அல்லயன்ஸ் வெளியீடு — 103

திராவிடவேதத் திரட்டு

(பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டும்
திருப்புகழ்த் திரட்டும்
ஸ்தலமான்மியச் சுருக்கமும் கொண்டன)



இது
சிவரஹஸ்யப் பதிப்பாசிரியர்
கயப்பாக்கம் - சதாசிவ செட்டியார், பி. ஏ., அவர்கள்
தொகுத்தது

மூன்றாம் (௩-ம்) பதிப்பு

அல்லயன்ஸ் கம்பெனி,
ஷண்முக விலாஸம்,
மயிலாப்பூர், சென்னை.

[ரூபா 3-8-0

சாது அச்சுக்கூடம்
இராயப்பேட்டை
சென்னை.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

முகவுரை

வேத சிவாகமங்கள் என்னும் இரண்டும் அநாதிமலமுத்த பரமபதியாகிய சிவபெருமானால் ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு அருளிய முதனூல்களாம். அவற்றுள், வேதம் ஆரிய பாஷையினையும், தருக்கம், வியாகரணம் முதலிய கருவி நூல்களையும், புராணேதிகாசங்களாகிய உபவிருங்கணங்களையும் நன்குணர்ந்தவர்களுக்கன்றி ஏனையோர்க்குப் பொருள் விளங்காததாயும், விஷயங்களைப் பொதுவகையாகவும் குறிப்பாகவும் உணர்த்துவதாயும், துவிஜர்களுக்கே பயன்படுவதாயும் உள்ளதாம். சிவாகமம் விதிப்படி சிவதீக்ஷை செய்யப்பெற்று, சத்திநிபாத முற்றவராகிய பெரியோர்களுக்குப் பயன்படுவதாகவும், பொருள்களைச் சிறப்பு வகையாயும், தெளிவாயும் உணர்த்துவதாகவும் அவ்வேதத்துக்குப் பாடியம் போன்றும் உள்ளதாம். எனவே இவ்விரண்டும் குறித்த சிலர்க்கன்றிப் பலர்க்கும் பயன்படுதலிலவாம்.

இஃதிங்ஙனமாகலின் அவ்விரண்டின் உண்மைப் பொருள்களையெல்லாம் பசுகரணம் நீங்கிப் பதிகரணம் பெற்ற உண்மை நாயன்மார்கள் தமிழுலக முய்யும்பொருட்டு இறைவனருளாணை வழிநின்று பசுவின்பாலிற் கடைந்தெடுத்த நெய்போலத் திரட்டிப் பன்னிரு திருமுறைகளாக அருளிச்செய்தனர்கள். அவை, தேவாரமுதல் திருத்தொண்டர் புராண மீறாகவுள்ளனவாயும், எத்தகையோரது வன்னெஞ்சமாகிய கன்னெஞ்சையுங் கரைக்கும் இசைமயமான சிவபெருமானுக்குரிய உத்தமோத்தமமாகிய தோத்திரங்களாயும், மெய்யன்போடு ஓதுபவர்க்கு இம்மை மறுமை வீடு என்னும் மும்மைப் பயன்களையும் ஒருங்களிக்க வல்லனவாயும், அத்தியற்புதமாகிய எண்ணிறந்த மகிமாதிசயங்களை யுடையனவாயும் இருப்பனவாகலின், சிவபூசை, சிவாலய சேவைகளினும், திருவிழாக்களில் சுவாமி பின்னும் பண்டைகாலந்தொட்டு ஓதப்பெறும் வழக்கமுடையனவாய்த் தமிழ் அல்லது திராவிட வேதம் என்று சொல்லப்படும்.

இவ்வுண்மை திருத்தொண்டத் தொகைக்குப் பொல்லாப் பிள்ளையார் பொருளருளிச் செய்தமையானும், தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் அவ்வப்போது உபமன்னிய மகா முனிவரால் அரபத்தர் முதலிய மகரிஷிகளுக்குச் சொல்லியருளப் பெற்றமையானும், திருவாசகமும், திருக்கோவையாரும் அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையவராகிய ஸ்ரீமன் நடராஜப்பெருமானாரது திருக்கரத்தாலெழுதப் பெற்றமையானும், சிவாலய முனிவரின் பொருட்டு அகத்திய மகாமுனிவரால் அகத்தியத் தேவாரத்திரட்டு திரட்டப்பட்டமையானும், நம்பியாண்டார்நம்பி, 'உமாபதி சிவாசாரியார் முதலிய பெரியோர்கள் சாந்தி செய்தமையானும், தில்லை மூவாயிரவர்களாலும் அநுசரிக்கப்பட்டமையானும், அநபாய சோழர் முதலிய இராஜாக்களால் போற்றப்பட்டமையானும் மற்றும் பிறவாற்றானும் விளங்கும்.

இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த திருமுறைகளினின்றும் பல சைவத்திருக்கூட்டங்கள் தங்கள் தங்களுடைய அநுகூலத்துக்கானவாறு பலபல திரட்டுகள்

திரட்டி வெளியிட்டனர். அவற்றுள் சென்னைச் சைவசமய பக்தஜனசபை யினரால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட 'திராவிட வேதத்திரட்டு'ம் ஒன்றும். ஆயினும் அவை யாவும் பன்னிரு திருமுறைகளினின்றும் திரட்டப் படாதனவாயும், திரட்டப் பெற்றனவாயினும் தேவாரம் பெற்றருளிய எல்லாத்தலங்கட்கும் பதிகம் திரட்டப்படாதனவாயும், சுருக்கமானவாயு மிருத்தலின் தலயாத்திரை செய்வோர்கட்கும், பாடசாலைகட்கும், திருவிழாக்களில் படனஞ்செய்யும் நியமமுடையவர்க்கும் முழுவதும் பயன் பெறு தனவாயின.

ஆகலின் ஏழையேனால் நடத்தப்படுகின்ற சைவசமய பக்தஜன சபையைச்சார்ந்த தேவார பாடசாலையின் உபயோகத்தின் பொருட்டும் திராவிட வேதத்திரட்டின் இரண்டாவது பாகமாகவும், முன்னர்க்கூறிய குறைவறுத்தற் பொருட்டும், என்னன்பர் பலர் வேண்டுகையினிமித்தமும் இப்புத்தகத்தின் முதற்பதிப்பு பராபவ வருடம் திரட்டி யச்சிடப்பட்டது.

அத்திரட்டில் ஒவ்வொரு பதிகங்களினும் பெரும்பாலும் முதல் இரண்டாவது இறுதித்திருப்பாட்டுகளையும் சிலவிடங்களில் தலமகிமை முதலியவற்றை விளக்கும் மற்றைய திருப்பாட்டுகளையும் சேர்த்து உஎச-தலங்கட்கும் மூவர் தேவாரப் பதிகங்களும், மற்றைய வைந்து திருமுறைகளில் பெரும்பான்மையும் கோஷ்டிகளில் வழக்கமாக ஓதப்பட்டு வருந்திருப்பாட்டுகளும் சேர்க்கப்பட்டு, சுமார் ௩000-திருப்பாடல்கள் அமைக்கப்பட்டன.

பிறகு அநல வருடத்தில் இரண்டாம் பதிப்பு ஒவ்வொரு தலத் தேவாரத் திரட்டின் பின்னர்த் தலக்குறிப்பும், ஸ்வாமி தேவிநாமங்களும், தீர்த்த விருக்ஷ முதலியவும் ஸ்தலத்திற்குச் செல்லும் பாதையும் கூடியவரை என்னனுபவத்தில் வந்தவற்றையும், விசாரித்துக் கிடைத்தவற்றையும் சேர்த்துவைத்தெழுதி யச்சிடப்பட்டது. இந்த அபிவிருத்தி ஏற்பட்ட போதிலும் மஹாயுத்தகாலமா யிருந்தமையின் காகித முதலியவற்றிற் பலகுறைகள் இருந்தன.

இப்போது இம்மூன்றும் பதிப்பு, பிரதிகள் செலவாகிப் பல நாளாய் பலர் முன்வந்து விரும்பிக்கேட்ட காரணத்தினால், திரட்டிலும் தலமான்மியம் வழி முதலியவற்றிலும் செய்யவேண்டிய திருத்தங்களைச் செய்து மிக்க நல்ல பளபளப்பான தாளில் டிம்மி எட்டு பக்க அளவில் திருமயிலை **அல்லயன்ஸ் கம்பெனி** யாரது நன் முயற்சியாலும் உபகாரத்தாலும் அச்சிட்டு வெளிப் படுத்தப்பட்டது. இப்பதிப்பில் பாராயண கோஷ்டிகளுக்கு இன்றியமையாது வேண்டிய திருப்புகழ்த் திரட்டும் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது மற்றொரு விசேடம். காலத்தினாற் செய்த உதவியாய் அல்லயன்ஸ் கம்பனியார் செய்த உதவி எப்போதும் மறக்கத்தக்கதன்று.

இவ்வாறு திரட்டுதற்கு மேலேகூறிய காரணங்களன்றி வேறு ஒரு விதமான அதிகாரமும் அறிவும், புழுத்த நாயினுங் கடையவனாகிய இவ்வேழையேனுக்கு இல்லையெனினும் "அடியார் செய்த அநாசாரம் பொறுத்தருளியவர்மே லென்றும் சீறுத" சிவபெருமானும், அவன் பொன்னடிக்கமலத்தடிமை பூண்ட அடியவர்களாகிய சைவத் திருவாளர்களும் இவ்வற்பனது பிழையினைப் பொறுத்தருள்வரென்று எண்ணி யவர் பாதகமலங்களைச் சிரமாக வகிக்கும்,

சென்னை :
சைவசமய பக்தஜன சபை
பிரபவஞு ஆவணிமீ

(கயப்பாக்கம்) K. சதாசிவன்.

உ

சிவமயம்

தல அகராதி முதலியன

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்



திராவிட வேதத்திரட்டும்
ஸ்தலமான்மியச் சுருக்கமும்

சைவசமயாசாரியர்களுள்
திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்
திருநாவுக்கரசு நாயனர்
சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்
இம்மூவருந் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

தேவாரப் பதிகங்கள்

ஸ்தல முறை

சோழ நாடு

காவிரிக்கு வடகரை

க. கோயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்
பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே
செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
முற்றா வெண்டிங்கண் முதல்வன் பாதமே
பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே. (க)

பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்புஞ்
சிறப்பர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
பிறப்பில் பெருமானைப் பின்றாழ் சடையானை
மறப்பி லார்கண்டீர் மையல் தீர்வாரே. (உ)

செல்வ நெடுமாடஞ் சென்று சேணோங்கிச்
செல்வ மதிதோயச் செல்வ முயர்கின்ற
செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே. (ரு)

கோணா கணையானுங் குளிர்தா மரையானுங்
காணார் கழலேத்தக் கனலா யோங்கினான்
சேணார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேத்த
மாணா நோயெல்லாம் வாளா மாயுமே. (சு)

ஞாலத் துயர்காழி ஞான சம்பந்தன்
சீலத் தார்கொள்கைச் சிற்றம் பலமேய
சூலப் படையானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
கோலத் தாற்பாட வல்லார் நல்லாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ந-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆடினாய்நறுநெய்யொடுபாலுயி ரந்தணர்பிரியாதசிற்றம்பலம்
நாடினாயிடமா நறுங்கொன்றைநயந்தவனே
பாடினாய்மறையோடுபல்கீதமும் பல்சடைப்பனிகால்கதிர்வெண்டிங்கள்
சூடினாயருளாய் சுருங்கவெமதொல்வினையே. (க)

கொட்டமேகமழுங்குழலாளொடு கூடினாயெருதேறினாய்நுதற்
பட்டமேபுனைவாயிசை பாடுவபாரிடமா
நட்டமேநவில்வாய்மறையோர்தில்லை நல்லவர்பிரியாதசிற்றம்பலம்
இட்டமாவுறைவா யிவைமேவியதென்னைகொலோ. (உ)

நீலத்தார்கரியமிடற்றார்நல்ல நெற்றிமேலுற்றகண்ணினார்பற்று
சூலத்தார்சுடலைப்பொடி நீறணிவார்சடையார்
சீலத்தார்தொழுதேத்துசிற்றம்பலஞ் சேர்தலாற்கழற்சேவடிகைதொழக்
கோலத்தாயருளா யுனகாரணங்கூறுதுமே. (ந)

நாறுபூம்பொழினண்ணியகாழியு ளான்மறைவல்லஞானசம்பந்தன்
ஊறுமின்றமிழா லுயர்ந்தாருறைதில்லைதன்னுள்
ஏறுதொல்புகழேந்துசிற்றம்பலத் தீசனையிசையாற்சொன்னபத்திவை
கூறுமாறுவல்லா ருயர்ந்தாரொடுங்கூடுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செஞ்சடைக் கற்றை முற்றத் திளநிலா வெறிக்குஞ் சென்னி
நஞ்சடை கண்ட னாரைக் காணலா நறவ நாறு
மஞ்சடை சோலைத் தில்லை மல்குசிற் றம்ப லத்தே
துஞ்சடை யிருள் கிழியத் துளங்கெரி யாடு மாறே. (க)

மதியிலா வரக்க னோடி மாமலை யெடுக்க நோக்கி
நெதியன்றோ ளொரிய வூன்றி நீடிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த
மதியந்தோய் தில்லை தன்னுண் மல்குசிற் றம்ப லத்தே
அதிசயம் போல நின்று வனலெரி யாடு மாறே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநேரிசை - பண் - கொல்லி. ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்தனாய்ப் பாட மாட்டேன் பரமனே பரம யோகி
யெத்தினாற் பத்தி செய்கே னென்னைநீ யிகழ வேண்டா
முத்தனே முதல்வா தில்லை யம்பலத் தாடு கின்ற
அத்தாவுன் னாடல் காண்பா னடியனேன் வந்த வாறே. (க)

கருத்தனாய்ப் பாட மாட்டேன் காம்பன தோளி பங்கா
ஒருத்தரா லறிய வொண்ணாத் திருவுரு வுடைய சோதீ
திருத்தமாந் தில்லை தன்னுட் டிகழ்ந்தசிற் றம்ப லத்தே
நிருத்தநான் காண வேண்டி நேர்பட வந்த வாறே. (உ)

மண்ணுண்டமா லவனு மலர்மிசை மன்னி னானும்
விண்ணுண்ட திரு வுருவம் விரும்பினார் காண மாட்டார்

தெண்ணுண்ட திருவே மிக்க தில்லைச்சிற் றம்ப லத்தே
பண்ணுண்ட பாட லோடும் பரமநீ யாடு மாறே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம் - பண் - கொல்லி. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாளை யுடைக்கமு கோங்கிப்பன் மாட நெருங்கியெங்கும்
வாளை யுடைப்புனல் வந்தெறி வாழ்வயற் றில்லைதன்னுள்
ஆள வுடைக்கழற் சிற்றம் பலத்தர னாடல்கண்டாற்
பீளை யுடைக்கண்க ளாற்பின்னைப் பேய்த்தொண்டர் காண்பதென்னே.

பொருவிடை யொன்றுடைப் புண்ணிய மூர்த்தி புலியதளன்
உருவுடை யம்மலை மங்கை மணாள னுலகுக்கெல்லாந்
திருவுடை யந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச்சிற் றம்பலவன்
திருவடி யைக்கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்பதென்னே. (௨)

தொடுத்த மலரொடு தூபமுஞ் சாந்துங்கொண் டெப்பொழுதும்
அடுத்து வணங்கு மயனொடு மாலுக்குங் காண்பரியான்
பொடிக்கொண் டணிந்துபொன் னாகிய தில்லைச்சிற் றம்பலவன்
உடுத்த துகில்கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்பதென்னே. (ங)

ஊனத்தை நீக்கி யுலகறி யவென்னை யாட்கொண்டவன்
தேனைத் தெனக்கினி யான்றில்லைச் சிற்றம் பலவனெங்கோன்
வானத் தவருய்ய வன்னஞ்சை யுண்டகண் டத்திலங்கு
மேனத் தெயிறுகண் டாற்பின்னைக் கண்கொண்டு காண்பதென்னே. (௬)

தருக்கு மிகுத்துத்தன் றோள்வலி யுன்னித் தடவரையை
வரைக்கை களாலெடுத் தார்ப்ப மலைமகள் கோன்சிரித்து
அரக்கன் மணிமுடி பத்து மணிதில்லை யம்பலவன்
நெருக்கி மிதித்த விரல்கண்ட கண்கொண்டு காண்பதென்னே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கருநட்ட கண்டனை யண்டத் தலைவனைக் கற்பகத்தைச்
செருநட்ட மும்மதி லெய்யவல் லானைச்செந் தீமுழங்கத்

திருநட்ட மாடியைத் தில்லைக் கிறையைச்சிற் றம்பலத்துப்
பெருநட்ட மாடியை வானவர் கோனென்று வாழ்த்துவனே. (௧)

ஒன்றி யிருந்து நினைமின்க ளுந்தமக் கூனமில்லைக்
கன்றிய காலனைக் காலாற் கடிந்தா னடியவர்க்காய்ச்
சென்று தொழுமின்க டில்லையுட் சிற்றம் பலத்துநட்டம்
என்றுவந் தாயெனு மெம்பெரு மான்றன் றிருக்குறிப்பே. (௨)

குனித்த புருவமுங் கொவ்வைச்செவ் வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்போன் மேனியிற் பால்வெண்ணீறு
மினித்த முடைய வெடுத்தபொற் பாதமுங் காணப்பெற்றான்
மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே யிந்த மானிலத்தே. (௪)

வாய்த்தது நந்தமக் கீதோ பிறவி மதித்திடுமின்
பார்த்தற்குப் பாசு பதமருள் செய்தவன் பத்தருள்ளீர்
கோத்தன்று முப்புரந் தீவிளைத் தான்றில்லை யம்பலத்துக்
கூத்தனுக் காட்பட் டிருப்ப தன்றோ நந்தங் கூழைமையே. (௫)

முடிகொண்ட மத்தமு முக்கண்ணி னோக்கு முறுவலிப்புந்
துடிகொண்ட கையுந் துதைந்தவெண் ணீறுஞ் சுரிகுழலாள்
படிகொண்ட பாகமும் பாய்புலித் தோலுமென் பாவிநெஞ்சிற்
குடிகொண்ட வாதில்லை யம்பலக் கூத்தன் குரைகழலே. (எ)

படைக்கல மாகவுன் னாமத் தெழுத்தஞ்செ னாவிற் கொண்டே
னிடைக்கல மல்லே னெழுபிறப் பும்முனக் காட்செய்கின்றேன்
றுடைக்கினும் போகேன் றொழுது வணங்கித் தூநீறணிந்துன்
அடைக்கலங் கண்டா யணிதில்லைச் சிற்றம் பலத்தரனே. (அ)

சாட வெடுத்தது தக்கன்றன் வேள்வியிற் சந்திரனை
வீட வெடுத்தது காலனை நாரண னுன்முகனுந்
தேட வெடுத்தது தில்லையுட் சிற்றம் பலத்துநட்டம்
ஆட வெடுத்திட்ட பாதமன்றோ நம்மை யாட்கொண்டதே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்னம் பாலிக்குந் தில்லைச் சிற்றம்பலம்
பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை

யென்னம் பாலிக்கு மாறுகண் டின்புற
இன்னம் பாலிக்கு மோவிப் பிறவியே. (க)

அரும்பற் றப்பட வாய்மலர் கொண்டுநீர்
சுரும்பற் றப்படத் தூவித் தொழுமினோ
கரும்பற் றச்சிலைக் காமனைக் காய்ந்தவன்
பெரும்பற் றப்புலி யூரெம் பிரானையே. (உ)

அல்ல லென்செயு மருவினை யென்செயுந்
தொல்லை வல்வினைத் தொண்டன்று னென்செயுந்
தில்லை மாநகர்ச் சிற்றம் பலவனார்க்
கெல்லை யில்லதோ ரடிமைபூண் டேனுக்கே. (சு)

நாடி நாரண னுன்முக னென்றிவர்
தேடி யுந்திரிந் துங்காண வல்லரோ
மாட மாளிகை சூழ்தில்லை யம்பலத்
தாடி பாதமென் னெஞ்சு ளிருக்கவே. (க0)

மதுர வாய்மொழி மங்கையோர் பங்கினன்
சதுரன் சிற்றம் பலவன் றிருமலை
யதிர வார்த்தெடுத் தான்முடி பத்திற
மிதிகொள் சேவடி சென்றடைந் துய்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பனைக்கை மும்மத வேழ முரித்தவன்
நினைப்ப வர்மனங் கோயிலாக் கொண்டவன்
அனைத்தும் வேடமா மம்பலக் கூத்தனைத்
தினைத்த னைப்பொழு தும்மறந் துய்வனோ. (க)

தீர்த்த னைச்சிவ னைச்சிவ லோகனை
மூர்த்தி யைமுத லாய வொருவனைப்
பார்த்த னுக்கருள் செய்தசிற் றம்பலக்
கூத்த னைக்கொடி யேன்மறந் துய்வனோ. (உ)

மாணி பால்கறந் தாட்டி வழிபட
நீணு லகெலா மாளக் கொடுத்தவன்
ஆணி யைச்செம்பொ னம்பலத் துண்ணின்ற
தாணு வைத்தமி யேன்மறந் துய்வனே. (௯)

முழுதும் வானுல கத்துள தேவர்கள்
தொழுதும் போற்றியுந் தூயசெம் பொன்னினால்
எழுதி மேய்ந்தசிற் றம்பலக் கூத்தனை
இழுதை யேன்மறந் தெங்ஙன முய்வனே. (அ)

ஓங்கு மால்வரை யேந்தலுற் றான்சிரம்
வீங்கி விம்முற வூன்றிய தாளினன்
தேங்கு நீர்வயல் சூழ்தில்லைக் கூத்தனைப்
பாங்கி லாத்தொண்ட னேன்மறந் துய்வனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

பெரியதிருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அரியானை யந்தணர்தஞ் சிந்தை யானை யருமறையி னகத்தானை யணுவை யார்க்குந், தெரியாத தத்துவனைத் தேனைப் பாலைத் திகழொளியைத் தேவர்கடங் கோனை மற்றைக், கரியானை நான்முகனைக் கனலைக் காற்றைக் கனைகடலைக் குலவரையைக் கலந்து நின்ற, பெரியானைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. (க)

அருந்துணையை யடியார்த மல்ல றீர்க்கு மருமருந்தை யகன் ஞாலத் தகத்துட் டோன்றி, வருந்துணையுஞ் சுற்றமும் பற்றும் விட்டு வான்புலன்க ளகத்தடக்கி மடவா ரோடும், பொருந்தணைமேல் வரும்பயனைப் போக மாற்றிப் பொதுநீக்கித் தனைநினைய வல்லோர்க் கென்றும், பெருந்துணையைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. (௨)

காரொளிய திருமேனிச் செங்கண் மாலுங் கடிக்கமலத் திருந் தயனுங் காணா வண்ணஞ், சீரொளிய தழற்பிழம்பாய் நின்றதொல்லைத் திகழொளியைச் சிந்தைதனை மயக்கந் தீர்க்கு, மேரொளியை யிருநில னும் விசும்பும் விண்ணு மேழுலகுங் கடந்தண்டத் தப்பா னின்ற,

பேரொளியைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

புக்கதிருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மங்குன் மதிதவழு மாட வீதி மயிலாப்பி லுள்ளார் மருக லுள் ளார், கொங்கிற் கொடுமுடியார் குற்ரு லத்தார் குடமூக்கி லுள்ளார் போய்க் கொள்ளம் பூதூர்த், தங்குமிட மறியார் சால நாளார் தரும புரத் துள்ளார் தக்க ளூரார், பொங்குவெண் ணீறணிந்து பூதஞ் சூழப் புலியூர்ச்சிற் றம்பலமே புக்கார் தாமே. (௧)

காரார் கமழ்கொன்றைக் கண்ணி சூடிக் கபாலங் கையேந்திக் கணங்கள் பாட, வூரா ரிடும்பிச்சை கொண்டுழலு முத்தமராய் நின்ற வொருவ ஞர்தாம், சீரார் சுழல்வணங்குந் தேவ தேவர் திருவாரூர்த் திருமூலட் டான மேயார், போரார் விடையேறிப் பூதஞ் சூழப் புலி யூர்ச்சிற் றம்பலமே புக்கார் தாமே. (௫)

பட்டுடுத்துத் தோல்போர்த்துப் பாம்பொன் ருர்த்துப் பகவஞர் பாரிடங்கள் சூழ நட்டஞ், சிட்டராய்த் தீயேந்திச் செல்வார் தம்மைத் தில்லைச்சிற் றம்பலத்தே கண்டோ மிந்நாள், விட்டிலங்கு சூலமே வெண்ணூ லுண்டே யோதுவதும் வேதமே வீணை யுண்டே, கட்டங் கங் கையதே சென்று காணீர் கறைசேர் மிடற்றெங் கபாலி யார்க்கே.()

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயஞர்

பண் - குறிஞ்சி எ-ந் திருமுறை

மடித்தாடு மடிமைக்க ணன்றியே மனனேநீ வாழு நாளுந்
தடுத்தாட்டித் தருமஞர் தமர்செக்கி லிடும்போது தடுத்தாட் கொள்வான்
கடுத்தாடுங் கரதலத்திற் றமருகமு மெரியகலுங் கரிய பாம்பும்
பிடித்தாடிப் புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தெம் பெருமானைப் பெற்ரு மன்றே.

போராது காமத்திற் சென்ருற்போ லன்றியே பிரியா துள்கிச்
சீரார்ந்த வன்பராய்ச் சென்றுமுன் னடிவீழுந் திருவி ஞரை

யோராது தருமனர் தமர்செக்கி லிடும்போது தடுத்தாட் கொள்வான்
பேராளர் புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தெம் பெருமானைப் பெற்றா மன்றே.

முட்டாத முச்சந்தி மூவா யிரவர்க்கு மூர்த்தி யென்னப்
பட்டானைப் பத்தராய்ப் பாவிப்பார் பாவமும் வினையும் போக
விட்டானை மலையெடுத்த விராவணனைத் தலைபத்து நெரியக் காலாற்
றெட்டானைப் புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தெம் பெருமானைப் பெற்றா மன்றே.

பாரூரு மரவல்கு லுமைநங்கை யவள்பங்கன் பைங்க ணேற்ற
னூரான் றருமனர் தமர்செக்கி லிடும்போது தடுத்தாட் கொள்வா
னாரூரன் றம்பிரா னாரூரன் மீகொங்கி லணிகாஞ் சீவாய்ப்
பேரூரர் பெருமானைப் புலியூர்ச்சிற் றம்பலத்தே பெற்றா மன்றே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயில்—இது ஸ்ரீ சிதம்பரம், தில்லைவனம், பெரும்பற்றப் புலியூர், புண்டரீகபுரம், வியாக்ரபுரம், தகராகாச க்ஷேத்திரம், பூலோக கயிலாசம் என்னும் பல பெயருடையது ; பிண்டமாகிய சரீரத்திலே இருதயத்தானமாகிய தகர புண்டரீக வீட்டினுள் பிரமமாகிய சிவம் இருப்பதுபோல் பிரமாண்டமாகிய உலகத்திலே தில்லைவனமாகிய தகரவீட்டினில் பிரமமாகிய நடேசப்பெருமான் இருந்து லோகானுக்கிரகத்தின் பொருட்டுச் சிவகாமவல்லியார் காணப் பஞ்சகிருத்திய ஞானநடனஞ் செய்யும் பெருமை வாய்ந்தது.

இங்கு வியாக்ரபாதர், பதஞ்சலி, உபமன்யு, திருவுடையந்தணர் மூவாயிரவர், வியாசர், சுகர், சௌனகர், சைமினி, சூதர் முதலிய முனிவர்களும் ; ஸ்ரீ மணிவாசக மூர்த்திகள், திருநீலகண்ட நாயனர், திருநாளைப்போவார் நாயனர், கூற்றுவ நாயனர், கணம்புல்லநாயனர், கோச்செங்கட்சோழ நாயனர், சேக்கிழார் நாயனர் என்னும் உண்மை நாயன்மார்களும் ; மறைஞான சம்பந்த சிவாசாரியார் உமாபதி சிவாசாரியார் என்னும் சந்தானசாரியர்களும்; சேந்தனர், பெற்றான் சாம்பானர், இரணிய வன்மனர் முதலிய மெய்யடியார்களும் வழிபட்டு முத்திபெற்றருளினர்; திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர் தில்லைவாழந்தணரைச் சிவசாருப்யராய்த் தரிசித்துப் பாடினர்; திருநாவுக்கரசு நாயனர் மிதித்தற்கு அஞ்சித் திருவீதியில் அங்கப்பிரதக்ஷிணம் செய்தனர் ; சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் திருப்பேரூரிலே கண்ட நிருத்த தரிசனத்தால் திளைத்துப் 'பேரூரர் பெருமானைப் புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தே பெற்றாம்' என்று உவகை கொண்டருளினர் ; மணிவாசக மூர்த்திகள் புத்தரை வாதில் வென்று ஊமைப்பெண்ணைப் பேசுவித்துச் சைவஸ்தாபனஞ் செய்தருளினர் ; நம்பியாண்டார்நம்பிகள் தேவாரம் முதலிய திருவருட்டிருமுறைகளைத் திருவறையிலே கண்டு உதவியருளினர் ; தொண்டர்சீர் பரவ

வல்ல சேக்கிழார் பெருமான் பெரியபுராணஞ் செய்து அரங்கேற்றியருளினர்; உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் பெற்றான் சாம்பானுருக்கும், முள்ளிச்செடிக்கும் முத்திகொடுத்தருளினர்.

இன்னும் இது தரிசிக்க முத்திதரும் தன்மையது; அத்தயாமத்தில் சகல க்ஷேத்திரங்களிலுமுள்ள மூர்த்திகளின் கலைகள் வந்தொடுங்குவது; சேரமான் பெருமாணயனர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனுரைத் தோழராகப் பெறும்பொருட்டுச் சிலம்பொலியைத் தாழ்ப்பித்துப் பொன்வண்ணத்தந்தாதியைப் பெற்றது; வேடமே மெய்ப்பொருள் என வீழ்ந்த மெய்ப்பொருணயனருக்குச் சிலம்பொலி கேட்பித்தது.

இதற்குத் தேவாரப் பதிகம் ௧௧-ம், திருவாசகப் பதிகம் ௨௫-ம், திருக் கோவையாரும், திருவிசைப்பாப்பதிகம் ௧௫-ம், திருப்பல்லாண்டும், பத்தாந் திரு முறையிற் பல திருமந்திரங்களும், பதிஞோரந் திருமுறையில் பொன்வண்ணத் தந்தாதி, கோயினுன்மணிமாலை, கோயிற்றிருப்பண்ணியர்த் திருவிருத்தங்களும், பெரியபுராணத் திருவிருத்தங்களும் ஆய திருவருட்பாக்கள் உண்டு.

வடமொழியில் சாந்தோக்யம், கைவல்யம் என்னும் உபநிஷத்துக்களும், மகேதிகாசமாகிய சிவரஹஸ்யம், சூதசம்மிதை, சிதம்பர மான்மியம், புண்டரீகபுர மான்மியம், வியாக்ரபுர மான்மியம், வமசபா மான்மியம், தில்லைவன மான்மியம் முதலியனவும், தமிழில் கோயிற்புராணம், சிதம்பர புராணம், சபாநடேச புராணம் முதலியனவும் இதன் மகாத்மியத்தைக் கூறும்.

	சுவாமி பெயர்	தேவியார் பெயர்
திருமூலஸ்தானம்	**திருமூலநாதர்**	**உமையம்மையார்**
கனகசபை	**சபாநாயகர்**	**சிவகாமவல்லியார்**

சிதம்பரத்தில் ௧. கனகசபைக்கு வடக்கே **சிவகங்கையும்**, ௨. கிழக்கே **பரமானந்தகூபமும்**, ௩. திருக்கோயிலுக்குத் தெற்கே **புலிமடுவும்**, ௪. திருப்புலீச்சரத்துக்கு எதிரே **வியாக்ரபாத தீர்த்தமும்**, [இளமை நாயனர் குளம்], ௫. திருவனந்தேச்சுரத்துக்கு முன்னே **அனந்த தீர்த்தமும்**, ௬. இதற்கு மேற்கே **நாக சேரியும்**, ௭. திருக்களாஞ் சேரியில் **பிரம தீர்த்தமும்**, ௮. பிரமசாமுண்டி கோவிலுக்கு முன்னே **சிவப்பிரியையும்**, ௯. இதற்குத் தென்கிழக்கே **திருப்பாற்கடலும்**, ௧௦. சமுத்திரத்தில் பாசமறுத்த துறையில் **தூய்ய தீர்த்தமும்** எனப் பத்து தீர்த்தங்கள் உண்டு.

ஸ்தல விருக்ஷம் - **ஆலவிருக்ஷம்.**

சிதம்பரம்:—தென் இந்தியா இருப்புப்பாதையில் ஒரு ஸ்டேஷன். கோயில், ஸ்டேஷனுக்கு வடமேற்கே முக்கால் மைலில் உள்ளது.

உ. திருவேட்களம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்தமு மாதியு மாகிய வண்ணலா ரழலங்கை யமர்ந்திலங்க
மந்த முழவ மியம்ப மலைமகள் காணநின் றாடிச்
சந்த மிலங்கு நகுதலை கங்கைதண் மதியம்மய லேததும்ப
வெந்தவெண் ணீறுமெய் பூசும் வேட்கள நன்னக ராரே. (க)

சடைதனைத் தாழ்தலு மேறமுடித்துச் சங்கவெண் டோடு சரிந்திலங்கப்
புடைதனிற் பாரிடஞ் சூழப் போதரு மாறிவர் போல்வார்
உடைதனி னால்விரற் கோவண வாடை யுண்பது மூரிடு பிச்சைவெள்ளை
விடைதனை யூர்தி நயந்தார் வேட்கள நன்னக ராரே. (உ)

விண்ணியன் மாடம் விளங்கொளி வீதி வெண்கொடி யெங்கும் விரிந்திலங்க
நண்ணிய சீர்வளர் காழி நற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன்
பெண்ணினல் லாளொரு பாகமமர்ந்து பேணிய வேட்கள மேன்மொழிந்த
பண்ணியல் பாடல்வல் லார்கள் பழியொடு பாவமி லாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நன்று நாடொறு நம்வினை போயறும்
என்று மின்பந் தழைக்க விருக்கலாஞ்
சென்று நீர்திரு வேட்களத் துள்ளுறை
துன்று பொற்சடை யானைத் தொழுமினே. (க)

கருப்பு வெஞ்சிலைக் காமனைக் காய்ந்தவன்
பொருப்பு வெஞ்சிலை யாற்புரஞ் செற்றவன்
விருப்பன் மேவிய வேட்களங் கைதொழ
இருப்ப னாகி லெனக்கிட ரில்லையே. (உ)

சேட ஞருறை யுஞ்செழு மாமலை
ஓடி யாங்கெடுத் தான்முடி பத்திற
வாட வூன்றி மலரடி வாங்கிய
வேட ஞருறை வேட்களஞ் சேர்மினே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேட்களம்—இது மூங்கில்வனம் என்றுங் கூறப்பெறும்; அருச்சுனருக்குப் பாசுபதாஸ்திரம் கொடுத்த தலமென்று கருதப்பெறுகிறது. இதனைச் சுவாமியின் திருநாமமும் இத்தலத்துள்ள பாசுபதமேந்திய உற்சவமூர்த்தமும் அருச்சுன விக்ரகமும் திருக்குறுந்தொகையில் **வேடனூர்** என்ற குறிப்பும் வற்புறுத்துகின்றன. சுவாமி - **பாசுபதேசுவரர்**, தேவியார் - **நல்லநாயகி.** இத் தலத்திற்குத் தேவாரப்பதிகம் இரண்டு.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனுக்குக் கிழக்கே மட்பாதையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

---

௩. திருநெல்வாயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புடையி னார்புள்ளி கால்பொ ருந்திய
மடையி னார்மணி நீர்நெல் வாயிலார்
நடையி னல்விரற் கோவ ணந்நயந்
துடையி னரெம துச்சி யாரே. (௧)

வாங்கி னார்மதிண் மேற்கணை வெள்ளந்
தாங்கி னார்தலை யாய தன்மையர்
நீங்கு நீரநெல் வாயி லார்தொழ
வோங்கி னரெம துச்சி யாரே. (௨)

நெண்ப யங்குநெல் வாயி லீசனைச்
சண்பை ஞானசம் பந்தன் சொல்லிவை
பண்ப யன்கொளப் பாட வல்லவர்
விண்ப யன்கொளும் வேட்கை யாளரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெல்வாயில்—இது சிவபுரி என வழங்கப்பெறும். சுவாமி - உச்சிநாதர், அம்மையார் - கனகாம்பிகை. சுவாமி பெயர் திருப்பதிகத் திருப்பாட்டுத்தோறும் வைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இத்தலத்திற்குத் தேவாரப்பதிகம் ஒன்று. இத்தலம் சிதம்பரம் ஸ்டேஷனுக்குத் தென்கிழக்கே ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

ச. திருக்கழிப்பாலை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - கௌசிகம். ௩ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்த குங்கிலி யப்புகை விம்மவே
கந்த நின்றுல வுங்கழிப் பாலையார்
அந்த மும்மள வும்மறி யாததோர்
சந்த மாலவர் மேவிய சாந்தமே. (க)

வானி லங்க விளங்கு மிளம்பிறை
தான லங்க லுகந்த தலைவனுர்
கானி லங்க வருங்கழிப் பாலையார்
மான லம்மட நோக்குடை யாளொடே. (உ)

அந்தண் காழி யருமறை ஞானசம்
பந்தன் பாய்புனல் சூழ்கழிப் பாலையைச்
சிந்தை யாற்சொன்ன செந்தமிழ் வல்லவர்
முந்தி வானுல காடன் முறைமையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊனுடுத்தி யொன்பது வாசல் வைத்து வொள்ளெலும்பு தூணுவ ரோம மேய்ந்து, தாமெடுத்த கூரை தவிரப் போவார் தயக்கம் பல படைத்தார் தாம ரையினுர், கானெடுத்து மாமயில்க ளாலுஞ் சோலைக் கழிப்பாலை மேய கபா லப்பனுர், வானிடத்தை யூடறுத்து வல்லைச் செல்லும் வழிவைத்தார்க் கவ்வழியே போது நாமே. (க)

விண்ணப்ப விச்சா தரர்க ளேத்த விரிகதிரா னெரிசுடரான் விண்ணு மாகிப், பண்ணப்பன் பத்தர் மனத்து ளேயும் பசுபதி பாசு பதன் றேச மூர்த்தி, கண்ணப்பன் கண்ணப்பக் கண்டு கந்தார் கழிப் பாலை மேய கபா லப்பனூர், வண்ணப்பிணி மாய யாக்கை நீங்க வழி வைத்தார்க் கவ்வழியே போது நாமே. (சு)

பிணம்புல்கு பீறற் குரம்பை மெய்யாப் பேதப் படுகின்ற பேதை மீர்கள், நிணம்புல்கு சூலத்தர் நீல கண்ட ரெண்டோள ரெண் ணிறைந்த குணத்தி னாலே, கணம்புல்லன் கருத்துகந்தார் காஞ்சி யுள்ளார் கழிப்பாலை மேய கபா லப்பனூர், மணம்புல்கு மாயக் குரம்பை நீங்க வழிவைத்தார்க் கவ்வழியே போது நாமே. (எ)

பொருதலங்க ணீண்முடியான் போர ரக்கன் புட்பகந்தான் பொருப்பின்மீ தோடா தாக, இருநிலங்க ணடுக்கெய்த வெடுத்தி டுதலு மேந்திழையா டான்வெருவ விறைவ னோக்கிக், கரதலங்கள் கதிர் முடியா றஞ்சி னேடு கால்விரலா லூன்று கழிப்பா லையார், வருதலங்க மாயக் குரம்பை நீங்க வழிவைத்தார்க் கவ்வழியே போது நாமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - நட்டராகம் எ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செடியேன் றீவினையிற் றடுமாறக் கண்டாலும்
அடியா னவனென தொழித றகவாமே
முடிமேன் மாமதியும் மரவும்முடன் றுயிலும்
வடிவே தாமுடையார் மகிழுங்கழிப் பாலையதே. (க)

எங்கே னும்மிருந்துன் னடியே னுனைநினைந்தால்
அங்கேவந் தென்னெடு முடனுகி நின்றருளி
இங்கே யென்வினையை யறுத்திட் டெனையாளுங்
கங்கா நாயகனே கழிப்பாலை மேயானே. (உ)

பழிசே ரில்புகழான் பரமன் பரமேட்டி
கழியார் செல்வமல்குங் கழிப்பாலை மேயானைத்

தொழுவா னுவலர்கோ னூரா னுரைத்ததமிழ்
வழுவா மாலைவல்லார் வானோருல காள்பவரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கழிப்பாலை—இத்தலம் முன்னர் கொள்ளிடத் திருநதியின் வடகரையில் காரைமேடு என்னும் இடத்திலிருந்து ஆறு கொண்டு ஜீர்ணமாய் விட்டபடியால், தத்காலம் ௩ வது திருநெல்வாயில் என்னும் சிவபுரியில் தனியாலயம் அமைத்துப் பிரதிஷ்டிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. சுவாமி - பால்வண்ணநாதர், சிவலிங்கம் - வெண்ணிறந்திருமேனி, அம்மையார் - வேதநாயகி. வன்மீக மஹருஷி பூசித்ததலமென்று சொல்லப்படுகிறது. இத்தலத்துக்குத் தேவாரப்பதிகம் அ.

இது சிவபுரிக்குத் தெற்கே கால் மைலில் உள்ளது.

ரு. திருநல்லூர்ப் பெருமணம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - அந்தாளிக்குறிஞ்சி ௩ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லூர்ப் பெருமணம் வேண்டா கழுமலம்
பல்லூர்ப் பெருமணம் பாட்டுமெய் யாய்த்தில
சொல்லூர்ப் பெருமணஞ் சூடலரே தொண்டர்
நல்லூர்ப் பெருமண மேயநம் பானே. (க)

தருமண லோதஞ்சேர் தண்கட னித்திலம்
பருமண லாக்கொண்டு பாவைநல் லார்கள்
வருமணங் கூட்டி மணஞ்செயு நல்லூர்ப்
பெருமணத் தான்பெண்ணோர் பாகங்கொண் டானே. (உ)

தக்கிருந் தீரன்று தாளா லரக்கனை
உக்கிருந் தொல்க வுயர்வரைக் கீழிட்டு
நக்கிருந் தீரின்று நல்லூர்ப் பெருமணம்
புக்கிருந் தீரெமைப் போக்கரு ளீரே. (அ)

நறும்பொழிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
பெறும்பத நல்லூர்ப் பெருமணத் தானை

யுறும்பொரு ளாற்சொன்ன வொண்டமிழ் வல்லார்க்
கறும்பழி பாவ மவல மிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநல்லூர்ப் பெருமணம்—இது ஒரு கற்பத்தில் பிரமதேவர் சீகாழிக் குத் தேவர்களோடு எழுந்தருள்கையில் இத்தல மகிமையை யறிந்து "நல்லூர்" என்றமையின் நல்லூரெனப் பெற்றது; பிறகு திருஞான சம்பந்தப் பெருந்தகை யாரது திருமண சம்பந்தத்தினுல் நல்லூர்ப் பெருமணமாயதென்ப. கயிலாய தரிசனத்தை விரும்பிய மஹருஷிகளுக்குச் சிவபெருமான் இங்கு சிவலோக தரி சனம் கொடுத்தருளினர். ஞானசம்பந்தப் பெருந்தகையார் எழுந்தருளி விவாகம் செய்துகொண்டு எரிவலம் வரும் சமயத்தில் ஆலயத்தையடைந்து "கல்லூர்ப் பெருமணம்" என்னும் திருப்பதிகத்தை எடுத்து "நல்லூர்ப் பெருமணம் புக் கிருந்தீர் எமை இன்று போக்கருளீரே" என்று முத்தி விண்ணப்பஞ் செய்து ஆலயம் ஜோதியாக அதனுள் வாயில் வகுக்கப்பெற்று, சிவாக்ஞையால் தாமும் தேவியாரும் சுற்றத்தவரோடும் திருமணம் சேவிக்கவந்த திருநீலநக்க நாயனர், முருக நாயனர், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனர் முதலிய அடியாரோடும் பரிஜனங்களோடும் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தை யோதிக்கொண்டு சிற்சோதி யிற் கலந்தருளினர். பிள்ளையாரது திருத்தேவியார் தலமாதலின் ஆச்சாபுரம் என்று வழங்குகிறது. சுவாமி - **சிவலோகத்தியாகர்**, அம்மையார் - **திருவெண் ணீற்றுமையம்மை**. தீர்த்தம் கோயிலுக்கு முன்னே **பஞ்சாக்கரத் தீர்த்தமும்**, எட்டுத்திக்கிலும் ருஷிகளால் கண்ட எட்டுத் தீர்த்தங்களும் உண்டு. இத்தலத் திற்குத் தேவாரப்பதிகம் க.

இத்தலம் அணைக்கரைக்காரன் சத்திரம் என்று சொல்லப்பெறும் கோள் ளிடம் ஸ்டேஷனுக்கு கிழக்கே மட்பாதையில் 3-வது மைலில் உள்ளது.

சூ. திருமயேந்திரப்பள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - கொல்லி. ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திரைதரு பவளமுஞ் சீர்திகழ் வைரமுங்
கரைதரு மகிலொடு கனவளை புகுதரும்
வரைவிலா லெயிலெய்த மயேந்திரப் பள்ளியுள்
அரவரை யழகனை யடியிணை பணிமினே. (க)

சந்திரன் கதிரவன் றகுபுக ழயனொடும்
இந்திரன் வழிபட விருந்தவெம் மிறையவன்
மந்திரம் மறைவளர் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
அந்தமில் லழகனை யடிபணிந் துய்ம்மினே. (க0)

வம்புலாம் பொழிலணி மயேந்திரப் பள்ளியுள்
நம்பனார் கழலடி ஞானசம் பந்தன்சொல்
நம்பர மிதுவென நாவினா னவில்பவர்
உம்பரா ரெதிர்கொள வுயர்பதி யணைவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமயேந்திரப்பள்ளி—இது கோயிலடிப்பாளையம் என்று வழங்கப் பெறும். மஹேந்திரன் என்னும் ஓர் இந்திரன் வழிபட்ட காரணத்தினால் "மயேந் திரப்பள்ளி" என்னும் திருப்பெயர் பெற்றது; இவனன்றிச் சந்திர சூரியரும் பிரமதேவரும் பூசித்துள்ளார். இதனை ஆறும் திருப்பாட்டிற் காண்க. சுவாமி - **திருமேனியழகர்**, பதிகத்து அழகன் எனவும் அந்தமில் அழகன் எனவும் பெயர்க் குறிப்புக்காண்க. தேவியார் - **வடிவாம்பிகை**. இதற்குத் தேவாரப்பதிகம் க.

இது ஆச்சாபுரத்துக்கு வடகிழக்கே நான்கு மைலில் உள்ளது.

எ. தென்றிருமுல்லைவாயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

துளிமண்டி யுண்டு நிறம்வந்த கண்ட னடமன்னு துன்னு சுடரோன்
ஒளிமண்டி யும்ப ருலகங்க டந்த வுமைபங்க னெங்க ளரனூர்
களிமண்டு சோலை கழனிக்க லந்த கமலங்க டங்கு மதுவிற்
றெளிமண்டி யுண்டு சிறைவண்டு பாடுந் திருமுல்லை வாயி லிதுவே. (க)

ஒன்றொன்றொ டொன்று மொருநான்கொ டைந்து மிருமூன்றொ டேழு முடனாய், அன்றின்றொ டென்று மறிவான வர்க்கு மறியாமை நின்ற வரனூர், குன்றொன்றொ டொன்று குலையொன்றொ டொன்று கொடியொன்றொ டொன்று குழுமிச், சென்றொன்றொ டொன்று செறிவா னிறைந்த திருமுல்லை வாயி லிதுவே. (உ)

அணிகொண்ட கோதை யவணன்று மேத்த வருள்செய்த வெந்தை மருவார், திணிகொண்ட மூன்று புரமெய்த வில்லி திரு முல்லை வாயி லிதன்மேற், றணிகொண்ட சிந்தை யவர்காழி ஞான மிகுபந்த னெண்ட மிழ்களின், அணிகொண்ட பத்து மிசைபாடு பத்த ரகல்வான மாள்வர் மிகவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

தென்றிருமுல்லைவாயில்—இது தொண்டைநாட்டு மற்றொரு திருமுல்லை வாயிலை நோக்கித் "தென்றிருமுல்லைவாயில்" எனப் பெயரெய்தியது. இங்கு உமாதேவியார் தவமிருந்து பூசித்துத் தக்ஷிணாமூர்த்தியினிடம் ஸ்ரீபஞ்சாக்கர உப தேசம் பெற்றருளியதாகத் தெரிகிறது. இதனைப் பதிகத்திருக்கடைக்காப்பில் "அணிகொண்ட கோதை யவணன்றுமேத்த வருள்செய்த எந்தை" என்ற குறிப்பாலுணர்க. தேவேந்திரனும், சுதர்மனும் பூசித்துள்ளார்கள். சுவாமி - **முல்லைவனநாதர்**, தேவியார் - **கோதையம்மை**. இத்தலத்திற்குத் தேவாரப் பதிகம் க.

இத்தலம் சீகாழிக்குக் கிழக்கே எட்டு மைலில் கற்பாதையில் கடற்கரையில் உள்ளது.

அ. திருக்கலிக்காமூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். ந-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மடல்வரையின் மதுவிம்மு சோலைவயல்சூழ்ந் தழகாருங்
கடல்வரை யோதங்கலந்து முத்தஞ்சொரியுங் கலிக்காமூர்
உடல்வரையி னுயிர்வாழ்க்கை யாயவொருவன் கழலேத்த
இடர்தொடரா வினையான சிந்துமிறைவன் னருளாமே. (க)

மைவரைபோற் றிரையோடு கூடிப்புடையே மலிந்தோதங்
கைவரையால் வளர்சங்க மெங்குமிருக்குங் கலிக்காமூர்
மெய்வரையான் மகள்பாகன் றன்னைவிரும்ப வுடல்வாழும்
ஐவரையா சறுத்தாளு மென்பரதுவுஞ் சரதமே. (உ)

ஆழியுணஞ் சமுதார வுண்டன்றமரர்க் கமுதுண்ண
ஊழிதொறும் முளரா வளித்தானுலகத் துயர்கின்ற

காழியுண் ஞானசம்பந்தன் சொன்னதமிழாற் கலிக்காமூர்
வாழியெம் மானைவணங்கி யேத்தமருவா பிணிதானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கலிக்காமூர்—இது அன்னப்பன்பேட்டை என்று வழங்குகிறது. பராசரர் பூசித்தது. சுவாமி - சுந்தரேசர், தேவியார் - அழகம்மை. இதற்குத் தேவாரப்பதிகம் க. இத்தலம் மாயூரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்காய்த் திருவெண்காட்டுக்குச்சென்று அங்கு நின்றும் வடகிழக்காய் மூன்று மைலில் உள்ளது. திருமுல்லைவாயிலினின்றும் சென்றால் உப்பனாறு கடக்க வேண்டியிருத்தலின் சங்கடமாயிருக்கும்

சு. திருச்சாய்க்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்புகார் வான்புகுவர் மனமிளையார் பசியாலுங்
கண்புகார் பிணியறியார் கற்றாருங் கேட்டாரும்
விண்புகா ரெனவேண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்
தண்புகார்ச் சாய்க்காட்டெந் தலைவன்றாள் சார்ந்தாரே. (க)

நீநாளு நன்னெஞ்சே நினைகண்டா யாரறிவார்
சாநாளும் வாழ்நாளுஞ் சாய்க்காட்டெம் பெருமாற்கே
பூநாளுந் தலைசுமப்பப் புகழ்நாமஞ் செவிகேட்ப
நாநாளு நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே. (உ)

வையநீ ரேற்றானு மலருறையு நான்முகனும்
ஐயன்மா ரிருவர்க்கு மளப்பரிதா லவன்பெருமை
தையலார் பாட்டோவாச் சாய்க்காட்டெம் பெருமானைத்
தெய்வமாப் பேணாதார் தெளிவுடைமை தேறோமே. (ந)

நொம்பைந்து புடைத்தொல்கு நூபுரஞ்சேர் மெல்லடியார்
அம்பந்தும் வரிக்கழலு மரவஞ்செய் பூங்காழிச்

சம்பந்தன் றமிழ்பகர்ந்த சாய்க்காட்டுப் பத்தினையும்
எம்பந்த மெனக்கருதி யேத்துவார்க் கிடர்கெடுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானத் திளமதியும் பாம்புந் தன்னில் வளர்சடைமே லாதரிப்ப வைத்தார் போலுந், தேனைத் திளைத்துண்டு வண்டு பாடுந் தில்லை நடமாடுந் தேவர் போலும், ஞானத்தி னொண்சுடராய் நின்றார் போலு நன்மையுந் தீமையு மானார் போலுந், தேனைத் தடியார்க் கினியார் போலுந் திருச்சாய்க்காட் டினிதுறையுஞ் செல்வர் தாமே. (க)

உறைப்புடைய விராவணன்பொன் மலையைக் கையா லூக்கஞ் செய் தெடுத்தலுமே யுமையா ளஞ்ச, நிறைப்பெருந்தோ ளிருபதும் பொன் முடிகள் பத்து நிலஞ்சேர விரல்வைத்த நிமலர் போலும், பிறைப்பிளவு சடைக்கணிந்த பெம்மான் போலும் பெண்ணு ணுருவாகி நின்றார் போலுஞ், சிறப்புடைய வடியார்கட் கினியார் போலுந் திருச்சாய்க்காட் டினிதுறையுஞ் செல்வர் தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

௬. **திருச்சாய்க்காடு** :—இது சாயாவனம், பூம்புகார் எனவும் வழங்கும். முன்னொரு காலத்து இந்திரன் தினந்தோறும் தனது மாதா பூலோகம் வந்து அமுதேச்சுரரைப் பூசிக்கும் சிரமத்தை ஒழிக்கவெண்ணித் திருச்சாய்க்காட்டுக்குச் சமீபத்திலுள்ள வள்ளி மலையின் சிகரத்தில்வந்து அமுதேச்சுரர் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயத்தை நாகலோகம்வரையும் தோண்டியும் சிவலிங்கம் ஊடுருவியிருப்பதையும் ஆதிசேடனது பணமகுடங்களிலுள்ள நாகரத்தினங்களினது ஒளி எங்கும் வீசி யாவர் கண்ணும் மங்கச்செய்வதையும் உத்தேசித்துத் தான் நினைந்தது கூடாதென்றெண்ணி முன்போல அவ்வாலயத்தைப் புதுக்கியமைத்துத் தேவபூஜையாயிருந்ததை நகரத்திற் குடியேற்றி மானவபூஜையாகச் செய்து சிறப்புறுவித்தான். ஆதிசேடனது மாணிக்கச்சாயை பரவிய காரணத்தினால் சாயாவனமாயிருக்கலாம்போலும். அக்காலத்துத் தேவியார் பயந்து கூகூ என்றமையின் தேவியார்க்குக் கூவென்ற மென்மொழியாள் என்னும் திருநாமமும் வழங்கியது. இங்கு

உபமன்யு பகவானும் பூசித்துப் பேறுபெற்றனரென்ப. இத்தல சம்பந்தமான பல கதைகள் சங்க நூல்கள் முதலிய பல நூல்களிலும் ஏராளமாகவிருத்தலின் விரிவஞ்சி விடுத்தோம். இத்தலம் வேதாரண்யம், திருவையாறு, கௌரீமாயூரம், திருவிடைமருதூர், சாயாவனம், ஸ்ரீவாஞ்சியம் என்னும் காசிக்குச் சமானமான க்ஷேத்ரம் ஆறனுள் ஒன்று. இதனை,

> வேதாரண்யம் வஹ்நிநகம் கௌரீமாயூரமத்யார்ஜுநம்
> ஛ாயாவநம் ஶ்ரீவாஞ்ச்யம் காஶீக்ஷேத்ரஸமா ஷட்

என்பதனால் அறிக.

சுவாமி - **சாயாவனேசுரர்**, தேவியார்-**குயிலினுநன்மொழியம்மை**, தீர்த்தம் - **காவிரி**. இத்தலத்திற்குத் தேவாரப்பதிகம் ௪. இது மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று.

இத்தலம் சீகாழிக்குத் தென்கிழக்கு ஒன்பது மைல் தூரத்தில் உள்ளது. இதுவன்றி மாயூரத்திலிருந்து இடையில் திருவிளநகர் முதலிய தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டும் இத்தலத்தை யடையலாம்.

---

௧௦. திருப்பல்லவனீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழம்பஞ்சுரம் - ஈரடி ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பரசுபாணியர்பாடல்வீணையர்பட்டினத்துறைபல்லவனீச்சரத்
தரசுபேணிநின்றாரிவர்தன்மையறிவாரார். (௧)

பட்டநெற்றியர்நட்டமாடுவர்பட்டினத்துறைபல்லவனீச்சரத்
திட்டமாயிருப்பாரிவர்தன்மையறிவாரார். (௨)

பல்லிலோட்டினர்பலிகொண்டுண்பவர்பட்டினத்துறைபல்லவனீச்சரத்
தெல்லியாட்டுகந்தாரிவர்தன்மையறிவாரார். (௩)

பச்சைமேனியர்பிச்சைகொள்பவர்பட்டினத்துறைபல்லவனீச்சரத்
திச்சையாயிருப்பாரிவர்தன்மையறிவாரார். (௪)

பாதங்கைதொழவேதமோதுவர்பட்டினத்துறைபல்லவனீச்சரத்
தாதியாயிருப்பாரிவர்தன்மையறிவாரார். (௫)

வானமாள்வதற்கூனமொன்றிலைமாதர்பல்லவனீச்சரத்தானை
ஞானசம்பந்தனற்றமிழ்சொல்லவல்லவர்நல்லவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவனீச்சரம்—இது காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பல்லவனீச்சரம் எனப் பெறும். பல்லவராஜன் பூசித்து வழிபடலின் இப்பெய ரெய்தியது. பூர்வம் குபேராவதாரமாகிய பட்டினத்தடிகளும் இத்தலத்தில் திருவவதாரஞ்செய்து சிவ பிரானை மகவாகப்பெற்றுத் துறவடைந்து பேறுபெற்றனர். இயற்பகை நாயனர் திருவவதாரஞ்செய்து முற்றத் துறந்த முனிவரும் செய்தற்கரிய செய்கையாகிய தம் மனைவியைத் தூர்த்தவேடத்தோடு எழுந்தருளிய சிவபெருமானுக்களித்து அதனைத் தடுத்த தம்முடைய சுற்றத்தாரையும், மனைவியாரது சுற்றத்தாரையும் தடிந்து முத்தியடைந்தனர். இதற்குத் தேவாரப்பதிகம் இரண்டு. சுவாமி - பல்லவனேசுரர். தேவியார் - சௌந்தர நாயகி. தீர்த்தம் காவிரி சங்கம தீர்த்தம்.

இத்தலம் சாயாவனத்திற்குக் கிழக்கே கால்மைலில் உள்ளது.

கக. திருவெண்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சீகாமரம் உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்காட்டு நுதலானுங் கனல்காட்டுங் கையானும்
பெண்காட்டு முருவானும் பிறைகாட்டுஞ் சடையானும்
பண்காட்டு மிசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்
வெண்காட்டி லுறைவானும் விடைகாட்டுங் கொடியானே. (க)

பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினே டுள்ளநினை
வாயினவே வரம்பெறுவ ரையுறவேண் டாவொன்றும்
வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்
தோய்வினையா ரவர்தம்மைத் தோயாவாந் தீவினையே. (உ)

சக்கரமாற் கீந்தானுஞ் சலந்தரனைப் பிளந்தானும்
அக்கரைமே லசைத்தானு மடைந்தயிரா வதம்பணிய
மிக்கதனுக் கருள்சுரக்கும் வெண்காடு வினைதுரக்கு
முக்குளநன் குடையானு முக்கணுடை யிறையவனே. (ஏ)

தண்பொழில்சூழ் சண்பையர்கோன் றமிழ்ஞான சம்பந்தன்
விண்பொலிவெண் பிறைச்சென்னி விகிர்தனுறை வெண்காட்டைப்
பண்பொலிசெந் தமிழ்மாலை பாடியபத் திவைவல்லார்
மண்பொலிய வாழ்ந்தவர்போய் வான்பொலியப் புகுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தூண்டு சுடர்மேனித் தூநீ றாடிச் சூலங்கை யேந்தியோர் சுழல்வாய் நாகம், பூண்டு பொறியரவங் காதிற் பெய்து பொற்சடைகளவைதாழப் புரிவெண் ணூலர், நீண்டு கிடந்திலங்கு திங்கள் சூடி நெடுந்தெருவே வந்தெனது நெஞ்சங் கொண்டார், வேண்டு நடை நடக்கும் வெள்ளே றேறி வெண்காடு மேவிய விகிர்த னாரே. (க)

நென்னலையோ ரோடேந்திப் பிச்சைக்கென்று வந்தார்க்கு வந்தேனென் றில்லே புக்கேன், அந்நிலையே நிற்கின்றா ரையங் கொள்ளாரருகே வருவார்போ னேக்கு கின்றார், நுந்நிலைமை யேதோநும் மூர்தா னேதோ வென்றேனுக் கொன்றாகச் சொல்ல மாட்டார், மென்முலையார் கூடி விரும்பி யாடும் வெண்காடு மேவிய விகிர்த னாரே. (௫)

மாக்குன் றெடுத்தோன்றன் மைந்த னாகி மாவேழம் வில்லா மதித்தான் றன்னை, நோக்குந் துணைத்தேவ ரெல்லா நிற்க நொடிவரையின் னேவ விழித்தான் றன்னைக், காக்குங் கடலிலங்கைக் கோமான்றன்னைக் கதிர் முடியுங் கண்ணும் பிதுங்க வூன்றி, வீக்கந் தவிர்த்த விரலார் போலும் வெண்காடு மேவிய விகிர்த னாரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

படங்கொளுகஞ் சென்னிசேர்த்திப் பாய்புலித்தோ லரையில்வீக்கி
அடங்கலாரு ரெரியச்சீறி யன்றுமூவர்க் கருள்புரிந்தீர்

மடங்கலானைச் செற்றுகந்ீர் மனைகடோறுந் தலைகையேந்தி
விடங்கராகித் திரிவதென்னே வேலைசூழ்வெண் காடனீரே. (க)

இழித்துகந்தீர் முன்னைவேட மிமையவர்க்கு முரைகள்பேண
தொழித்துகந்தீர் நீர்முன்கொண்ட வுயர்தவத்தை யமரர்வேண்ட
அழிக்கவந்த காமவேளை யவனுடைய தாதைகாண
விழித்துகந்த வெற்றியென்னே வேலைசூழ்வெண் காடனீரே. (உ)

விரித்தவேத மோதவல்லார் வேலைசூழ்வெண் காடுமேய
விருத்தனைய வேதன்றன்னை விரிபொழிற்றிரு நாவலூரன்
அருத்தியாலா ரூரன்றொண்ட னடியன்கேட்ட மாலைபத்துந்
தெரித்தவண்ண மொழியவல்லார் செம்மையாளர் வானுளாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெண்காடு—இது சுவேதவனம் என்றும் சுவேதாரண்யம் என்றும் சொல்லப்பெறும். இங்கு தேவேந்திரனும், ஐராவதமும் பூசித்துச் சாபவிமோசன மடைந்தனர். இது "அயிராவதம் பணிய" என்றும், "விண்ணவர்கோன் வழி பட" என்றும் தேவாரத்து வருவது காண்க; சந்திர சூர்ய அக்னி என்னும் மூவரும் தத்தம் பெயராற்றீர்த்தங் கண்டிருக்கின்றனர். அவை **சோமசூர்யாக்னி தீர்த்தமென்று** சொல்லப்பெறும். **முக்குளம்** என்றும் வழங்கும். தீர்த்தங் கண்டோர் தன்மைக்கேற்ப வெவ்வேறு விதமான பரிசங்களுடையன. இத்தீர்த்த மகிமை எண்ணிறந்தது. இதனைத் திருஞானசம்பந்தப் பெருந்தகையார் "பேய டையா பிரிவெய்தும்." என்னும் ஒரு திருப்பாட்டில் பாராட்டியுள்ளார்கள். இதன் மஹிமை, திருப்பெண்ணாகடத்தில் வாழ்ந்த அச்சுதகளப்பாளர் புத்திரப் பேறின்றி வருந்திய காலத்துத் தமதாசிரியர் அருணந்தி சிவாசார்ய மூர்த்திகள் அருளியபடி, தேவாரத் திருமுறையிற் கயிறு சாத்தி இத்திருப்பாட்டு நேர, அக் கருத்துப்படித் தாம் திருவெண்காட்டையடைந்து விதிப்படி இத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கி வழிபட்டுச் சுவேதவனப்பெருமான் என்னும் **ஸ்ரீ** மெய்கண்ட தேவ ராகிய சைவ பிரதம சந்தாநாசார்ய மூர்த்திகளைப் புத்திரராகப் பெற்றருளினர் என்பதனாலும் உணரக்கிடக்கும். இங்கு அகோரமூர்த்தி விசேடசாந்நித்யமாய் எழுந்தருளியிருப்பர். சுவாமி - **சுவேதாரண்யேசுரர்**, தேவியார் - **பிரம வித்யா நாயகி.** தீர்த்தம் - **முக்குளம்.** இதற்குத் தேவாரப்பதிகம் சு.

இத்தலம் சீகாழிக்குத் தென்கிழக்கே எழுமைலில் உள்ளது; மாயூரம் வழி யாகவும் செல்லலாம்.

கஉ. கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செய்யருகேபுனல் பாயவோங்கிச் செங்கயல் பாயச் சிலமலர்த்தேன்
கையருகேகனி வாழையீன்று கானலெலாங்கமழ் காட்டுப்பள்ளிப்
பையருகேயழல் வாயவைவாய்ப் பாம்பணை யான்பணைத் தோளிபாகம்
மெய்யருகேயுடை யானையுள்கி விண்டவரேறுவர் மேலுலகே. (க)

தோலுடை யான்வண்ணப் போர்வையினான் சுண்ணவெண் ணீறு துதைந்திலங்கு, நூலுடையானிமை யோர்பெருமா னுண்ணறி வால் வழி பாடுசெய்யுங், காலுடை யான்கரி தாயகண்டன் காதலிக் கப்படுங் காட்டுப்பள்ளி, மேலுடை யானிமை யாதமுக்கண் மின்னிடை யாளொடும் வேண்டினனே. (உ)

பொன்னிய லுமமரை நீலநெய்தல் போதுகளாற்பொலி வெய்து பொய்கைக், கன்னியர் தாங்குடை காட்டுப்பள்ளிக் காதலனைக்கடற் காழியர்கோன், றுன்னிய வின்னிசை யாற்றுதைந்து சொல்லிய ஞான சம் பந்தனல்ல, தன்னிசை யாற்சொன்ன மாலைபத்துந் தாங்கவல் லார் புகழ் தாங்குவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி — இது காவிரிக்குத் தென்கரையில் தஞ்சைக்கு மேற்கே உள்ள மற்றோர் திருக்காட்டுப்பள்ளியை உத்தேசித்து இப்பெயரெய்தியது. தேவர்கள் தம்மரசனாகிய இந்திரன் விருத்திரனைக் கொன்ற பழி நீங்கித் தம்முலகடையப் பூசித்துச் சித்தியடைந்த தலம். இதனை உ-ந் திருப்பாட்டிற் காண்க. சுவாமி - **ஆரணியசுந்தரர்.** தேவியார் - **அகிலாண்டநாயகி.** இத் தலத்திற்குத் தேவாரப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருவெண்காட்டினின்றும் மேற்கே ஒரு மைலில் உள்ளது. மாயூரம் வழியாகவும் திருவெண்காட்டுப் பாதையாகச் செல்லலாம்.

௧௩. திருக்குருகாவூர் வெள்ளடை

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - அந்தாளிக்குறிஞ்சி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சுண்ணவெண் ணீறணி மார்பிற் றோல்புனைந்
தெண்ணரும் பல்கண மேத்தநின் றாடுவார்
விண்ணமர் பைம்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
பெண்ணமர் மேனியெம் பிஞ்ஞக னாரே. (௧)

திரைபுல்கு கங்கை திகழ்சடை வைத்து
வரைமக ளோடுட னாடுதிர் மல்கு
விரைகமழ் தண்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
அரைமல்கு வாளர வாட்டுகந் தீரே. (௨)

காவியங் கண்மட வாளொடுங் காட்டிடைத்
தீயக லேந்திநின் றாடுதிர் தேன்மலர்
மேவிய தண்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
ஆவினி லைந்துகொண் டாட்டுகந் தீரே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - நட்டராகம். எ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

இத்தனை யாமாற்றை யறிந்திலே னெம்பெருமான்
பித்தரே யென்றும்மைப் பேசுவார் பிறரெல்லாம்
முத்தினை மணிதன்னை மாணிக்க முளைத்தெழுந்த
வித்தனே குருகாவூர் வெள்ளடை நீயன்றே. (௧)

பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய் பரவுவார் பிணிகளைவாய்
ஓடுநன் கலனாக வுண்பலிக் குழல்வானே
காடுநின் னிடமாகக் கடுவிரு ளடமாடும்
வேடனே குருகாவூர் வெள்ளடை நீயன்றே. (௩)

பண்ணிடைத் தமிழொப்பாய் பழத்தினிற் சுவையொப்பாய்
கண்ணிடை மணியொப்பாய் கடுவிருட் சுடரொப்பாய்
மண்ணிடை யடியார்கள் மனத்திடர் வாராமே
விண்ணிடைக் குருகாவூர் வெள்ளடை நீயன்றே. (சு)

வளங்கனி பொழின்மல்கு வயலணிந் தழகாய
விளங்கொளி குருகாவூர் வெள்ளடை யுறைவானை
இளங்கிளை யாரூரன் வனப்பகை யவளப்பன்
உளங்குளிர் தமிழ்மாலை பத்தர்கட் குரையாமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குருகாவூர்—இங்கு சுந்தரமூர்த்திநாயனுர் சீகாழியினின்றும் நீர் வேட்கையோடும், மிக்க பசியோடும் எழுந்தருள்கையில் சிவபெருமான் வழியில் தண்ணீர்ப்பந்தல் அமைத்து நாயனுர்க்கும் திருத்தொண்டர்களுக்கும் பொதி சோறும் தண்ணீரும் அளித்து அயர்ந்து பள்ளிகொள்கையில் பந்தரோடு மறைந் தருளினர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர் துயிலுணர்ந்து "இத்தனையாம் மாற்றை யறிந்திலேன்" என்னும் திருப்பதிகத்தைப் பாடிக்கொண்டு திருக்கோயிலை யடைந்து வணங்கினர். இவ்விழா சித்திராபூர்ணிமையில் நடத்தப்பெறுகிறது. திருப்பதிகத்துப் "பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய்" என்ற குறிப்புக்காண்க. சுவாமி வேட வடிவத்தோடுவந்து வழிகாட்டினமையின் "வேடனே" என்று பதிகத் துப்பாடப் பெற்றனர் என்றும், திருத்தொண்டர்க்கு அமுதூட்டிய இடமுத லியவை இப்பொழுதும் "வரிசைப்பற்று" முதலிய பெயரோடு வழங்குமென் றும் கூறுப. கோயிலுக்கு வெளியே பாற்கிணறு என்றொரு தீர்த்தம் தை அமா வாசையில் சுவாமி தீர்த்தம் கொடுக்கும் சமயத்தில் பால் நிறமாக ஆவது அற்புத மானது. சுவாமி - **வெள்ளடைநாதர்**. அம்மையார் - **காவியங்கண்ணி**. இத் தலத்துக்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் சீகாழிக்குக் கிழக்கே திருமுல்லைவாயிலுக்குப் போகும் பாதையில் மூன்றாவது மைலில் தெற்கே திரும்பிச் செல்லின் அரைமைலில் உள்ளது. 2

கச. திருப்பிரமபுரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடை யசெவி யன்விடை யேறியோர் தூவெண் மதிசூடி
காடுடை யசுட லைப்பொடி பூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வன்
ஏடுடை யமல ரான்முனை நாட்பணிந் தேத்த வருள்செய்த
பீடுடை யபிர மாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே. (க)

முற்றலா மையிள நாகமோ டேன முளைக்கொம் பவைபூண்டு
வற்ற லோடுகல னுப்பலி தேர்ந்தென துள்ளங் கவர்கள்வன்
கற்றல் கேட்டலுடை யார்பெரி யார்கழல் கையாற் றொழுதேத்தப்
பெற்ற மூர்ந்தபிர மாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே. (உ)

நீர்ப ரந்தநிமிர் புன்சடை மேலோர்நி லாவெண் மதிசூடி
ஏர்ப ரந்தவின வெள்வளை சோரவென் னுள்ளங் கவர்கள்வன்
ஊர்ப ரந்தவுல கின்முத லாகிய வோரூ ரிதுவென்னப்
பேர்ப ரந்தபிர மாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே. (ங)

அருநெ றியமறை வல்ல முனியகன் பொய்கை யலர்மேய
பெருநெ றியபிர மாபுர மேவிய பெம்மா னிவன்றன்னை
ஒருநெ றியமனம் வைத்துணர் ஞானசம் பந்தன் னுரைசெய்த
திருநெ றியதமிழ் வல்லவர் தொல்வினை தீர்த லெளிதாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அரனையுள்குவீர், பிரமனூருளெம்
பரனையேமனம், பரவியுய்ம்மினே. (க)

காணவுள்குவீர், வேணுநற்புரத்
தாணுவின்கழல், பேணியுய்ம்மினே. (உ)

நாதனென்பிர்காள், காதலொண்புகல்
ஆதிபாதமே, ஓதியுய்ம்மினே. (ங)

அங்கமாதுசேர், பங்கமாயவன்
வெங்குருமன்னும், எங்களீசனே. (௪)

வாணிலாச்சடைத், தோணிவண்புரத்
தாணிநற்பொனைக், காணுமின்களே. (௫)

பாந்தளார்சடைப், பூந்தராய்மன்னும்
ஏந்துகொங்கையாள், வேந்தனென்பரே. (௬)

கரியகண்டனைச், சிரபுரத்துளெம்
அரசைநாடொறும், பரவியுய்ம்மினே. (௭)

நறவமார்பொழிற், புறவநற்பதி
இறைவனாமமே, மறவனெஞ்சமே. (௮)

தென்றிலரக்கனைக், குன்றிற்சண்பைமன்
அன்றுநெரித்தவா, நின்றுநினைமினே. (௯)

அயனுமாலுமாய், முயலுங்காழியான்
பெயல்வையெய்திநின், றியலுமுள்ளமே. (௧௦)

தேரரமணரைச், சேர்வில்கொச்சைமன்
நேரில்கழனினைந், தோருமுள்ளமே. (௧௧)

தொழுமனத்தவர், கழுமலத்துறை
பழுதில்சம்பந்தன், மொழிகள்பத்துமே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - சீகாமரம் உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எம்பிரா னெனக்கமுத மாவானுந் தன்னடைந்தார்
தம்பிரா னாவானுந் தழலேந்து கையானுங்
கம்பமா கரியுரித்த காபாலி கறைக்கண்டன்
வம்புலாம் பொழிற்பிரம புரத்துறையும் வானவனே. (௧)

நன்னெஞ்சே யுனையிரந்தே னம்பெருமான் றிருவடியே
உன்னஞ்செய் திருகண்டா யுய்வதனை வேண்டுதியேல்
அன்னஞ்சேர் பிரமபுரத் தாரமுதை யெப்போதும்
பன்னஞ்சீர் வாயதுவே பார்கண்ணே பரிந்திடவே. (௨)

எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினுந் தன்னடியார்க்
கிங்கேயென் றருள்புரியு மெம்பெருமா னெருதேறிக்
கொங்கேயு மலர்ச்சோலைக் குளிர்பிரம புரத்துறையுஞ்
சங்கேயொத் தொளிர்மேனிச் சங்கரன்றன் றன்மைகளே. (௬)

தன்னடைந்தார்க் கின்பங்க டருவானைத் தத்துவனைக்
கன்னடைந்த மதிற்பிரம புரத்துறையுங் காவலனை
முன்னடைந்தான் சம்பந்தன் மொழிபத்து மிவைவல்லார்
பொன்னடைந்தார் போகங்கள் பலவடைந்தார் புண்ணியரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

வேணுபுரம்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை.

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டார்குழ லரிவையொடும் பிரியாவகை பாகம்
பெண்டான்மிக வானன்பிறைச் சென்னிப்பெரு மானூர்
தண்டாமரை மலராளுறை தவளந்நெடு மாடம்
விண்டாங்குவ போலும்மிகு வேணுபுர மதுவே. (௧)

படைப்புந்நிலை யிறுதிப்பயன் பருமையொடு நேர்மை
கிடைப்பல்கண முடையான்கிரி பூதப்படை யானூர்
புடைப்பாளையின் கமுகின்னொடு புன்னைமலர் நாற்றம்
விடைத்தேவரு தென்றல்மிகு வேணுபுர மதுவே. (௨)

வேதத்தொலி யானும்மிகு வேணுபுரந் தன்னைப்
பாதத்தினின் மனம்வைத்தெழு பந்தன்றன பாடல்
ஏதத்தினை யில்லாவிவை பத்தும்மிசை வல்லார்
கேதத்தினை யில்லார்சிவ கெதியைப்பெறு வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பூந்தராய்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்துசேர்விர லாள்பவளத்துவர் வாயினாள்பனி மாமதிபோன்முகத்
தந்தமில்புக ழாண்மலை மாதொடு மாதிப்பிரான்

வந்துசேர்விடம் வானவரெத்திசையுந் நிறைந்துவலஞ் செய்துமாமலர்
புந்திசெய் திறைஞ்சிப் பொழிபூந்தராய் போற்றுதுமே. (க)

காவியங்கருங் கண்ணினள்கனித் தொண்டைவாய்க்கதிர் முத்த நல்வெண்ணகைத், தூவியம்பெடை யன்னநடைச்சுரி மென்குழலாள், தேவியுந்திரு மேனியோர்பாக மாயொன்றிரண்டொரு மூன்றொடுசேர் பதி, பூவிலந்தண னொப்பவர் பூந்தராய் போற்றுதுமே. (உ)

தேம்பனுண்ணிடை யாள்செழுஞ்சேலன கண்ணியோடண்ணல் சேர்விடந்தேனமர், பூம்பொழி றிகழ்பொற்பதி பூந்தராய் போற்றுது மென், றோம்புதன்மையன் முத்தமிழ்நான்மறை ஞானசம்பந்தனொண் டமிழ்மாலைகொண், டாம்படியிவை யேத்தவல்லார்க் கடையா வினையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சீகாழி

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணினேர்மொழி மங்கைமார்பலர் பாடியாடியவோசை நாடொறுங்
கண்ணினே ரயலே பொலியுங்க டற்காழிப்
பெண்ணினேரொரு பங்குடைப்பெருமானை யெம்பெருமானென் றென்றுன்னும்
அண்ணலா ரடியாரரு ளாலுங்கு றைவிலரே. (க)

மொண்டலம்பிய வார்திரைக்கடன் மோதிமீதெறிசங்கம் வங்கமுங்
கண்டலம் புடைசூழ் வயல்சேர் கலிக்காழி
வண்டலம்பிய கொன்றையானடி வாழ்த்தியேத்திய மாந்தர்தம்வினை
விண்டலங் கெளிதாமது நல்விதி யாமே. (உ)

பெயரெனும்மிவை பன்னிரண்டினுமுண் டெனப்பெயர் பெற்றவூர்திகழ்
கய லுலாம் வயல்சூழ்ந் தழகார் கலிக்காழி
நயனடன்கழ லேத்திவாழ்த்திய ஞானசம்பந் தன்செந்தமிழுரை
உயருமா மொழிவா ருலகத்துயர்ந் தாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சீகாழி - திருவிராகம் - பண் - நட்டராகம். ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பொருணம் மக்களென்று நச்சியிச்சை செய்துநீர்
அம்பர மடைந்துசால வல்லலுய்ப்ப தன்முனம்
உம்பர்நாத னுத்தம ளொளிமிகுத்த செஞ்சடை
நம்பன்மேவு நன்னகர் நலங்கொள்காழி சேர்மினே. (௧)

பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தியின்றி நித்தலும்
ஏவமான செய்துசாவ தன்முனம் மிசைந்துநீர்
தீபமாலை தூபமுஞ் செறிந்தகைய ராகிநந்
தேவதேவன் மன்னுமூர் திருந்துகாழி சேர்மினே. (௨)

காவினோடு கைகளுந் தளர்ந்துகாம நோய்தனால்
ஏலவார் குழலினா ரிகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம்
மாவினோடு நான்முகன் மதித்தவர்கள் காண்கிலா
நீலமேவு கண்டனார் நிகழ்ந்தகாழி சேர்மினே. (௯)

தக்கனார் தலையரிந்த சங்கரன் றனதரை
யக்கினோ டரவசைத்த வந்திவண்ணர் காழியை
ஒக்கஞான சம்பந்த னுரைத்தபாடல் வல்லவர்
மிக்கவின்ப மெய்திவீற் றிருந்து வாழ்தன் மெய்ம்மையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கழுமலம்

திருத்தாளச்சதி. பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்றுநின்ற வும்பரப்-பாலேசேர்வா யேனோர்கான் பயில்கண முனிவர்களுஞ், சிந்தித்தே வந்திப்பச் சிலம் பின்மங்கை தன்னொடுஞ்-சேர்வார் நாணு ணீள்கயிலைத் திகழ்தரு பரிச தெலாஞ், சந்தித்தே யிந்தப்பார் சனங்க ணின்று தங்கணுற்-றுமே காணு வாழ்வாரத் தகவுசெய் தவனதிடங், கந்தத்தா லெண்டிக்குங் கமழ்ந்திலங்கு சந்தனக்-காடார் பூவார் சீர்மேவுங் கழுமல வளநகரே.

கஞ்சத்தே னுண்டிட்டே களித்துவண்டு சண்பகக்-கானேதேனே போராருங் கழுமல நகரிறையைத், தஞ்சைச்சார் சண்டைக்கோன்

சமைத்தநற்க லைத்துறை-தாமே போல்வார் தேனேரார் தமிழ்விர கனமொழிகள், எஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே யிமைத்திசைத்த மைத்த கொண்-டேழே யேழே நாலேமூன் றியலிசை யிசையியல்பா, வஞ் சத்தேய் வின்றிக்கே மனங்கொளப் பயிற்றுவோர்-மார்பே சேர்வாள் வானோர்சீர் மதிநுதன் மடவரலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சேவுயருந் திண்கொடியான் றிருவடியே சரணென்று சிறந்த வன்பால், நாவியலு மங்கையொடு நான்முகன்றான் வழிபட்ட நலங் கொள் கோயில், வாவிதொறும் வண்கமல முகங்காட்டச் செங்கு முதம் வாய்கள் காட்டக், காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண் காட்டுங் கழுமலமே. (க)

புவிமுதலைம் பூதமாய்ப் புலனைந்தாய் நிலனைந்தாய்க் கரண நான் காய், அவையவைசேர் பயனுருவா யல்லவுரு வாய்நின்றா னமருங் கோயில், தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்பத் தாழவிடு கொம்புதைப்பக் கொக்கின் காய்கள், கவணெறிகற் போற்சுனையிற் கரை சேரப் புள் ளிரியுங் கழுமலமே. (எ)

கற்றவர்கள் பணிந்தேத்துங் கழுமலத்து ளீசன்றன் கழன்மே னல்லோர்
நற்றுணையாம் வருந்தன்மை ஞானசம் பந்தன்றா னயந்து சொன்ன
சொற்றுணையோ ரைந்தினொடைந் திவைவல்லார் தூமலரா டினைவ ராகி
முற்றுலக மதுவாண்டு முக்கணா னடிசேர முயல்கின் றாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - கொல்லி. ங-ந் திருமுறை

மண்ணினல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணினல் லகதிக் கியாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணினல் லஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணினல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே. (க)

போதையார் பொற்கிண்ணத் தடிசில்பொல் லாதெனத்
தாதையார் முனிவுறத் தானெனை யாண்டவன்

காதையார் குழையினன் கழுமல வளநகர்ப்
பேதையா ளவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே. (௰)

கருந்தடந் தேன்மல்கு கழுமல வளநகர்ப்
பெருந்தடங் கொங்கையோ டிருந்தவெம் பிரான்றனை
அருந்தமிழ் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
விரும்புவா ரவர்கள்போய் விண்ணுல காள்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெழுகூற்றிருக்கை. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓருரு வாயினை மானாங் காரத்
தீரியல் பாயொரு விண்முதல் பூதலம்
ஒன்றிய விருசுட ரும்பர்கள் பிறவும்
படைத்தளித் தழிப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை
இருவரோ டொருவ னாகி நின்றனை
ஓரா னீழ லொண்கழ லிரண்டும்
முப்பொழு தேத்திய நால்வர்க் கொளிநெறி
காட்டினை நாட்ட மூன்றாகக் கோட்டினை
இருநதி யரவமோ டொருமதி சூடினை
ஒருதா ளீரயின் மூவிலைச் சூலம்
நாற்கான் மான்மறி யைந்தலை யரவம்
ஏந்தினை காய்ந்த நால்வாய் மும்மதத்
திருகோட் டொருகரி யீடழித் துரித்தனை
ஒருதனு விருகால் வளைய வாங்கி
முப்புரத் தோடு நானில மஞ்சக்
கொன்று தலத்துற வவுணரை யறுத்தனை
ஐம்புல னாலா மந்தக் கரணம்
முக்குண மிருவளி யொருங்கிய வானோர்
ஏத்த நின்றனை யொருங்கிய மனத்தோ
டிருபிறப் போர்ந்து முப்பொழுது குறைமுடித்து
நான்மறை யோதி யைவகை வேள்வி
அமைத்தா றங்க முதலெழுத் தோதி
வரன்முறை பயின்றெழு வான்றனை வளர்க்கும்

பிரமபுரம் பேணினை
அறுபத முரறும் வேணுபுரம் விரும்பினை
இகலி யமைந்துணர் புகலி யமர்ந்தனை
பொங்குநாற் கடல்சூழ் வெங்குரு விளங்கினை
பாணி மூவுலகும் புதையமேன் மிதந்த
தோணிபுரத் துறைந்தனை தொலையா விருநிதி
வாய்ந்த பூந்தரா யேய்ந்தனை
வரபுர மென்றுணர் சிரபுரத் துறைந்தனை
ஒருமலை யெடுத்த விருதிற லரக்கன்
விறல்கெடுத் தருளினை புறவம் புரிந்தனை
முந்நீர்த் துயின்றோ னான்முக னறியாப்
பண்பொடு நின்றனை சண்பை யமர்ந்தனை
ஐயுறு மமணரு மறுவகைத் தேரரும்
ஊழியு முணராக் காழி யமர்ந்தனை
எச்சனே ழிசையோன் கொச்சையை மெச்சினை
ஆறு பதமு மைந்தமர் கல்வியும்
மறைமுத னான்கும்
மூன்று காலமுந் தோன்ற நின்றனை
இருமையி னொருமையு மொருமையின் பெருமையும்
மறுவிலா மறையோர்
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியும்
அனைய தன்மையை யாதலி னின்னை
நினைய வல்லவ ரில்லைநீ ணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தோணிபுரம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதி யென்று மனைக்கிரு வென்றக்கால்
நீதி தான்சொல நீயெனக் காரெனுஞ்

சோதி யார்தரு தோணி புரவர்க்குத்
தாதி யாவனு னென்னுமென் றையலே. (௧)

நக்கம் வந்து பலியிடென் றூர்க்கிட்ட
மிக்க தையலை வெள்வளை கொள்வது
தொக்க நீர்வயற் றோணி புரவர்க்குத்
தக்க தன்று தமதுபெ ருமைக்கே. (௨)

உறவு பேய்க்கண முண்பது வெண்டலை
உறைவ தீம முட்டிலோர் பெண்கொடி
துறைக ளார்கடற் றோணி புரத்துறை
இறைவ னுர்க்கிவ ளென்கண்டன் பாவதே. (அ)

இட்ட மாயின செய்வாளென் பெண்கொடி
கட்டம் பேசிய காரரக் கன்றனைத்
துட்ட டக்கிய தோணி புரத்துறை
யட்ட மூர்த்திக்கு வன்பது வாகியே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கழுமலம்

திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞான்றுநின் பாதமெல்லாம்
நாலஞ்சு புள்ளின மேந்தின வென்பர் நளிர்மதியம்
கால்கொண்ட வண்கைச் சடைவிரித் தாடுங் கழுமலவர்க்
காளன்றி மற்று முண்டோ வந்தணுழி யகலிடமே. (௧)

படையார் மழுவொன்று பற்றிய கையன் பதிவினவிற்
கடையார் கொடிநெடு மாடங்க ளோங்குங் கழுமலமாம்
மடைவாய்க் குருகினம் பாளை விரிதொறும் வண்டினங்கள்
பெடைவாய் மதுவுண்டு பேரா திருக்கும் பெரும்பதியே. (௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண்-தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சாதலும் பிறத்தலுந் தவிர்த்தென்னை வகுத்துத் தன்னருள் தந்த வெந் தலைவனை மலையின், மாதினை மதித்தங்கோர் பால்கொண்ட மணியை வருபுனல் சடையிடை வைத்தவெம் மானை, ஏதிலென் மனத்துக்கொ ரிரும்புண்ட நீரை யெண்வகை யொருவனை யெங்கள் பிரானைக், காதில்வெண் குழையனைக் கடல்கொள மிதந்த கழுமல வளநகர்க் கண்டுகொண் டேனே. (க)

குண்டலங் குழைதிகழ் காதனே யென்றுங் கொடுமழு வாட்படைக் குழகனே யென்றும், வண்டலம் பும்மலர்க் கொன்றைய னென்றும் வாய்வெரு வித்தொழு தேன்விதி யாலே, பண்டைநம் பலமன முங்களைந் தொன்றாய்ப் பசுபதி பதிவின விப்பல நாளுங், கண்டலங் கழிக்கரை யோதம்வந் துலவுங் கழுமல வளநகர்க் கண்டுகொண் டேனே. (ரு)

செழுமலர்க் கொன்றையுங் கூவிள மலரும் விரவிய சடைமுடி யடிகளை நினைந்திட், டழுமலர்க் கண்ணிணை யடியவர்க் கல்லா லறிவரி தவன்திரு வடியிணை யிரண்டுங், கழுமல வளநகர்க் கண்டுகொண் டூரன் சடையன்றன் காதலன் பாடிய பத்துங், தொழுமல ரெடுத்தகை யடியவர் தம்மைத் துன்பமு மிடும்பையுஞ் சூழகி லாவே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பிரமபுரம்—இது சீகாழி எனப்பிரசித்தமாக வழங்கப்பெறும். இத்திருப்பதி (க) பிரமதேவர் பூசித்துப் பேறுபெற்ற காரணத்தால் **பிரமபுரம்** எனவும் (உ) சூரபத்மன் போருக்குடைந்த இந்திரன் பூசித்தகாலையில் சிவபெருமான் வேணு (மூங்கில்) வாய் முளைத்து அனுக்கிரசம்புரிந்த காரணத்தானும், இந்திரன் ஆசாரியர்ப் பிழைத்த பழிபோகவும், விருத்திராசுரனைக்கொன்ற பழி துடைக்கவும் அகத்திய முனிவர் உபதேசப்படி வேணுவழியாய் இத்தலத்தை யடைந்து பூசித்த காரணத்தானும் **வேணுபுரம்** எனவும், (௩) சூரபத்மனால் துயரடைந்த தேவராதியர் பிரமேசரைப் புகலடைந்து வழிபட்ட காரணத்தால் **புகலி** எனவும் (௪) பிரமதேவரால் இகழப்பட்ட அசுரகுருவாகிய சுக்ரன் நாரதமுனிவர் உபதேசம் பெற்றுவந்து பூசித்துத் தேவகுருவுக்குச் சமத்வம்பெற்ற காரணத்

தானும், யமதருமன் நரகவாசிகள் தன்னைக் கொடியன் என்று இகழும்பழி நீங்குமாறு பூசித்து அவர் பூர்வஉணர்ச்சிபெற்று மௌனமாய் இருக்க அருள்பெற்ற காரணத்தானும் **வேங்குரு** எனவும், (ரு) கற்பாந்தத்தில் சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடு சுத்தமாயை (பிரணவம்) யாகிய தோணியில் வீற்றிருப்பதால் அழியாதிருக்கின்ற காரணத்தால் **தோணிபுரம்** எனவும், (சு) இரணியாக்கனைச் சுவேதவராக வுருக்கொடுகொன்று பூமியைக் கொம்பிலேற்று வருத்திய பழி போகத் திருமால் பூசித்த காரணத்தால் **பூந்தராய்** எனவும், (எ) சயிங்கேயன் என்னும் அசுரன் வேற்றுருவாய்த் தேவருடன் இருந்து அமுதுண்ண, சூரியனால் காட்டப்பெற்று விட்டுணுவால் வெட்டுண்ட தலைக்கூறாகிய இராகு பூசித்துப் பேறுபெற்ற காரணத்தால் **சிரபுரம்** எனவும் (அ) யாககாலத்து இந்திரன் பருந்துருவாகவும் அக்கினி புறுவுருவாகவும் வந்து தன்னைப் பரிசோதித்தபோது சிபிச்சக்ரவர்த்தி புறவின் எடைக்குத் தன்தசையரிந்திட்டும் போதாமை கண்டு தான் துலையேறித் தன்புகழ் நிறுத்த புறுவாம் அக்னி அப்பாவம் போமாறு பூசித்த காரணத்தால் **புறவம்** எனவும், (கூ) கபிலமுனிவர் சாபப்படி தங்குலத்தினன் வயிற்றிற்பிறந்த இருப்புலக்கையைப் பொடித்துக்கொட்டிய துகள் சண்பைப்புல்லாக முளைத்திருந்ததை ஆயுதமாகக்கொண்டு போர்செய்து மடிந்த யாதவர் கொலைப்பழி தம்மை யணுகாவண்ணம் கிருஷ்ணமூர்த்தி பூசித்தகாரணத்தால் **சண்பை** எனவும், (க0) நடனத்தில் தோற்ற காளியம்மையார் பூசித்துப் பேறுபெற்ற காரணத்தானும், காளிதன் என்னும் சர்ப்பம் பூசித்த காரணத்தானும் **சீகாழி** (**ஸ்ரீ**காளி) எனவும் (கக) பராசரர் தாம் மச்சகந்தியை ஆற்றிடையிற் புணர்ந்துபெற்ற துர்க்கந்தமும் பழியும் போமாறு பூசித்தகாரணத்தால் **கொச்சைவயம்** எனவும், (கஉ) உரோமசமுனிவர் இங்கடைந்து ஞானோபதேசம் பெற்றுத் தம்மலங் கழுவப்பெற்ற காரணத்தால் **கழுமலம்** எனவும் பன்னிரண்டு திருப்பெயருடையதாம்; முத்தமிழ் விரகராகிய **திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்** திருவவதாரஞ்செய்து மூன்றும் ஆண்டில் பிரமதீர்த்தக்கரையில் திருத்தோணியுடையார் பெரிய நாயகியாருடன் எழுந்தருளித் திருமுலைப்பால் ஊட்டியருளப் பெற்று ஆளுடைய பிள்ளையாரான மகிமைவாய்ந்தது; **ஸ்ரீ வாகீசமூர்த்திகள்** எழுந்தருளி ஆளுடைய பிள்ளையார் நட்பு பெற்றுப் பெருமையுற்றது; **சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்** பிள்ளையார் திருவவதாரத்தலமென்று மிதித்தற்கு அஞ்சி வலம் வந்தபோது சிவபெருமான் எழுந்தருளிக் காட்சிகொடுக்கத் தரிசித்துக் கயிலையினில் இருந்தபடிக் கண்டுகொண்டேன் எனப்பதிகத்திற் சிறப்பித்தருளிய தன்மை வாய்ந்தது; **திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்** எழுந்தருளிப் பிள்ளையாரது பதிகங்களை யாழிலிட்டு வாசிக்கும் பேறுபெற்றது; வைதிகப்பிராமண குலத்துதித்த **கணநாத நாயனார்** திருத்தோணியப்பர் திருவடிக்கடிமைபூண்டு தம்மையடைந்த அடியவர்களைப் பலவிதமான திருப்பணியில் பயில்வித்துத் தாம் **ஸ்ரீ** ஞானசம்பந்தப் பெருமான் திருவடியினை மறவாதேத்திப் பரமசிவனருள்பெற்றுத் திருக்

கைலையில் கணங்கட்கு நாதராகப் பெற்றருளிய நலனுற்றது ; சிவபெருமான் பிரமேசராகிய **லிங்கம்**, தோணியப்பராகிய **குரு**, சட்டைநாதராகிய **சங்கமம்** என்னும் மூவுருவோடும் விளங்கும் மேன்மையெய்தியது ; இரணியனைச் சம்மரித்த நரசிம்மத்தைத் தடிந்து அதன் சர்மத்தையும், வாமனரைத் தடிந்து அவர் முதுகெலும்பையும் சட்டையாகவும் தண்டமாகவும் தரித்த பிரளயகால ருத்ரராகிய **சட்டைநாதர் ஆபதுத்தாரணர்** என்னும் நாமத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் எழிலுடையது ; மேலே சொன்னவரன்றி விடூரதன், காலவர், சந்திரன், முருகவேள், ஆதிசேடன், கேது, தேவராதியர் பூசித்துப் பேறுபெற்றது. பிரமபுரத்தில் சுவாமி - **பிரமபுரீசர்**, தேவியார் - **திருநிலைநாயகி** (ஸ்திரசுந்தரி) திருத்தோணியில் சுவாமி - **தோணியப்பர்**, தேவியார் - **பெரியநாயகி**, திருத்தோணிச்சிகரத்தில் - **சட்டைநாதர்**, தீர்த்தம் ஆலயத்தில் **பிரமதீர்த்தம்**. இஃதன்றிச் சூலதீர்த்தம், ஆனந்த தீர்த்தம், காளி தீர்த்தம், இராகு தீர்த்தம், வயிணவ தீர்த்தம், ஆழி தீர்த்தம், சங்க தீர்த்தம், சுக்ர தீர்த்தம், பராசர கூபம், அகஸ்திய தீர்த்தம், கௌதம தீர்த்தம், கழுமலநதி, புருநதி முதலிய எண்ணில் தீர்த்தங்களும் உண்டு. இதற்குத் திருப்பதிகம் எக. திருவாசகத்தில் பிடித்தபத்தும் பதினொரந் திருமுறையில் திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவையும் ஞானசம்பந்தர் விஷயமாகப் பல பிரபந்தங்களும் உண்டு.

இத்தலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே முக்கால் மைலில் உள்ளது.

கரு. திருக்கோலக்கா

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மடையில் வாளை பாய மாதரார்
குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்
சடையும் பிறையுஞ் சாம்பற் பூச்சுங்கீழ்
உடையுங் கொண்ட வுருவமென் கொலோ. (க)

பெண்டான் பாக மாகப் பிறைச்சென்னி
கொண்டான் கோலக் காவு கோயிலாக்
கண்டான் பாதங் கையாற் கூப்பவே
உண்டா னஞ்சை யுலக முய்யவே. (உ)

தழுக்கொள் பாவந் தளர வேண்டுவீர்
மழுக்கொள் செல்வன் மறிசே ரங்கையான்
குழுக்கொள் பூதப் படையான் கோலக்கா
இழுக்கா வண்ண மேத்தி வாழ்மினே. (ச)

நலங்கொள் காழி ஞான சம்பந்தன்
குலங்கொள் கோலக் காவு ளானையே
வலங்கொள் பாடல் வல்ல வாய்மையார்
உலங்கொள் வினைபோ யோங்கி வாழ்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புற்றில் வாளர வார்த்த பிரானைப் பூத நாதனைப் பாதமே தொழு வார், பற்று வான்றனை யெனக்கெளி வந்த பாவ நாசனை மேவரி யானை, முற்ற லார்திரி புரமொரு மூன்றும் பொன்ற வென்றிமால் வரை யரி யம்பாக், கொற்றவில் லங்கை யேந்திய கோனைக் கோலக் காவினிற் கண்டுகொண் டேனே. (க)

ஆத்த மென்றனை யாளுகந் தானை யமரர் நாதனைக் குமரனைப் பயந்த, வார்த்த யங்கிய முலைமட மானை வைத்து வான்மிசைக் கங்கை யைக் கரந்த, தீர்த்த னைச்சிவ னைச்செழுந் தேனைத் தில்லை யம்பலத் துண்ணிறைந் தாடுங், கூத்த னைக்குரு மாமணி தன்னைக் கோலக் காவி னிற் கண்டுகொண் டேனே. (ச)

அன்று வந்தெனை யகலிடத் தவர்முன் னாள தாகவென் னுருவணங் காட்டி, நின்று வெண்ணெய்நல் லூர்மிசை யொளித்த நித்தி லத்திரட் டொத்தினை முத்திக், கொன்றி னுன்றனை யும்பர்பி ரானை யயரும் வல்லர ணங்கெடச் சீறுங், குன்ற வில்லியை மெல்லிய லுடனே கோலக் காவி னிற் கண்டுகொண் டேனே. (ரு)

நாளு மின்னிசை யாற்றமிழ் பரப்பு ஞான சம்பந்த னுக்குல கவர்முன், தாள மீந்தவன் பாடலுக் கிரங்குந் தன்மை யாளனை யென்

மனக் கருத்தை, ஆளும் பூதங்கள் பாடநின் றாடு மங்க ணன்றனை யெண்கண மிறைஞ்சுங், கோளி லிப்பெருங் கோயிலு ளானைக் கோலக் காவினிற் கண்டுகொண் டேனே. (அ)

கோட ரம்பயில் சடையுடைக் கரும்பைக் கோலக் காவு ளெம்மானை மெய்ம்மானப், பாட ரங்குடி யடியவர் விரும்பப் பயிலு நாவலா ரூரன் வன் றொண்டன், நாடி ரங்கிமுன் னறியுமந் நெறியா னவின்ற பத்திவை விளம்பிய மாந்தர், காட ரங்கென நடநவின் றான்பாற் கதியு மெய்துவர் பதியவர்க் கதுவே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோலக்கா— இது 'திருத்தாளமுடையார் கோயில்' என வழங்கும். இங்கு திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருமுலைப்பாலுண்ட மறுநாள் கையினால் ஒத்தறுத்துப் பதிகம் பாடியபோது சிவபெருமான் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரம் எழுதப்பெற்ற பொற்றாளம் கொடுத்தருளினர். இது சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரால் பதிகத்துப் பாடப் பெற்றிருத்தல் காண்க. சுவாமி - சத்தபுரீசுவரர், அம்மையார் - ஓசைகொடுத்தநாயகி. இத்தலத்துக்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் சீகாழிக்குத் தென்மேற்கு அரைமைலிலும் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கு கால்மைலிலும் உள்ளது. தெற்கு வருவது கழுமல நதியைக் கடக்க வேண்டியும் வயல் வழியாற் செல்லவேண்டியும் இருத்தலின் சங்கடமானது.

கசு. திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தங் கதிர்மதியம்
உள்ளார்ந்த சடைமுடியெம் பெருமானா ருறையுமிடந்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர்
புள்ளானார்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே. (க)

கீதத்தை மிகப்பாடு மடியார்கள் குடியாகப்
பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி பயிலுமிடம்

வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. (ரு)

திறங்கொண்ட வடியார்மேற் றீவினைநோய் வாராமே
அறங்கொண்டு சிவதன்ம முரைத்தபிரா னமருமிடம்
மறங்கொண்டங் கிராவணன்றன் வலிகருதி வந்தானைப்
புறங்கண்ட சடாயென்பான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. (சு)

பண்ணொன்ற விசைபாடு மடியார்கள் குடியாக
மண்ணின்றி விண்கொடுக்கு மணிகண்டன் மருவுமிடம்
எண்ணின்றி முக்கோடி வாணாள துடையானைப்
புண்ணொன்றப் பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. (அ)

செடியாய வுடறீர்ப்பான் றீவினைக்கோர் மருந்தாவான்
பொடியாடிக் கடிமைசெய்த புள்ளிருக்கு வேளூரைக்
கடியார்ந்த பொழிற்காழிக் கவுணியன்சம் பந்தன்சொல்
மடியாது சொல்லவல்லார்க் கில்லையா மறுபிறப்பே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆண்டானை யடியேனை யாளாக் கொண்டு வடியோடு முடியயன்மா லறியா வண்ணம், நீண்டானை நெடுங்களமா நகரான் றன்னை நேமிவான் படையானீ ளரவோ ணகங், கீண்டானைக் கேதார மேவி னானைக் கேடிலியைக் கிளர்பொறிவா ளரவோ டென்பு, பூண்டானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. (க)

பத்திமையாற் பணிந்தடியேன் றன்னைப் பன்னாட் பாமாலை பாடப் பயில்வித் தானை, எத்தேவு மேத்து மிறைவன் றன்னை யெம்மானை யென்னுள்ளத் துள்ளே யூறும், அத்தேனை யமுதத்தை யாவின் பாலை யண்ணிக்குந் தீங்கரும்பை யரனை யாதிப், புத்தேளைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. (உ)

பேரா யிரம்பரவி வானோ ரேத்தும் பெம்மானைப் பிரிவிலா வடியார்க் கென்றும், வாராத செல்வம் வருவிப் பானை மந்திரமுந் தந்திரமு

மருந்து மாகித், தீராநோய்த் தீர்த்தருள வல்லான் றன்னைத் திரிபுரங்க டீயெழத்திண் சிலைகைக் கொண்ட, போரானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. (௯)

இறுத்தானை யிலங்கையர்கோன் சிரங்கள் பத்து மெழுநரம்பி னின்னிசைகேட் டின்புற் றானை, அறுத்தானை யடியார்தம் அருநோய் பாவ மலைகடலி லாலால முண்டு கண்டம், கறுத்தானைக் கண்ணழலாற் காம னாகங் காய்ந்தானைக் கனன்மழுவுங் கலையு மங்கை, பொறுத்தானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்——இது வைத்தீச்சுரன் கோவிலென வழங்கும். சூர்யமண்டலஞ்சென்று சிறகிழந்த சம்பாதி, ஜடாயு என்னும் கழுகரசர் பூசித்துச் சிறகும் பேறும்பெற்றனர். சம்பாதி தன் பூஜைக்குப் பூம்புகாரில் நந்தவனம் வைத்துப் பூசித்த செய்தி பதிகத்து "யோசனைபோய்ப் பூக்கொணர்ந்தங் கொரு நாளு மொழியாமே பூசனைசெய் தினிதிருந்தான்" என்று குறிப்பு காணப்படு கிறது. இவரன்றி வேதம், முருகக்கடவுள், சூரியன் அங்காரகன் முதலிய கிர கங்கள், இராமர் இலக்குமணர், அநுமானாதி வானரவீரர் முதலிய பலர்பூசித்துச் சித்திபெற்றனர். புள்ளிருக்குவேளூர் என்னும் ஊர்ப்பெயரிலேயே (புள்) ஜடாயு சம்பாதி (இருக்கு) வேதம் (வேள்) முருகக்கடவுள் (ஊர்) சூரியன் இன்னோர் பூசித்ததென்பது அடங்கியிருத்தல்காண்க. இங்கு ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி சந்நிதி விசேடம். சுவாமி - வைத்யநாதர், அம்மையார் - தையனாயகி. தீர்த்தம்- **சாத்யாமிர்த தீர்த்தம்.** இது மிக்க மகிமையுடையதாய் மூழ்கினோர் வியாதி தீர்த்துச் சுகமளிப்பது. இத்தலத்திற்குத் தேவாரப்பதிகம் ரு.

இது வைத்தீச்சுரன்கோவில் ஷ்டேஷனுக்குக் கிழக்கே அரை மைலில் உள்ளது.

கஎ. திருக்கண்ணார் கோயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தண்ணார் திங்கட் பொங்கர வந்தாழ் புனல்சூடிப்
பெண்ணா ணாய பேரரு ளாளன் பிரியாத

கண்ணார் கோயில் கைதொழு வோர்கட் கிடர்பாவம்
நண்ணு வாகு நல்வினை யாய நணுகும்மே. (சு)

மறுமா ணுருவாய் மற்றிணை யின்றி வானோரைச்
செறுமா வலிபாற் சென்றுல கெல்லா மளவிட்ட
குறுமா ணுருவன் றற்குறி யாகக் கொண்டாடுங்
கறுமா கண்டன் மேயது கண்ணார் கோயிலே. (கு)

முன்னொரு காலத் திந்திர னுற்ற முனிசாபம்
பின்னொரு நாளவ் விண்ணவ ரேத்தப் பெயர்வெய்தித்
தன்னரு ளாற்கண் ணாயிர மீந்தோன் சார்வென்பர்
கன்னியர் நாளுந் துன்னமர் கண்ணார் கோயிலே. (எ)

காமரு கண்ணார் கோயிலு ளானைக் கடல்சூழ்ந்த
பூமரு சோலைப் பொன்னியல் மாடப் புகலிக்கோன்
நாமரு தொன்மைத் தன்மையுண் ஞான சம்பந்தன்
பாமரு பாடல் பத்தும்வல் லார்மேற் பழிபோமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கண்ணார்கோயில்—இது குறுமாணக்குடி என்று வழங்கும். கௌதமமுனிவரால் சபிக்கப்பெற்ற இந்திரன் பூசித்துத் தன் சரீரத்துப் பொருந்திய குறிகள் கண்களாக மாறப்பெற்றதனால் இத்தலம் கண்ணார் கோயிலெனப் பெற்றது. எ - ந் திருப்பாட்டிற்காண்க. வாமனமூர்த்தியும் பூசித்தனர் என்பது ரு - ந் திருப்பாட்டானும் குறுமாணக்குடி என்னும் மறுபெயரானும் ஊகிக்கக் கிடக்கிறது. சுவாமி - **கண்ணாயிரநாதர்**, அம்மையார் - **முருகுவளர்கோதை**, தீர்த்தம் - **இந்திர தீர்த்தம்**.

இத்தலம் ஆனைதாண்டாபுரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே உ-மைலில் உள்ள திருநின்றியூரினின்றும் வடக்கே ௩-மைல் சென்று கதிராமங்கலத்தை யடைந்து கிழக்கே திரும்பில் அரைமைலில் உள்ளது. வைத்தீசுரன் கோயில் ஸ்டேஷனிலிருந்து மாயூரம் போகிற பாதையில் ௩-வது மைலில் கதிராமங்கலத்தை யடைந்தும் போகலாம்.

கஅ. திருக்கடைமுடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அருத்தனை யறவனை யமுதனைநீர்
விருத்தனைப் பாலனை வினவுதிரேல்
ஒருத்தனை யல்லதிங் குலகமேத்துங்
கருத்தவன் வளநகர் கடைமுடியே. (க)

திரைபொரு திருமுடி திங்கள்விம்மும்
அரைபொரு புலியத ளடிகளிடம்
திரையொடு நுரைபொரு தெண்சுனைநீர்
கரைபொரு வளநகர் கடைமுடியே. (உ)

பொன்றிகழ் காவிரிப் பொருபுனல்சீர்
சென்றடை கடைமுடிச் சிவனடியை
நன்றுணர் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
இன்றமி ழிவைசொல வின்பமாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கடைமுடி—இது கீழூர் எனப்பெறும். காவிரியின் கடைமுடியாதலின் இப்பெயரெய்தியது போலும்? பிரமன் பூசித்துப் பேறுபெற்றது. சுவாமி - **கடைமுடிநாதர்**, அம்மையார் - **அபிராமியம்மை.**

இத்தலம் மாயூரம் மார்க்கத்திலுள்ள காவிரிக்குத் தென்கரை திருநனிபள்ளிக்குச் சென்று வடமேற்கே மட்சாலையில் காவிரியைக்கடந்தால் ஒரு மைலில் உள்ளது; ஆனதாண்டாபுரத்திலிறங்கித் திருநின்றியூரையடைந்தும் செல்லலாம்.

கசூ. திருநின்றியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சூலம்படைச் சுண்ணப்பொடி சாந்தஞ் சுடுநீறு
பாலம்மதி பவளச்சடை முடிமேலது பண்டைக்
காலன்வலி காலினொடு போக்கிக்கடி கமழும்
நீலம்மலர்ப் பொய்கைநின்றி யூரின்னிலை யோர்க்கே. (க)

அச்சம்மிலர் பாவம்மிலர் கேடும்மில ரடியார்
நிச்சம்முறு நோயும்மிலர் தாமுந்நின்றி யூரில்
நச்சம்மிட றுடையார்நறுங் கொன்றைநயந் தாளப்
பச்சம்முடை யடிகடிருப் பாதம்பணி வாரே. (உ)

குன்றமது வெடுத்தானுட லுரனுங் கெரிவாக
நின்றங்கொரு விரலாலுற வைத்தானின்றி யூரை
நன்றார்தரு புகலித்தமிழ் ஞானம்மிகு பந்தன்
குன்றாத்தமிழ் சொல்லக்குறை வின்றிநிறை புகழே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொடுங்கண் வெண்டலை கொண்டு குறைவிலைப்
படுங்க ணொன்றில ராய்ப்பலி தேர்ந்துண்பார்
நெடுங்கண் மங்கைய ராட்டயர் நின்றியூர்க்
கடுங்கைக் கூற்றுதைத் திட்ட கருத்தரே. (க)

வீதி வேனெடுங் கண்ணியர் வெள்வளை
நீதி யேகொளப் பாலது நின்றியூர்
வேத மோதி விடங்குவெண் டோடராய்க்
காதில் வெண்குழை வைத்தவெங் கள்வரே. (உ)

எளிய னுமொழி யாவிலங் கைக்கிறை
களியி னுற்கயி லாய மெடுத்தவன்
றெளிய வூன்றவ லானமர் நின்றியூர்
அளியி னுற்றெழு வார்வினை யல்குமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அற்றவ னுரடி யார்தமக் காயிழை பங்கினராம்
பற்றவ னுரெம் பராபர னென்று பலர்விரும்புங்
கொற்றவ னுர்குறு காதவ ரூர்நெடு வெஞ்சரத்தால்
செற்றவ னுர்க்கிட மாவது நந்திரு நின்றியூரே. (க)

வாசத்தி னுர்மலர்க் கொன்றையுள் ளார்வடி வார்ந்தநீறு
பூசத்தி னுர்புக லிந்நகர் போற்றுமெம் புண்ணியத்தார்
நேசத்தி னுலென்னை யாளுங்கொண் டார்நெடு மாகடல்சூழ்
தேசத்தி னுர்க்கிட மாவது நந்திரு நின்றியூரே. (உ)

வஞ்சங்கொண் டார்மனஞ் சேரகி லார்நறு நெய்தயிர்பால்
அஞ்சுங்கொண் டாடிய வேட்கையி னுரதி கைப்பதியே
தஞ்சங்கொண் டார்தமக் கென்றுமி ருக்கை சரணடைந்தார்
நெஞ்சங்கொண் டார்க்கிட மாவது நந்திரு நின்றியூரே. (ரு)

சேரும் புகழ்த்தொண்டர் செய்கைய றுத்திரு நின்றியூரில்
சீருஞ் சிவகதி யாயிருந் தானைத் திருநாவலார்
ஊர னுரைத்த வுறுதமிழ் பத்தும்வல் லார்வினைபோய்ப்
பாரும் விசும்புந் தொழப்பர மன்னடி கூடுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவும் வண்மையுந் திண்டிற லரசுஞ் சிலந்தியார் செய்த செய் பணி கண்டு, மருவு கோச்செங்க ணன்றனக் களித்த வார்த்தை கேட்டுநுன் மலரடி யடைந்தேன், பெருகு பொன்னிவந் துந்துபன் மணியைப் பிள்ளைப் பல்கணம் பண்ணையு ணண்ணித், தெருவுந் தெற்றியு முற்றமும் பற்றித் திரட்டுந் தென்றிரு நின்றியூ ரானே. (க)

அணிகொ ளாடையம் பூணணி மாலை யமுது செய்தமு தம்பெறு தண்டி, இணைகொ ளேழெழு நூறிரு பனுவ லீன்ற வன்றிரு நாவினுக் கரையன், கணைகொள் கண்ணப்ப னென்றிவர் பெற்ற காத லின்னரு ளாதரித் தடைந்தேன், திணைகொள் செந்தமிழ் பைங்கிளி தெரியுஞ் செல்வத் தென்றிரு நின்றியூ ரானே. (உ)

மொய்த்தசீர் முந்நூற் றறுபது வேலி மூன்று நூறுவே தியரொடு நுனக்கு, ஒத்த பொன்மணிக் கலசங்க ளேந்தி யோங்கு நின்றியூ ரென்றனக் களிப்பப், பத்தி செய்தவப் பரசுரா மற்குப் பாதங் காட்டிய நீதிகண் டடைந்தேன், சித்த வானவர் தானவர் வணங்குஞ் செல்வத் தென்றிரு நின்றியூ ரானே. (ங)

கோடு நான்குடைக் குஞ்சரங் குலுங்க நலங்கொள் பாகநின் றேத்திய பொழுதே, பீடு விண்மிசைப் பெருமையும் பெற்ற பெற்றி கேட்டுநின் பொற்கழ லடைந்தேன், பேடை மஞ்ஞையும் பிணைகளின் கன்றும் பிள்ளைக் கிள்ளையு மெனப்பிறை நுதலார், நீடு மாடங்கண் மாளிகை தோறு நிலவு தென்றிரு நின்றியூ ரானே. (எ-அ-கூ-க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநின்றியூர்—இது இலக்குமி பூசித்த தலமென்று தேவாரத்தில் குறிப்பு காண்கிறது ; உபமந்ய பக்த விலாசத்திலும் ஸ்ரீ புரம் என்று சொல்லப்பெறுகிறது ; ஆயினும் பூம்புகாரினின்றும் அத்தயாம தரிசனத்துக்கு நியமமாகச் செல்லும் ஒருசோழனுக்குத் திரி (தீவர்த்தி) நின்று லிங்கஜ்யோதிஸ் தோன்றி வெளிப்பட்ட காரணத்தால் திரிநின்றவூர் என்பது " திருநின்றியூர் " என மருவியது என்று ஒருமான்மியம் வழங்கும். இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர் தமது பதிகத்தில் வாகீச மூர்த்திகள் சகூ-ஆயிரம் திருபதிகம் பாடிய செய்தியைச் சிறப்பித்

உள்ளார். சுவாமி - மகாலட்சுமிநாதர், அம்மையார் - உலகநாயகி. இத் தலத்திற்குப் பதிகம் ௪.

இத்தலம் ஆனைதாண்டாபுரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே மட்சாலை யில் ௨-மைலில் உள்ளது.

௨௦. திருப்புன்கூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச்
சிந்தி நெஞ்சே சிவனார் திருப்புன்கூர்
அந்த மில்லா வடிக ளவர்போலும்
கந்த மல்கு கமழ்புன் சடையாரே. (க)

மூவ ராய முதல்வர் முறையாலே
தேவ ரெல்லாம் வணங்குந் திருப்புன்கூர்
ஆவ ரென்னு மடிக ளவர்போலும்
ஏவி னல்லா ரெயின்மூன் றெரித்தாரே. (௨)

மாட மல்கு மதில்சூழ் காழிமன்
சேடர் செல்வ ருறையுந் திருப்புன்கூர்
நாட வல்ல ஞான சம்பந்தன்
பாடல் பத்தும் பரவி வாழ்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருப்புன்கூரும் திருநீடூரும்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பிறவாதே தோன்றிய பெம்மான் றன்னைப் பேணாதா ரவர்தம் மைப் பேணா தானைத், துறவாதே கட்டறுத்த சோதி யானைத்

தூநெறிக்குந் தூநெறியாய் நின்றான் றன்னைத், திறமாய வெஃதிசைக்குந் தானே யாகித் திருப்புன்கூர் மேவிய சிவ லோகனை, நிறமா மொளியானை நீடு ரானை நீதனே னென்னேநா னினையா வாறே. (க)

இகழுமா றெங்ஙனே யேழை நெஞ்சே யிகழாது பரந்தோன்றாய் நின்றான் றன்னை, நகழுமால் வரைக்கீழிட் டரக்கர் கோனை நலனழித்து நன்கருளிச் செய்தான் றன்னைத், திகழுமா மதகரியி னுரிபோர்த் தானைத் திருப்புன்கூர் மேவிய சிவலோகனை, நிகழுமா வல்லானை நீடு ரானை நீதனே னென்னேனா னினையா வாறே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்த ணாளனுன் னடைக்கலம் புகுத வவனைக் காப்பது காரணமாக, வந்த காலன்ற னாருயி ரதனை வவ்வினாய்க் குன்றன் வண்மை கண் டடியேன், எந்தை நீயெனை நமன்றமர் நலியி லிவன்மற் றென்னடியானென விலக்குஞ், சிந்தையால் வந்துன் றிருவடி யடைந்தேன் செழும்பொ ழிற்றிருப் புன்கூ ருளானே. (க)

வையக முற்று மாமழை மறந்து வயலி னீரிலை மாநிலந் தருகோம், உய்யக் கொள்கமற் றெங்களை யென்ன வொளிகொள் வெண்முகி லாய்ப்பரந் தெங்கும், பெய்யு மாமழைப் பெருவெள்ளந் தவிர்த்துப் பெயர்த்தும் பன்னிரு வேலிகொண் டருளுஞ், செய்கை கண்டுநின் றிருவடி யடைந்தேன் செழும்பொ ழிற்றிருப் புன்கூ ருளானே. ()

நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம் பந்த னாவினுக் கரைய னாளைப்போவானும், கற்ற சூதனற் சாக்கியன் சிலந்தி கண்ணப் பன்கணம் புல்லனென் றிவர்கள், குற்றஞ் செய்யினுங் குணமெனக் கருதுங் கொள்கை கண்டுநின் குரைகழ லடைந்தேன், பொற்றி ரண்மணிக் கமலங்கண் மலரும் பொய்கை சூழ்திருப் புன்கூ ருளானே. (ச)

மூவெயில் செற்ற ஞான்றுய்ந்த மூவரி லிருவர் நின்றிருக் கோயிலின் வாய்தல், காவ லாளரென் றேவிய பின்னை யொருவ னீகரி காடரங் காக, மானை நோக்கியோர் மாநட மகிழ மணிமு ழாமுழக் கவருள்

செய்த, தேவ தேவநின் றிருவடி யடைந்தேன் செழும்பொ ழிற் றிருப் புன்கூ ருளானே. (அ)

கம்ப மால்களிற் றின்னுரி யானைக் காமற் காய்ந்ததோர் கண் ணுடை யானைச், செம்பொ னேயொக்குந் திருவுரு வானைச்செழும்பொ ழிற்றிருப் புன்கூ ருளானை, உம்ப ராளியை யுமையவள் கோனை யூரன் வன்றொண்ட னுள்ளத் தாலுகந், தன்பி னாற்சொன்ன வருந்தமி ழைந்தோ டைந்தும் வல்லவ ரருவினை யிலரே. (க 0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புன்கூர் :—இது, ஸ்தலவிருக்ஷம் புன்கு ஆதலால், காஞ்சாரண்யம் எனவும் திருப்புன்கூர் எனவும் வழங்கும்; **திருநாளைப்போவார் நாயனூர்** ஆத னூரினின்றும் எழுந்தருளித் திருவாயிலுக்கு நேரே நின்று சுவாமி தரிசனஞ் செய்ய விரும்பியபோது சுவாமி விருஷபதேவரை விலகும்படிச்செய்து காட்சி கொடுக்கப் பெற்றது; இந்நாயனுர் சந்நிதிக்கருகில் குளந்தொட்டுக் கைங்கர்யஞ் செய்யப்பெற்றது; வடக்கே ஒரு மைலில் திருப்பெருமங்கலத்தில் எழுந்தருளி யிருந்த **ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனுர்** அதிகமான திருப்பணிகள் செய்தருளி யது; சுந்தரமூர்த்திநாயனுர் எழுந்தருளி யிவர் சூலைநோய் தீர்த்ததன் பின்னர் இருவரும் அடைந்து வழிபடப் பெற்றது; மழையின்றிப் பஞ்சமாகியபோது மழைபெய்யும் பொருட்டுப் பன்னிருவேலியும் பின்பு வெள்ளந்தவிரப் பன்னிரு வேலியும் பெற்ற பெருமையது. இக்கதையும் ஏயர் கோனுரது திருப்பணியும் திருப்பதிகத்துக் கூறியிருத்தல் காண்க. சுவாமி - **சிவலோகநாதர்**, அம்மை யார் - **சோக்கநாயகியம்மை.** இத்தலத்திற்குப் பதிகம். ங.

இத்தலம் வைத்தீச்சுவரன் கோவில் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே மட்சாலை யில் ஒன்றேமுக்கால் மைலில் உள்ளது.

உக. திருநீடூர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊர்வ தோர்விடை யொன்றுடை யானை யொண்ணு தற்றனிக் கண்ணுத லானைக், கார தார்கறை மாமிடற் றானைக் கருத லார்புர மூன் றெரித் தானை, நீரில் வாளை வரால்குதி கொள்ளு நிறைபுனற் கழனிச்

செல்வ நீடூர்ப், பாரு ளார்பர வித்தொழ நின்ற பரம னைப்பணி யாவிட லாமே. (க)

துன்னு வார்சடைத் தூமதி யானைத் துயக்கு ருவகை தோன்று விப் பானைப், பன்னு நான்மறை பாடவல் லானைப் பார்த்த னுக்கருள் செய்த பிரானை, என்னை யின்னரு ளெய்துவிப் பானை யேதி லார்தமக் கேதிலன் றன்னைப், புன்னை மாதவி போதலர் நீடூர்ப் புனித னைப்பணி யாவிட லாமே. (உ)

பேரோ ராயிர மும்முடை யானைப் பேசி னற்பெரி தும்மினி யானை, நீரூர் வார்சடை நின்மலன் றன்னை நீடூர் நின்றுகந் திட்ட பிரானை, ஆரூ ரன்னடி காண்பதற் கன்பா யாத ரித்தழைத் திட்ட விம் மாலை, பாரூ ரும்பர வித்தொழ வல்லார் பத்த ராய்முத்தி தாம் பெறு வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநீடூர்—இது வகுளாரண்யம் எனவும், மகிழவனம் எனவும் சொல்லப் பெறும்; எக்காலத்தும் அழிவில்லாது நீடியிருத்தலின் நீடூரெனப்பெற்றது. இங்கு இந்திரன், சூரியன், சந்திரன், பாதகத்தால் நண்டுருவெய்திய தன்மசுதன் என்னும் பிராம்மணன், ஆலால சுந்தரி (காளி) இவர்கள் பூசித்துப் பேறுபெற்ற னர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருநீடூர் பணியாது சென்ற பின்பு திருவருட் டிறத்தால் நினைந்து அடைந்து நீடூர் பணியாவிடலாமே என்று பாடியருளினர். முனையடுவார் நாயனார் இத்தலத்திற் றிருவவதாரஞ்செய்து பகைவர்க்குடைந்த வர்க்குத் தாம் போர் முனையில் நின்று வென்று நிதியங்கொண்டு சிவனடியார்க்கு வேண்டுவ வளித்துச் சிவபதம் அடைந்தார். சுவாமி - **அருட்சோம நாதர், கான நிர்த்த சங்கரர்**; அம்மையார் - **வேயுறு தோளியம்மை, அதிகாந்தியம்மை, வேதநாயகி**; தீர்த்தங்கள் - சந்திர புட்கரணி, இந்திர தீர்த்தம், பத்திரகாளி தீர்த் தம், ஆனந்த தீர்த்தம், பரிதிகுண்டம், வருண தீர்த்தம், இரவிபுட்கரணி, செங் கழுநீரோடை, முநிவரர் தீர்த்தம் என ஒன்பது உண்டு. விருக்ஷம் - **மகிழமரம்.**

இத்தலம் நீடூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வட மேற்கே மட்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

உஉ. திருஅன்னியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மன்னியூரிறை, சென்னியார்பிறை
அன்னியூரமர், மன்னுசோதியே. (க)

பழகுந்தொண்டர்வம், அழகனன்னியூர்க்
குழகன்சேவடி, தொழுதுவாழ்மினே. (உ)

இன்பம்வேண்டுவீர், அன்பனன்னியூர்
நன்பொனென்னுமின், உம்பராகவே. (ரு)

பூந்தராய்ப்பந்தன், ஆய்ந்தபாடலால்
வேந்தனன்னியூர், சேர்ந்துவாழ்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாற லைத்த படுவெண் டலையினன்
நீற லைத்தசெம் மேனிய னேரிழை
கூற லைத்தமெய் கோளர வாட்டிய
ஆற லைத்த சடையன்னி யூரரே. (க)

பண்டொத் தமொழி யாளையோர் பாகமாய்
இண்டைச் செஞ்சடை யன்னிருள் சேர்ந்ததோர்
கண்டத் தன்கரி யின்னுரி போர்த்தவன்
அண்டத் தப்புறத் தாரன்னி யூரரே. (உ)

வஞ்ச ரக்கன் கரமுஞ் சிரத்தொடும்
அஞ்சு மஞ்சுமொ ராறுநான் கும்மிறப்
பஞ்சின் மெல்விர லாலடர்த் தாயிழை
அஞ்ச லஞ்சலென் றாரன்னி யூரரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திரு அன்னியூர்—இது பொன்னூர் என்று வழங்குகிறது; வருணன் பூசித்தது. சுவாமி - ஆபத் சகாயர்; தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை; தீர்த்தம் - வருண தீர்த்தம். இத்தலத்திற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் திருநீடூரினின்றும் மேற்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

உரு. திருத்துருத்தியும், திருவேள்விக்குடியும்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - சாதாரி. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓங்கிமே லுழிதரு மொலிபுனற் கங்கையை யொருசடைமேல்
தாங்கினு ரிடுபலி தலைகல னுக்கொண்ட தம்மடிகள்
பாங்கினு லுமையொடும் பகலிடம் புகலிடம் பைம்பொழில்சூழ்
வீங்குநீர்த் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே. (க)

தூறுசேர் சுடலையிற் சுடரெரி யாடுவர் துளங்கொளிசேர்
நீறுசாந் தெனவுகந் தணிவர்வெண் பிறைபுல்கு சடைமுடியார்
நாறுசாந் திளமுலை யரிவையோ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
வீறுசேர் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே. (உ)

விண்ணுலாம் விரிபொழில் விரைமணற் றுருத்திவேள் விக்குடியும்
ஒண்ணுலா மொலிகழ லாடுவா ரரிவையோ டுறைபதியை
நண்ணுலாம் புகலியு ளருமறை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணுலா மருந்தமிழ் பாடுவா ராடுவார் பழியிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

மூப்பதுமில்லை. பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மூப்பது மில்லை பிறப்பது மில்லை யிறப்ப தில்லை
சேர்ப்பது காட்டகத் தூரினு மாகச்சிந் திக்கி னல்லால்
காப்பது வேள்விக் குடிதண் டுருத்தி யெங்கோ னரைமேல்
ஆர்ப்பது நாக மறிந்தோமே னுமிவர்க் காட்ப டோமே. (க)

குறவனார் தம்மக டம்மக னார்மணம் வாட்டி கொல்லை
மறவனா ராயங்கோர் பன்றிப்பின் போவது மாயங் கண்டீர்
இறைவனா ராதியார் சோதியா ராயங்கோர் சோர்வு படா
அறவனா ராவ தறிந்தோமே னுமிவர்க் காட்ப டோமே. (கூ)

கூடலர் மன்னன் குலநாவ லூர்க்கோ னலத்த மிழைப்
பாடவல் லபர மன்னடி யார்க்கடி மைவ ழுவா
நாடவல் லதொண்ட னாரூர னாட்படு மாறு சொல்லிப்
பாடவல் லார்பர லோகத் திருப்பது பண்ட மன்றே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேள்விக்குடி—இது சிவபெருமானது விவாக வேள்வி நடந்த தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது; திருத்துருத்தியோடு சேர்த்துப் பதிகங்களில் பாடப்பெற்றிருக்கிறது. பகற் காலத்து வேள்விக் குடியிலும் இரவு துருத்தியிலும் சிவபெருமான் எழுந்தருளி யிருப்பதாகப் பதிகங் கூறுகின்றது. சுவாமி மணவாளக் கோலம்; சுவாமி - **கலியாணசுந்தரர்**; தேவியார் - **பரிமளசுகந்த நாயகி.** இத்தலத்திற்குப் பதிகம் ௩.

இத்தலம் மாயூரத்தை யடுத்த குற்றாலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே மட்சாலையில் முக்கால் மைலில் உள்ள திருத்துருத்தியை யடைந்து அதனின்றும் வடக்கே ஒருமைலில் காவிரியைக் கடந்து மஞ்சிவாய்க்கால் வடகரை வழியாய்க் கிழக்கே மாயூரம் மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

உச. திரு எதிர்கொள்பாடி

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மத்த யானை யேறி மன்னர் சூழவரு வீர்காள்
செத்த போதி லாரு மில்லைச் சிந்தையுள் வைம்மின்கள்
வைத்த வுள்ள மாற்ற வேண்டா வம்மின் மனத்தீரே
அத்தர் கோயி லெதிர்கொள் பாடி யென்பதடை வோமே. (க)

தோற்ற முண்டேல் மரண முண்டு துயரமனை வாழ்க்கை
மாற்ற முண்டேல் வஞ்ச முண்டு நெஞ்ச மனத்தீரே

நீற்ற ரேற்றர் நீல கண்டர் நிறைபுனனீள் சடைமேல்
ஏற்றர் கோயி லெதிர்கொள் பாடி யென்பதடை வோமே. (௨)

தந்தை யாருந் தவ்வை யாரு மெட்டனைச்சார் வாகார்
வந்து நம்மோ டுள்ள ளாவி வானநெறி காட்டுஞ்
சிந்தை யீரே நெஞ்சி னீரே திகழ்மதியஞ் சூடும்
எந்தை கோயி லெதிர்கொள் பாடி யென்பதடை வோமே. (௬)

முத்து நீற்றுப் பவள மேனிச் செஞ்சடையா னுறையும்
பத்தர் பந்தத் தெதிர்கொள் பாடிப் பரமனையே பணியச்
சித்தம் வைத்த தொண்டர் தொண்டன் சடையனவன் சிறுவன்
பத்த னூரன் பாட வல்லார் பாதம்பணி வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திரு எதிர்கோள்பாடி—இது மேலைத் திருமணஞ்சேரி எனவழங்கும். மணக்கோலத்துடன் வந்த அன்பனுன அரசகுமாரன் ஒருவனைப் பரமசிவன் மாதுலராக எதிர்கொண்டு அழைத்துச்சென்ற காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது; இந்திரன் யானையாகிய ஐராவதம் பூசித்துப் பேறுபெற்றது. சுவாமி - ஐராவதேசுரர், தேவியார் - **மலர்க்குழனுயகி.**

இத்தலம் திருவேள்விக்குடியினின்றும் வடக்கே கரைமார்க்கமாய் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

---

௨௫. திருமணஞ்சேரி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம் ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அயிலாரு மம்பத னுற்புர மூன்றெய்து
குயிலாரு மென்மொழி யாளொரு கூறுகி
மயிலாரு மல்கிய சோலைம ணஞ்சேரிப்
பயில்வானைப் பற்றிநின் ருர்க்கில்லை பாவமே. (௧)

விதியானை விண்ணவர் தாந்தொழு தேத்திய
நெதியானை நீள்சடை மேனிகழ் வித்தவான்

மதியானை வண்பொழில் சூழ்ந்த மணஞ்சேரிப்
பதியானைப் பாடவல் லார்வினை பாறுமே. (உ)

கண்ணுருங் காழியர் கோன்கருத் தார்வித்த
தண்ணார்சீர் ஞானசம் பந்தன் றமிழ்மாலை
மண்ணாரு மாவயல் சூழ்ந்த மணஞ்சேரி
பண்ணாரப் பாடவல் லார்க்கில்லை பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பட்ட நெற்றியர் பாய்புலித் தோலினர்
நட்ட நின்று நவில்பவர் நாடொறுஞ்
சிட்டர் வாழ்திரு வார்மணஞ் சேரியெம்
வட்ட வார்சடை யார்வண்ணம் வாழ்த்துமே. (க)

துன்னு வார்குழ லாளுமை யாளொடும்
பின்னு வார்சடை மேற்பிறை வைத்தவர்
மன்னு வார்மணஞ் சேரி மருந்தினை
உன்னு வார்வினை யாயின வோயுமே. (உ)

கடுத்த மேனி யரக்கன் கயிலையை
எடுத்த வன்னெடு நீண்முடி பத்திறப்
படுத்த லும்மணஞ் சேரி யருளெனக்
கொடுத்த னன்கொற்ற வாளொடு நாமமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமணஞ்சேரி—இது கீழைத் திருமணஞ்சேரி என்று வழங்கும்; மன்மதன் பூசித்துப் பேறுபெற்றது; இங்கு வைசிய வம்சத்திற் பிறந்த பெண்கள் இருவர் தங்களுக்குப் பிறக்கும் சந்ததிகளுக்குச் சம்பந்தம் செய்துகொள்ள உடன்பட்டுப் பிறகு ஒருத்திக்குப் பிறந்த பிள்ளை ஆமையா யிருந்தமையின் மற்றவள் தன் பெண்ணைக் கொடுக்க மறுத்தபோது அவ் வாமை பூசித்து மனித உருவடைந்து உத்தேசித்த பெண்ணை மணந்தது. சுவாமி-**அருள்வள்ளனாதர்**; தேவியார் - **யாழினுமென்மொழியம்மை**. இதற்குத் தேவாரப் பதிகம் உ.

இத்தலம் திருவெதிர்கொள்பாடியி னின்றும் கிழக்கே கால் மைலில் உள்ளது.

உசு. திருக்குறுக்கைவீரட்டம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தழைத்ததோ ராத்தி யின்கீழ்த் தாபர மணலாற் கூப்பி
அழைத்தங்கே யாவின் பாலைக் கறந்துகொண் டாட்டக் கண்டு
பிழைத்ததன் றாதை தாளைப் பெருங்கொடு மழுவால் வீசக்
குழைத்ததோ ரமுத மீந்தார் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே. (க)

சிலந்தியு மானைக் காவிற் றிருநிழற் பந்தர் செய்து
உலந்தவ ணிறந்த போதே கோச்செங்க ணானு மாகக்
கலந்தநீர்க் காவி ரிசூழ்சோ ணாட்டுச் சோழர் தங்கள்
குலந்தனிற் பிறப்பித் திட்டார் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே. (ச)

ஏறுட னேழ டர்த்தா னெண்ணியா யிரம்பூக் கொண்டு
ஆறுடைச் சடையி னானை யர்ச்சித்தா னடியி ணைக்கீழ்
வேறுமோர் பூக்கு றைய மெய்ம்மலர்க் கண்ணை யிண்டக்
கூறுமோ ராழி யீந்தார் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே. (ரு)

காப்பதோர் வில்லு மம்புங் கையுடை யிறைச்சிப் பாரந்
தோற்பெருஞ் செருப்புத் தொட்டுத் தூயவாய்க் கலச மாட்டித்
தீப்பெருங் கண்கள் செய்ய குருதிநீ ரொழுகத் தன்கண்
கோப்பதும் பற்றிக் கொண்டார் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே. (எ)

நிறைமறைக் காடு தன்னி னீண்டெரி தீபந் தன்னைக்
கறைநிறத் தெலிதன் மூக்குச் சுட்டிடக் கனன்று தூண்ட
நிறைகடன் மண்ணும் விண்ணு நீண்டவா னுலக மெல்லாம்
குறைவறக் கொடுப்பர் போலுங் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே. (அ)

அணங்குமை பாக மாக வடக்கிய வாதி மூர்த்தி
வணங்குவா ரிடர்க டீர்க்கு மருந்துநல் லருந்த வத்த
கணம்புல்லர்க் கருள்கள் செய்து காதலா மடியார்க் கென்றுங்
குணங்களைக் கொடுப்பர் போலுங் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே. (கூ)

எடுத்தன னெழிற் கைலை யிலங்கையர் மன்னன் றன்னை
அடுத்தொரு விரலா லூன்ற வலறிப்போ யவனும் வீழ்ந்து
விடுத்தனன் கைந ரம்பால் வேதகீ தங்கள் பாடக்
கொடுத்தனர் கொற்ற வாளுள் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுக்கை வீரட்டம்—இது அட்டவீரட்டங்களுள் ஒன்று; மன்மத தகன ஸ்தலம். அட்டவீரட்ட விவரத்தை,

பூமன் சிரங்கண்டி யந்தகன் கோவற் புரமதிகை
மாமன் பறியல் சலந்தரன் விற்குடி மாவழுவூர்
காமன் குறுக்கை யமன்கடவூ ரிந்தக் காசியினில்
தேமன்னு கொன்றையுங் திங்களுஞ் சூடிதன் சேவகமே.

என்னும் அபியுக்தவசனத்தால் அறிக. இத்தலத்துச்சபை "காமாங்க நாசினி சபை" என்றும், "சம்பு விநோதசபை" என்றும் வேதாரண்ய புராணம் கூறுகின்றது. சுவாமி - வீரட்டேசுவரர்; தேவியார் - ஞானம்பிகை. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் (உஉ) திருஅன்னியூரிலிருந்து வடமேற்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் மூன்றுமைல் சென்று அங்கு நின்றும் ஐயாவையன் வாய்க்காலுக்கு மேல்பக்கமாய் அரைமைலில் உள்ளது.

உஎ. திருக்கருப்பறியலூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனூர்

திருவிராகம் - பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற வறுத்துக்
குற்றமில் குணங்களொடு கூடுமடி யார்கள்
மற்றவரை வானவர்தம் வானுலக மேற்றக்
கற்றவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே. (க)

விண்ணவர்கள் வெற்பரசு பெற்றமகள் மெய்த்தேன்
பண்ணமரு மென்மொழியி னாளையணை விப்பான்

எண்ணிவரு காம னுடல் வேவவெரி காலும்
கண்ணவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே. (சூ)

நலந்தரு புனற்புகலி ஞானசம் பந்தன்
கலந்தவர் கருப்பறியன் மேயகட வுள்ளைப்
பலந்தரு தமிழ்க்கிளவி பத்துமிவை கற்று
வலந்தரு மவர்க்குவினை வாடலெளி தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிம்மாந்து சிம்புளித்துச் சிந்தையினில் வைத்துகந்து திறம்பா வண்ணம், கைம்மாவி னுரிவைபோர்த் துமைவெருவக் கண்டானைக் கருப்ப றியலூர்க், கொய்ம்மாவின் மலர்ச்சோலைக் குயில்பாட மயிலாடுங் கொகுடிக் கோயில், எம்மானை மனத்தினா னினைந்தபோ தவர் நமக் கினிய வாறே. (க)

நீற்றுரு மேனியராய் நினைவார்தம் முள்ளத்தே நினைந்து தோன்றும்
காற்றானைத் தீயானைக் கதிரானை மதியானைக் கருப்ப றியலூர்க்
கூற்றானைக் கூற்றுதைத்துக் கோல்வளையா ளவளோடுங் கொகுடிக் கோயில்
ஏற்றானை மனத்தினா னினைந்தபோ தவர்நமக் கினிய வாறே. (உ)

கலைமலிந்த தென்புலவர் கற்றோர்தம் மிடர்தீர்க்குங் கருப்ப றியலூர்க்
குலைமலிந்த கோட்டெங்கு மட்டொழுகும் பூஞ்சோலைக் கொகுடிக்கோயில்
இலைமலிந்த மழுவானை மனத்தினா லன்புசெய் தின்ப மெய்தி
மலைமலிந்த தோளூரன் வனப்பகையப் பன்னுரைத்த வண்ட மிழ்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கருப்பறியலூர்—இது "மேலைக்காழி" எனவும் "தலை ஞாயிறு" எனவும் வழங்கும். இவ்வாலயம் "கொகுடிக்கோயில்" என்று பதிகத்துட் கூறப்படுகிறது. கொகுடி - முல்லைவிசேடம். "கொகுடி முல்லை" என்றும் பிரயோகம் காண்க. இத்தலத்து அகங்காரத்தோடு கைலைக்குச் சென்றபோது தன்முன் யக்ஷவடிவத்தோடு தோன்றிய சிவபெருமான்மீது வஜ்ரப்பிரயோகம் செய்த இந்

திரன் சுவாமியென்று அறிந்து வணங்கி மன்னிப்படைந்து வந்து அக்குற்ற நிவர்த்தியின் பொருட்டுப் பூசித்து அநுக்கிரகம் அடைந்தான். சுவாமி **குற்றம் பொறுத்தநாதர்** ; தேவியார் - **கோல்வளைநாயகி.** தீர்த்தம் - **இந்திரதீர்த்தம்.** இத்தலத்துக்குப் பதிகம் ௨.

இத்தலம் ௨௦-வது திருப்புன்கூரினின்றும் மேற்கே மட்சாலையில் ௨-மைல் சென்று மண்ணிப்பள்ளத்தை அடைந்து அங்கிருந்து வடக்கே மட்சாலையில் அரைமைலில் உள்ளது.

௨அ. திருக்குரக்குக்கா

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மரக்கொக் காமென வாய்விட் டலறிநீர்
சரக்குக் காவித் திரிந்தய ராதுகால்
பரக்குங் காவிரி நீரலைக் குங்கரைக்
குரக்குக் காவடை யக்கெடுங் குற்றமே. (௧)

கட்டா றேகழி காவிரி பாய்வயல்
கொட்டா றேபுன லூறு குரக்குக்கா
முட்டா றுவடி யேத்த முயல்பவர்க்
கிட்டா றுவிட ரோடவெ டுக்குமே. (௨)

இரக்க மின்றி மலையெடுத் தான்முடி
உரத்தை யொல்க வடர்த்தா னுறைவிடம்
குரக்கி னங்குதி கொள்ளுங் குரக்குக்கா
வரத்த னைப்பெற வானுல காள்வரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குரக்குக்கா—இது ஹநுமான் பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியதாகத் தெரிகிறது. சுவாமி **குந்தளேசுவரர்**; தேவியார் - **குந்தளநாயகி.**

இத்தலம் ௨எ-வது திருக்கருப்பறியலூரினின்றும் வடக்கே மட்சாலையில் முக்கால்மைலில் உள்ளது. ஆற்றைப்பரிசினூற் கடக்கவேண்டியது.

உகூ. திருவாழ்கொளிபுத்தூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடியுடை மார்பினர் போர்விடையேறிப் பூதக ணம்புடை சூழக்
கொடியுடை யூர்திரிந் தையங் கொண்டு பலபல கூறி
வடிவுடை வாணெடுங் கண்ணுமைபாக மாயவன் வாழ்கொளி புத்தூர்க்
கடிகமழ் மாமல ரிட்டுக் கறைமிடற் றானடி காண்போம். (க)

அரைகெழு கோவண வாடையின்மேலோ ராடர வம்மசைத் தையம்
புரைகெழு வெண்டலை யேந்திப் போர்விடை யேறிப் புகழ
வரைகெழு மங்கைய தாகமோர்பாக மாயவன் வாழ்கொளி புத்தூர்
விரைகமழ் மாமலர் தூவி விரிசடை யானடி சேர்வோம். (உ)

கல்லுயர் மாக்கட னின்றுமுழங்குங் கரைபொரு காழிய மூதூர்
நல்லுயர் நான்மறை நாவி னற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன்
வல்லுயர் சூலமும் வெண்மழுவாளும் வல்லவன் வாழ்கொளி புத்தூர்ச்
சொல்லிய பாடல்கள் வல்லார் துயர்கெடு தல்லெளி தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை.

திருச்சிற்றம்பலம்

தலைக்க லன்றலை மேற்றரித் தானைத் தன்னை யென்னை நினைக்கத் தருவானைக், கொலைக்கை யானையுரி போர்த்துகந் தானைக் கூற்று தைத்த குரைசேர் கழலானை, அலைத்தசெங் கண்விடை யேற வல்லானை யானை யாவடி யேனடி நாயேன், மலைத்தசெந் நெல்வயல் வாழ்கொளி புத்தூர் மாணிக்கத் தைமறந் தென்னினைக் கேனே. (க)

தேனை யாடிய கொன்றையி னானைத் தேவர் கைதொழுந் தேவர் பிரானை, ஊன மாயின தீர்க்கவல் லானை யொற்றை யேற்றனை நெற்றிக் கண் ணனைக், கான வானையின் கொம்பினைப் பீழ்ந்த கள்ளப் பிள்ளைக்

குங் காண்பரி தாய, வான நாடனை வாழ்கொளி புத்தூர் மாணிக்கத் தைமறந் தென்னினைக் கேனே. (அ)

வளங்கி ளர்பொழில் வாழ்கொளி புத்தூர் மாணிக்கத் தைமறந் தென்னினைக் கேனென், றுளங் குளிர்தமி ழூரன்வன் றொண்டன் சடையன் காதலன் வனப்பகை யப்பன், நலங்கி ளர்வய ணுவலர் வேந்த னங்கை சிங்கடி தந்தை பயந்த, பலங்கி ளர்தமிழ் பாடவல் லார்மேற் பறையு மாஞ்செய்த பாவங்க டானே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாழ்கோளிபுத்தூர்—இது திருவாளொளிபுத்தூர் எனவும் வாளப்புற்றூர் எனவும் வழங்குகிறது; விஷ்ணு பூசித்த மாணிக்க லிங்கத்தை யுடைமையின் வடமொழியில் "அரதனபுரம்" எனவும் பெறும். இஃதன்றி வண்டு பூசித்ததும், அருச்சுனன் பூசித்ததும் பதிகத்துக்காணப்பெறுகின்றன. இறைவன் அருச்சுனன் வாளைப் புற்றில் ஒளித்தமையின் வாள் ஒளிபுற்றூர் எனத் தலத்துக்குப் பெயர். சுவாமி - **மாணிக்கவண்ணர்.** தேவியார் - **வண்டமர் பூங்குழலி.** இதற்குப் பதிகம் ௩.

இத்தலம் உ0-வது திருப்புன்கூரினின்றும் மண்ணிப்பள்ளத்தை யடைந்து அங்கு நின்றும் மேற்கே மட்சாலையில் ஒன்றேகால் மைலில் உள்ளது.

---

௩0. திருமண்ணிப்படிக்கரை

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முன்னவ னெங்கள்பிரான் முதல்காண்பரி தாயபிரான்
சென்னியி லெங்கள்பிரான் றிருநீலமி டற்றெம்பிரான்
மன்னிய வெங்கள்பிரான் மறைநான்குங்கல் லானிழற்கீழ்ப்
பன்னிய வெங்கள்பிரான் பழமண்ணிப் படிக்கரையே. (க)

அண்டக பாலஞ்சென்னி யடிமேலல ரிட்டுநல்ல
தொண்டங் கடிபரவித் தொழுதேத்திநின் றுடுமிடம்
வெண்டிங்கள் வெண்மழுவன் விரையார்கதிர் மூவிலைய
பண்டங்கன் மேயவிடம் பழமண்ணிப் படிக்கரையே. (உ)

பல்லுயிர் வாழுந்தெண்ணீர்ப் பழமண்ணிப் படிக்கரையை
அல்லியந் தாமரைத்தா ராரூரனு ரைத்ததமிழ்
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லா ரவர்க்குந்தமர்க் குங்கிளைக்கும்
எல்லியு நண்பகலு மிடர்கூருத லில்லையன்றே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமண்ணிப்படிக்கரை—இது இலுப்பைப்பட்டு என்று வழங்குகிறது. இங்கு சிவபெருமான் விஷபானஞ் செய்த காலத்து அம்பாள் கண்டத்தைக் காத்தால் பற்றி விஷத்தை உள்ளே போகாது நிறுத்தியதனுல் சுவாமி நீலகண்டம் காட்டினர் என்று சரித்திரம் வழங்குகிறது. இது சுவாமி அம்பாள் பெயர்களாலும் "திருநீலமிடற் றெம்பிரான்" என்னும் பதிகக் குறிப்பாலும் வற்புறுத்தப்பெறுகிறது; பாண்டவர் பூசித்த ஐந்து லிங்கங்கள் உள்ளன. இத்தலத்திற்குப் பதிகம் க. சுவாமி - **நீலகண்டர்**; தேவியார் - **அமிர்தகரவல்லி.**

இத்தலம் உகூ-வது திருவாழ்கொளி புத்தூரினின்றும் மேற்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

---

௩௧. திருஓமாம்புலியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - புறநீர்மை. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூங்கொடி மடவா ளுமையொரு பாகம் புரிதரு சடைமுடி யடிகள்
வீங்கிரு ணட்ட மாடுமெம் விகிர்தர் விருப்பொடு முறைவிடம் வினவில்
தேங்கமழ் பொழிலிற் செழுமலர் கோதிச் செறிதரு வண்டிசை பாடும்
ஓங்கிய புகழா ரோமமாம் புலியூ ருடையவர் வடதளி யதுவே. (க)

சம்பரற் கருளிச் சலந்தரன் வீயத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த
எம்பெரு மானு ரிமையவ ரேத்த வினிதினங் குறைவிடம் வினவில்
அம்பர மாகி யழலுமிழ் புகையி ஞகுதி யான்மழை பொழியும்
உம்பர்க ளேத்து மோமமாம் புலியூ ருடையவர் வடதளி யதுவே. (உ)

பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படர்சடைக் கரந்தநீர்க் கங்கை
தாங்குத றவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவ னுறைவிடம் வினவில்

ஆங்கெரி மூன்று மமர்ந்துட னிருந்த வங்கையா லாகுதி வேட்கும்
ஓங்கிய மறையோ ரோமமாம் புலியூ ருடையவர் வடதளி யதுவே. ()

விளைதரு வயலுள் வெயில்செறி பவள மேதிகண் மேய்புலத் திடறி
ஒளிதர மல்கு மோமமாம் புலியூ ருடையவர் வடதளி யரனைக்
களிதரு நிவப்பிற் காண்டகு செல்வக் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
அளிதரு பாடல் பத்தும்வல் லார்க ளமரலோ கத்திருப் பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆராரு மூவிலைவே லங்கை யானை யலைகடனஞ் சயின்றானை யமர ரேத்தும், ஏராரு மதிபொதியுஞ் சடையி னானை யெழுபிறப்பு மெனை யாளா வுடையான் றன்னை, ஊராரும் படநாக மாட்டு வானை யுயர்புகழ்சேர் தருமோமாம் புலியூர் மன்னுஞ், சீராரும் வடதளியெஞ் செல்வன் றன்னைச் சேராதே திகைத்துநாள் செலுத்தி னேனே. (௧)

வார்கெழுவு முலையுமையாள் வெருவ வன்று மலையெடுத்த வாளரக்கன் றோளுந் தாளும், ஏர்கெழுவு சிரம்பத்து மிறுத்து மீண்டே யின்னிசைகேட் டிருந்தானை யிமையோர் கோனைப், பார்கெழுவு புகழ்மறையோர் பயிலு மாடப் பைம்பொழில்சேர் தருமோமாம் புலியூர் மன்னு, சீர்கெழுவு வடதளியெஞ் செல்வன் றன்னைச் சேராதே திகைத்து நாள் செலுத்தி னேனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவோமாம்புலியூர்—இது "பிரணவ வியாக்ரபுரம்" என உபமந்யு பக்தவிலாசத்திற் கூறியிருக்கிறது. இங்கு ஆலயம் வடதளி. புலிக்குப்பயந்து வில்வமரத்திலேறிய வேடன் இராத்திரி முழுவதும் நித்திரை வாராமைப் பொருட்டுப் பறித்துப்போட்ட வில்வபத்திரம் மரத்தடியிலிருந்த சிவபெருமான் மீது வீழ்ந்து முத்தியடைந்த தலம். அம்பாள் தக்ஷிணாமூர்த்தியினிடம் பிரணவோபதேசம் பெற்றதலம். சுவாமி - **துயரந்தீர்த்தநாதர்**; தேவியார் - **பூங்கோடி நாயகி**; தீர்த்தம் - **கொள்ளிடம்**. இதற்குப்பதிகம் உ.

இத்தலம் ௩௦-வது திருமண்ணிப்படிக்கரையினின்றும் வடமேற்கே ௨-மைலில் கொள்ளிடம் வடகரையில் உள்ளது. சிதம்பரத்தினின்றும் காட்டுமன்னார்குடி வழியாகவும் செல்லலாம்.

௩௨. திருக்கானாட்டுமுள்ளூர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண்-கொல்லிக்கௌவாணம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வள்வாய மதிமிளிரும் வளர்சடையி னானை மறையவனை வாய்மொழியை வானவர்தங் கோனைப், புள்வாயைக் கீண்டுலகம் விழுங்கியுமிழ்ந் தானைப் பொன்னிறத்தின் முப்புரிநூ லான்முகத்தி னானை, முள்வாய மடறழுவி முடத்தாழை யீன்று மொட்டலர்ந்து விரைநாறு முருகுவிரி பொழில்சூழ், கள்வாய கருங்குவளை கண்வளருங் கழனிக் கானாட்டு முள்ளூரிற் கண்டுதொழு தேனே. (௧)

ஒருமேக முகிலாகி யொத்துலகந் தானா யூர்வனவு நிற்பனவு மூழிகளுந் தானாய்ப், பொருமேவு கடலாகிப் பூதங்க ளைந்தாய்ப் புனைந்தவனைப் புண்ணியனைப் புரிசடையி னானைத், திருமேவு செல்வத்தார் தீமூன்றும் வளர்த்த திருத்தக்க வந்தணர்க ளோதுநக ரெங்குங், கருமேதி செந்தா மரைமேயுங் கழனிக் கானாட்டு முள்ளூரிற் கண்டு தொழு தேனே. (௨)

திரையினார் கடல்சூழ்ந்த தென்னிலங்கைக் கோனைச் செற்றவனைச் செஞ்சடைமேல் வெண்மதியி னானைக், கரையினார் புனறழுவு கொள்ளிடத்தின் கரைமேற் கானாட்டு முள்ளூரிற் கண்டுகழல் தொழுது, உரையினார் மதயானை நாவலா ரூர னுரிமையா லுரைசெய்த வொண்டமிழ்கள் வல்லார், வரையினார் வகைஞால மாண்டவர்க்குந் தாம்போய் வானவர்க்குந் தலைவராய் நிற்பரவர் தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கானாட்டுமுள்ளூர்:—சுவாமியின் திருநாமம் இது **பதஞ்சலி** பூசித்த தலமென்று தெரிவிக்கிறது. சுவாமி - **பதஞ்சலி நாதர்**; தேவியார் - **கானார் குழலி, கோல்வளைக்கையம்மை.**

இத்தலம் ௩௧-வது திருவோமாம்புலியூரினின்றும் கிழக்கே கொள்ளிடம் வடகரை மட்சாலை மார்க்கமாய் ௩-மைலில் உள்ளது.

௯௯. திருநாரையூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காம்பினை வென்றமென் றோளிபாகங் கலந்தா னலந்தாங்கு
தேம்புனல் சூழ்திகழ் மாமடு விற்றிரு நாரையூர்மேய
பூம்புனல் சேர்புரி புன்சடையான் புலியின் னுரிதோன்மேற்
பாம்பினை வீக்கிய பண்டரங்கன் பாதம் பணிவோமே. (௧)

தீவினை யாயின தீர்க்கநின்றான் றிருநாரை யூர்மேயான்
பூவினை மேவு சடைமுடியான் புடைசூழப் பலபூதம்
ஆவினி லைந்துங்கொண் டாட்டுகந்தா னடங்கார்மதின் மூன்றும்
எவினை யெய்தழித் தான்கழ லேபரவா வெழுவோமே. (௨)

தண்மதி தாழ்பொழில் சூழ்புக லித்தமிழ் ஞானசம்பந்தன்
ஒண்மதி சேர்சடை யானுறையுந்திரு நாரையூர் தன்மேற்
பண்மதி யாற்சொன்ன பாடல்பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி
மண்மதி யாதுபோய் வான்புகுவர் வானோ ரெதிர்கொளவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சொல்லானைப் பொருளானைச் சுருதி யானைச் சுடராழி நெடுமா லுக் கருள்செய் தானை, அல்லானைப் பகலானை யரியான் றன்னை யடியார் கட் கெளியானை யரண்மூன் றெய்த, வில்லானைச் சரம் விசயர்க் கருள் செய் தானை வெங்கதிரோன் மாமுனிவர் விரும்பியேத்தும், நல்லானைத் தீயாடு நம்பன் றன்னை நாரையூர் நன்னகரிற் கண்டே னானே. (௧)

செம்பொன்னை நன்பவளந் திகழு முத்தைச் செழுமணியைத் தொழு மவர்தஞ் சித்தத் தானை, வம்பவிழு மலர்க்கணையே ளுலக்க நோக்கி மகிழ்ந்தானை மதிற்கச்சி மன்னு கின்ற, கம்பனையெங் கயிலாய மலையான் றன்னைக் கழுகினொடு காகுத்தன் கருதியேத்தும், நம்பனை யெம் பெருமான் றன்னை நாரையூர் நன்னகரிற் கண்டே னானே. (ச)

மீளாத வாளென்னை யுடையான் றன்னை வெளிசெய்த வழிபாடு மேவி னானை, மாளாமை மறையவனுக் குயிரும் வைத்து வன்கூற்றி னுயிர்மாள வுதைத்தான் றன்னைத், தோளாண்மை கருதிவரை யெடுத்த தூர்த்தன் றோள்வலியுந் தாள்வலியுந் தொலைவித் தாங்கே, நாளோடு வாள்கொடுத்த நம்பன் றன்னை நாரையூர் நன்னகரிற் கண்டே னானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாரையூர்—இது நாரை பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது ; திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி செய்தருளிய **நம்பியாண்டார் நம்பிகள்** திருவவ தாரத்தலம் ; இவர் மூலமாய் உலகத்துக்குத் திருமுறைகளை வெளிப்படுத்திய சுயம்பு மூர்த்தியாகிய பொல்லாப் பிள்ளையார் எழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பதி. சுவாமி - சௌந்தரேசுரர்; தேவியார் - திரிபுரசுந்தரி. இதற்குத் திருப்பதிகம். ரு.

இத்தலம் சிதம்பரத்துக்குத் தென்மேற்கே மட்சாலையில் கO-மைலில் உள் ளது. வைத்தீச்சுரன் கோவில் ஸ்டேஷனிலிருந்து திருவோமாம்புலியூர், திருக் கடம்பூர் வழியாகவும் செல்லலாம்.

ரு௪. திருக்கடம்பூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானமர் திங்களு நீரு மருவிய வார்சடை யானைத்
தேனமர் கொன்றையி னானைத் தேவர் தொழப்படு வானைக்
கானம ரும்பிணை புல்கிக் கலைபயி லுங்கடம் பூரில்
தானமர் கொள்கை யினானைத் தாடொழ வீடெளி தாமே. (க)

அரவினொ டாமையும் பூண்டு வந்துகில் வேங்கை யதளும்
விரவுந் திருமுடி தன்மேல் வெண்டிங்கள் சூடி விரும்பிப்

பரவுந் தனிக்கடம் பூரிற் பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பாதம்
இரவும் பகலும் பணிய வின்ப நமக்கது வாமே. (௨)

விடைநவி லுங்கொடி யானை வெண்கொடி சேர்நெடு மாடம்
கடைநவி லுங்கடம் பூரிற் காதல னைக்கடற் காழி
நடைநவின் ஞானசம் பந்த னன்மையா லேத்திய பத்தும்
படைநவில் பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவமி லாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தளருங் கோளர வத்தொடு தண்மதி
வளருங் கோல வளர்சடை யார்க்கிடம்
கிளரும் பேரிசைக் கின்னரம் பாட்டருக்
களருங் கார்க்கடம் பூர்க்கரக் கோயிலே. (௧)

நங்க டம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்
தென்க டம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்
தன்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குதல்
என்க டன்பணி செய்து கிடப்பதே. (௬)

வரைக்க ணலைஞ்சு தோளுடை யான்றலை
அரைக்க வூன்றி யருள்செய்த வீசனர்
திரைக்குந் தண்புனல் சூழ்கரக் கோயிலை
உரைக்கு முள்ளத் தவர்வினை யோயுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கடம்பூர்—இது "மேலைக்கடம்பூர்" என்று வழங்கும். இத்தலத்தில் தேவேந்திரன் வழிபட்டு ஆலயத்தினைத் தன்னுலகம் கொண்டுபோக எண்ணிப் பாதலம்வரைத் தனது கரத்தால் அகழ்ந்து ஊடுருவிச் செல்வதுகண்டு பழையபடி யமைத்துப் பூசித்தான். இது பற்றி இவ்வாலயம் **கரக்கோயில்** எனப்பட்டது. ஸ்ரீ வாசகத்தில் ஸ்ரீமன் மணிவாசக மூர்த்திகளும் "கடம்பூர் தன்னில் இடம்பெற விருந்தும்" என இதனைப் பாராட்டினர்கள். சுவாமி - **அமிர்தகடேசர்**; தேவியார் - **சோதிமின்னம்மை**. இதற்குப் பதிகம் ௩.

இத்தலம் ௩௧-வது திருவோமாம்புலியூரினின்றும் வடமேற்கே மட்சாலையில் நான்கு மைலில் உள்ளது.

௯௫. திருப்பந்தணை நல்லூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - புறநீர்மை. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

இடறினார் கூற்றைப் பொடிசெய்தார் மதிலை யிவைசொல்லி யுலகெழுந் தேத்தக், கடறினா ராவர் காற்றுளா ராவர் காதலித் துறைதரு கோயில், கொடிறனார் யாதுங் குறைவிலார் தாம்போய்க் கோவணங் கொண்டுகூத் தாடும், படிறனார் போலும் பந்தணை நல்லூர் நின்றவெம் பசுபதி யாரே. (௧)

கழியுளா ரெனவுங் கடலுளா ரெனவுங் காட்டுளார் நாட்டுளா ரெனவும், வழியுளா ரெனவு மலையுளா ரெனவு மண்ணுளார் விண்ணுளா ரெனவும், சுழியுளா ரெனவுஞ் சுவடுதா மறியார் தொண்டர்வாய் வந்தன சொல்லும், பழியுளார் போலும் பந்தணை நல்லூர் நின்றவெம் பசுபதி யாரே. (௨)

கல்லிசை பூணக் கலையொலி யோவாக் கழுமல முதுபதி தன்னில்
நல்லிசை யாளன் புல்லிசை கேளா நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்
பல்லிசை பகுவாய்ப் படுதலை யேந்தி மேவிய பந்தணை நல்லூர்
சொல்லிய பாடல் பத்தும்வல் லவர்மேற் றொல்வினை சூழகி லாவே(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நோதங்க மில்லாதார் நாகம் பூண்டார் நூல்பூண்டார் நூன்மேலோ ராமை பூண்டார், பேய்தங்கு நீள்காட்டி னட்ட மாடிப் பிறைசூடுஞ் சடைமேலோர் புனலுஞ் சூடி, ஆதங்கு பைங்குழலாள் பாகங் கொண்டா ரனல்கொண்டா ரந்திவாய் வண்ணங் கொண்டார், பாதங்க நீறேற்றார் பைங்க ணேற்றார் பலியேற்றார் பந்தணை நல்லூ ராரே. (௧)

கல்லூர் கடிமதில்கண் மூன்று மெய்தார் காரோணங் காதலார் காதல் செய்து, நல்லூரார் ஞானத்தார் ஞான மானார் நான்மறையோ

டாறங்க நவின்ற நாவார், மல்லூர் மணிமலையின் மேலி ருந்து வாளரக்கர் கோன்றலையை மாளச் செற்றுப், பல்லூர் பலிதிரிவார் பைங்கணேற்றூர் பலியேற்றூர் பந்தணை நல்லூ ராரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பந்தணை நல்லூர்—இது அம்பிகை யாடிய பந்து அணைந்த காரணம் பற்றி இப்பெயரெய்தியது; தேவகன்னியரும், தேவப்பசு முதலியவும் பூசித்தது. சுவாமி - **பசுபதீச்சுரர்**; தேவியார் - **காம்பன்னதோளியார்**; விருக்ஷம் - **கொன்றை**. இதற்குப்பதிகம் உ.

இத்தலம் குற்றலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே ஒன்றே முக்கால் மைலில் காவிரிக்கு வடகரையில் உள்ள மஞ்சிவாய்க்கால் பாலத்தினின்றும் வடமேற்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் நாலரை மைலில் உள்ளது.

ங௬. திருக்கஞ்சனூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மூவிலைவேற் சூலம்வல னேந்தி ணனை மூன்றுசுடற் கண்ணனை மூர்த்தி தன்னை, நாவலனை நரைவிடையொன் றேறு வானை நால்வேத மாறங்க மாயி ணனை, ஆவினிலைந் துகந்தானை யமரர் கோவை யயன்றிருமா லாணனை யனலோன் போற்றுங், காவலனைக் கஞ்சனூ ராண்ட கோவைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டுய்ந் தேனே. (க)

மடலாழித் தாமரையா யிரத்தி லொன்று மலர்க்கணிடந் திடுதனுமே மலிவான் கோலச், சுடராழி நெடுமாலுக் கருள்செய் தானைத் தும்பியுரி போர்த்தானைத் தோழன் விட்ட, வடலாழித் தேருடைய விலங்கைக் கோனை யருவரைக்கீ ழடர்த்தானை யருளார் கருணைக், கடலானைக் கஞ்சனூ ராண்ட கோவைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டுய்ந் தேனே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கஞ்சனூர்—இது கம்ஸனது நகரமானது பற்றி கம்ஸபுரமென வழங்கும். இங்கு ஹரதத்த சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருவவதாரஞ் செய்து சிவ சாந்நித்யராய் தப்த பீடத்திலிருந்து சைவ ஸ்தாபனஞ் செய்தருளினர், தலத்திக்கு மேற்கே தனியாலயத்தில் இவரும், இவருபாசித்த சிவலிங்க மூர்த்தியும் பிரதிஷ்டிக்கப் பெற்றிருக்கின்றனர் ; பிரம்மதேவரும் அக்னியும் பூஜித்தது, "அனலோன் போற்றும்" என்னுங் குறிப்பு தேவாரத்தில் காண்க. சுவாமி - **அக்னீச்சுவரர்**; தேவியார் - **கற்பகநாயகி**; தீர்த்தம் - **அக்நி தீர்த்தம்**. இத்தலத்தில் நடராஜ சிவகாமசுந்தரி மூர்த்தங்கள் சிலா மூர்த்தங்களாக உள்ளன. இதற்குப் பதிகம். க.

இது நரசிங்கன் பேட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே காவிரிக்கு வட கரையில் ஒரு மைலில் உள்ளது. இங்கு ஆற்றைக் கடக்கப் பரிசுண்டு.

௩எ. திருக்கோடிகா

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவிராகம். பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

இன்றுநன்று நாளைநன் றென்றுநின்ற விச்சையால்
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்
மின்றயங்கு சோதியான் வெண்மதி விரிபுனற்
கொன்றைதுன்று சென்னியான் கோடிகாவு சேர்மினே. (க)

அல்லன்மிக்க வாழ்க்கையை யாதரித் திராதுநீர்
நல்லதோர் நெறியினை நாடுதுங் நடம்மினோ
வில்லையன்ன வாணுதல் வெள்வளையொர் பாகமாம்
கொல்லைவெள்ளை யேற்றினன் கோடிகாவு சேர்மினே. (உ)

முன்னைநீர்செய் பாவத்தான் மூர்த்திபாதஞ் சிந்தியா
தின்னநீ ரிடும்பையின் மூழ்கிறீ ரெழும்மினோ
பொன்னைவென்ற கொன்றையான் பூதம்பாட வாடலான்
கொன்னவிலும் வேலினன் கோடிகாவு சேர்மினே. (ங)

கொந்தணி குளிர்பொழிற் கோடிகாவு மேவிய
செந்தழ லுருவனைச் சீர்மிகு திறலுடை

யந்தணர் புகலியு ளாயகேள்வி ஞானசம்
பந்தன தமிழ்வல்லார் பாவமான பாறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சங்கு லாமுன்கைத் தையலோர் பாகத்தன்
வெங்கு லாமத வேழம் வெகுண்டவன்
கொங்கு லாம்பொழிற் கோடிகா வாவென
எங்கி லாததோ ரின்பம்வந் தெய்துமே. (க)

வாடி வாழ்வதென் னுவது மாதர்பால்
ஓடி வாழ்வினை யுள்கிநீர் நாடொறும்
கோடி காவனைக் கூறீரேற் கூறினேன்
பாடி காவலிற் பட்டுக் கழிதிரே. (உ)

நாடி நாரண னுன்முகன் வானவர்
தேடி யேசற வுந்தெரி யாததோர்
கோடி காவனைக் கூருத நாளெலாம்
பாடி காவலிற் பட்டுக் கழியுமே. (ஙா)

வரங்க ளால்வரை யையெடுத் தான்றனை
அரங்க வூன்றி யருள்செய்த வப்பனுார்
குரங்கு சேர்பொழிற் கோடிகா வாவென
இரங்கு வேன்மனத் தேதங்க டீரவே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோடிகா—இது திரிகோடி அதாவது மூன்று கோடி ருஷிகள் பூசித்தகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. சுவாமி - கோடிகாவீசுரர்; தேவியார்- வடிவம்மை; தீர்த்தம் - சிருங்கதீர்த்தம் - இதற்குப் பதிகம். உ.

இத்தலம் திருக்கஞ்சனுாரினின்றும் கிழக்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் உ-மைலில் உள்ளது.

௬அ. திருமங்கலக்குடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரி ஞர்மணி யும்மகில் சந்துஞ் செறிவரை
வாரி நீர்வரு பொன்னி வடமங்க லக்குடி
நீரின் மாமுனி வன்னெடுங் கைகொடு நீர்தனைப்
பூரித் தாட்டியர்ச் சிக்கவி ருந்தபு ராணனே. (க)

பணங்கொ ளாடர வல்குனல் லார்பயின் றேத்தவே
மணங்கொண் மாமயி லாலும் பொழின்மங் கலக்குடி
இணங்கி லாமறை யோரிமை யோர்தொழு தேத்திட
அணங்கி னேடிருந் தானடி யேசர ணுகுமே. (உ)

மந்த மாம்பொழில் சூழ்மங்க லக்குடி மன்னிய
எந்தை யையெழி லார்பொழிற் காழியர் காவலன்
சிந்தை செய்தடி சேர்த்திடு ஞானசம் பந்தன்சொல்
முந்தி யேத்தவல் லாரிமை யோர்முத லாவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. இ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தங்க லப்பிய தக்கன் பெருவேள்வி
அங்க லக்கழித் தாரருள் செய்தவன்
கொங்க லர்க்குழற் கொம்பனை யாளொடு
மங்க லக்குடி மேய மணுளனே. (க)

மங்க லக்குடி யீசனை மாகாளி
வெங்க திர்ச்செல்வன் விண்ணெடு மண்ணுநேர்
சங்கு சக்கர தாரி சதுர்முகன்
அங்க கத்திய னும்மர்ச்சித் தாரன்றே. (௨)

மங்க லக்குடி யான்கயி லைம்மலை
அங்க லைத்தெடுக் குற்றவ ரக்கர்கோன்
தன்க ரத்தொடு தாடலை தோடகர்ந்
தங்க லைத்தழு துய்ந்தனன் றானன்றே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமங்கலக்குடி—இத்தலத்தில் காளி, சூரியன், விட்டுணு, பிரம்மதேவர், அகஸ்தியர் என்னும் இவர்கள் பூசித்து வழிபட்டனரென்பது ஸ்ரீ வாகீச மூர்த்தி களது திருக்குறுந்தொகையாற் காண்கிறது. அன்றியும், இங்கு அரசனிடம் தண்டலாளரான ஒரு சிவனடியார் அரசன் தண்டற்பணத்தைத் திருப்பணிக்கு விநியோகித்து அரசன் கேட்டபோது பயந்து உயிர் துறந்துவிட இவர் மனைவி யார் ஸ்ரீ மங்களநாயகியை வழிபட்டுத் தம் நாயகனைப் பிழைப்பித்தார். சுவாமி - பிராணேசுரர்; தேவியார் - மங்களநாயகி. இதற்குப்பதிகம் உ.

இத்தலம் ஆடுதுறை ஸ்டேஷனுக்கு வடக்கே இரண்டரை மைலில் வட கரையிலுள்ளது. காவிரிக்குப் பாலம் உண்டு.

ரு௯. திருப்பனந்தாள்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பஞ்சமம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்பொலி நெற்றியினான் றிகழ்கையிலோர் வெண்மழுவான்
பெண்புணர் கூறுடையான் மிகுபீடுடை மால்விடையான்
விண்பொலி மாமதிசேர் தருசெஞ்சடை வேதியனூர்
தண்பொழில் சூழ்பனந்தாட் டிருத்தாடகை யீச்சரமே. (க)

விரித்தவ னான்மறையை மிக்கவிண்ணவர் வந்திறைஞ்ச
எரித்தவன் முப்புரங்கள் ளியலேழுல கில்லுயிரும்
பிரித்தவன் செஞ்சடைமே னிறைபேரொலி வெள்ளந்தன்னைத்
தரித்தவ னூர்பனந்தாட் டிருத்தாடகை யீச்சரமே. (உ)

தண்வயல் சூழ்பனந்தாட் டிருத்தாடகை யீச்சரத்துக்
கண்ணய லேபிறையா னவன்றன்னைமுன் காழியர்கோன்

நண்ணிய செந்தமிழான் முதுஞானசம் பந்தனல்ல
பண்ணியல் பாடவல்லா ரவர்தம்வினை பற்றறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பனந்தாள் —இத்தலத்து ஆலயம் தாடகை பூசித்த காரணத்தால் "திருத் தாடகையீச்சரம்" என வழங்கும். தாடகையம்மை அருச்சித்து வழிபடுங் காலையில் உடுத்திருந்த வஸ்திரம் நெகிழ்ந்து விடவும் அருச்சித்தலை நிறுத்தி யாடையையுடுக்க அஞ்சி நிற்கையில், சிவபெருமான் இவரது அன்புக்கிரங்கித் திருமுடி சாய்த்தருளினர். பிறகு சோழராஜா சிவலிங்கப்பெருமானை நிமிரச் செய்து தரிசிக்கவிரும்பித் தன் யானை, சேனை முதலிய எல்லாம் பூட்டி ஈர்க்கவும் நிமிராதிருக்கின்ற செய்தியைத் திருக்கடவூரினின்றும் போந்த குங்குலியக்கலய நாயனர் அறிந்து அக்கயிற்றினைத் தங்கழுத்தில் மாட்டி யிழுத்து நிமிரச்செய்து தரிசித்து அரசனையும் உவகை யெய்துவித்தார். ஸ்ரீமத் குமரகுருபர சுவாமிகளால் ஸ்தாபிக்கப் பெற்ற மிக்க பிரசித்தியும் மகிமையும் உள்ள காசிமடம் இவ்விடம் உண்டு. சுவாமி - **சடையப்பர்**; தேவியார் - **பெரியநாயகி**; விருக்ஷம் - பனை; தீர்த்தம் - **பொய்கை**, மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி.

இத்தலம் ஆடுதுறை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே ஏழுமைலில் உள்ளது.

சஂ. திருவாப்பாடி

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருநேரிசை. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கடலகம் மேழி னேடும் புவனமுங் கலந்த விண்ணும்
உடலகத் துயிரும் பாரு மொள்ளழ லாகி நின்று
தடமலர்க் கந்த மாலை தண்மதி பகலு மாகி
மடலவிழ் கொன்றை சூடி மன்னுமாப் பாடி யாரே. (க)

அண்டமா ரமரர் கோமா னதியெம் மண்ணல் பாதம்
கொண்டவன் குறிப்பி னலே கூப்பினன் ருப ரத்தைக்
கண்டவன் ருதை பாய்வான் காலற வெறியக் கண்டு
சண்டியார்க் கருள்கள் செய்த தலைவராப் பாடி யாரே. (உ)

திண்டிற லரக்க னேடிச் சீகயி லாயந் தன்னை
எண்டிற லிலனு மாகி யெடுத்தலு மேழை யஞ்ச

விண்டிற னெரிய வூன்றி மிகக்கடுத் தலறி வீழப்
பண்டிறல் கேட்டு கந்த பரமராப் பாடி யாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாப்பாடி—இது சண்டேசுர நாயனர் ஆனிரைகளை மேய்த்துச் சிவ பூஜை செய்த இடம். இதனைப் பதிகத்து நாலாந் திருப்பாட்டிற் காண்க. இங்கு தினந்தோறும் காலிடறி வீழ்ந்து பாற்குடம் கவிழப்பெற்ற ஆயன் ஒருவன் ஒருநாள் வாளிஞலெறிய சுவாமி வெளிப்பட்ட காரணத்தால் சுவாமிக்குப் பாலு கந்த நாதரெனத் திருநாமம் வழங்கியதெனச் சரித்திரம் கூறுவர். சுவாமி - **பாலுகந்த நாதர்**; தேவியார் - **பெரிய நாயகி**; தீர்த்தம் - **மண்ணியாறு**; விருக்ஷம் - **திருவாத்தி**.

இத்தலம் திருப்பனந்தாளினின்றும் மேற்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

சுக. திருச்சேய்ஞலூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு
மாலடைந்த நால்வர்கேட்க நல்கிய நல்லறத்தை
ஆலடைந்த நீழன்மேவி யருமறை சொன்னதென்னே
சேலடைந்த தண்கழனிச் சேய்ஞலூர் மேயவனே. (க)

பீரடைந்த பாலதாட்டப் பேணுத வன்றுதை
வேரடைந்து பாய்ந்ததாளை வேர்த்தடிந் தான்றனக்குத்
தாரடைந்த மாலேசூட்டித் தலைமைவ குத்ததென்னே
சீரடைந்த கோயின்மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே. (எ)

சேயடைந்த சேய்ஞலூரிற் செல்வன சீர்பரவித்
தோயடைந்த வண்வயல்சூழ் தோணிபு ரத்தலைவன்
சாயடைந்த ஞானமல்கு சம்பந்த னின்னுரைகள்
வாயடைந்து பாடவல்லார் வானுல காள்பவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சேய்ஞலூர்—இது சூரசம்மாரத்தின் பொருட்டு எழுந்தருளிய காலத்தில் முருகக்கடவுள் நல்ல ஊர் என்று கண்டு தங்கிச் சிவபூஜை செய்த இடமாதலின் இப்பெயரெய்தியது; சண்டேசுர நாயனுர் திருவவதாரஞ் செய்து அநுக்ரகமடைந்த தலம். இவற்றைப் பதிகத்து கக-ந் திருப்பாட்டிலும், எ-ந் திருப்பாட்டிலும் முறையே காண்க. இத்தலத்திற்குத் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனுர் எழுந்தருளியபோது சண்டேசுர நாயனுர் திருவவதாரஞ் செய்தருளிய தலமென்று முத்துச் சிவிகையினின்றும் இறங்கி நடந்து சென்று வழிபட்டருளினர். சுவாமி - **சத்தகிரீசுரர்**; தேவியார் - **சகிதேவியார்**; தீர்த்தம். - **மண்ணி.**

இத்தலம் திருவாப்பாடியினின்றும் தெற்கே அரைமைலில் உள்ளது.

சஉ. திருந்துதேவன்குடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - கோல்லி. ந-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மருந்துவேண் டில்லிவை மந்திரங் கள்ளிவை
புரிந்துகேட் கப்படும் புண்ணியங் கள்ளிவை
திருந்துதே வன்குடித் தேவர்தே வெய்திய
அருந்தவத் தோர்தொழு மடிகள்வே டங்களே. (க)

வீதிபோக் காவன வினையைவீட் டுவ்வன
ஓதியோர்க் கப்படாப் பொருளையோர் விப்பன
தீதிறே வன்குடித் தேவர்தே வெய்திய
ஆதியந் தம்மிலா வடிகள்வே டங்களே. (உ)

சேடர்தே வன்குடித் தேவர்தே வன்றனை
மாடமோங் கும்பொழின் மல்குதண் காழியான்
நாடவல் லதமிழ் ஞானசம் பந்தன
பாடல்பத் தும்வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருந்துதேவன்குடி —இது வயல்மத்தியில் வீடுவாயில்கள் இன்றி ஆலயமாத்திரமாய் இருக்கின்றது. ஆலயத்தைச்சுற்றி மூன்று பக்கத்தும் ஒரு தீர்த்தம் அகழ் போன்றிருக்கின்றது. நண்டு பூசித்துப் பேறுபெற்றதலம். சுவாமியின்

முடியில் நண்டு உருவம் காணப்படுகிறது. இத்தலத்து இரண்டு அம்பாள் சந்நிதிகள் உண்டு. சுவாமி - கர்க்கடகேசுவரர்; தேவியார் - அருமருந்தம்மை.

இத்தலம் சுங-வது திருவியலூருக்கு வடக்கே வறப்புவழியாய் ஒரு மைலில் உள்ளது. மழைக்காலத்தில் செல்வது கஷ்டம்.

சுங. திருவிய லூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குரவங்கமழ் நறுமென்குழ லரிவையவள் வெருவப்
பொருவெங்கரி படவென்றத னுரிவையுட லணிவோன்
அரவும்மலை புனலும்மிள மதியுந்நகு தலையும்
விரவுஞ்சடை யடிகட்கிடம் விரிநீர்விய லூரே. (க)

ஏரூர்தரு மொருவன்பல வுருவன்னிலை யானன்
ஆரூர்தரு சடையன்னன லுருவன்புரி யுடையான்
மாரூர்புர மெரியச்சிலை வளைவித்தவன் மடவாள்
வீரூர்தர நின்ருனிடம் விரிநீர்விய லூரே. (உ)

விளங்கும்பிறை சடைமேலுடை விகிர்தன்விய லூரைத்
தளங்கொண்டதொர் புகலித்தகு தமிழ்ஞானசம் பந்தன்
றுளங்கிறமிழ் பரவித்தொழு மடியாரவ ரென்றும்
விளங்கும்புக ழதனேடுயர் விண்ணும்முடை யாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவியலூர்—இது பண்டாரவாடைத் திருவிசநல்லூர் என்று வழங்கப்பெறும். சுவாமி - யோகாநந்தேசுரர்; தேவியார் - சாந்தநாயகி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருவிடைமருதூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே வேப்பத்தூர் மட்சாலை மார்க்கமாய் நான்கு மைலில் உள்ளது.

சச. திருக்கொட்டையூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கருமணிபோற் கண்டத் தழகன் கண்டாய் கல்லா னிழற்கீ ழிருந் தான் கண்டாய், பருமணிமா நாகம் பூண்டான் கண்டாய் பவளக்குன் றன்ன பரமன் கண்டாய், வருமணிநீர்ப் பொன்னி வலஞ் சுழியான் கண்டாய் மாதேவன் கண்டாய் வரதன் கண்டாய், குருமணிபோ லழகமருங் கொட்டை யூரிற் கோடீச் சரத்துறையுங் கோமான் றானே.

தளங்கிளருந் தாமரையா தனத்தான் கண்டாய் தசரதன்றன் மகனசைவு தவிர்த்தான் கண்டாய், இளம்பிறையு முதிர்சடை மேல் வைத்தான் கண்டா யெட்டெட் டிருங்கலையு மானான் கண்டாய், வளங் கிளர்நீர்ப் பொன்னிவலஞ் சுழியான் கண்டாய் மாமுனிக டொழுதெழு பொற்கழலான் கண்டாய், குளங்கிளர் செங்குவளை கிளர்கொட்டை யூரிற் கோடீச் சரத்துறையுங் கோமான் றானே. (௯)

விண்டார் புரமூன் றெரித்தான் கண்டாய் விலங்கலில் வல்லரக்க னுடலடர்த்தான் கண்டாய், தண்டா மரையானு மாலுந் தேடத் தழற் பிழம்பாய் நீண்ட கழலான் கண்டாய், வண்டார்பூஞ் சோலைவலஞ் சுழி யான் கண்டாய் மாதேவன் கண்டாய் மறையோ டங்கம், கொண்டாடு வேதியர்வாழ் கொட்டை யூரிற் கோடீச் சரத்துறையுங் கோமான் றானே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோட்டையூர்—கொட்டை (ஆமணக்கு) விருக்ஷம் ஸ்தல விருக்ஷ மாதல்பற்றி இப்பெய ரெய்தியது. சோழனுக்குச் சுவாமி திருமேனியில் கோடி லிங்க தரிசனஞ் செய்வித்தமையின் ஆலயம் **கோடீச்சுரம்** எனவழங்கும். **ஏரண்** டர் அனுக்ரகம் பெற்ற தலம். மார்க்கண்ட முனிவரும் பூசித்துள்ளார். சுவாமி - **கோடீச்சுரர்**; தேவியார் - **பந்தாடுநாயகி**. இதற்குப் பதிகம். க.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே காவிரிக்கு வட கரை சுவாமி மலை கர்சாலை மார்க்கமாய் மூன்று மைலில் உள்ளது.

சரு. திருவின்னம்பர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எண்டிசைக் கும்புக ழின்னம்பர் மேவிய
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீரே
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக் குந்தொழி லோரே. (க)

யாழ்நரம் பின்னிசை யின்னம்பர் மேவிய
தாழ்தரு சடைமுடி யீரே
தாழ்தரு சடைமுடி யீருமைச் சார்பவர்
ஆழ்துய ரருவினை யிலரே. (உ)

ஏடமர் பொழிலணி யின்னம்ப ரீசனை
நாடமர் ஞானசம் பந்தன்
நாடமர் ஞானசம் பந்தன நற்றமிழ்
பாடவல் லார்பழி யிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மன்னு மலைமகள் கையால் வருடின மாமறைகள்
சொன்ன துறைதொறுந் தூப்பொரு ளாயின தூக்கமலத்
தன்ன வடிவின வன்புடைத் தொண்டர்க் கமுதருத்தி
இன்னல் களைவன வின்னம்ப ரான்ற னிணையடியே. (க)

போற்றுந் தகையன பொல்லா முயலகன் கோபப்புன்மை
ஆற்றுந் தகையன வாறு சமயத் தவரவரைத்
தேற்றுந் தகையன தேறிய தொண்டரைச் செந்நெறிக்கே
ஏற்றுந் தகையன வின்னம்ப ரான்ற னிணையடியே. (எ)

பயம்புன்மை சேர்தரு பாவந் தவிர்ப்பன பார்ப்பதிதன்
குயம்பொன்மை மாமல ராகக் குலாவின கூடவொண்ணுச்
சயம்புவென் றேதகு தாணுவென் றேசதுர் வேதங்களின்
றியம்புங் கழலின வின்னம்ப ரான்ற னிணையடியே. (அ)

தருக்கிய தக்கன்றன் வேள்வி தகர்த்தன தாமரைப்போ
துருக்கிய செம்பொ னுவம னிலாதன வொண்கயிலை
நெருக்கிய வாளரக் கன்றலை பத்து நெரித்தவன்றன்
இருக்கியல் பாயின வின்னம்ப ரான்ற னிணையடியே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

என்னி லாரு மெனக்கினி யாரில்லை
என்னி லும்மினி யாெெரு வன்னுளன்
என்னு ளேயுயிர்ப் பாய்ப்புறம் போந்துபுக்
கென்னு ளேநிற்கு மின்னம்ப ரீசனே. (க)

தொழுது தூமலர் தூவித் துதித்துநின்
றழுது காமுற் றரற்றுகின் றாரையும்
பொழுது போக்கிப் புறக்கணிப் பாரையும்
மெழுதுங் கீழ்க்கணக் கின்னம்ப ரீசனே. (அ)

சனியும் வெள்ளியுந் திங்களு ஞாயிறும்
முனிவ னுய்முடி பத்துடை யான்றனைக்
கனிய வூன்றிய காரண மென்கொலோ
இனிய னுய்நின்ற வின்னம்ப ரீசனே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அல்லிமலர் நாற்றத் துள்ளார் போலு மன்புடையார் சிந்தை யக லார் போலும், சொல்லி னருமறைக டாமே போலுந் தூநெறிக்கு வழிகாட்டுந் தொழிலார் போலும், வில்லிற் புரமூன் றெரித்தார்

போலும் வீங்கிருளு நல்வெளியு மானுர் போலும், எல்லி நடமாட வல் லார் போலு மின்னம்பர்த் தான்றேன்றி யீச னூரே. (க)

கோழிக் கொடியோன்றன் முதை போலும் கொம்பனாள் பாகங் குளிர்ந்தார் போலும், ஊழி முதல்வருந் தாமே போலு முள்குவா ருள்ளத்தி னுள்ளார் போலும், ஆழித்தேர் வித்தகருந் தாமே போலு மடைந்தவர்கட் கன்பராய் நின்றுர் போலும், ஏழு பிறவிக்குந் தாமே போலு மின்னம்பர்த் தான்றேன்றி யீச னூரே. (உ)

அலங்கற் சடைதாழ வைய மேற்று வரவ மரையார்க்க வல்லார் போலும், வலங்கை மழுவொன் றுடையார் போலும் வான்றக்கன் வேள்வி சிதைத்தார் போலும், விலங்க லெடுத்துகந்த வெற்றி யானை விறலழித்து மெய்ஞ்ஞு ரம்பாற் கீதங் கேட்டன், றிலங்கு சுடர்வாள் கொடுத்தார் போலு மின்னம்பர்த் தான்றேன்றி யீச னூரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவின்னம்பர்—இது இன்னம்பூர் என்று வழங்கும்; சூரியன் (இனன்) அகஸ்தியர், ஐராவதம் முதலியோர் பூசித்தது; இனன் நம்பூர் என்பது இன்னம் பர் எனமருவிய தென்பர். சுவாமி - எழுத்தறிந்த நாதர்; தேவியார் - பூங் கொம்பு நாயகி; தீர்த்தம் - ஐராவத தீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம் ரு.

இத்தலம் திருக்கொட்டையூரினின்றும் வடமேற்கே மட்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

சசுரு. திருப்புறம்பயம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறம்பய மலைந்தவர் மதிற்பரி சறுத்தனை
நிறம்பசுமை செம்மையொ டிசைந்துனது நீர்மை
திறம்பய னுறும்பொரு டெரிந்துணரு நால்வர்க்
கறம்பய னுரைத்தனை புறம்பய மமர்ந்தோய். (க)

விரிந்தனை குவிந்தனை விழுங்குயி ருமிழ்ந்தனை
திரிந்தனை குருந்தொசி பெருந்தகையு நீயும்
பிரிந்தனை புணர்ந்தனை பிணம்புகு மயானம்
புரிந்தனை மகிழ்ந்தனை புறம்பய மமர்ந்தோய். (எ)

கருங்கழி பொருந்திரை கரைக்குலவு முத்தம்
தருங்கழு மலத்திறை தமிழ்க்கிழமை ஞானன்
சுரும்பவிழ் புறம்பய மமர்ந்ததமிழ் வல்லார்
பெரும்பிணி மருங்கற வொருங்குவர் பிறப்பே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொடிமாட நீடெருவு கூடல் கோட்டூர் கொடுங்கோளூர் தண்வளவி கண்டி யூரும், நடமாடு நன்மருகல் வைகி நாளு நலமாகு மொற்றியூ ரொற்றியாகப், படுமாலை வண்டறையும் பழனம் பாசூர் பழையாறும் பாற்குளமுங் கைவிட் டிந்நாள், பொடியேறு மேனியராய்ப் பூதஞ் சூழப் புறம்பயநம் மூரென்று போயி னரே. (க)

செத்தவர்தந் தலைமாலை கையி லேந்திச் சிரமாலை சூடிச் சிவந்த மேனி, மத்தகத்த யானை யுரிவை மூடி மடவா ளவளோடு மானென் றேந்தி, அத்தவத்த தேவ ரறுப தின்ம ராறுநூ ருயிரவர்க் காடல் காட்டிப், புத்தகங் கைக்கொண்டு புலித்தோல் வீக்கிப் புறம்பயநம் மூரென்று போயி னரே. (ரு)

கோவாய விந்திரனுள் ளிட்டா ராகக் குமரனும் விக்கின விநாய கன்னும், பூவாய பீடத்து மேல யன்னும் பூமிய ளந்தானும் போற்றி சைப்பப், பாவாய வின்னிசைகள் பாடி யாடிப் பாரிடமுந் தாமும் பரந்து பற்றிப், பூவார்ந்த கொன்றை பொறிவண் டார்க்கப் புறம்பய நம் மூரென்று போயி னரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - கொல்லி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்க மோதியோ ராறை மேற்றளி நின்றும் போந்துவந் தின்னம்பர்த்
தங்கி னேனையு மின்ன தென்றில ரீச னுரெழு நெஞ்சமே
கங்கு லேமங்கள் கொண்டு தேவர்க ளேத்தி வானவர் தான்றொழும்
பொங்கு மால்விடை யேறிசெல்வப் புறம் பயந்தொழப் போதுமே.(க)

பதியுஞ் சுற்றமும் பெற்ற மக்களும் பண்டையா ரல்லர் பெண்டிரும்
நிதியி லிம்மனை வாழும் வாழ்க்கையு நினைப்பொழி மட நெஞ்சமே
மதியஞ் சேர்சடைக் கங்கை யானிடம் மகிழு மல்லிகை செண்பகம்
புதிய பூமலர்ந் தெல்லி நாறும் புறம்ப யந்தொழப் போதுமே. (உ)

துஞ்சி யும்பிறந் துஞ்சி றந்துந் துயக்க ருத மயக்கிவை
அஞ்சி யூரன் றிருப்பு றம்பயத் தப்பனைத் தமிழ்ச் சீரினல்
நெஞ்சி னுலே புறம்பயந் தொழு துய்து மென்று நினைத்தன
வஞ்சி யாதுரை செய்ய வல்லவர் வல்ல வானுல காள்வரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புறம்பயம்—இது பிரளய வெள்ளம் உள்ளே பிரவேசிக்காமல் வெளியில் நின்றமையின் இப்பெயரெய்தியது. (புறம் - வெளி, பயம்-ஜலம்) பிரளயங்காத்த பிள்ளையார் என்னும் விநாயகர் திருநாமமும் இதனை வலியுறுத்தும். வைப்பூரினின்றும் தன்னை வாக்குப்பெற்ற கணவனோடு தன் பெற்றோரைத் துறந்து வந்த வைஸ்யப் பெண் பாம்பு கடித்திறந்த தன் கணவனைத் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனுரால் எழுப்பக் கிடைத்து விவாகஞ்செய்து கொண்ட தலம். இது திருவிளையாடற் புராணக்கதை. திருத்தொண்டர் புராணத்து இது நிகழ்ந்தது திருமருகலென்று கூறப்பட்டது. இப் பெண்ணுக்குச் சாட்சி சொன்ன காரணமாக சுவாமி - **சாட்சி நாதராயினர்**; தேவியார் - **கரும்படு சொல்லன்னம்**; ஞானசம்பந்தர் ரு-ந் திருப்பாட்டிற் குறிப்புக் காண்க. இத் தலத்தில் பரமசிவன் ஸநகாதியர்களுக்குத் தர்மோபதேசம் செய்தருளின ரென்பது "திறம்பய னுறம்பொரு டெரிந்துணரு நால்வர்க் கறம்பய னுரைத்தனை" என்பத னுலறியக் கிடக்கும். இச்சரித்ரமே "புறம்பயமதனி லறம்பலவருளி யும்" என்னுந் திருவாசகத்தானுந் தெரியவரும். சந்நிதிக்குக் கிழக்கே தீர்த்தக் கரையில் எழுந்தருளியுள்ள குருமூர்த்தமே இவ்வுபதேச மூர்த்திபோலும். திரு

மடைப்பள்ளிக்கு விறகு கொணர்ந்த பஞ்சம அடியருக்கு அனுக்கிரகிக்க எழுந்தருளியதென்று கர்ணபரம்பரை. இதற்குத் தேவாரம். ௩.

இத்தலம் திருவின்னம்பரி னின்று வடமேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

எஎ. திருவிசயமங்கை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவமர் குழலுமை பங்கர் வார்சடை
அரவமர் கொள்கையெம் மடிகள் கோயிலாம்
குரவமர் சுரபுன்னை கோங்கு வேங்கைகள்
விரவிய பொழிலணி விசய மங்கையே. (க)

கீதமுன் னிசைதரக் கிளரும் வீணையர்
பூதமுன் னியல்புடைப் புனிதர் பொன்னகர்
கோதனம் வழிபடக் குலவு நான்மறை
வேதியர் தொழுதெழு விசய மங்கையே. (உ)

விண்ணவர் தொழுதெழு விசய மங்கையை
நண்ணிய புகலியுண் ஞான சம்பந்தன்
பண்ணிய செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர்
புண்ணியர் சிவகதி புகுத றிண்ணமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குசைையு மங்கையிற் கோசமுங் கொண்டவவ்
வசையின் மங்கல வாசகர் வாழ்த்தவே
இசைய மங்கையுந் தானுமொன் றாயினன்
விசைய மங்கையில் வேதியன் காண்மினே. (க)

கொள்ளி டக்கரைக் கோவந்த புத்தூரில்
வெள்வி டைக்கருள் செய்விச யமங்கை
உள்ளி டத்துறை கின்றவு ருத்திரன்
கிள்ளி டத்தலை யற்ற தயனுக்கே. (௯)

பாண்டு வின்மகன் பார்த்தன் பணிசெய்து
வேண்டு நல்வரங் கொள்விச யமங்கை
ஆண்ட வன்னடி யேநினைந் தாசையால்
காண்ட லேகருத் தாகி யிருப்பனே. (௮)

இலங்கை வேந்த னிருபது தோளிற
விலங்கல் சேர்விர லான்விசய மங்கை
வலஞ்செய் வார்களும் வாழ்த்திசைப் பார்களும்
நலஞ்செய் வாரவர் நன்னெறி நாடியே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிசயமங்கை—இது அருச்சுனன் பூசித்தகாரணம் பற்றி இப்பெய ரெய்தியது. இதனை எட்டாந் திருக்குறுந்தொகையிற் காண்க கோதனம் (பசு) பூசித்து வழிபட்ட செய்தியினை ஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் பதிகத்துச் சிறப்பித் திருக்கின்றார்கள். இதுவும் மூன்றாந்திருக்குறுந்தொகையிற் குறிப்பித்திருக்கிறது. சுவாமி - **விஜயநாதர்** ; தேவியார் - **மங்கைநாயகி** ; தீர்த்தம் - **அருச்சுன தீர்த்தம்**. இதற்குப்பதிகம் - ௨.

இத்தலம் திருப்புறம்பயத்தி னின்றும் மேற்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் ஒரு மைலில் உள்ளது.

---

௪௮. திருவைகாவூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கோழைமிட றாககவி கோளுமில வாகவிசை கூடும் வகையால்
ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன சொன்மகிழு மீச னிடமாம்
தாழையிள நீர்முதிய காய்கமுகின் வீழநிரை தாறு சிதறி
வாழையுதிர் வீழ்கனிக ளூறிவயல் சேறுசெயும் வைகா விலே. (௧)

அண்டமுறு மேருவரை யங்கிகணை நாணரவ தாக வெழிலார்
விண்டவர்த முப்புர மெரித்தவிகிர் தன்னவன் விரும்பு மிடமாம்
புண்டரிக மாமலர்கள் புக்குவிளை யாடுவயல் சூழ்த டமெலாம்
வண்டினிசை பாடவழ கார்குயின் மிழற்றுபொழில் வைகா விலே. (உ

முற்றுநமை யாளுடைய முக்கண்முதல் வன்றிருவை காவி லதனைச்
செற்றமலி னூர்சிர புரத்தலைவன் ஞானசம் பந்த னுரைசெய்
உற்றதமிழ் மாலையீ ரைந்துமிவை வல்லவ ருருத்தி ரரெனப்
பெற்றமர லோகமிக வாழ்வர்பிரி யாரவர் பெரும்பு கழொடே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவைகாவூர்—இங்கு ஒரு சிவராத்திரியில் புலிக்குப்பயந்து வில்வமரத் தேறிய வேடன் நித்திரை வராமைப்பொருட்டு இரவெல்லாம் வில்வபத்ரத்தைப் பறித்துச் சிவலிங்கப்பெருமான் மீதிட்டு முத்தியெய்தினன். சிவராத்ரி விசேடமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. சுவாமி - **வில்வவனநாதர்** ; தேவியார் - **வளைக்கைநாயகி** ; விருக்ஷம் - **கொன்றை** ; தீர்த்தம் - **இயமதீர்த்தம்**. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருவிஜயமங்கையினின்றும் மேற்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் ஒரு மைலில் உள்ளது.

சகூ. திருவடகுரங்காடுதுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கோங்கமே குரவமே கொழுமலர்ப் புன்னையே கொகுடி முல்லை
வேங்கையே ஞாழலே விம்முபா திரிகளே விரவி யெங்கும்
ஓங்குமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடு துறை
வீங்குநீர்ச் சடைமுடி யடிகளா ரிடமென விரும்பி னாரே. (க)

கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங் கொண்டு போற்றி
வாலியார் வழிபடப் பொருந்தினார் திருந்துமாங் கனிக ளுந்தி
ஆலுமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடு துறை
நீலமா மணிமிடற் றடிகளை நினையவல் வினைகள் வீடே. (உ)

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தொடொல்க
வாலினாற் கட்டிய வாலியார் வழிபடமன்னு கோயில்
ஏலமோடி லையில வங்கமே யிஞ்சியே மஞ்சளுந்தி
ஆலியா வருபுனல் வடகரை யடைகுரங் காடுதுறையே. (ய)

தாழிளங் காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறைப்
போழிள மதிபொதி புரிதரு சடைமுடிப் புண்ணியனைக்
காழியா னருமறை ஞானசம் பந்தன கருதுபாடல்
கோழையா வழைப்பினுங் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவடகுரங்காடுதுறை—இது வாலிபூசித்து வழிபட்ட காரணத்தினால் இப்பெயரெய்தியது. இச்சரிதத்தை சு, அ-ந்திருப்பாட்டுக்களிற்காண்க. இங்கு பூர்ணகர்ப்பிணியாய் வழிவருத்தத்துடனும், நீர்வேட்கையோடும் வந்த ஒரு பெண்ணுக்குச் சுவாமி தெங்கங் குலையை வணக்கி உதவியருளின ரென்ப. இதனைச் சுவாமி திருப்பெயர் வற்புறுத்தும். சுவாமி-**குலைவணங்குநாதர்**; தேவியார்-**அழகுசடைமுடியம்மை**; தீர்த்தம் - **காவிரி**. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் அய்யம்பேட்டை ஸ்டேஷனுக்கு மேற்கே முக்கால்மைலில் உள்ள திருச்சக்கரப்பள்ளியினின்று மூன்றுமைலில் வடக்கே குடமுருட்டியினையும், காவிரியையும் பரிசிலாற்கடந்து கணபதி அக்ரஹாரத்துக்குக் கிழக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

ருo. திருப்பழனம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கேசி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேத மோதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை யெருதேறிப்
பூதஞ் சூழப் பொலிய வருவார் புலியி னுரிதோலார்
நாதா வெனவு நக்கா வெனவு நம்பா வெனநின்று
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் பழன நகராரே. (க)

கண்மேற் கண்ணுஞ் சடைமேற் பிறையு முடையார்காலனைப்
புண்ணா றுதிர மெதிரா றோடப் பொன்றப் புறந்தாளால்

எண்ணு துதைத்த வெந்தை பெருமா னிமவான் மகளோடும்
பண்ணார் களிவண் டறைபூஞ் சோலைப் பழன நகராரே. (௨)

வேய்முத் தோங்கி விரைமுன் பரக்கும் வேணு புரந்தன்னுள்
நாவுத் தனைய திறலான் மிக்க ஞான சம்பந்தன்
பேசற் கினிய பாடல் பயிலும் பெருமான் பழனத்தை
வாயிற் பொலிந்த மாலை பத்தும் வல்லார் நல்லாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

பண் - பழந்தக்காாகம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சொன்மாலை பயில்கின்ற குயிலினங்காள் சொல்லீரே
பன்மாலை வரிவண்டு பண்மிழற்றும் பழனத்தான்
முன்மாலை நகுதிங்கள் முகிழ்விளங்கு முடிச்சென்னிப்
பொன்மாலை மார்பனென் புதுநலமுண் டிகழ்வானோ. (௧)

கண்டகங்காள் முண்டகங்காள் கைதைகாள் நெய்தல்காள்
பண்டரங்க வேடத்தான் பாட்டோவாப் பழனத்தான்
வண்டுலாந் தடமூழ்கி மற்றவனென் றளிர்வண்ணம்
கொண்டநாள் தானறிவான் குறிக்கொள்ளா தொழிவானோ. (௨)

மனைக்காஞ்சி யிளங்குருகே மறந்தாயோ மதமுகத்த
பனைக்கைம்மா வுரிபோர்த்தான் பலர்பாடும் பழனத்தான்
நினைக்கின்ற நினைப்பெல்லா முரையாயோ நிகழ்வண்டே
சுனைக்குவளை மலர்க்கண்ணாள் சொற்றூதாய்ச் சோர்வாளோ. (௩)

வஞ்சித்தென் வளைகவர்ந்தான் வாரானே யாயிடினும்
பஞ்சிக்காற் சிறகன்னம் பரந்தார்க்கும் பழனத்தான்
அஞ்சிப்போய்க் கலிமெலிய வழலோம்பு மப்பூதி
குஞ்சிப்பூ வாய்நின்ற சேவடியாய் கோடியையே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆடின ரொருவர் போலு மலர்கமழ் குழலி னாளைக்
கூடின ரொருவர் போலுங் குளிர்புனல் வளைந்த திங்கள்
சூடின ரொருவர் போலுந் தூயநன் மறைகள் நான்கும்
பாடின ரொருவர் போலும் பழனத்தெம் பரம னாரே. (௧)

கண்ணனும் பிரம னோடு காண்கில ராகி வந்தே
எண்ணியுந் துதித்து மேத்த வெரியுரு வாகி நின்ற
வண்ணநன் மலர்க டூவி வாழ்த்துவார் வாழ்த்தி யேத்தப்
பண்ணுலாம் பாடல் கேட்டார் பழனத்தெம் பரம னாரே. (௯)

குடையுடை யரக்கன் சென்று குளிர்கயி லாய வெற்பின்
இடைமட வரலை யஞ்ச வெடுத்தலு மிறைவ னோக்கி
விடையுடை விகிர்தன் றானும் விரலினா லூன்றி மீண்டும்
படைகொடை யடிகள் போலும் பழனத்தெம் பரம னாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அலையார் கடனஞ்ச முண்டார் தாமே யமரர்களுக் கருள்செய்யு மாதி தாமே, கொலையாய கூற்ற முதைத்தார் தாமே கொல்வேங்கைத் தோலொன் றசைத்தார் தாமே, சிலையாற் புரமூன் றெரித்தார் தாமே தீநோய் களைந்தென்னை யாண்டார் தாமே, பலிதேர்ந் தழகாய பண்பர் தாமே பழன நகரெம் பிரானார் தாமே. (௧)

விடையேறி வேண்டுலகத் திருப்பார் தாமே விரிகதிரோன் சோற் றுத் துறையார் தாமே, புடைசூழத் தேவர் குழாத்தார் தாமே பூந் துருத்தி நெய்த்தான மேயார் தாமே, அடைவே புனல்சூ ழையாற்றார் தாமே யரக்கனையு மாற்ற லழித்தார் தாமே, படையாப் பல்பூத முடை யார் தாமே பழன நகரெம் பிரானார் தாமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பழனம்—இது திருவையாறு ஸப்தஸ்தான க்ஷேத்ரங்களில் ஒன்று. இத்தலப்பதிகத்தில் **ஸ்ரீ** வாகீஸமூர்த்திகள் அப்பூதியடிகளுயனாரைச் சிறப்பித்தருளினர். இதற்கு வடக்கே ஒருமைலில் அப்பூதியடிகள் எழுந்தருளியிருந்த திங்களூர் என்னும் வைப்புத்தலமிருக்கின்றது. சுவாமி - **ஆபத்சகாயகர்** ; தேவியார் - **பெரிய நாயகி** ; இதற்குப் பதிகம் சு.

இத்தலம் தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் கண்டியூர் மார்க்கமாய் ஏழரைமைலில் உள்ள திருவையாற்றினின்றும் கிழக்கே இரண்டரை மைலிலும், வடகுரங்காடுதுறைக்கு மேற்கே மூன்றுமைலிலும் உள்ளது.

ருக. திருவையாறு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி யறிவழிந்திட் டைமே லுந்தி
அலமந்த போதாக வஞ்சேலென் றருள்செய்வா னமருங் கோயில்
வலம்வந்த மடவார்க ணடமாட முழவதிர மழையென் றஞ்சிச்
சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்குந் திருவை யாறே. (க)

கங்காளர் கயிலாய மலையாளர் கானப்பே ராளர் மங்கை
பங்காளர் திரிசூலப் படையாளர் விடையாளர் பயிலுங் கோயில்
கொங்காளப் பொழினுழைந்து கூர்வாயா லிறகுலர்த்திக் கூதனீங்கிச்
செங்கானல் வெண்குருகு பைங்கான லிரைதேருந் திருவை யாறே.(ரு)

வேந்தாகி விண்ணவர்க்கு மண்ணவர்க்கு நெறிகாட்டும் விகிர்த னாகிப்
பூந்தாம நறுங்கொன்றைச் சடைக்கணிந்த புண்ணியனார் நண்ணுங் கோயில்
காந்தார மிசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாடக் கவினார் வீதித்
தேந்தாமென் றரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடுந் திருவை யாறே.(சு)

அன்னமலி பொழில்புடைசூ ழையாற்றெம் பெருமானை யந்தண் காழி
மன்னியசீர் மறைநாவன் வளர்ஞான சம்பந்தன் மருவு பாடல்
இன்னிசையா லிவைபத்து மிசையுங்கா லீசனடி யேத்து வார்கள்
தன்னிசையோ டமருலகிற் றவநெறிசென் றெய்துவார் தாழா தன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

பண் - காந்தாரம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடிப்
போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப் புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்
யாதுஞ் சுவடு படாம லையா றடைகின்ற போது
காதன் மடப்பிடி யோடுங் களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங் கண்டறி யாதன கண்டேன். (௧)

போழிளங் கண்ணியி னானைப் பூந்துகி லாளொடும் பாடி
வாழியம் போற்றியென் றேத்தி வட்டமிட் டாடா வருவேன்
ஆழிவ லவனின் றேத்து மையாற டைகின்ற போது
கோழி பெடையொடுங் கூடிக் குளிர்ந்து வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங் கண்டறி யாதன கண்டேன். (௨)

வளர்மதிக் கண்ணியி னானை வார்குழ லாளொடும் பாடிக்
களவு படாததோர் காலங் காண்பான் கடைக்கணிக் கின்றேன்
அளவு படாததொ ரன்போ டையா றடைகின்ற போது
இளமண நாகு தழுவி யேறு வருவன கண்டேன்
கண்டே னவர்திருப் பாதங் கண்டறி யாதன கண்டேன். (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - பழந்தக்கராகம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விடகிலே னடிநாயேன் வேண்டியக்கா லியாதொன்றும்
இடகிலே னமணர்கட மறவுரைகேட் டலமந்தேன்
தொடர்கின்றே னுன்னுடைய தூமலர்ச்சே வடிகாண்பான்
அடைகின்றே னையாறர்க் காளாய்நா னுய்ந்தேனே. (௧)

செம்பவளத் திருவுருவர் திகழ்சோதி குழைக்காதர்
கொம்பமருங் கொடிமருங்கிற் கோல்வளையா ளொருபாகர்
வம்பவிழு மலர்க்கொன்றை வளர்சடைமேல் வைத்துகந்த
அம்பவள வையாறர்க் காளாய்நா னுய்ந்தேனே. (௨)

நணியானே சேயானே நம்பானே செம்பொன்னின்
துணியானே தோலானே சுண்ணவெண் ணீற்றானே
மணியானே வானவர்க்கு மருந்தாகிப் பிணிதீர்க்கும்
அணியானே யையாறர்க் காளாய்நா னுய்ந்தேனே. (௯)

கருவரைசூழ் கடலிலங்கைக் கோமானைக் கருத்தழியத்
திருவிரலா லுதாரகணஞ் செய்துகந்த சிவமூர்த்தி
பெருவரைசூழ் வையகத்தார் பேர்நந்தி யென்றேத்தும்
அருவரைசூ ழையாறர்க் காளாய்நா னுய்ந்தேனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - திருநேரிசை. சுந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தானலா துலகமில்லை சகமலா தடிமையில்லை
கானலா தாடலில்லை கருதுவார் தங்களுக்கு
வானலா தருளுமில்லை வார்குழன் மங்கையோடும்
ஆனலா தூர்வதில்லை யையனை யாறனார்க்கே. (௧)

எரியலா லுருவமில்லை யேறலா லேறலில்லை
கரியலாற் போர்வையில்லை காண்டகு சோதியார்க்குப்
பிரிவிலா வமரர்கூடிப் பெருந்தகைப் பிரானென்றேத்தும்
அரியலாற் றேவியில்லை யையனை யாறனார்க்கே. (ரு)

சகமலா தடிமையில்லை தானலாற் றுணையுமில்லை
நகமெலாந் தேயக்கையா னாண்மலர் தொழுதுதூவி
முகமெலாங் கண்ணீர்மல்க முன்பணிந் தேத்துந்தொண்டர்
அகமலாற் கோயிலில்லை யையனை யாறனார்க்கே. (அ)

மலையலா லிருக்கை யில்லை மதித்திடா வரக்கன் றன்னைத்
தலையலா னெரித்த தில்லை தடவரைக் கீழ டர்த்து
நிலையிலார் புரங்கள் வேவ நெருப்பலால் விரித்த தில்லை
அலையினார் பொன்னி மன்னு மையனை யாற னார்க்கே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம் - சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிந்திப் பரியன சிந்திப்ப வர்க்குச் சிறந்து செந்தேன்
முந்திப் பொழிவன முத்தி கொடுப்பன மொய்த்திருண்டு
பந்தித்து நின்ற பழவினை தீர்ப்பன பாம்புசுற்றி
அந்திப் பிறையணிந் தாடு மையாற னடித்தலமே. (க)

இருடரு துன்பப் படல மறைப்ப மெய்ஞ் ஞானமென்னும்
பொருடரு கண்ணிழந் துண்பொரு ளுடிப் புகலிழந்த
குருடருந் தம்மைப் பரவக் கொடுநர கக்குழிநின்
றருடரு கைகொடுத் தேற்று மையாற னடித்தலமே. (உ)

துன்பக் கடலிடைத் தோணித் தொழில்பூண்ட தொண்டர்தம்மை
இன்பக் கரைமுகந் தேற்றுந் திறத்தன மாற்றயலே
பொன்பட் டொழுகப் பொருந்தொளி செய்யுமப் பொய்பொருந்தா
அன்பர்க் கணியன காண்க வையாற னடித்தலமே. (கூ)

மலையார் மடந்தை மனத்தன வானோர் மகுடமன்னி
நிலையா யிருப்பன நின்றோர் மதிப்பன நீணிலத்துப்
புலையாடு புன்மை தவிர்ப்பன பொன்னுல கம்மளிக்கும்
அலையார் புனற்பொன்னி சூழ்ந்த வையாற னடித்தலமே. (கக)

பொலம்புண்ட ரீகப் புதுமலர் போல்வன போற்றியென்பார்
புலம்பும் பொழுதும் புணர்துணை யாவன பொன்னனையாள்
சிலம்புஞ் செறிபா டகமுஞ் செழுங்கிண் கிணித்திரளும்
அலம்புந் திருவடி காண்க வையாற னடித்தலமே. (கஉ)

உற்றா ரிலாதார்க் குறுதுணை யாவன வோதிநன்னூல்
கற்றார் பரவப் பெருமை யுடையன காதல்செய்ய
கிற்பார் தமக்குக் கிளரொளி வானகந் தான்கொடுக்கும்
அற்றார்க் கரும்பொருள் காண்க வையாற னடித்தலமே. (கங)

பேணித் தொழுமவர் பொன்னுல காளப் பிறங்கருளால்
ஏணிப் படிநெறி யிட்டுக் கொடுத்திமை யோர்முடிமேல்
மாணிக்க மொத்து மரகதம் போன்று வயிரமன்னி
ஆணிக் கனகமு மொக்கு மையாற னடித்தலமே. (கச)

வலியான் றலைபத்தும் வாய்விட் டலற வரையடர்த்து
மெலியா வலியுடைக் கூற்றை யுதைத்து விண்ணோர் கண்முன்னே
பலிசேர் படுகடை பார்த்துப் பன்னாளும் பலரிகழ
அலியா நிலைநிற்கு மையனை யாற னடித்தலமே. (உ0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். கூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓசை யொலியெலா மானாய் நீயே யுலகுக் கொருவனாய் நின்றாய் நீயே
வாச மலரெலா மானாய் நீயே மலையான் மருகனாய் நின்றாய் நீயே
பேசப் பெரிது மினியாய் நீயே பிரானா யடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே
தேச விளக்கெலா மானாய் நீயே திருவையா றகலாத செம்பொற் சோதீ.

எல்லா வுலகமு மானாய் நீயே யேகம்ப மேவி யிருந்தாய் நீயே
நல்லாரை நன்மை யறிவாய் நீயே ஞானச் சுடர்விளக்காய் நின்றாய் நீயே
பொல்லா வினைக ளறுப்பாய் நீயே புகழ்ச்சே வடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே
செல்வாய செல்வந் தருவாய் நீயே திருவையா றகலாத செம்பொற் சோதீ.

ஆரு மறியா விடத்தாய் நீயே யாகாயந் தேரூர வல்லாய் நீயே
பேரும் பெரிய விலங்கை வேந்தன் பெரிய முடிபத் திறுத்தாய் நீயே
ஊரும் புரமூன்று மட்டாய் நீயே யொண்டா மரையானு மாலுங் கூடித்
தேரு மடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே திருவையா றகலாத செம்பொற் சோதீ.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பரவும் பரிசொன் றறியேனான் பண்டே யும்மைப் பயிலாதேன்
இரவும் பகலு நினைந்தாலு மெய்த நினைய மாட்டேனான்
காவி லருவி கமுகுண்ணத் தெங்கங் குலைக்கீழ்க் கருப்பாலை
அரவந் திரைக்கா விரிக்கோட்டத் தையா றுடைய வடிகளோ. (க)

எங்கே போவே னாயிடினு மங்கே வந்தென் மனத்தீராய்ச்
சங்கை யொன்று மின்றியே தலைநாள் கடைநா ளொக்கவே

கங்கை சடைமேற் கரந்தானே கலைமான் மறியுங் கனன்மழுவும்
தங்குந் திரைக்கா விரிக்கோட்டத் தையா றுடைய வடிகளோ. (உ)

கூடி யடியாரி ருந்தாலுங் குணமொன் றில்லீர் குறிப்பிலீர்
ஊடி யிருந்து முணர்கிலே னும்மைத் தொண்ட னூரனேன்
தேடி யெங்குங் காண்கிலேன் றிருவா ரூரே சிந்திப்பன்
ஆடுந் திரைக்கா விரிக்கோட்டத் தையா றுடைய வடிகளோ. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவையாறு— இது வடமொழியில் பஞ்சநதம் எனவழங்கும். ஐயாறு : ஸ்வாமி பாதகங்கை, தேவி கங்கை, விருஷப கங்கை, காவிரி என்பன. இங்கு தூர்வாசர் முதலிய மஹரிஷிகளும், ஹரிபிரம்மேந்திராதிகளும் எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர ஜபம் செய்து சித்தியடைதலால் இதற்கு ஜப்யேஸம் என்னும் நாமமும் வழங்கும். சையகிரியினின்றும் வந்த காவிரி இத்தலவாஸத்தை விரும்பித் தங்கிவிட ஸமுத்ரராஜன் வந்து ஸ்வாமியைப் பூஜித்துக் காவிரியை அடைந்தான். எனினும் காவிரி எல்லாக் கலைகளாலும் இங்குப் பிரகாசித்து ஒரு கலையோடு மட்டும் ஸமுத்ரராஜனோடு கிழக்கே செல்லுவாள். ஸமுத்ரராஜன் பூஜித்தது "ஆழிவலவனின்றேத்தும் ஐயாறு" என்னுங் குறிப்பால் அறியத்தக்கது. திருநந்திதேவர் பூஜித்து ஸாரூப்யம், கணாதிபத்யம் முதலியன பெற்று ஸுயசையை மணஞ்செய்வித்து அபிஷேகிக்கப்பெற்ற தலம். தம்மை உபாஸித்த ஒரு பிராமணப் பிள்ளையின் பொருட்டுப் பரமசிவன் இயமனைத்தண்டித்து அப்பிள்ளையை ஆட்கொண்டு, ஆட்கொண்டார் என்னும் திருநாமத்தோடு தக்ஷிண கோபுரத்வாரத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்றார். ஸப்தஸ்தான ஸ்தலத்தில் முதன்மையானது. இலக்ஷ்மி பூஜித்துத் தவம் செய்யும் தலம். தம்மை அருச்சிக்கும் சைவர் ஒருவர் காசிக்குப் போயிருந்த சமயத்தில் குறித்தகாலத்தில் வாராமையால் அவர் முறை தவறுவதான போது ஸ்வாமி அவர்வடிவோடு எழுந்தருளித் தம்மைத்தாமே பூசித்த க்ஷேத்ரம். "ஐயாறதனிற் சைவனாகியும்" எனத் திருவாசகம் கூறுநிற்கும். இப்போதும் இலக்ஷ்மி இரண்டாவது ஆவரணத்தில் தவஞ் செய்வதாகச் சொல்லப் பெறுதலால் அங்கு ஒருவரும் போவதில்லை. இந்திரன், வாலி முதலியோர் பூசித்தது பதிகத்துக் காணப்பெறும். திருநாவுக்கரசு நாயனார் திருக்கைலாய தரிசனத்தை உத்தேசித்துச் சிவாக்ஞையால் வடதேசத்தில் ஒரு தீர்த்தத்தில் மூழ்கி இத்தலத்தில் ஒரு தீர்த்தத்தில் எழுந்து கைலாய தரிசனம் செய்த தலம். இந்த ஐதிஹ்ய உற்சவம் ஆடி அமாவாசையில் அப்பர் காக்ஷி என்னும் பெயரோடு இன்றும் நடைபெறுகின்றது. சுவாமிகள் வெளிவந்தகுளம், கோவிலுக்கு வடமேற்கே ஸமுத்ர தீர்த்தம் எனவும், உப்பங்கொட்டைப் பிள்ளை

யார் கோவில் குளம் எனவும் வழங்கும். ஆலயத்தில் உத்தர தக்ஷிண கைலாஸங்கள் இரண்டும் இரு பக்கத்திலும் உள்ளன. சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர் சேரமான் பெருமாணயனுரோடு திருக்கண்டியூரைத் தரிசனஞ்செய்தபோது திருவையாறு நேரேதோன்றியதனுல் தரிசிக்கவிரும்பிக் காவிரி கரைபுரண்டு செல்வதனுல் கடத்தற்கு இன்றி "ஐயாறுடைய வடிகளோ" என்று அழைத்தருளலும் ஸ்வாமி கன்றை நினைத்துக் கதறுகின்ற பசுப்போல "ஓலம்" "ஓலம்" என்று அழைத்திக் காவிரியின் வெள்ளத்தை மேற்பக்கம் பளிங்கு மலைபோல் நிற்பித்துத் தம்மை யடையும்படிச் செய்தார். நாயன்மார் இருவரும் வழிபட்டுத் திரும்பிய உடன் மேற்பக்கம் நின்ற வெள்ளம் தொடர்ந்து ஓடியது. சுவாமி - **செம்பொற் சோதி நாதர்; தேவியார்-தர்மஸம்வர்த்தனி; விநாயகர் - ஆதிவிநாயகர்; தீர்த்தம்**-சூர்ய புஷ்கரணி, காவிரி முதலியன. இதற்குப் பதிகம். கஅ.

இத்தலம் தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலை மார்க்கமாய் ஆறு மைலில் திருக்கண்டியூரினின்றும் வடக்கே கற்சாலை மார்க்கமாய் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

௫௨. திருநெய்த்தானம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மையாடிய கண்டன்மலை மகள்பாகம துடையான்
கையாடிய கேடில்கரி யுரிமூடிய வொருவன்
செய்யாடிய குவளைம்மலர் நயனத்தவ ளோடும்
நெய்யாடிய பெருமானிட நெய்த்தானமெ னீரே. (க)

பறையும்பழி பாவம்படு துயரம்பல தீரும்
பிறையும்புன லரவும்படு சடையெம்பெரு மானூர்
அறையும்புனல் வருகாவிரி யலைசேர்வட கரைமேல்
நிறையும்புனை மடவார்பயி னெய்த்தானமெ னீரே. (உ)

தலமல்கிய புனற்காழியுட் டமிழ்ஞானசம் பந்தன்
நிலமல்கிய புகழான்மிகு நெய்த்தானனை நிகரில்
பலமல்கிய பாடல்லிவை பத்தும்மிக வல்லார்
சிலமல்கிய செல்வன்னடி சேர்வர்சிவ கதியே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்த்தானத் தகம்படியு ளைவர் நின்று வேண்டிற்றுக் குறைமுடித்து வினைக்குக் கூடாம், இத்தானத் திருந்திங்ங னுய்வா னெண்ணு மிதனையொழி யியம்பக்கே ளேழை நெஞ்சே, மைத்தான நீணயனி பங்கன் வங்கம் வருதிரைநீர் நஞ்சுண்ட கண்டன் மேய, நெய்த்தான நன்னகரென் றேத்தி நின்று நினையுமா நினைந்தக்கா லுய்ய லாமே. (க)

தினைத்தனையோர் பொறையிலா வுயிர்போங் கூட்டைப் பொருளென்று மிகவுன்னி மதியா வித்த, அனைத்துலகு மாளலா மென்று பேசு மாங்காரந் தவிர்நெஞ்சே யமரர்க் காக, முனைத்துவரு மதின்மூன்றும் பொன்ற வன்று முடுகியவெஞ் சிலைவளைத்துச் செந்தீ மூழ்க, நினைத்தபெருங் கருணையனெய்த் தான மென்று நினையுமா நினைந்தக்கா லுய்ய லாமே. (ரு)

பேசப் பொருளலாப் பிறவி தன்னைப் பெரிதென்று சிறுமனத்தால் வேண்டி யீண்டு, வாசக் குழன்மடவார் போக மென்னும் வலைப்பட்டு வீழாதே வருக நெஞ்சே, தூசக் கரியுரித்தான் றூநீ ருடித் துதைந் திலங்கு நூன்மார்பன் றொடர கில்லா, நீசர்க் கரியவனெய்த் தான மென்று நினையுமா நினைந்தக்கா லுய்ய லாமே. (எ)

உரித்தன் றுனக்கிவ் வுடலின் றன்மை யுண்மை யுரைத்தேன் விரத மெல்லாம், தரித்துந் தவமுயன்றும் வாழா நெஞ்சே தம்மிடையி லில்லார்க்கொன் றல்லார்க் கன்னன், எரித்தா னனலுடையா னெண்டோளானே யெம்பெருமா னென்றேத்தா விலங்கைக் கோனை, நெரித்தானை நெய்த்தான மேவி னானை நினையுமா நினைந்தக்கா லுய்ய லாமே.()

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெய்த்தானம்—இது வடமொழியில் கிருதஸ்தானம் என்று வழங்குகிறது; திருவையாறு ஸப்தஸ்தான க்ஷேத்ரங்களில் ஒன்று. ஸரஸ்வதி பூசித்து வழிபட்டது. சுவாமி - **நெய்யாடியப்பர்**; தேவியார் - **வாலாம்பிகை**. இதற்குப்பதிகம் ௬.

இத்தலம் ருக திருவையாற்றிற்கு மேற்கே மட்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

௫௩. திருப்பெரும்புலியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணுமோர் பாக முடையார் மாலுமோர் பாக முடையார்
விண்ணுமோர் பாக முடையார் வேத முடைய விமலர்
கண்ணுமோர் பாக முடையார் கங்கை சடையிற்க ரந்தார்
பெண்ணுமோர் பாக முடையார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. (௧)

துன்னு கடற்பவ ளஞ்சேர் தூயன நீண்ட திரடோள்கள்
மின்னு சுடர்க்கொடி போலு மேனியி னுளொரு கங்கைக்
கன்னிக ளின்புனை யோடு கலைமதி மாலைக லந்த
பின்னு சடைப்பெரு மானுர் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. (௨)

பிறைவள ரும்முடிச் சென்னிப் பெரும்புலி யூர்ப்பெரு மானை
நறைவள ரும்பொழிற் காழி நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்
மறைவள ருந்தமிழ் மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி
நிறைவளர் நெஞ்சின ராகி நீடுல கத்திருப் பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பெரும்புலியூர்—இது கொள்ளிடத்தின் தென்கரையில் உள்ளது. வியாக்ரபாதமுனிவர் பூசித்தது. சுவாமி வியாக்ரபுரீஸ்வரர்; தேவியார்-சௌந்தரநாயகி. இதற்குப்பதிகம் ௧.

இத்தலம் திருவையாற்றிற்கு வடமேற்கே ஒன்றரை மைலில் கரைமார்க்கமாய் உள்ளது.

---

௫௪. திருமழபாடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காலையார் வண்டினங் கிண்டிய காருறும்
சோலையார் பைங்கிளி சொற்பொருள் பயிலவே

வேலையார் விடமணி வேதியன் விரும்பிடம்
மாலையார் மதிதவழ் மாமழ பாடியே. (க)

கறையணி மிடறுடைக் கண்ணுத னண்ணிய
பிறையணி செஞ்சடைப் பிஞ்ஞகன் பேணுமூர்
துறையணி குருகினந் தூமலர் துதையவே
மறையணி நாவினன் மாமழ பாடியே. (உ)

ஞாலத்தா ராதிரை நாளினு ணொடொறும்
சீலத்தான் மேவிய திருமழ பாடியை
ஞாலத்தான் மிக்கசீர் ஞானசம் பந்தன்சொல்
கோலத்தாற் பாடுவார் குற்றமற் றார்களே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அலையடுத்த பெருங்கடனஞ் சமுதா வுண்டு வமரர்கடந் தலைகாத்த வையர் செம்பொன், சிலையெடுத்து மாநாக நெருப்புக் கோத்துத் திரி புரங்க டீயிட்ட செல்வர் போலும், நிலையடுத்த பசும்பொன்னான் முத்தா னீண்ட நிரைவயிரப் பலகையாற் குவையார்த் துற்ற, மலையடுத்த மழ பாடி வயிரத் தூணே யென்றென்றே நானரற்றி நைகின் றேனே. (க)

சுழித்துணையாம் பிறவிவழித் துக்க நீக்குஞ் சுருள்சடையெம் பெருமானே தூய தெண்ணீர், இழிப்பரிய பசுபாசப் பிறப்பை நீக்கு மென்றுணையே யென்னுடைய பெம்மான் றம்மான், பழிப்பரிய திரு மாலு மயனுங் காணப் பரிதியே சுருதிமுடிக் கணியாய் வாய்த்த, வழித் துணையா மழபாடி வயிரத் தூணே யென்றென்றே நானரற்றி நைகின் றேனே. (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னுர் மேனியனே புலித்தோலை யரைக்கசைத்து
மின்னுர் செஞ்சடைமேன் மிளிர்கொன்றை யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழபாடியுண் மாணிக்கமே
அன்னே யுன்னையல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. (க)

கீளார் கோவணமுந் திருநீறுமெய்ப் பூசியுன்றன்
தாளே வந்தடைந்தேன் றலைவாவெனை யேன்றுகொணீ
வாளார் கண்ணிபங்கா மழபாடியுண் மாணிக்கமே
கேளா நின்னையல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. (உ)

ஏரார் முப்புரமு மெரியச்சிலை தொட்டவனை
வாரார் கொங்கையுடன் மழபாடியுண் மேயவனைச்
சீரார் நாவலர்கோ னூரனுரைத் ததமிழ்
பாரோ ரேத்தவல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமழபாடி—இது மழு நிருத்தஞ்செய்த ஸ்தலம். மழுவாடி எனப் பாலது மழபாடி எனத் திரிந்தது. பிரம்மலோகத்திருந்த சிவலிங்கத்தைப் புருஷாமிருகம் கொணர்ந்து பிரதிஷ்டை செய்தபோது பிரம்மதேவர் தம்மாற்றலாற் பெயர்த்தெடுக்கப் பிரயத்தனஞ்செய்து கூடாமைகண்டு வஜ்ரஸ்தம்பமோவென வியந்தமையின் ஸ்வாமி வஜ்ரஸ்தம்பமூர்த்தி யாயினர். திருநந்திதேவர் ஸுயஸா தேவியை விவாஹஞ்செய்த தலம். விஷ்ணுமூர்த்தியும் இந்திரனும் பூசித்துள்ளார்கள். சுந்தரமூர்த்திநாயனுர் திருவாலம்பொழிலில் எழுந்தருளியிருந்த ராத்ரி சுவாமி கனவிற் சென்று “மழபாடிக்குவர மறந்தனையோ” என்று நினைப்பிக்க நாயனுர் “பொன்னுர்மேனியனே” என்னும் பதிகமெடுத்து “உன்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேனே” என்று பாடிச்சென்று வழிபட்டருளினர். இங்கு சோமாஸ்கந்தமூர்த்தி சிலாமூர்த்தமாக இருக்கிறுர். சுவாமி - **வஜ்ரஸ்தம்பேசுவரர்**; தேவியார் - **அழகம்மை**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் திருப்பெரும்புலியூரினின்றும் கொள்ளிடத்தைப் பரிசினுற்கடந்து கரைமார்க்கமாய் இரண்டுமைலில் உள்ளது. இங்குக் கொள்ளிடம் உத்தரவாகினியாய்ச் செல்லுகிறது.

ருரு. திருப்பழுவூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்தன்மிகு மூவிலைநல் வேலன்விரி நூலன்
அத்தனெமை யாளுடைய வண்ணலிட மென்பர்
மைத்தழை பெரும்பொழிலின் வாச மதுவீசப்
பத்தரொடு சித்தர்பயில் கின்றபழு வூரே. (க)

கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி தன்மேல்
ஆடரவம் வைத்தபெரு மானதிட மென்பர்
மாடமலி சூளிகையி லேறிமட வார்கள்
பாடலொலி செய்யமலி கின்றபழு வூரே. (உ)

அந்தணர்க ளானமலை யாளரவ ரேத்தும்
பந்தமலி கின்றபழு வூரரனை யாரச்
சந்தமிகு ஞானசம் பந்தனுரை பேணி
வந்தவண மேத்துமவர் வானமுடை யாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பழுவூர்—இது மலையாளர் வழிபட்டுப் பூசித்ததலமென்பது பதிகத்தும், திருத்தொண்டர் புராணத்தும் அறியப்படுகிறது. பரசுராமர் பூசித்ததென்று சொல்லுகின்றனர். சுவாமி - வடமூலநாதர்; தேவியார் - அருந்தவநாயகி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருவையாற்றினின்றும் வடகிழக்கே கொள்ளிடத்துக்கு வடக்கே அரியலூர் மார்க்கத்தில் பத்துமைலில் உள்ளது.

ருசூ. திருக்கானூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானார்சோதி மன்னுசென்னி வன்னி புனங்கொன்றைத்
தேனார்போது தானார்கங்கை திங்க ளொடுசூடி

மானேர்நோக்கிக் கண்டங்குவப்ப மாலை யாடுவார்
கானூர்மேய கண்ணார்நெற்றி யானூர் செல்வரே. (௯)

நீந்தலாகா வெள்ளமூழ்கு நீள்சடை தன்மேலோர்
ஏய்ந்தகோணற் பிறையோடரவு கொன்றை யெழிலாரப்
போந்தமென்சொ லின்பம்பயந்த மைந்த ரவர்போலாம்
காந்தள்விம்மு கானூர்மேய சாந்த நீற்றாரே. (௨)

கழுதுதுஞ்சுங் கங்குலாடுங் கானூர் மேயானைப்
பழுதின்ஞான சம்பந்தன்சொற் பத்தும் பாடியே
தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்துநின்
றழுதுநக்கு மன்புசெய்வா ரல்ல லறுப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவி னாதனுஞ் செம்மலர் மேலுறை
உருவ னாயுல கத்தி னுயிர்க்கெலாங்
கருவ னாகிமு ளைத்தவன் கானூரில்
பரம னாயப ரஞ்சுடர் காண்மினே. (௧)

பெண்டிர் மக்கள் பெருந்துணை நன்னிதி
உண்டின் றேயென் றுகவன்மி னேழைகாள்
கண்டு கொண்மினீர் கானூர் முளையினைப்
புண்ட ரீகப் பொதும்பி லொதுங்கியே. (௨)

வன்னி கொன்றையெ ருக்கணிந் தான்மலை
உன்னி யேசென் றெடுத்தவ னேண்டிறல்
தன்னை வீழத் தனிவிரல் வைத்தவன்
கன்னி மாமதிற் கானூர்க் கருத்தனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கானூர்—இங்கு உமாதேவியார் சிவயோகத்தமர்ந்திருந்தபோது சுவாமி அக்கினிப்பிழம்புருவமாகத் தரிசனங் கொடுத்ததாகக் கூறுப. சுவாமி - செம்மேனி நாதர்; தேவியார் - சிவயோக நாயகி. இதற்குப்பதிகம் உ.

இத்தலம் பூதலூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலைமார்க்கமாய் ரு மைலி லுள்ள திருக்காட்டுப் பள்ளியினின்றும் வடக்கே விஷ்ணும்பேட்டை மட்சாலை யில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

ருஎ. திரு அன்பிலாலந்துறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கணைநீ டெரிமா லரவம் வரைவில்லா
இணையா வெயின்மூன்று மெரித்த விறைவர்
பிணைமா மயிலுங் குயில்சேர் மடவன்னம்
அணையும் பொழிலன்பி லாலந்துறை யாரே. (க)

சடையார் சதுரன் முதிரா மதிசூடி
விடையார் கொடியோன் றுடையெந்தை விமலன்
கிடையா ரொலியோத் தரவத் திசைகிள்ளை
அடையார் பொழிலன்பி லாலந்துறை யாரே. (உ)

அரவார் புனலன்பி லாலந்துறை தன்மேல்
கரவா தவர்கா ழியுண்ஞா னசம்பந்தன்
பரவார் தமிழ்பத் திசைபாட வல்லார்போய்
விரவாகு வர்வானி டைவீ டெளிதாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானஞ் சேர்மதி சூடிய மைந்தனை
நீநெஞ் சேகெடு வாய்நினை கிற்கிலை

ஆனஞ் சாடியை யன்பிலா லந்துறைக்
கோனெஞ் செல்வனைக் கூறிட கிற்றியே. (க)

கார ணத்தர்க ருத்தர்க பாலியார்
வார ணத்துரி போர்த்தம ணாளனர்
ஆர ணப்பொரு ளன்பிலா லந்துறை
நார ணற்கரி யானொரு நம்பியே. (உ)

இலங்கை வேந்த னிருபது தோளிற்று
மலங்க மாமலை மேல்விரல் வைத்தவன்
அலங்க லெம்பிரா னன்பிலா லந்துறை
வலங்கொள் வாரைவா னோர்வலங் கொள்வரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவன்பிலாலந்துறை—இது அன்பில் என்றும் வழங்கும். பிரம்ம தேவர், வாகீஸமுனிவர் முதலியோர் பூசித்தது. சுவாமி- **ஸத்யவாகீசர்**; தேவியார் - **சௌந்தரநாயகி**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் பூதலூர்ஸ்டேஷன் மார்க்கத்திலுள்ள திருக்காட்டுப்பள்ளியினின்றும் மேற்கே காவிரிவடகரை மட்சாலையில் ஐந்துமைலில் உள்ள கோயிலடியினின்றும் கொள்ளிடத்தைப் பரிசிலாற்கடந்து வடகரையில் மட்சாலையில் இரண்டுமைலில் உள்ளது. இனி புதிதாய் ஏற்படும் லால்குடியினின்றும் போகலாம். ஐந்து மைல்.

௫அ. திருமாந்துறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செம்பொ னார்தரு வேங்கையு ஞாழலுஞ் செருந்திசெண் பகமானைக்
கொம்பு மாரமு மாதவி சுரபுனை குருந்தலர் போந்துந்தி
அம்பொ னேர்வரு காவிரி வடகரை மாந்துறை யுறைகின்ற
எம்பி ரானிமை யோர்தொழு பைங்கழ லேத்துதல் செய்வோமே. (க)

விளவு தேனொடு சாதியின் பலங்களும் வேய்மணி நிரந்துந்தி
அளவி நீர்வரு காவிரி வடகரை மாந்துறை யுறைவானத்

துளவ மான்மக னெங்கணைக் காமனைச் சுடவிழித் தவனெற்றி
அளக வாணுத லரிவைதன் பங்கனை யன்றிமற் றறியோமே. (௨)

பெருகு சந்தனங் காரகில் பீலியும் பெருமர நிமிர்ந்துந்திப்
பொருது காவிரி வடகரை மாந்துறைப் புநிதனெம் பெருமானைப்
பரிவி னாலிருந் திரவியு மதியமும் பார்மன்னர் பணிந்தேத்த
மருத வானவர் வழிபடு மலரடி வணங்குதல் செய்வோமே. (௬)

வரைவ ளங்கவர் காவிரி வடகரை மாந்துறை யுறைவானைச்
சிரபு ரம்பதி யுடையவன் கவுணியன் செழுமறை நிறைநாவன்
அரவெ னும்பணி வல்லவன் ஞானசம் பந்தனன் புறுமாலை
பரவி டுந்தொழில் வல்லவ ரல்லலும் பாவமு மிலர்தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமாந்துறை—இது ஆம்பிரவனம் என்றுஞ் சொல்லப்பெறும். திருமங்கலக்குடிக்குச் சமீபமாயுள்ள வைப்புத்தலமாகிய தென்கரை மாந்துறையோடு வடகரை மாந்துறையாகிய இது மயங்கற்பாலதன்று. மருத்துக்கள் பூசித்துவழிபட்டது பதிகத்துக் கூறியிருக்கிறது. கண்வரும் பூசித்துள்ளார். சுவாமி - **ஆம்பிரவனநாதர்**; தேவியார் - **அழகம்மை**. இதற்குப் பதிகம் ௧.

இத்தலம் திரிசிராப்பள்ளிக்கோட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே மூன்றரை மைலில் உள்ள திருவானைக்காவினின்றும் வடகிழக்கே லால்குடி மார்க்கத்தில் மட்சாலையில் பத்துமைலில் உள்ளது.

ருசு. திருப்பாற்றுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழந்தக்கராகம். ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காரார் கொன்றை கலந்த முடியினர்
சீரார் சிந்தை செலச்செய்தார்
பாரார் நாளும் பரவிய பாற்றுறை
ஆரா ராதி முதல்வரே. (௧)

நல்லா ரும்மவர் தீய ரெனப்படும்
சொல்லார் நன்மலர் சூடினார்

பல்லார் வெண்டலைச் செல்வரெம் பாற்றுறை
எல்லா ருந்தொழு மீசரே. (௨)

பத்தர் மன்னிய பாற்றுரை மேவிய
பத்து நூறு பெயரனைப்
பத்தன் ஞானசம் பந்தன தின்றமிழ்
பத்தும் பாடிப் பரவுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாற்றுறை—இது மார்க்கண்டேய முனிவர் சிவபூஜைக்குப் பால் கிடையாது வருந்தியபோது பரமசிவன் அருளினுல் பால் பெருகிய காரணத்தினுல் இப்பெயரடைந்தது. சுவாமி - திருமூல நாதர்; தேவியார் - மோகநாயகி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருவெறும்பூர்த் தலத்தினின்றும் வடக்கே கற்சாலையில் மூன்றரை மைலில் உள்ள உத்தமச்சேரிப் பாலத்தினின்றும் வடக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

சுய0. திருவானைக்கா

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

திருவிராகம். பண் - கௌசிகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானைக்காவில் வெண்மதி மல்குபுல்கு வார்சடைத்
தேனைக்காவி லின்மொழித் தேவிபாக மாயினுன்
ஆனைக்காவி லண்ணலை யபயமாக வாழ்பவர்
ஏனைக்காவல் வேண்டுவார்க் கேதுமேத மில்லையே. (க)

சேறுபட்ட தண்வயற் சென்றுசென்று சேணுலா
வாறுபட்ட நுண்டுறை யானைக்காவி லண்ணலார்
நீறுபட்ட மேனியார் நிகரில்பாத மேத்துவார்
வேறுபட்ட சிந்தையார் விண்ணிலெண்ண வல்லரே. (௨)

ஊழியூழி வையகத் துயிர்கடோற்று வானெடும்
ஆழியானுங் காண்கிலா வானைக்காவி லண்ணலைக்

காழிஞான சம்பந்தன் கருதிச்சொன்ன பத்திவை
வாழியாகக் கற்பவர் வல்வினைகண் மாயுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கோனைக் காவிக் குளிர்ந்த மனத்தராய்த்
தேனைக் காவியுண் ணார்சில தெண்ணர்கள்
ஆனைக் காவிலெம் மானை யணைகிலார்
ஊனைக் காவி யுழிதர்வ ரூமரே. (க)

நடையை மெய்யென்று நாத்திகம் பேசாதே
படைகள் போல்வரும் பஞ்சமா பூதங்கள்
தடையொன் றின்றியே தன்னடைந் தார்க்கெலாம்
அடைய நின்றிடு மானைக்கா வண்ணலே. (சு)

ஓத மாகடல் சூழிலங் கைக்கிறை
கீதங் கின்னரம் பாடக் கெழுவினன்
பாதம் வாங்கிப் பரிந்தருள் செய்தங்கோர்
ஆதி யாயிடு மானைக்கா வண்ணலே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எத்தாய ரெத்தந்தை யெச்சுற் றத்தா ரெம்மாடு சும்மாடா மேவர் நல்லார், செத்தால்வந் துதவுவா ரொருவ ரில்லை சிறுவிறகாற் றீமூட் டிச் செல்லா நிற்பர், சித்தாய வேடத்தாய் நீடு பொன்னித் திருவானைக் காவுடைய செல்வா வென்றன், அத்தாவுன் பொற்பாத மடையப் பெற்றா லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய் கேனே. (க)

இலையாருஞ் சூலத்தா யெண்டோ ளானே யெவ்விடத்து நீயல்லா தில்லை யென்று, தலையாரக் கும்பிடுவார் தன்மை யானே தழன்மடுத்த மாமேருக் கையில் வைத்த, சிலையானே திருவானைக் காவுண் மேய தீயாடீ சிறுநோயா னலிவுண் டுள்ளம், அலையாதே நின்னடியே யடையப் பெற்றா லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய் கேனே. (அ)

கொடியேயும் வெள்ளேற்றாய் கூளி பாடக் குறட்பூதங் கூத்தாட நீயு மாடி, வடிவேயு மங்கைதனை வைத்த மைந்தா மதிலானைக் காவு ளாய் மாகா ளத்தாய், படியேயுங் கடலிலங்கைக் கோமான் றன்னைப் பருமுடியுந் திரடோளு மடர்த் துகந்த, அடியேவந் தடைந்தடிமை யாகப் பெற்றா லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய் கேனே. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறைக ளாயின நான்கு மற்றுள பொருள்களு மெல்லாந்
துறையுந் தோத்திரத் திறையுந் தொன்மையு நன்மையு மாய
அறையும் பூம்புன லானைக் காவுடை யாதியை நாளும்
இறைவ னென்றடி சேர்வா ரெம்மையு மாளுடை யாரே. (க)

தார மாகிய பொன்னித் தண்டுறை யாடி விழுத்தும்
நீரி னின்றடி போற்றி நின்மல கொள்ளென வாங்கே
ஆரங் கொண்ட வெம்மானைக் காவுடை யாதியை நாளும்
ஈர முள்ளவர் நாளு மெம்மையு மாளுடை யாரே. (எ)

ஆழி யாற்கரு ளானைக் காவுடை யாதிபொன் னடியின்
நீழ லேசர ணாக நின்றருள் கூர நினைந்து
வாழ வல்லவன் றொண்டன் வண்டமிழ் மாலைவல் லார்போய்
ஏழு மாப்பிறப் பற்று வெம்மையு மாளுடை யாரே. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவானைக்கா—இது யானை பூசித்துப் பேறுபெற்ற காரணத்தால் ஆனைக்காவெனவும் ஜம்பு நாவல் (வெண்ணாவல்) ஸ்தல விருக்ஷ மாதலின் ஜம்பு

கேஸ்வரமெனவும் வழங்கப்பெறும். அம்பிகை கைலாயத்தினின்றும் எழுந்தருளி ஞானுபதேசம் பெற்ற காரணத்தால் ஞானக்ஷேத்ர மாகும். பஞ்சபூத ஸ்தலங்களில் அப்புஸ்தலம் ஆதலால் அப்புலிங்கம். "செழுநீர்த் திரளைச்சென் றாடினேனே" என்று அப்பமூர்த்திகள் தேவாரத்தோதியது காண்க. லிங்க மூலத்தில் நீரூறுவது இன்றும் என்றும் காணத்தக்கதாம். பூர்வஜன்மத்திற் சிலந்தியாயிருந்து பூசித்த புண்யத்தால் சோழவம்சத்தில் அரசராகப் பிறந்த கோச்செங்கட் சோழநாயனுர் பூர்வம் தம்பூஜைக்கு இடையூறு செய்த யானையிடத்துக்கொண்ட பகைமை வாசனையோடு யானை புகக்கூடாதபடி கட்டிய மாடக்கோயில்களுள் முதன்மையானது. பாதலம்வரை ஊடுருவிச் செல்லும் திருமதில், ஸ்வாமி எழுந்தருளித் திருநீற்றைக் கூலியாகக் கொடுத்துக்கட்டிய தாகலின் திருநீறிட்டான் திருமதிலெனவழங்கும். உறையூரிலே அரசுசெய்த சோழர் ஒருவர் காவிரியில் நீராடும்போது கழுத்தில் தரித்திருந்த ஹாரம் விழுந்துவிட்டபோது ஸ்வாமியைத் த்யானித்துவேண்ட சுவாமி அவ்வாரத்தைத் திருமஞ்சனக்குடத்தே வருவித்துத் தரித்துக்கொண்ட செய்தி ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்திகளது தேவாரத்து எ-ந் திருப்பாட்டிற் கூறப்பெற்றது. ஜம்புமுனிவர், விட்டுணு மூர்த்தி, பிரம்மதேவர் முதலியோர் பூசித்துப் பேறுபெற்றது. சுவாமி - ஜம்புகேஸ்வரர், தேவியார் - **அகிலாண்ட நாயகி**, தீர்த்தம் இந்திர தீர்த்தம் முதலியன. விருக்ஷம் - **வெண்ணுவல்**. இதற்குப் பதிகம் எ.

இத்தலம் திருச்சிராப்பள்ளிக் கோட்டை ஸ்டேஷனுக்கு வடக்கே கற்சாலை மார்க்கமாய் மூன்றரை மைலில் உள்ளது.

சூக. திருப்பைஞ்ஞீலி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆரிடம் பாடில ரடிகள் காடலால்
ஓரிடங் குறைவில ருடையர் கோவணம்
நீரிடஞ் சடைவிடை யூர்தி நித்தலும்
பாரிடம் பணிசெய்யும் பயில்பைஞ் ஞீலியே. (க)

மருவிலார் திரிபுர மெரிய மால்வரை
பருவிலாக் குனித்தபைஞ் ஞீலி மேவலான்
உருவிலான் பெருமையை யுளங்கொ ளாதவத்
திருவிலா ரவர்களைத் தெருட்ட லாகுமே. (உ)

கண்புனல் விளைவயற் காழிக் கற்பகம்
நண்புண ரருமறை ஞான சம்பந்தன்
பண்பினர் பரவுபைஞ் ஞீலி பாடுவார்
உண்பின வுலகினி லோங்கி வாழ்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

உடையர் கோவண மொன்றுங் குறைவிலர்
படைகொள் பாரிடஞ் சூழ்ந்தபைஞ் ஞீலியார்
சடையிற் கங்கை தரித்த சதுரரை
அடைய வல்லவர்க் கில்லை யவலமே. (க)

மத்த மாமலர் சூடிய மைந்தனுர்
சித்த ராய்த்திரி வார்வினை தீர்ப்பரால்
பத்தர் தாந்தொழு தேத்துபைஞ் ஞீலியெம்
அத்த னைத்தொழ வல்லவர் நல்லரே. (உ)

தருக்கிச் சென்று தடவரை பற்றலும்
நெருக்கி யூன்ற நினைந்து சிவனையே
அரக்கன் பாட வருளுமெம் மானிடம்
இருக்கை ஞீலியென் பார்க்கிட ரில்லையே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - கொல்லி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காரு லாவிய நஞ்சை யுண்டிருள் கண்டர் வெண்டலை யோடுகொண்
டூரெ லாந்திரிந் தென்செய் வீர்பலி யோரி டத்திலே கொள்ளுநீர்
பாரெ லாம்பணிந் தும்மை யேபர விப்பணி யும்பைஞ் ஞீலியீர்
ஆர மாவது நாக மோசொலு மார ணீய விடங்கரே. (க)

செந்த மிழ்த்திறம் வல்லிரோ செங்க ணரவ முன்கையி லாடவே
வந்து நிற்குமி தென்கொ லோபலி மாற்ற மாட்டோ மிடகிலோம்
பைந்தண் மாமல ருந்து சோலைகள் கந்தநா றுபைஞ் ஞீலியீர்
அந்தி வானமு மேனியோ சொலு மாரணீய விடங்கரே. (௪)

அன்னஞ் சேர்வயல் சூழ்பைஞ் ஞீலியி லார ணீய விடங்கரை
மின்னும் நுண்ணிடை மங்கை மார்பலர் வேண்டிக் காதன் மொழிந்தசொல்
மன்னு தொல்புகழ் நாவ லூரன்வன் றொண்டன் வாய்மொழி பாடல்பத்
துன்னி யின்னிசை பாடு வாருமை கேள்வன் சேவடி சேர்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பைஞ்ஞீலி—இது பசிய ஞீலியை (ஓர்வகை வாழை) ஸ்தலவிருக்ஷ மாக உடைமையின் இப்பெய ரெய்தியது. பசிதாபங்களால் வருந்தி யெழுந்தருளிய அப்பமூர்த்திகட்குச் சிவபெருமான் பிராமண வேடத்தோடு எழுந்தருளிப் பொதிசோறும், தண்ணீரும் கொடுத்த தலம். சுவாமி அப்போது உண்டபண்ணிய தோட்டமும் தடாகமும் ஸமீபத்திலுள்ளன. சுவாமி - **நீலகண்டர், ஆரணீயவிடங்கர் ; தேவியார் - விசாலாக்ஷி, நீணெடுங்கண்ணி.** இதற்குப் பதிகம். ௩.

இத்தலம் திருவானைக்காவிலிருந்து (சூ0) வடமேற்கே மட்சாலையில் எழுமைலிலுள்ள மண்ணச்சநல்லூரினின்றும் மேற்கே ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

இப்பொழுது ஏற்படுவதாயிருக்கும் விழுப்புரம் திருச்சிராப்பள்ளி புதுப் பாதையில் பிச்சாண்டார்கோவில் ஸ்டேஷனிலிருந்தும் செல்லலாம்.

சூஉ. திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்கச் சுடர்ச்சடை சுற்றி முடித்துப்
பணிவளர் கொள்கையர் பாரிடஞ் சூழ வாரிட மும்பலி தேர்வர்
அணிவளர் கோலமெ லாஞ்செய்து பாச்சி லாச்சிரா மத்துறை கின்ற
மணிவளர் கண்டரோ மங்கையை வாட மயல்செய்வ தோவிவர் மாண்பே.

கலைபுனை மானுரி தோலுடை யாடை கனல்சுட ராலிவர் கண்கள்
தலையணி சென்னியர் தாரணி மார்பர் தம்மடி கள்ளிவ ரென்ன

அலைபுனல் பூம்பொழில் சூழ்ந்தமர் பாச்சி லாச்சிரா மத்துறை கின்ற
இலைபுனை வேலரோ வேழையை வாட விடர்செய்வ தோவிவ ரீடே. ()

அகமலி யன்பொடு தொண்டர் வணங்க வாச்சிரா மத்துறை கின்ற
புகைமலி மாலை புனைந்தழ காய புனிதர்கொ லாமிவ ரென்ன
நகைமலி தண்பொழில் சூழ்தரு காழி நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்
தகைமலி தண்டமிழ் கொண்டிவை யேத்தச் சாரகி லாவினை தானே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - தக்கராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வைத்தனன் றனக்கே தலையுமென் னுவு நெஞ்சமும் வஞ்சமொன் றின்றி, உய்த்தனன் றனக்கே திருவடிக் கடிமை யுரைத்தக்கா லுவமனே யொக்கும், பைத்தபாம் பார்த்தோர் கோவணத் தோடு பாச்சிலாச் சிராமத்தெம் பரமர், பித்தரே யொத்தோர் நச்சில ராகி லிவரலா தில்லையோ பிரானுர். (க)

அன்னையே யென்னே னத்தனே யென்னே னடிகளே யமையுமென் றிருந்தேன், என்னையு மொருவ னுளனென்று கருதி யிறையிறை திருவருள் காட்டாய், அன்னமாம் பொய்கை சூழ்தரு பாச்சிலாச்சிரா மத்துறை யடிகள், பின்னையே யடியார்க் கருள்செய்வ தாகி லிவரலா தில்லையோ பிரானுர். (உ)

ஏசின வல்ல விகழ்ந்தன வல்ல வெம்பெரு மானென் றெப்போதும், பாயின புகழான் பாச்சிலாச் சிராமத் தடிகளை யடிதொழப் பன்னுள், வாயினுற் கூறி மனத்தினு னினைவான் வளவய னுவலாரூரன், பேசின பேச்சைப் பொறுக்கில ராகி லிவரலா தில்லையோ பிரானுர். (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

*திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்—இது திருவாசி என வழங்குகிறது. இங்கு திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர் கொல்லி மழவன் என்னும் சைவ அரசனது

* இது விழுப்புரம் திரிச்சிராப்பள்ளி புதுப் பாதையில் ஒரு ஸ்டேஷன் ஆகப்போகின்றது.

புத்திரியின் முயலகன் நோய்தீர்த்து அநுக்கிரகித்தருளினர். நாயனுர் பதிகத்தில் கட்டளையிட்டபடி நடராஜமூர்த்தி முடித்த சடையோடும், ஸமீபத்திருந்து வணங்கும் முயலகனேடும் எழுந்தருளியிருக்கின்றூர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர் ஸ்வாமி தமக்குப் பொன் கொடாமையால் "இவரலாதில்லையோ பிரானுர்" என்று பாடி பொற்குவை பெற்றருளினுர். சுவாமி மாற்றறிவாதர்; தேவியார் - பாலசுந்தரி. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் திருவானைக்காவினின்றும் (சுO) வடமேற்கே கொள்ளிடம் வடகரையில் பிச்சாண்டார் கோவில் மட்சாலையில் ௩ மைலில் உள்ளது.

சுௗ. திருவீங்கோய்மலை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - தக்கேசி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானத் துயர்தண் மதிதோய் சடைமேல் மத்த மலர்சூடித்
தேனெத் தனமென் மொழிமான் விழியா டேவி பாகமாக்
கானத் திரவி லெரிகொண் டாடுங் கடவு ளுலகேத்த
வேனத் திரள்வந் திழியுஞ் சார லீங்கோய் மலையாரே. (க)

சூலப் படையொன் றேந்தி யிரவிற் சுடுகா டிடமாகக்
கோலச் சடைக டாழக் குழல்யாழ் மொந்தை கொட்டவே
பாலொத் தனைய மொழியாள் காண வாடும் பரமனுர்
வேலத் தொடுநல் லிலவங் கமழு மீங்கோய் மலையாரே. (உ)

விழவா ரொலியு முழவு மோவா வேணுபுரந் தன்னுள்
அழலார் வண்ணத் தடிகளருள்சே ரணிகொள் சம்பந்தன்
எழிலார் சுனையும் பொழிலும் புடைசூ ழீங்கோய் மலையீசன்
கழல்சேர் பாடல் பத்தும் வல்லார் கவலை கழல்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவீங்கோய்மலை—இது தற்காலம் திருவிங்க நாதமலை என மருவி வழங்குகிறது. அகஸ்தியர் ஈ உருவாய்ப் பூசித்தமையின் இப்பெயரெய்தியது. காவிரித் தென்கரையில் இரண்டாவது தலமாகிய கடம்பந்துறையைக் காலையிலும் முதற்றலமாகிய திருவாட் போக்கியை மத்யாநத்திலும் வடகரை சுௗ-வது தலமாகிய இத்தலத்தை மாலையிலும் ஓரேநாளில் தரிசிப்பின் தரிசிப்போர் பெரும்

பலன் பெறுவதாகச் சொல்லப்பெறுகிறது. "காலைக்கடம்பர் மத்யானச் சொக்கர் மாலைத் திருவிங்கநாதர்" என்பது பிரசித்த வாக்யம். சுவாமி - **மாகதாசலர்**; தேவியார் - **மரகதவல்லியார்**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் திரிசிராப்பள்ளி ஈரோட் சேர்க்கைப் பாதையிலுள்ள குழித்தலை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே அகண்டகாவிரியைப் பரிசிலூற் கடந்து இரண்டு மைலிலிருக்கும் முசிரியிலிருந்து மேற்கே சற்சாலையில் மூன்றுமைலில் உள்ளது.

காவிரிக்குத்தென்கரை

க. திருவாட்போக்கி

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கால பாசம் பிடித்தெழு தூதுவர்
பால கர்விருத் தர்பழை யாரெனர்
ஆல நீழ லமர்ந்தவாட் போக்கியார்
சீல மார்ந்தவர் செம்மையு ணிற்பரே. (க)

விடுத்த தூதுவர் வந்து வினைக்குழிப்
படுத்த போது பயனிலை பாவிகாள்
அடுத்த கின்னரங் கேட்கும்வாட் போக்கியை
எடுத்து மேத்தியு மின்புறு மின்களே. (உ)

இரக்க முன்னறி யாதெழு தூதுவர்
பரக்க ழித்தவர் பற்றுதன் முன்னமே
அரக்க னுக்கருள் செய்தவாட் போக்கியார்
கரப்ப துங்கரப் பாரவர் தங்கட்கே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாட்போக்கி—இது இரத்னகிரி எனவும் வழங்கும் - மாணிக்கம் வேண்டிவந்த ஆரிய தேசத்தரசனுக்குச் சுவாமி நீர்த்தொட்டி ஒன்றைக் காட்டி யதனைக் காவிரி ஜலத்தால் நிரப்பும்படி யாக்ஞாபிக்க அரசன் மிக்க சிரமத்தோடு முயன்றும் முடியாததுகண்டு இறைவன்மீது தன்வாளை வீசச் சுவாமி யவ்வாளைப் போக்கி இரத்னம் கொடுத்த காரணத்தால் " வாட்போக்கி " எனவும் " இரத்ன

கிரி" எனவும் பெயரெய்தியது. பிறகு அரசன் உலகினை வெறுத்துப் பணி செய்து முத்தியடைந்தான். இந்திரன், ஜயந்தன், சூர்யன், வாயு, சேடன், அகஸ்தியர் முதலியோர் பூசித்தது. மலையின்மீது கோயில். சுவாமி - ரத்னகிரி நாதர்; தேவியார்-சுரும்பார்குழலியம்மை; தீர்த்தம்-காவிரி. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் குழித்தலை ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் ஆறரை மைலில் உள்ளது.

உ. திருக்கடம்பந்துறை

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முற்றி லாமுலை யாளிவ ளாகிலும்
அற்றந் தீர்க்கு மறிவில ளாகிலும்
கற்றைச் செஞ்சடை யான்கடம் பந்துறைப்
பெற்ற மூர்த்தியென் றாளெங்கள் பேதையே. (க)

தனகி ருந்ததோர் தன்மைய ராகிலும்
முனகு தீரத் தொழுதெழு மின்களோ
கனகப் புன்சடை யான்கடம் பந்துறை
நினைய வல்லவர் நீள்விசும் பாள்வரே. (உ)

நூலா னன்று நினைமின்க ளுய்க்கெடப்
பாலா னஞ்சுட னாடும் பரமனார்
காலா லூன்றுகந் தான்கடம் பந்துறை
மேலா னுஞ்செய்த வல்வினை வீடுமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கடம்பந்துறை—இது கடம்பர் கோவில் என வழங்கும். கண்வ முனிவரும் தேவர்களும் சுவாமியைக் கடம்பவனத்திற் காக்ஷியெய்திய தலம் சுவாமி - கடம்பவனேச்சுரர்; தேவியார் - முற்றிலா முலையார்; தீர்த்தம்-காவிரி, விருக்ஷம் - கடம்பு. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் குழித்தலை ஸ்டேஷனிலிருந்து மட்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

௩. திருப்பராய்த்துறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறு சேர்வதோர் மேனியர் நேரிழை
கூறு சேர்வதோர் கோலமாய்ப்
பாறு சேர்தலைக் கையர் பராய்த்துறை
ஆறு சேர்சடை யண்ணலே. (க)

கந்த மாமலர் கொன்றை கமழ்சடை
வந்த பூம்புனல் வைத்தவர்
பைந்தண் மாதவி சூழ்ந்த பராய்த்துறை
அந்த மில்ல வடிகளே. (உ)

செல்வ மல்கிய செல்வர் பராய்த்துறைச்
செல்வர் மேற்சிதை யாதன
செல்வன் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
செல்வ மாமிவை செப்பவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கரப்பர் கால மடைந்தவர் தம்வினை
சுருக்கு மாறுவல் லார்கங்கை செஞ்சடைப்
பரப்பு நீர்வரு காவிரித் தென்கரைத்
திருப்ப ராய்த்துறை மேவிய செல்வரே. (க)

தொண்டு பாடியுந் தூமலர் தூவியும்
இண்டை கட்டி யிணையடி யேத்தியும்
பண்ட ரங்கர் பராய்த்துறைப் பாங்கரைக்
கண்டு கொண்டடி யேனுய்ந்து போவனே. (க௦)

அரக்க னுற்ற லழித்த வழகனைப்
பரக்கு நீர்ப்பொன்னி மன்னுப ராய்த்துறை
இருக்கை மேவிய வீசனை யேத்துமின்
பொருக்க நம்வினை போயறுங் காண்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பராய்த்துறை—இது தலவிருக்ஷம் பராய் ஆதலின் இப்பெயரெய்தியது. இந்திரன், குபேரன், ஸப்தருஷிகள் இவர் பூசித்தது. இத்தலம் அகண்ட காவிரித்துறையில் உள்ளது என்பது "பரக்கு நீர்ப்பொன்னி மன்னு பராய்த்துறை" எனப்பதிகத்தோதப் பெற்றிருக்கிறது. சுவாமி - **பராய்த்துறை நாதர்**; தேவியார் - **பொன்மயிலம்மையார்**; தீர்த்தம்-**காவிரி**; விருக்ஷம் - **பராய்**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் எழுமனூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

சு. திருக்கற்குடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வடந்திகழ் மென்முலை யாளைப் பாகம தாக மதித்துத்
தடந்திரை சேர்புனன் மாதைத் தாழ்சடை வைத்த சதுரர்
இடந்திகழ் முப்புரி நூலர் துன்பமொ டின்பம தெல்லாம்
கடந்தவர் காதலில் வாழுங் கற்குடி மாமலை யாரே. (க)

அங்கமொ ராறுடை வேள்வி யான வருமறை நான்கும்
பங்கமில் பாடலோ டாடல் பாணி பயின்ற படிறர்
சங்கம தார்குற மாதர் தங்கையின் மைந்தர்க டாவிக்
கங்குலின் மாமதி பற்றுங் கற்குடி மாமலை யாரே. (உ)

காமரு வார்பொழில் சூழுங் கற்குடி மாமலை யாரை
நாமரு வண்புகழ்க் காழி நலந்திகழ் ஞானசம் பந்தன்
பாமரு செந்தமிழ் மாலை பத்திவை பாடவல் லார்கள்
பூமலி வானவ ரோடும் பொன்னுல கிற்பொலி வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மூத்தவனை வானவர்க்கு மூவா மேனி முதலவனைத் திரு.. யின் மூக்கப் பாம்பொன், ருர்த்தவனை யக்கரவ மார மாக வண.. வனைப் பணிந்தடியா ரடைந்த வன்போ, டேத்தவனை யிறுவரையிற.. றேனை யேனேர்க் கின்னமுத மளித்தவனை யிடரை யெல்லாங், காத்த.. வனைக் கற்குடியில் விழுமி யானைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டே ஞனே. (க)

மண்ணதனி லைந்தை மாநீரி னுன்கை வயங்கெரியின் மூன்றை மாருதத் திரண்டை, விண்ணதனி லொன்றை விரிகதிரைத் தண்மதியைத் தாரகைக டம்மை மிக்க, வெண்ணதனி லெழுத்தை யேழிசையைக் காம னெழிலழிய வெரியுமிழ்ந்த விமையா நெற்றிக், கண்ணவனைக் கற்குடியில் விழுமி யானைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டே ஞனே. (உ)

பொழிலானைப் பொழிலாரும் புன்கூ ரானைப் புறம்பயனை யறம்புரிந்த புகலூ ரானை, எழிலானை யிடைமருதி னிடங்கொண் டானை யீங்கோய்நீங் காதுறையு மிறைவன் றன்னை, அழலாடு மேனியனை யன்று சென்றக் குன்றெடுத்த வரக்கன்றே ணெரிய வூன்றும், கழலானைக் கற்குடியில் விழுமி யானைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டே ஞனே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விடையா ருங்கொடியாய் வெறியார்மலர்க் கொன்றையினுய்
படையார் வெண்மழுவா பரமாய பரம்பரனே
கடியார் பூம்பொழில்சூழ் திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
அடிகே ளெம்பெருமா னடியேனையு மஞ்சலென்னே. (க

மறையோர் வானவருந் தொழுதேத்தி வணங்கநின்ற
இறைவா வெம்பெருமா னெனக்கின்னமு தாயவனே

கறையார் சோலைகள்சூழ் திருக்கற்குடி மன்னிநின்ற
அறவா வங்கணனே யடியேனையு மஞ்சலென்னே. (உ)

அலையார் தண்புனல்சூழ்ந் தழகாகி விழவமருங்
கலையார் மாதவர்சேர் திருக்கற்குடிக் கற்பகத்தைச்
சிலையார் வாணுதலா ணல்லசிங்கடி யப்பனுரை
விலையார் மாலைவல்லார் வியன்மூவுலக காள்பவரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கற்குடி—இது உய்யக்கொண்டான்மலை என வழங்கும். குட முருட்டி ஆற்றுக்கு மேற்கே உள்ளது. திருக்காட்டுப்பள்ளியில் பிரியும் குட முருட்டியன்று. மலைக்கோவில்; ஈழநாட்டரசன் பூசித்துப் பேறுபெற்றது. சுவாமி - உச்சிநாதர்; கற்பக நாதர், தேவியார் - **அஞ்சனாக்ஷியம்மை**. அம்மன் சந்நிதி உ.

இத்தலம் திருச்சிராப்பள்ளி ஜங்ஷன் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே ஒன்றரை மைலிலும் கோட்டையிலிருந்து மேற்கே மூன்று மைலிலும் உள்ளது. இதற்குப்பதிகம் ௩.

ரு. திருமூக்கீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - செவ்வழி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சாந்தம் வெண்ணீறெனப் பூசிவெள் ளஞ்சடை வைத்தவர்
காந்தளா ரும்விர லேழையோ டாடிய காரணம்
ஆய்ந்துகொண் டாங்கறி யந்நிறைந் தாரவ ரார்கொலோ
வேந்தன்மூக் கீச்சரத் தடிகள்செய் கின்றதோர் மெய்ம்மையே. (க)

வெண்டலை யோர்கல னப்பலி தேர்ந்து விரிசடைக்
கொண்டலா ரும்புனல் சேர்த்துமை யாளொடுங் கூட்டமா
விண்டவர் தம்மதி லெய்தபின் வேனில்வேள் வெந்தெழக்
கண்டவர் மூக்கீச் சரத்தெம் மடிகள்செய் கன்மமே. (உ)

மல்லையார் மும்முடி மன்னர்மூக் கீச்சரத் தடிகளைச்
செல்வரா கநினை யும்படி சேர்த்திய செந்தமிழ்

நல்லராய் வாழ்பவர் காழியுண் ஞானசம் பந்தன
சொல்லவல் லாரவர் வானுல காளவும் வல்லரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமுக்கீச்சரம்—இது உறையூர் என்று வழங்கும். ஸ்தல விருக்ஷம் வில்வமாதலால் வில்வாரணியம் என்றும் வீரவாதித்த சோழன் பவனிவரும்போது கோழியொன்றினல் அவனைத் தோல்வியடைத்துத் தம்மை இறைவன் வெளிப் படுத்திய காரணத்தால் கோழியென்றும் சொல்லப்பெறும். உதங்கமுனி பூசித்து முற்பிறப்பில் சிவத்திரவியங் கவர்ந்த மனைவியைக் கூடிய பாபம்போய் முத்தியடைந்தனர். காசிபன்மனைவி கத்துரு பூசித்துத் தன் சக்களத்தியை வஞ்சித்த பாபத்தினு லெய்திய வியாதிநீங்கி யுய்ந்தாள். கத்துருவின் மகன் கார்க்கோடகன் வந்து பூசித்துத் தன் பேரனையை வஞ்சித்த பாபத்தினு லெய் திய குருடு நீங்கி யுய்ந்தனன். கருடன் பூசித்துத் தன்னைத் தரிசித்தோர் தன் ஒலிகேட்டோர் யாவரும் பயன்பெறும் வரம்பெற்றுன். ஆனிரை கவர்ந்து செல்லும் வேடன் தனக்கு இடையூருயிருந்த கிழ நோய்ப் பசுவினை விட்ட காரணத்தால் பேறடைந்தான். வேதச்சுருதி யென்னும் அந்தணன் பூசித்துப் பேயுரு நீங்கி யுய்ந்தான். சூரவாதித்த சோழன் நாகராஜன்கன்னி காந்திமதியை மணந்து நாகலோகத்திருந்து கொணர்ந்த ஐந்து லிங்கங்களை வேறு பிரதிட்டிக்க வெண்ணியபோது அவை யாவும் மூலலிங்கத்துக் கலந்து சுவாமி பஞ்சவர்ணேஶ ராயினர். மூவேந்தரும் சேர்ந்து வழிபட்டது பதிகத்துக் காண்கிறது. சுவாமி-**பஞ்சவர்ண நாதர்**; தேவியார்-**காந்தி மதியம்மை**; தீர்த்தம் - **சிவதீர்த்தம்**; விருக்ஷம்-**வில்வம்**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் திருச்சிராப்பள்ளிக் கோட்டை ஸ்டேஷனுக்கு மேற்கே ஒன்றே கால் மைலில் உள்ளது.

சூ. திருச்சிராப்பள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நன்றுடை யானைத் தீயதில் லானை நரைவெள்ளே
றென்றுடை யானை யுமையொரு பாக முடையானைச்
சென்றடை யாத திருவுடை யானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடை யானைக் கூறவென் னுள்ளங் குளிரும்மே. (க)

கைம்மக வேந்திக் கடுவனோ டுடிக் கழைபாய்வான்
செம்முக மந்தி கருவரை யேறுஞ் சிராப்பள்ளி
வெம்முக வேழத் தீருரி போர்த்த விகிர்தாநீ
பைம்முக நாகம் மதியுடன் வைத்தல் பழியன்றே. (உ)

தேனயம் பாடுஞ் சிராப்பள்ளி யானைத் திரைசூழ்ந்த
கானல்சங் கேறுங் கழுமல வூரிற் கவுணியன்
ஞானசம் பந்த னலமிகு பாட லிவைவல்லார்
வானசம் பந்தத் தவரொடு மன்னி வாழ்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மட்டு வார்குழ லாளொடு மால்விடை
இட்ட மாவுகந் தேறு மிறைவனார்
கட்டு நீத்தவர்க் கின்னரு ளேசெயுஞ்
சிட்டர் போலுஞ் சிராப்பள்ளிச் செல்வரே. (க)

அரிச்சி ராப்பக லைவரா லாட்டுண்டு
சுரிச்சி ராதுநெஞ் சேயொன்று சொல்லக்கேள்
திரிச்சி ராப்பள்ளி யென்றலுந் தீவினை
நரிச்சி ராது நடக்கு நடக்குமே. (௲)

தாயு மாயெனக் கேதலை கண்ணுமாய்ப்
பேய னேனையு மாண்ட பெருந்தகை
தேய நாதன் சிராப்பள்ளி மேவிய
நாய னாரென நம்வினை நாசமே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிராப்பள்ளி—இது திரிசிரன் என்பான் பூசித்துத் தன திருக்கையாப் பெற்றிருந்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. வாயுவும் சேடனும் இகலிச்செய்த போரில் வாயுவினால் தகர்த்தெறிந்த மேருவின் மூன்று சிகரங்களுள் ஒன்றாய் தக்ஷிண கைலாயம் என்று சொல்லப்பெறுவது. இந்திரன், பிரமன்,

இராமன், நாககன்னியர், அநுமான் முதலியோர் பூசித்தது. அநுமான் பூசித்த குறியாக அநும முத்திரை மலையிலுள்ளது. அகஸ்தியர் பூசித்து இம்மலையோடு பொருவ உயர்ந்திருந்த மலையொன்றைப் பாதலத்தில் அழுத்தியது. தம்மிடத்து மிக்க அன்புடைய பெண்ணொருத்தியின் பொருட்டுச் சுவாமி அவள் பிரசவ காலத்தில் வர அநுகூலப்படாத அவள்தாய் போற்சென்று மருத்துவம் பார்த்துத் தாயுமானவராயினர். இந்நகரத்து அரசனிடத்தில் மந்திரியாயிருந்த ஸ்ரீ தாயுமானார் சுவாமிகள் உபாசித்து சித்தியடைந்தது. ஸாரமாமுனிவர் நாகலோகத்திருந்து கொணர்ந்த செவ்வந்திப்பூவைப் பராந்தகசோழன் கவர்ந்த சிவபதாதரத்தின் பொருட்டுச் சுவாமி மேற்கே திரும்பி நோக்கி உறையூரை மண்மாரி பெய்யச் செய்தது. நந்திமுதலியன கிழக்கேயிருந்தும் சுவாமி அதுமுதல் மேற்கு நோக்கியிருக்கிறார். மலையுச்சியில் உச்சிப்பிள்ளையார் கோவில். சுவாமி - தாயுமானவர்; தேவியார் - **மட்டுவார்குழலி**; தீர்த்தம் - **நன்றுடையான் தீர்த்தம்**; **தீயதில்லான் தீர்த்தம்** முதலியன. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் திருச்சிராப்பள்ளிக் கோட்டை ஸ்டேஷனுக்குக் கிழக்கே அரை மைலில் உள்ளது.

எ. திருவெறும்பியூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பன்னியசெந் தமிழறியேன் கவியேன் மாட்டே னெண்ணேடு பண்ணிறைந்த கலைக ளாய, தன்னையுந்தன் றிறத்தறியாப் பொறியிலேனைத் தன்றிறமு மறிவித்து நெறியுங் காட்டி, அன்னையையு மத்தனையும் போல வன்பா யடைந்தேனைத் தொடர்ந்தென்னை யாளாக் கொண்ட, தென்னெறும்பி யூர்மலைமேன் மாணிக் கத்தைச் செழுஞ் சுடரைச் சென்றடையப் பெற்றே ஞனே. (க)

பளிங்கினிழ லுட்பதித்த சோதி யானைப் பசுபதியைப் பாசுபத வேடத் தானை, விளிந்தெழுந்த சலந்தரனை வீட்டி னானை வேதியனை விண்ணவனை மேவி வையம், அளந்தவனை நான்முகனை யல்ல றீர்க்கு மருமருந்தை யாமாற றிந்தெ னுள்ளந், தெளிந்தெறும்பி யூர்மலைமேன் மாணிக் கத்தைச் செழுஞ்சுடரைச் சென்றடையப் பெற்றே ஞனே.

அருந்தவத்தின் பெருவலியா லறிவ தன்றி யடலரக்கன் றட வரையை யெடுத்தான் றிண்டோள், முரிந்துநெரிந் தழிந்துபா தாள

முற்று முன்கைநரம் பினையெடுத்துக் கீதம் பாட, இருந்தவனை யேழு லகு மாக்கி னானை யெம்மானைக் கைம்மாவி னுரிவை போர்த்த, திருந் தெறும்பி யூர்மலைமேன் மாணிக் கத்தைச் செழுஞ்சுடரைச் சென்ற டையப் பெற்றே னானே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெறும்பியூர்—தேவர்கள் எறும்புருவம் எடுத்துப் பூசித்த காரணம் பற்றி வந்த பெயர். மலைக்கோயில்; பிரம்மதேவர், நைமிசமுனிவர் முதலியோர் பூசித்தது பதிகத்துக் காணத்தக்கது. சுவாமி - எறும்பீசர். தேவியார் - நறுங் குழனாயகி. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் திருவெறும்பியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே கற்சாலையில் அரைமைலில் உள்ளது.

அ. திருநெடுங்களம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையுடையாய் தோலுடையாய் வார்சடை மேல்வளரும்
பிறையுடையாய் பிஞ்ஞகனே யென்றுன்னைப் பேசினல்லாற்
குறையுடையார் குற்றமோராய் கொள்கையினா லுயர்ந்த
நிறையுடையா ரிடர்களையாய் நெடுங்கள மேயவனே. (க)

கனைத்தெழுந்த வெண்டிரைசூழ் கடலிடை நஞ்சுதன்னைத்
தினைத்தனையா மிடற்றில்வைத்த திருந்திய தேவநின்னை
மனத்தகத்தோர் பாடலாடல் பேணி யிராப்பகலும்
நினைத்தெழுவா ரிடர்களையாய் நெடுங்கள மேயவனே. (உ)

நீடவல்ல வார்சடையான் மேயநெ டுங்களத்தைச்
சேடர்வாழு மாமறுகிற் சிரபுரக்கோ னலத்தால்
நாடவல்ல பனுவன்மாலை ஞானசம்பந் தன்சொன்ன
பாடல்பத்தும் பாடவல்லார் பாவம் பறையுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெடுங்களம்—இது திருநட்டாங்குளமென வழங்கும். இங்கு வங்கியசோழன் பூசித்துப் பேறுபெற்றனன். சுவாமி - நித்யசுந்தரர்; தேவியார் - ஒப்பிலா நாயகி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் தொண்டைமான் பட்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே இரண்டு மைலில் உள்ளது.

சுூ. மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - கொல்லி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வாரு மன்னும்முலை மங்கையோர் பங்கினன்
ஊரு மன்னும்பலி யுண்பதும் வெண்டலை
காரு மன்னும்பொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
நீரு மன்னுஞ்சடை நிமலர்தந் நீர்மையே. (க)

நிருத்தனர் நீள்சடை மதியொடு பாம்பணி
கருத்தனர் கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
அருத்தனை ரழகமர் மங்கையோர் பாகமாப்
பொருத்தனர் கழலிணை போற்றுதல் பொருளதே. (உ)

பொருபுனல் புடையணி புறவநன் னகர்மன்னன்
அருமறை யவைவல்ல வணிகொள்சம் பந்தன்சொல்
கருமணி மிடற்றினன் கருதுகாட் டுப்பள்ளி
பரவிய தமிழ்சொல்லப் பறையுமெய்ப் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாட்டுப் பள்ளி மகிழ்ந்துறை வீர்க்கெலாங்
கேட்டுப் பள்ளிகண் டீர்கெடு வீரிது
ஓட்டுப் பள்ளிவிட் டோட அலறுமுனங்
காட்டுப் பள்ளியு ளான்கழல் சேர்மினே. (க)

மாட்டைத் தேடி மகிழ்ந்துநீர் நும்முளே
நாட்டுப் பொய்யெலாம் பேசிடு நாணிலீர்
கூட்டை விட்டுயிர் போவதன் முன்னமே
காட்டுப் பள்ளியு ளான்கழல் சேர்மினே. (உ)

எண்ணி லாவரக் கன்மலை யேந்திட
எண்ணி நீண்முடி பத்து மிறுத்தவன்
கண்ணு ளார்கரு துங்காட்டுப் பள்ளியை
நண்ணு வாரவர் தம்வினை நாசமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி—இது தனது நாயகனான பராந்தகசோழன் தனக்குக் கொடுத்த பரமசிவனுக்குரிய செவ்வந்திப் பூவினைச் சிவாபராதத்துக் கஞ்சி அநுபவியாது மண்மாரிக்குத் தப்பின சோழராஜ பத்னிக்கு அநுக்கிரகித்த தலம். சுவாமி - **தீயாடியப்பர்**; தேவியார் - **வார்கோண்டமுலையாள்**. இதற்குப் பதிகம் உ

இத்தலம் பூதலூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் ௫ மைலில் காவிரியினின்றும் குடமுருட்டி பிரியும் தலைப்பில் குடமுருட்டிக்குத் தென் கரையில் உள்ளது.

கo. திருவாலம்பொழில்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கருவாகிக் கண்ணுதலாய் நின்றான் றன்னைக் கமலத்தோன் றலையரிந்த காபா லிய்யை, உருவார்ந்த மலைமகளோர் பாகத் தானை யுணர்வெலா மானானை யோசை யாகி, வருவானை வலஞ்சுழியெம் பெருமான் றன்னை மறைக்காடு மாவடுதண் டுறையு மேய, திருவானைத் தென்பரம்பைக் குடியின் மேய திருவாலம் பொழிலானைச் சிந்தி நெஞ்சே.

உருமூன்று முணர்வின்க ணொன்று மானை யோங்கார மெய்ப்பொருளை யுடம்பி னுள்ளால், கருவீன்ற வெங்களவை யறிவான் றன்னைக் காலனைத்தன் கழலடியாற் காய்ந்து மாணிக், கருளீன்ற வாரமுதை யமரர் கோனை யள்ளூறி யெம்பெருமா னென்பார்க் கென்றுந், திரு

வீன்ற தென்பரம்பைக் குடியின் மேய திருவாலம் பொழிலானைச் சிந்தி நெஞ்சே. (௯)

கையிலுண் டுழல்வாருஞ் சாக்கியருங் கல்லாத வன்மூடர்க் கல்லா தானைப், பொய்யிலா தவர்க்கென்றும் பொய்யி லானைப் பூணுக நாணு கப் பொருப்பு வில்லாக், கையினு ரம்பெரிகா லீர்க்குக் கோலாக் கடுந்தவத்தோர் நெடும்புரங்கள் கனல்வாய் வீழ்த்த, செய்யினுர் தென் பரம்பைக் குடியின் மேய திருவாலம் பொழிலானைச் சிந்தி நெஞ்சே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலம்பொழில் — இது வசுக்கள் பூசித்து வழிபட்டது. பஸ்சிமா பிமுக சந்நிதி. சுவாமி - ஆத்மநாதர்; தேவியார் - ஞானம்பிகை. தீர்த்தம் - காவிரி; விருக்ஷம் - ஆல். இதற்குப்பதிகம். க.

இத்தலம் தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் ஆறுமைலி லுள்ள திருக்கண்டியூரினின்றும் மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ள திருப்பூந்துருத்தியினின்றும் மேற்கே ஒருமைலில் உள்ளது.

கக. திருப்பூந்துருத்தி

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நில்லாத நீர்சடைமே னிற்பித் தானை நினையாவென் னெஞ்சை நினைவித் தானைக்,கல்லா தனவெல்லாங் கற்பித் தானைக்காணு தனவெல் லாங் காட்டி னுனைச், சொல்லா தனவெல்லாஞ் சொல்லி யென்னைத் தொடர்ந்திங் கடியேனை யாளாக் கொண்டு, பொல்லாவென் னேய் தீர்த்த புநிதன் றன்னைப் புண்ணியனைப் பூந்துருத்திக் கண்டே னுனே.

மறுத்தானை மலைகோத்தங் கெடுத்தான் றன்னை மணிமுடியோ டிருபதுதோ ணெரியச் சாலால், இறுத்தானை யெழுநரம்பி னிசைகேட் டானை யெண்டிசைக்குங் கண்ணுனுன் சிரமே லொன்றை, அறுத்தானை யமரர்களுக் கமுதீந் தானை யாவர்க்குந் தாங்கொணு நஞ்ச முண்டு, பொ றுத்தானைப் புண்ணியனைப் புநிதன் றன்னைப் பொய்யிலியைப் பூந்துருத் திக் கண்டே னுனே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பூந்துருத்தி—இது இந்திரன், காசிபர், சோழன் முதலியோர் பூசித்தது. திருவையாற்று ஸப்தஸ்தான தலங்களில் ஒன்று. இங்கு ஞானசம்பந்த மூர்த்திகளுக்குத் தரிசனந்தர நந்திகள் விலகினவென்று கூறுப. ஸ்ரீவாகீஸமூர்த்திகள் திருமடங் கட்டிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து அநேகந் திருப்பதிகங்கள் அருளிய தலம். பாண்டி நாட்டினின்றும் எழுந்தருளிய ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தப் பெருமான் முத்துச் சிவிகையினை ஸ்ரீ வாகீஸ மூர்த்திகள் ஒருவரும் அறியாது தாங்கி வந்து " அப்பர் எங்குற்றார் " என வினவியபோது, தேவரீரைத் தாங்கி வரும் பெருவாழ்வுபெற்று இங்குற்றேன் " என்று வெளிப்பட்டு அளவளாவிய க்ஷேத்ரம். ஸ்வாமி பதிகத்தில் " ஆதிபுராணன் " எனவும் " பொய்யிலி " எனவும் ஓதப்பெற்றிருக்கிறார். சுவாமி - புஷ்பவந நாதர்; தேவியார் - அழகார்ந்த நாயகி. இதற்குப் பதிகம். ரு.

இத்தலம் தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷன் மார்க்கத்திலுள்ள திருக்கண்டியூருக்கு மேற்கே இரண்டு மைலில் உள்ளது.

கஉ. திருக்கண்டியூர் வீரட்டம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - கொல்லி. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வினவி னேனறி யாமை யில்லுரை செய்ம்மி னீரருள் வேண்டுவீர்
கனைவி லார்புனற் காவி ரிக்கரை மேய கண்டியூர் வீரட்டன்
தனமு னேதனக் கின்மை யோதம ராயி னாரண்ட மாளத்தான்
வனனில் வாழ்க்கைகொண் டாடிப் பாடியிவ் வைய மாப்பலி தேர்ந்ததே.

உள்ள வாறெனக் குரைசெய் மின்னுயர் வாய மாதவம் பேணுவீர்
கள்ள விழ்பொழில் சூழுங் கண்டியூர் வீரட் டத்துறை காதலான்
பிள்ளை வான்பிறை செஞ்ச டைம்மிசை வைத்த தும்பெரு நீரொலி
வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொ லோமிகு மங்கை யாளுட னாகவே. (உ)

கருத்த னைப்பொழில் சூழுங் கண்டியூர் வீரட் டத்துறை கள்வனை
அருத்த னைத்திற மடியர் பான்மிகக் கேட்டு கந்த வினவுரை
திருத்த மாந்திகழ் காழி ஞானசம் பந்தன் செப்பிய செந்தமிழ்
ஒருத்த ராகிலும் பலர்க ளாகிலு முரைசெய் வாருயர்ந் தார்களே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருவிருத்தம் - ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானவர் தானவர் வைகன் மலர்கொணர்ந் திட்டிறைஞ்சித்
தானவர் மால்பிர மன்னறி யாத தகைமையினன்
ஆனவ னாதி புராணனன் றோடியப் பன்றியெய்த
கானவ னைக்கண்டி யூரண்ட வாணர் தொழுகின்றதே. (க)

பண்டங் கறுத்ததொர் கையுடை யான்படைத் தான்றலையை
உண்டங் கறுத்தது மூவொடு நாடவை தானறியும்
கண்டங் கறுத்த மிடறுடை யான்கண்டி யூரிருந்த
தொண்டர் பிரானைக் கண்டீரண்ட வாணர் தொழுகின்றதே. (ரு)

மாய்ந்தன தீவினை மங்கின நோய்கண் மறுகிவிழத்
தேய்ந்தன பாவஞ் செறுக்ககி லாநமைச் செற்றநங்கைக்
காய்ந்த பிரான்கண்டி யூரெம் பிரானங்க மாறினையும்
ஆய்ந்த பிரானல்ல னேவடி யேனையாட் கொண்டவனே. (கூ)

மண்டி மலையை யெடுத்துமத் தாகியவ் வாசுகியைத்
தண்டி யமரர் கடைந்த கடல்விடங் கண்டருளி
உண்ட பிரானஞ் சொளித்த பிரானஞ்சி யோடிநண்ணக்
கண்ட பிரானல்லனோ கண்டியூ ரண்ட வானவனே. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கண்டியூர்— இது அட்ட வீரட்ட ஸ்தலங்களுள் பிரம்மசிரஸ்சேதஞ் செய்த தலம். ஞானசம்பந்தர் திருப்பதிகத்து கூ-ந் திருப்பாட்டினும் ஸ்ரீ வாகீஶர் திருப்பதிகத்து ரு-ந் திருப்பாட்டினும் ஓதியிருத்தல் காண்க. திருவையாற்று ஸப்தஸ்தான க்ஷேத்ரங்களில் ஒன்று. ஸதாநந்தர் பூசித்து வழிபட்டது. திருஞானசம்பந்தர் திருப்பதிகம் வினவுரைப் பதிகமாய்ச் சிவபரத்வம் கூறும். சுவாமி - வீரட்டேச்சுவரர்; தேவியார்-மங்களநாயகி. இதற்குப்பதிகம் உ.

இத்தலம் தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷனுக்கு வடக்கே கற்சாலையில் சு-மைலில் உள்ளது.

கரு. திருச்சோற்றுத்துறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பம்
துப்ப னென்னு தருளே துணையாக
ஒப்ப ரொப்பர்பெரு மானொளி வெண்ணீற்
றப்பர் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. (க)

பாலு நெய்யுந் தயிரும் பயின்றுடித்
தோலு நூலுந் துதைந்த வரைமார்பர்
மாலுஞ் சோலை புடைசூழ் மடமஞ்ஞை
ஆலுஞ் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. (உ)

அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் மாதியைச்
சிந்தை செய்ம்மி னடியா ராயினீர்
சந்தம் பரவு ஞானசம் பந்தன்
வந்த வாறே புனைதல் வழிபாடே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மூத்தவனை யுலகுக்கு முந்தி னானே முறைமையா லெல்லாம் படைக்கின் றானே, ஏத்தவனை யேழுலகு மாயி னானே யின்பனுயத் துன்பங் களைகின் றானே, காத்தவனை யெல்லாந்தான் காண்கின் றானே கடுவினையேன் றீவினையைக் கண்டு போகத், தீர்த்தவனே திருச்சோற் றுத் துறையு ளானே திகழொளியே சிவனேயுன் னபய நானே. (க)

நம்பனே நான்மறைக ளாயி னானே நடமாட வல்லானே ஞானக் கூத்தா, கம்பனே கச்சிமா நகரு ளானே கடிமதில்கண் மூன்றினையும் பொடியா வெய்த, அம்பனே யளவிலாப் பெருமை யானே யடியார்கட் காரமுதே யானே றேறும், செம்பொனே திருச்சோற்றுத் துறையு ளானே திகழொளியே சிவனேயுன் னபய நானே. (ங)

வானவனாய் வண்மை மனத்தி னானே மாமணிசேர் வானோர் பெருமா னீயே, கானவனா யேனத்தின் பின்சென் றானே கடிய வாரணங்கண் மூன்றட் டானே, தானவனாய்த் தண்கயிலை மேவி னானே தன்னொப்பா ரில்லாத மங்கைக் கென்றும், தேனவனே திருச்சோற் றுத் துறையு ளானே திகழொளியே சிவனேயுன் னபய நானே. (ௗ)

மையனைய கண்டத்தாய் மாலு மற்றை வானவரு மறியாத வண்ணச் சூலக், கையவனே கடியி லங்கைக் கோனையன்று கால்விரலாற் கதிர்முடியுந் தோளுஞ் செற்ற, மெய்யவனே யடியார்கள் வேண்டிற் றீயும் விண்ணவனே விண்ணப்பங் கேட்டு நல்கும், செய்யவனே திருச்சோற் றுத் துறையு ளானே திகழொளியே சிவனேயுன் னபய நானே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கௌசிகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அழனீ ரொழுகி யனைய சடையும்
உழையீ ருரியும் முடையா னிடமாம்
கழைநீர் முத்துங் கனகக் குவையும்
சுழனீர்ப் பொன்னிச் சோற்றுத் துறையே. (க)

பண்டை வினைகள் பறிய நின்ற
அண்ட முதல்வ னமலன் னிடமாம்
இண்டை கொண்டன் பிடைய றாத
தொண்டர் பரவுஞ் சோற்றுத் துறையே. (உ)

இறந்தா ரென்பு மெருக்குஞ் சூடிப்
புறங்காட் டாடும் புநிதன் கோயில்
சிறந்தார் சுற்றந் திருவென் றின்ன
துறந்தார் சேருஞ் சோற்றுத் துறையே. (௩)

இலையா லன்பா லேத்து மவர்க்கு
நிலையா வாழ்வை நீத்தா ரிடமாம்
தலையாற் றாழுந் தவத்தோர்க் கென்றும்
தொலையாச் செல்வச் சோற்றுத் துறையே. (௪)

சுற்றூர் தருநீர்ச் சோற்றுத் துறையுள்
முற்று மதிசேர் முதல்வன் பாதத்
தற்று ரடியா ரடிநா யூரன்
சொற்று னிவைகற் றூர்துன் பிலரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சோற்றுத்துறை—இது கௌதமாஸ்ரமம். பஞ்சகாலத்தில் சிவபக்தர்களை வைத்துக்கொண்டு ரக்ஷித்த தலம். 'துறந்தார் சேரும் சோற்றுத்துறை' என்னுங் குறிப்புத் தேவாரத்துக் காண்க. திருவையாற்று ஸப்தஸ்தான தலங்களில் ஒன்று. அருளாளர் என்னும் பிராம்மண பக்தருக்கு அக்ஷயபாத்ரம் அநுக்கிரகித்தது. இந்திரன், சூர்யன் முதலியோர் பூசித்தது. சூர்யபூஜை திருநேரிசையில் அ-ங் திருப்பாட்டிற் காண்க. சுவாமி - தொலையாச் செல்வர் ; தேவியார் - ஒப்பிலாவம்மை ; சோறளித்தமை பற்றி ஸ்வாமி யம்மையார், ஓதனவநேஶ்வரர், அன்னபூரணி எனவும் கூறப்பெறுவர். இதற்குப் பதிகம் சு.

இத்தலம் திருக்கண்டியூரினின்றும் கிழக்கே ஒன்றரை மைலிலுள்ள திருவேதிகுடியினின்றும் வடக்கே கரைமார்க்கமாய் இரண்டுமைலில் உள்ளது. குடமுருட்டியைப் பரிசிலுற் கடக்கவேண்டும்.

கசு. திருவேதிகுடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறுவரி யாடரவொ டாமைமன வென்புநிரை பூண்ப ரிடபம்
ஏறுவரி யாவருமி றைஞ்சுகழ லாதிய ரிருந்த விடமாம்
தாறுவிரி பூகமலி வாழைவிரை நாறவிணை வாளை மடுவில்
வேறுபிரி யாதுவிளை யாடவள மாரும்வயல் வேதி குடியே. (க)

சொற்பிரி விலாதமறை பாடிநட மாடுவர் தொலாணை யுரிவை
மற்புரி புயத்தினிது மேவுவரெந் நாளும்வளர் வான வர்தொழத்
துற்பரிய நஞ்சமுத மாகமு னயின்றவ ரியன்ற தொகுசீர்
வெற்பரையன் மங்கையொரு பங்கர்நக ரென்பர்திரு வேதி குடியே.

கந்தமலி தண்பொழினன் மாடமிடை காழிவளர் ஞான முணர்சம்
பந்தன்மலி செந்தமிழின் மாலைகொடு வேதிகுடி யாதி கழலே

சிந்தைசெய வல்லவர்க ணல்லவர்க ளென்னநிகழ் வெய்தி யிமையோர்
அந்தவுல கெய்தியர சாளுமது வேசரத மாணை நமதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கையது காலெரி நாகங் கனல்விடு சூலமது
வெய்யது வேலைநஞ் சுண்ட விரிசடை விண்ணவர்கோன்
செய்யினி னீல மணங்கம ழுந்திரு வேதிகுடி
ஐயனை யாரா வமுதினை நாமடைந் தாடுதுமே. (க)

வருத்தனை வாளரக் கன்முடி தோளொடு பத்திறுத்த
பொருத்தனைப் பொய்யா வருளனைப் பூதப் படையுடைய
திருத்தனைத் தேவர் பிரான்றிரு வேதி குடியுடைய
அருத்தனை யாரா வமுதினை நாமடைந் தாடுதுமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேதிகுடி—இது வேதம் பூசித்த தலங்களுள் ஒன்று. விநாயகரும் வேத விநாயகர் எனவழங்கப் பெறுவர். திருவையாற்று ஸப்தஸ்தான தலங்களில் ஒன்று. சுவாமி - **வேதபுரீஸ்வரர்**; தேவியார் - **மங்கையர்க்கரசி**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் திருக்கண்டியூரினின்றும் கிழக்கே மட்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

கரு. திருத்தென்குடித்திட்டை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - கொல்லி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முன்னைநான் மறையவை முறைமுறை குறையொடும்
தன்னதா டொழுதெழ நின்றவன் றன்னிடம்
மன்னுமா காவிரி வந்தடி வருடநல்
செங்நெலார் வளவயற் றென்குடித் திட்டையே. (க)

ஊறினு ரோசையுள் ளொன்றினு ரொன்றிமால்
கூறினு ரமர்தருங் குமரவே ளாதையூர்
ஆறினர் பொய்யகத் தையுணர் வெய்திமெய்
தேறினர் வழிபடுந் தென்குடித் திட்டையே. (சு)

கானலைக் கும்மவன் கண்ணிடந் தப்பநீள்
வானலைக் குந்தவத் தேவுவைத் தானிடம்
தானலைத் தெள்ளமூர் தாமரைத் தண்டுறை
தேனலைக் கும்வயற் றென்குடித் திட்டையே. (எ)

தேனலார் சோலைசூழ் தென்குடித் திட்டையைக்
கானலார் கடிபொழில் சூழ்தருங் காழியுள்
ஞானமார் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
பானலார் மொழிவலார்க் கில்லையாம் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தேன்குடித்திட்டை—இது திட்டையென வழங்கும். வசிஷ்டர், கௌதமர், ஆதிசேடன், காமதேனு முதலியோர் பூசித்தது. சுவாமி - பசுபதிநாதர்; தேவியார் - உலகநாயகி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே முக்கால் மைலில் உள்ளது.

கசா. திருப்புள்ளமங்கை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாலுந்துறு திரளாயின பரமன்பிர மன்றான்
போலுந்திற லவர்வாழ்தரு பொழில்சூழ்புள மங்கைக்
காலன்றிற லறச்சாடிய கடவுள்ளிடங் கருதில்
ஆலந்துறை தொழுவார்தமை யடையாவினை தானே. (க)

மலையான்மகள் கணவன்மலி கடல்சூழ்தரு தன்மைப்
புலையாயின களைவானிடம் பொழில்சூழ்புள மங்கைக்
கலையான்மலி மறையோரவர் கருதித்தொழு தேத்த
அலையார்புனல் வருகாவிரி யாலந்துறை யதுவே. (உ)

பொந்தின்னிடைத் தேனூறிய பொழில்சூழ்புள மங்கை
அந்தண்புனல் வருகாவிரி யாலந்துறை யானைக்
கந்தம்மலி கமழ்காழியுட் கலைஞானசம் பந்தன்
சந்தம்மலி பாடல்சொலி யாடத்தவ மாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புள்ளமங்கை—இது சிவபெருமான் விஷபானஞ் செய்தருளிய தலமென்று கருதப்படுகிறபடியால் ஆலந்துறையென வழக்கிலும், பதிகத்தும்காணப் பெறுகிறது. வேளாளப் பசுபதி கோவிலெனவழங்கும். பிரம்மதேவர் பூசித்துப் போற்றியது. புள்ளமங்கை யென்பதற்கேற்ப கோபுரத்திற் கழுகுகள் நிரந்தரமாக வசிப்பதாகத் தெரிகிறது. "பொந்தின்னிடைத் தேனூறிய" என்று பதிகத்திற் கூறியாங்கு எங்கும் பொந்துக்களிலெல்லாம் தேன்கூடு காணப்பெறும். திருச்சக்கரப்பள்ளி ஸப்த ஸ்தலங்களில் ஒன்று. சுவாமி - **ஆலந்துறை நாதர்**; தேவியார் - **அல்லியங்கோதை**. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் அய்யம்பேட்டை ஸ்டேஷனுக்கு மேற்கே முக்கால் மைலில் திருச்சக்கரப்பள்ளியினின்றும் மேற்கே கற்சாலையில் ஒன்றேகால் மைல் சென்று வடக்கே திரும்பிக் கால்மைலில் உள்ளது.

கஎ. திருச்சக்கரப்பள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லி. ௩-ம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

படையினர் வெண்மழுப் பாய்புலித் தோலரை
உடையினு ருமையொரு கூறனு ரூர்வதோர்
விடையினர் வெண்பொடிப் பூசியார் விரிபுனல்
சடையினு ருறைவிடஞ் சக்கரப் பள்ளியே. (க)

பாடினு ரருமறை பனிமதி சடைமிசைச்
சூடினுர் படுதலை துன்னெருக் கதனெடும்
நாடினு ரிடுபலி நண்ணியோர் காலனைச்
சாடினுர் வளநகர் சக்கரப் பள்ளியே. (உ)

தண்வயல் புடையணி சக்கரப் பள்ளியெம்
கண்ணுத லவனடிக் கழுமல வளநகர்

நண்ணிய செந்தமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொல்
பண்ணிய விவைசொலப் பறையுமெய்ப் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சக்கரப்பள்ளி—இது சக்ரவாகம் பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. ஜயந்தன், தேவர் முதலியோரும் பூசித்தனர். இத்தலம் **ஸ்ரீ** சிவ ரஹஸ்யம், பிரம்மகைவர்த்தபுராணம், இலிங்கபுராணம், புண்டரீகபுர மாஹாத்மியம், தேஜிநீவநபுராணம் முதலியவற்றுள் மிகப்பாராட்டியுள்ள ஸப்தஸ்தலங்களுள் முதன்மையானது. ஸப்தஸ்தலங்கள்: 1. திருச்சக்கரப்பள்ளி, 2. அரிமங்கை, 3. சூலமங்கை, 4. நந்திமங்கை, 5. பசுபதிமங்கை, 6. தாழைமங்கை, 7. புள்ளமங்கை என்பன. இதனை,

சக்ரவாகோ ஹரிர்ப்ரஹ்மா நந்தீ வைநதேய மாத்ருகா:।
சந்த்ரார்க்க ஸ்வஸ்திதே ஸப்தஸ்தல ஸம்ஜ்ஞகா: ॥

என்னும் ஸ்லோகத்தாலுமறிக.

ப்ராஹ்மி, மாஹேஸ்வரி, கௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராஹி, மாஹேந்திரி, சாமுண்டி என்னும் ஸப்தமங்கைகளால் முறையே பூஜிக்கப் பெற்றமையின் இவை ஸப்தமங்கள க்ஷேத்ரங்களென்றும் வழங்கப்பெறும். நாதஸர்மா என்னும் பிராம்மணோத்தமர் தன்பத்நியாகிய அநவித்யையோடும் தேவகாத தீர்த்தத்தில் மூழ்கி நியமமாக இவ்வேழு க்ஷேத்ரங்களையும் வழிபட்டுப் பேறுபெற்றனர். சுவாமி - **சக்ரவாகேஸ்வரர்**; தேவியார் - தேவநாயகி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் அருக்கர்களால் ஜீர்ணமடைந்து பரிதாபநிலையி லிருந்ததைத் திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீன மஹாசந்நிதானம் **ஸ்ரீலஸ்ரீ** அம்பலவாண தேசிக சுவாமிகள் ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்து உந்நதநிலைக்குக் கொணர்ந்து சிறப்புற்று வருகிறது.

இத்தலம் ஐயம்பேட்டை ஸ்டேஷனுக்கு மேற்கே முக்கால்மைலில் உள்ளது

கஅ. திருக்கருகாவூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - கௌசிகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்தி லங்குமுறு வல்லுமை யஞ்சவே
மத்த யானைமறு கவ்வுரி வாங்கியக்
கத்தை போர்த்தகட வுள்கரு காவூரெம்
அத்தர் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே. (க)

விமுத வல்லசடை யான்றனை யுள்குவார்க்
கமுத நீழலக லாததோர் செல்வமாம்
கமுத முல்லைகமழ் கின்ற கருகாவூர்
அமுதர் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே. (உ)

கலவ மஞ்ஞையுல வுங்கரு காவூர்
நிலவு பாடலுடை யான்றன் னீள்கழல்
குலவு ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
சொலவல் லாரவர் தொல்வினை தீருமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனூர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குருகாம் வயிரமாங் கூறு நாளாங் கொள்ளுங் கிழமையாங் கோளே தானும், பருகா வமுதமாம் பாலி னெய்யாம் பழத்தி னரத மாம் பாட்டிற் பண்ணும், ஒருகா லுமையாளோர் பாகனுமா முண் ணின்ற நாவிற் குரையாடியாம், கருவா யுலகுக்கு முன்னே தோன்றுங் கண்ணுங் கருகாவூ ரெந்தை தானே. (க)

பூத்தானும் பூவினிறத் தானுமாம் பூக்குளால் வாசமாய் மன்னி நின்ற, கோத்தானுங் கோல்வளையாள் கூற னுகுங் கொண்ட சமயத்தார் தேவ னுகி, ஏத்தாதார்க் கென்று மிடரே துன்ப மீவானு மென்னெஞ் சத் துள்ளே நின்று, காத்தானுங் கால னடையா வண்ணங் கண்ணுங் கருகாவூரெந்தை தானே. (௬)

ஒறுத்தானை மொன்னார் புரங்கண் மூன்று மொள்ளழலை மாட்டி யுடனே வைத்து, இறுத்தானை மெண்ணான் முடிகள் பத்து மிசைந் தானை மின்னிசைகள் கேட்டா னாகும், அறுத்தானை மஞ்சும டக்கி யங்கே யாகாச மந்திரமு மானா னாகும், கறுத்தானைங் காலனைக் காலால் வீழக் கண்ணாங் கருகாவூ ரெந்தை தானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கருகாவூர்—இது திருக்களாவூர் எனவழங்கும். ஸ்தல விருக்ஷம் முல்லை யாதலின் முல்லைவநம், மாதவீவனம் எனவும், அநாதையான ஒரு பெண்ணின் கர்ப்பங்காத்த காரணத்தால் கருகாவூர் எனவுங் கூறப்பெறும். இதுகாரணம்பற்றியே அம்பிகை காப்பரக்ஷகி என வழங்கப்பெறுவாள். லிங்கம் நீண்ட சைகதலிங்கமாய் முல்லைக் கொடிசுற்றிய அடையாளத்துடன் விளங்குகிறது. சந்திரன் பூசித்தது. சுவாமி - **தில்லைவநநாதர்**; தேவியார் - **கரும்பனையாள்**; தீர்த்தம் - **க்ஷீரதீர்த்தம்**; விருக்ஷம் - **தில்லை.** இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் பாபவிநாசம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே சாலியமங்கலம் கற்சாலையில் நான்குமைலில் வெட்டாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது.

கசூ. திருப்பாலைத்துறை

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீல மாமணி கண்டத்தர் நீள்சடைக்
கோல மாமதி கங்கையுங் கூட்டினார்
சூல மான்மழு வேந்திச் சுடர்முடிப்
பாநெய் யாடுவர் பாலைத் துறையரே. (க)

கவள மாகளிற் றின்னுரி போர்த்தவர்
தவள வெண்ணகை மங்கையோர் பங்கினர்
திவள வானவர் போற்றித் திசைதொழும்
பவள மேனியர் பாலைத் துறையரே. (உ)

உரத்தி னலரக் கன்னுயர் மாமலை
நெருக்கி னானை நெரித்தவன் பாடலும்

இரக்க மாவருள் செய்தபா லைத்துறை
கரத்தி னாற்றொழு வார்வினை யோயுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாலைத்துறை—இது முன்னர் பாலைவனமாயிருந்தமையின் இப்பெயரெய்தியது. சுவாமி வியாக்ர ஸம்ஹாரஞ் செய்து அதன் தோலை அணிந்த தலம். அம்பாள் ஆலயம் தக்ஷிணத்தில் தனியாய் உள்ளது. சுவாமி - **பாலைவநநாதர்**; தேவியார் - **தவளவெண்ணகையாள்**. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் பாபவிநாசம் ஸ்டேஷனுக்கு வடகிழக்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

உ௦. திருநல்லூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொட்டும் பறைசீராற் குழும வனலேந்தி
நட்டம் பயின்றாடு நல்லூர்ப் பெருமானை
முட்டின் றிருபோது முனியா தெழுந்தன்பு
பட்ட மனத்தார்க ளறியார் பாவமே. (க)

ஏறி லெருதேறு மெழிலா யிழையோடும்
வேறும் முடனுமாம் விகிர்த ரவரென்ன
நாறும் மலர்ப்பொய்கை நல்லூர்ப் பெருமானைக்
கூறும் மடியார்கட் கடையா குற்றமே. (உ)

தண்ணம் புனற்காழி ஞானசம் பந்தன்
நண்ணும் புனல்வேலி நல்லூர்ப் பெருமானை
வண்ணம் புனைமாலை வைக லேத்துவார்
விண்ணுந் நிலனுமாய் விளங்கும் புகழாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அட்டுமி னில்பலி யென்றென் றகங்கடை தோறும்வந்து
மட்டவி ழுங்குழ லார்வளை கொள்ளும் வகையென்கொலோ
கொட்டிய பாணி யெடுத்திட்ட பாதமுங் கோளரவும்
நட்டநின் றுடிய நாதர்நல் லூரிடங் கொண்டவரே. (க)

தேற்றப் படத்திரு நல்லூ ரகத்தே சிவனிருந்தால்
தோற்றப் படச்சென்று கண்டுகொள் ளார்தொண்டர் துன்மதியால்
ஆற்றிற் கெடுத்துக் குளத்தினிற் றேடிய வாதரைப்போல்
காற்றிற் கடுத்து லகெலாந் திரிதர்வர் காண்பதற்கே. (ரு)

நாட்கொண்ட தாமரைப் பூத்தடஞ் சூழ்ந்தநல் லூரகத்தே
கீட்கொண்ட கோவணங் காவென்று சொல்லிக் கிறிபடத்தான்
வாட்கொண்ட நோக்கிம னைவியொடு மங்கொர் வாணிகனை
ஆட்கொண்ட வார்த்தை யுரைக்கு மன்றேவிவ் வகலிடமே. (எ)

செல்லோ கொடியன் சிவன்பெருங் கோயில் சிவபுரமும்
வல்லேன் புகவு மதில்சூ ழிலங்கையர் காவலனைக்
கல்லார் முடியொடு தோளிறச் செற்ற கழலடியான்
நல்லூ ரிருந்த பிரா னல்லனே நம்மை யாள்பவனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நினைந்துருகு மடியாரை நைய வைத்தார் நில்லாமே தீவினைக ணீங்க வைத்தார், சினந்திருகு களிற்றுரிவைப் போர்வை வைத்தார் செழுமதியின் றளிர்வைத்தார் சிறந்து வானோர், இனந்துருவி மணி மகுடத் தேறத் துற்ற வினமலர்கள் போதவிழ்ந்து மதுவாய்ப் பில்கி, நனைந்தனைய திருவடியென் றலைமேல் வைத்தார் நல்லூரெம் பெரு மானுர் நல்ல வாறே. (க)

குலங்கிளரும் வருதிரைக ளேழும் வைத்தார் குருமணிசேர் மலை வைத்தார் மலையைக் கையால், உலங்கிளர வெடுத்தவன்றோண் முடியு

நோவ வொருவிரலா லூறவைத்தா ரிறைவா வென்று, புலம்புதலு மரு ளொடுபோர் வாளும் வைத்தார் புகழ்வைத்தார் புரிந்தாளாக் கொள்ள வைத்தார், நலங்கிளருந் திருவடியென் றலைமேல் வைத்தார் நல்லூ ரெம் பெருமானூர் நல்ல வாறே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநல்லூர்—இது ஸ்ரீ வாகீசமூர்த்திகளால் "வடபாற்கயிலையும் தென் பானல்லூருந் தம்வாழ்பதியே" என்று மிகப்பாராட்டப் பெற்றதலம். கோச் செங்கட் சோழநாயனூராற் கட்டப்பெற்ற மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. திருநா வுக்கரசுநாயனூர் திருச்சத்திமுற்றத்திலே "பூவாரடிச்சுவடு என்மேற் பொரித் துவை" என்று விண்ணப்பஞ் செய்யச் சுவாமி "நல்லூருக்கு வா" என அருளி இங்குவந்தபோது "உன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றோம்" என்று திரு வடிசூட்ட நாயனூர் ஆராமையால் அதனைப் பதிகத்துப்பாராட்டி யருளினூர்கள். இத்தலத்தையடுத்த திருவாறையிலே திருவவதாரஞ்செய்த அமர்நீதிநாயனூர் இங்குவந்து திருமடங்கட்டிச் சிவனடியார்களுக்குக் கந்தைகீள்கோவணம் முத லிய கொடுக்கும் நியமமுடையவராய்க் கடைசியில் சிவபெருமானது கோவணம் நேர்நிற்கத் தாம் தம்மனைவி புத்ரருடன் துலையேறி அத்துலையே விமானமாகச் சிவபதம் அடைந்தது. இது அப்பமூர்த்திகளது திருவிருத்தத்துள் சிறப்பித்துள் ளது. சிவலிங்கம் ஸ்வர்ணச்சாயையோடும், பஞ்சவர்ணத்தோடும் விளங்கும் மஹிமை உடையது. பிருங்கி வண்டுருபமாய்ப் பூசித்தகாரணத்தால் திருமேனி யில் த்வாரங்கள் உள்ளன. அகஸ்தியருக்குக் கல்யாணக்கோலம் காட்டிய தலமாத லின் கலியாணக்கோலமும் அகஸ்தியலிங்கமும் கர்ப்பக்கிருஹத்திலிருக்கின்றன. சுவாமி - **பெரியாண்டேசுவரர்; கல்யாணசுந்தரேசர்; பஞ்சவர்ணேசர்;** தேவி யார் - **பருவதசுந்தரி; கல்யாணசுந்தரி.** தீர்த்தம் - **ஸப்தஸாகரதீர்த்தம்.** இதற் குப் பதிகம் **ரு**.

இத்தலம் சுந்தரப்பெருமாள்கோவில் ஸ்டேஷனுக்குத் தெற்கே மட்சாலை யில் இரண்டுமைலில் உள்ளது.

உக. திருஆவூர்ப் பசுபதீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புண்ணியர் பூதியர் பூதநாதர் புடைபடு வார்தம் மனத்தார் திங்கட்
கண்ணிய ரென்றென்று காதலாளர் கைதொழு தேத்த விருந்தவூராம்

விண்ணுயர் மாளிகை மாடவீதி விரைகமழ் சோலை சுலாவி யெங்கும்
பண்ணியல் பாடல றுதவாவூர்ப் பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே. (க)

முத்தியர் மூப்பில ராப்பி னுள்ளார் முக்கணர் தக்கன்றன் வேள்விசாடும்
அத்திய ரென்றென் றடியரேத்து மையன ணங்கோடி தருந்தவூராம்
தொத்திய லும்பொழில் மாடுவண்டு துதைந்தெங்குந் தூமது பாயக்கோயிற்
பத்திமைப் பாடல றுதவாவூர்ப் பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே. (உ)

எண்டிசை யாரும் வணங்கி யேத்து மெம்பெரு மானை யெழில் கொளாவூர்ப், பண்டுரி யார்சிலர் தொண்டர்போற்றும் பசுபதி யீச்சரத் தாதிதன்மேற், கண்டல்கண் மிண்டிய கானற்காழிக் கவுணியன் ஞான சம் பந்தன்சொன்ன, கொண்டினி தாவிசை பாடியாடிக் கூடு மவருடை யார் கள்வானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திரு ஆவூர்ப் பசுபதீச்சரம்—இப்பெயரில் ஆவூர் என்பது தலமும், பசுபதீச்சரம் என்பது திருக்கோயிலும் என அறிக. பசுக்கள் பூசித்தகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. சுவாமி - **பசுபதீச்சுவரர்**; தேவியார் - **மங்களநாயகி.** இதற்குப்பதிகம் **க.**

இத்தலம் பாபவிநாசம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே சாலியமங்கலம் கற்சாலையில் நான்குமைலில் உள்ள திருக்கருகாவூரினின்றும் வடகிழக்கே ௩-மைலில் உள்ளது. தாரேச்சுரத்தி னின்றும் வருவது, மழைகாலத்தில் ஆறுகளைக் கடப்பது ஸங்கடம்.

உஉ. திருச்சத்திமுற்றம்

திருவிருத்தம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கோவாய் முடுகி யடுதிறற் கூற்றங் குமைப்பதன்முன்
பூவா ரடிச்சுவ டென்மேற் பொறித்துவை போகவிடில்
மூவா முழுப்பழி மூடுங் கண்டாய் முழங்குந் தழற்கைத்
தேவா திருச்சத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே. (க)

காய்ந்தா யனங்க னுடலம் பொடிபடக் காலனைமுன்
பாய்ந்தா யுயிர்செகப் பாதம் பணிவார்தம் பல்பிறவி

ஆய்ந்தாய்ந் தறுப்பா யடியேற் கருளாயுன் னன்பர்சிந்தை
சேர்ந்தாய் திருச்சத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே. (உ)

நில்லாக் குரம்பை நிலையாக் கருதியிந் நீணிலத்தொன்
றல்லாக் குழிவீழ்ந் தயர்வுறு வேனைவந் தாண்டுகொண்டாய்
வில்லேர் புருவத் துமையாள் கணவா விடிற்கெடுவேன்
செல்வா திருச்சத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே. (ச)

கருவுற் றிருந்துன் கழலே நினைந்தேன் கருப்புவியில்
தெருவிற் புகுந்தேன் றிகைத்தடி யேனைத் திகைப்பொழிவி
உருவிற் றிகழு முமையாள் கணவா விடிற்கெடுவேன்
திருவிற் பொலிசத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே. (ரு)

வெம்மை நமன்றமர் மிக்கு விரவி விழுப்பதன்முன்
இம்மையுன் றாளென்ற னெஞ்சத் தெழுதிவை யீங்கிகழில்
அம்மை யடியேற் கருளுதி யென்பதிங் காரறிவார்
செம்மை தருசத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே. (சு)

பொறித்தே ரரக்கன் பொருப்பெடுத் துற்றவன் பொன்முடிதோள்
இறத்தா ளொருவிர லூன்றிட் டலற விரங்கி யொள்வாள்
குறித்தே கொடுத்தாய் கொடியேன் செய்குற்றக் கொடுவினைநோய்
செறுத்தாய் திருச்சத்தி முற்றத் துறையுஞ் சிவக்கொழுந்தே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சத்திமுற்றம்—இது சத்தி சுவாமியைப் பூசித்துத் தழுவி முத்த மிட்ட காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. அம்பாள் சுவாமியைத் தழுவி முத்த மிட்டபடியுள்ள திருக்கோலம் இன்றும் ஆலயத்தில் தரிசிக்கத்தக்கது. முத்தம் என்றிருக்கவேண்டுவது முற்றம் எனப்பிறழ்ந்திருப்பதாகக் காண்கிறது. அம் பிகை பூசித்தது எ-ந்திருப்பாட்டிற்காண்க. திருநாவுக்கரசுநாயனர் திருவடி தீக்ஷையின்பொருட்டு விண்ணப்பஞ்செய்த தலம். சுவாமி - **கொழுந்தீசர்**; தேவி யார் - **பெரியநாயகி**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் தாரேச்சுரம் ஸ்டேஷனுக்குத் தென்மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

உ௬. திருப்பட்டீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடன்மறை சூடன்மதி பல்வளையோர் பாகமதின் மூன்றொர் கணையால்
கூடவெரி யூட்டியெழில் காட்டிநிழல் கூட்டுபொழில் சூழ்ப ழசையுள்
மாடமழ பாடியுறை பட்டிசர மேயகடி கட்ட ரவினர்
வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டிவினை வீடு மவரே. (க)

நீரின்மலி புன்சடையர் நீளரவு கச்சையது நச்சி லையதோர்
கூரின்மலி சூலமது வேந்தியுடை கோவணமு மானி னுரிதோல்
காரின்மலி கொன்றைவிரி தார்கடவுள் காதல்செய்து மேய நகர்தான்
பாரின்மலி சீர்பழசை பட்டிசர மேத்தவினை பற்ற ழியுமே. (உ)

மந்தமலி சோலைமழ பாடிநகர் நீடுபழை யாறை யதனுள்
பந்தமுயர் வீடுநல பட்டிசர மேயபடர் புன்ச டையனை
அந்தண்மறை யோரினிது வாழ்புகலி ஞானசம் பந்த னணியார்
செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல தொண்டர்வினை நிற்ப திலவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பட்டீச்சரம்— இது காமதேனுவின் புத்ரியாகிய பட்டி பூசித்த காரணத்தான் வந்தபெயர். ஸ்ரீ ராமபிரான் பூசித்துச் சாயாஹத்தி நீங்கியதலம். இந்த ஐதிஹ்யம் தனுர்மாத அமாவாசையில் மிகச் சிறப்பாய் நடக்கின்றது. மிகக் காலங்கண்ட ராமபடம் ஒன்று ஆலயத்துள்ளது. ஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் தூரத்திலெழுந்தருளியபோதே சுவாமி நந்திகளை விலக்கித் தரிசனங் கொடுத்தது. ஆளுடையபிள்ளையார் திருச்சத்தி முற்றத்தினின்றும் இத்தலத்துக்கு எழுந்தருளின காலம் ஆனி முதுவேனிலாய் மிக்க கடுமையாய் இருந்தமையின் பரமசிவன் சிவபூதங்களைக்கொண்டு முத்துப்பந்தர் கொடுத்தருளிய க்ஷேத்ரம். இத்தலத்தில் விசேஷ திருப்பணிசெய்த கோவிந்த தீக்ஷிதர் மனைவிஸகிதமாக ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிக்கப் பெற்றிருக்கிறார். சுவாமி - பட்டீச்சரநாதர்; தேவியார் - பல்வளைநாயகி. தீர்த்தம் - ஞானதீர்த்தம். விருக்ஷம் - வன்னி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் தாரேச்சுரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டுமைலில் உள்ள திருச்சத்திமுற்றத்தினின்றும் தெற்கே ஒருபர்லாங்கில் (அடுத்தவீதியில்) திருமலைராயன் ஆற்றுக்கு வடகரையில் உள்ளது.

உசு. திருப்பழையாறைவடதளி

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தலையெ லாம்பறிக் குஞ்சமண் கையருள்
நிலையி னான்மறைத் தான்மறைக் கொண்ணுமே
அலையி னார்பொழி லாறை வடதளி
நிலையி னானடி யேநினைந் துய்ம்மினே. (க)

மூக்கி னான்முரன் றோதியக் குண்டிகை
தூக்கி னார்குலந் தூரறுத் தேதனக்
காக்கி னானணி யாறை வடதளி
நோக்கி னார்க்கில்லை யாலரு நோய்களே. (உ)

வாயி ருந்தமி ழேபடித் தாளுரு
ஆயி ரஞ்சம ணும்மழி வாக்கினான்
பாயி ரும்புன லாறை வடதளி
மேய வன்னென வல்வினை வீடுமே. (௬)

செருத்த னைச்செயுஞ் சேணரக் கன்னுடல்
எருத்தி றவிர லாலிறை யூன்றிய
அருத்த னைப்பழை யாறை வடதளித்
திருத்த னைத்தொழு வார்வினை தேயுமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பழையாறை வடதளி— இது பழையாறை என்னும் ஊரிலே உள்ள வடதளி என்று பொருள்படும். பழையாறை வடதளி என்னும் இரு தலங்களும் சேர்த்துப் பாடப்பெற்றிருத்தலின் இப்பெயரெய்தியது எனவும் வழங்குவர். சந்திரன்பூசித்து வழிபட்டது. அமர்நீதிநாயனார் திருவவதாரஸ்தலம் திருநாவுக்கரசுநாயனார் பழையாறையையடைந்து வடதளி சமணர்களால் மறைக்கப்பட்டிருத்தலை யறிந்து சமணர்கள் செயலைக்கெடுத்துத் தரிசித்தன்றிப் போகேன் என்று எழுந்தருளியிருந்தபோது சுவாமி அரசன்கனவிற்சென்று இதனை யறிவிக்க அரசன் காலையில் பரிவாரத்தோடு வந்து சுவாமியை வெளிப்படுத்திச் சமணர்களை யானைகளாற் றுகைப்பித்து நாயனாரைத் தரிசிப்பித்தான்.

ஸ்ரீவாகீசமூர்த்திகள் இதனை முதற்றிருப்பாட்டினும், ஒன்பதாந் திருப்பாட்டினும் ஓதி இருத்தல் காண்க. சுவாமி - **சோமேசர்** ; தேவியார் - **சோமகலாநாயகி**; தீர்த்தம் - **சோமதீர்த்தம்.** இதற்குப் பதிகம் க.

(இது பழையாறை) வடதளி காமதேனுவின் மற்றொரு புத்ரியாகிய விமலி பூசித்தது. சுவாமி - **தர்மபுரீஸ்வரர்**; தேவியார் - **விமலநாயகி.** காமதேனுவின் வேறொரு புத்ரி சபளி பூசித்த மேற்றளி ஸமீபத்தில் உள்ளது. சுவாமி - **கைலாசநாதர்**, தேவியார் - **சபளநாயகி.** காமதேனுவின் பின்னொரு புத்ரி நந்தினி பூசித்த வைப்புத்தலமாகிய முழையூரும் ஸமீபமே. சுவாமி - **பாசுநாதேசுவரர்**; தேவியார் - **ஞானம்பிகை.** இது ஒரு மாடக்கோயில். தாரேச்சுரம் ஸ்டேஷனுக்குத் தென் மேற்கே இரண்டுமைலில் திருப்பட்டீச்சரத்தினின்றும் கிழக்கே ஒரு மைலில் முழையூரும், இதற்குக் கால்மைலில் வடதளியும், இதற்குத் தென்கிழக்கில் ஒரு மைலில் ஆற்றின் தென்கரையில் திருப்பழையாறையும் உள்ளன. ஆற்றுக்குப் பரிசுண்டு.

உரு. திருவலஞ்சுழி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து
முன்னை நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமணித் தரளங்கள்
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனாலே. (க)

விண்டொ ழிந்தன நம்முடை வல்வினை விரிகடல் வருநஞ்சம்
உண்டி றைஞ்சுவா னவர்தமைத் தாங்கிய விறைவனை யுலகத்தில்
வண்டு வார்குழன் மங்கையொர் பங்கனை வலஞ்சுழி யிடமாகக் [லே.
கொண்ட நாதன்மெய்த் தொழில்புரி தொண்டரோ டினிதிருந் தமையா

மாதொர் கூறனை வலஞ்சுழி மருவிய மருந்தினை வயற்காழி
நாதன் வேதியன் ஞானசம் பந்தன்வாய் நவிற்றிய தமிழ்மாலை
ஆதரித் திசை கற்றுவல் லார்சொலக் கேட்டுகந் தவர்தம்மை
வாதி யாவினை மறுமைக்கு மிம்மைக்கும் வருத்தம்வந் தடையாவே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அலையார் புனற்கங்கை நங்கை காண வம்பலத்தி லருநட்ட மாடி வேடம், தொலையாத வென்றியார் நின்றி யூரு நெடுங்களமு மேவி விடையை மேல்கொண், டிலையார் படைகையி லேந்தி யெங்கு மிமைய வரு முமையவளு மிறைஞ்சி யேத்த, மலையார் திரளருவிப் பொன்னி சூழ்ந்த வலஞ்சுழியே புக்கிடமா மருவி னரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவலஞ்சுழி-- காவிரி வலஞ்சுழித்து வந்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. இது த்ரிணவர்த்தமென்றும் தக்ஷிணவர்த்த மென்றும் சொல்லப் பெறும். பாதலத்தினின்றும் சேடன் வெளிவந்த பிலத்தில் காவிரி இறங்கிவிட்டபோது சோழராஜாவருந்திப் பிரார்த்திக்கக் காவிரி இறங்கிய இடத்தில் சடைத் தலையாயினும் முடித்தலையாயினும் பலியிட்டால் நதிவெளிப்படுமென அசரீரி கூறக் கொட்டையூரிற் தவஞ்செய்திருந்த ஏரண்டர் பிலத்தில் இறங்கிக் காவிரியை மேலே பிரவஹிக்கச் செய்தார். வலஞ்சுழித்து மேலே கிளம்பிய இடம் வலஞ்சுழியெனவும், காவிரி அங்கு மேலக்காவிரியெனவும் இப்போதும் வழங்கும். சேடன் பாதாளத்தினின்றும் வந்து ஒரு சிவராத்திரியில் நான்கு சாமத்தினும் பூசித்த நான்கு தலங்களுள் இது ஒன்று, மற்றை மூன்று திருநாகேச்சுரம், திருப்பாம்புரம், திருநாகைக்காரோணம் என்பனவாம். அமுதமதனகாலத்தில் அமுதம் திரளும்படிப் பூசித்த வெள்ளைப் பிள்ளையார் இந்திரனல் இங்கு பிரதிஷ்டிக்கப்பெற்றிருக்கிருர். கோயிலில், பிலத்வாரத்தில் த்ரிணவர்த்த ஈஸ்வரரும் ஸமீபத்தில் ஏரண்டமுனிவரும் வீற்றிருக்கின்றனர்கள். இந்திரன் பூசித்தது. சுவாமி - **கபர்த்தீஸர்**; தேவியார் - **பெரியநாயகி**; தீர்த்தம் - **காவிரி.** இதற்குப் பதிகம் **ரு.**

இத்தலம் சுந்தரப் பெருமாள்கோவில் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது. திருவலஞ்சுழிக்கு வடக்கே காவிரி அரிசொல் லாறு ஆகிய இரண்டையும் பரிசினற்கடந்து சென்றல் ஒருமைலில் **ஸ்ரீ** முருகக் கடவுள் நான்காவது படைவீடாகிய திருவேரகம் என்னும் சுவாமிமலை இருக்கின்றது.

உசரு. திருக்குடமூக்கு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அரவிரி கோடனீட லணிகாவிரி யாற்றயலே
மரவிரி போதுமவ்வன் மணமல்லிகை கள்ளவிழும்
குரவிரி சோலைசூழ்ந்த குழகன்குட மூக்கிடமா
இரவிரி திங்கள்சூடி யிருந்தானவ னெம்மிறையே. (க)

ஒத்தர வங்களோடு மொலிகாவிரி யாற்றயலே
பூத்தர வங்களோடும் புகைகொண்டடி போற்றிநல்ல
கூத்தர வங்களோவாக் குழகன்குட மூக்கிடமா
ஏத்தர வங்கள்செய்ய விருந்தானவ னெம்மிறையே. (உ)

வெண்கொடி மாடமோங்கு விறல்வெங்குரு நன்னகரான்
நண்பொடு நின்றசீரான் றமிழ்ஞானசம் பந்தனல்ல
தண்குட மூக்கமர்ந்தா னடிசேர்தமிழ் பத்தும் வல்லார்
விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் வீடெளிதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவ ணத்தவன் புண்ணிய னண்ணியங்
காவ ணத்துடை யானடி யார்களைத்
தீவ ணத்திரு நீறுமெய் பூசியோர்
கோவ ணத்துடை யான்குட மூக்கிலே. (க)

துறவி நெஞ்சின ராகிய தொண்டர்காள்
பிறவி நீங்கப் பிதற்றுமின் பித்தராய்
மறவ னுய்ப்பார்த்தன் மேற்கணை தொட்டவெம்
குறவ னுருறை யுங்குட மூக்கிலே. (சு)

காமி யஞ்செய்து காலங் கழியாதே
ஓமி யஞ்செய்தங் குள்ளத் துணர்மினோ
சாமி யோடு சரச்சு வதியவள்
கோமி யும்முறை யுங்குட மூக்கிலே. (அ)

அன்று தானரக் கன்கயிலா யத்தைச்
சென்று தானெடுக் கவுமை யஞ்சலும்
நன்று தானக்கு நல்விர லூன்றிப்பின்
கொன்று கீதங் கேட்டான்குட மூக்கிலே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குடமூக்கு—இது கும்பகோணமெனப் பிரசித்தமாக வழங்கும். ஒரு பிரளய வெள்ளத்தில் சகலாத்மாக்களையும் சேமித்து இட்ட குடத்தின் மூக்கு இருந்த இடமாதலின் இப்பெய ரெய்தியது. மூழ்கினோரது ஸமஸ்த பாபங்களையும் போக்குகிற கங்கையாதிய தீர்த்த மாதாக்கள் வந்து மூழ்கித் தங்கள் பாபங்களைப் போக்கிக்கொண்ட மஹாமகதீர்த்தத்தைத் தன்னிடங்கொண்ட மஹிமையுடையது. ஏமருஷியாதியோர் பூசித்தது. விஷ்ணு பூசித்துச் சக்ரமும் சார்ங்கமும் பெற்றது. ஸுயம்புவாகிய ம்ருத்லிங்கம். திருமேனி அதிசயமானது. சுவாமி - **கும்பேசர்**; தேவியார் - **மங்களநாயகி**; தீர்த்தம் - **மஹாமகதீர்த்தம்**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

உஎ. திருக்குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சொன்மலிந்த மறைநான்கா றங்க மாகிச் சொற்பொருளுங் கடந்தசுடர்ச் சோதி போலும், கன்மலிந்த கயிலைமலை வாணர் போலும் கடனஞ்ச முண்டிருண்ட கண்டர் போலும், மன்மலிந்த மணிவரைத் திண் டோளர் போலு மலையரையன் மடப்பாவை மணாளர் போலும், கொன்மலிந்த மூவிலைவேற் குழகர் போலுங் குடந்தைக்கீழ்க் கோட்டத்தெங் கூத்த னாரே. (க)

எவியிடர்க் கடலிடைப்பட் டிளேக்கின் றேனை யிப்பிறவி யறுத் தேற வாங்கி யாங்கே, கூவிமல ருலகனைத்து முருவிப் போகக் குறியி லறு குணத்தாண்டு கொண்டார் போலும், தாவிமுதற் காவிரிநல் யமுனை கங்கை தலைச்சதிபொற் றாமரைபுட் கரணி தெண்ணீர்க், கோவி யொடு குமரிவரு தீர்த்தஞ் சூழ்ந்த குடந்தைக்கீழ்க் கோட்டத்தெங் கூத்த னாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்—இது கும்பகோணத்திலுள்ள நாகே சுரஸ்வாமி கோயில். சூரியன் பூசித்ததலம். இவ்வைதிஹ்யம் சித்திரைமாதம் கக௨ முதல் மூன்றுநாள் சூர்யரஸ்மி ஸ்வாமியின்மேற் படுவதால் ப்ரத்யக்ஷமாகக் காணப்பெறும். கோவிலில் பிரளயகாலமூர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கின்றார். ஆதி சேடன் பூசித்த காரணத்தால் சுவாமி - **நாகேசுவரர்; மடந்தைபாகர்;** தேவி யார் - **பெரியநாயகி.** இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே அரைமைலில் மஹா மக தீர்த்தத்திலிருந்து மேற்கே கால்மைலில் உள்ளது.

உஅ. திருக்குடந்தைக்காரோணம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வாரார் கொங்கை மாதோர் பாக மாக வார்சடை
நீரார் கங்கை திங்கள் சூடி நெற்றி யொற்றைக்கண்
கூரார் மழுவொன் றேந்தி யந்தண் குழகன் குடமூக்கில்
காரார் கண்டத் தெண்டோ ளெந்தை காரோ ணத்தாரே. (க)

முடியார் மன்னர் மடமான் விழியார் மூவுல கும்மேத்தும்
படியார் பவள வாயார் பலரும் பரவிப் பணிந்தேத்தக்
கொடியார் விடையார் மாட வீதிக் குடந்தைக் குழகாரும்
கடியார் சோலைக் கலவ மயிலார் காரோ ணத்தாரே. (உ)

கருவார் பொழில்சூழ்ந் தழகார் செல்வக் காரோ ணத்தாரைத்
திருவார் செல்வ மல்கு சண்பைத் திகழுஞ் சம்பந்தன்

உருவார் செஞ்சொன் மாலை யிவைபத் துரைப்பா ருலகத்துக்
கருவாவ ரிடும்பைப் பிறப்ப தறுத்துக் கவலை கழிவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குடந்தைக்காரோணம்—இது கும்பகோணத்தில் மகாமஹாதீர்த்தத்திற்கு ஈசான்யத்திலுள்ள ஸ்ரீ காசிவிஸ்வநாதர் கோவில். உமாதேவியார், மாந்தாதா தீர்த்தமாதாக்கள் முதலியோர் பூசித்தது. இம்மூர்த்தி கங்கை முதலிய தீர்த்தமாதாக்களைக் காசியினின்றும் அழைத்துவந்து தாம் பஸ்சிமாபிமுகமாய் இருந்து தமக்கு நேரே அவர்களைத் தீர்த்தத்தில் மூழ்கச்செய்தவர். தீர்த்தமாதாக்கள் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கின்றார்கள். சுவாமி - **சோமநாதர்** ; தேவியார் - **தேனார்மொழியாள்.** இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே அரைமைலில் மகாமஹா தீர்த்தத்தின் வடகரையில் உள்ளது.

உகூ. திருநாகேச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - செவ்வழி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தழைகொள்சந் தும்மகி லும்மயிற் பீலியுஞ் சாதியின்
பழமுழுந் திப்புனல் பாய்பழங் காவிரித் தென்கரை
நழுவில்வா னோர்தொழ நல்குசீர் மல்குநா கேச்சரத்
தழகர்பா தந்தொழு தேத்தவல் லார்க்கழ காகுமே. (க)

காளமே கந்நிறக் காலனோ டந்தகன் கருடனும்
நீளமாய் நின்றெய்த காமனும் பட்டன நினைவுறின்
நாளுநா நாதனமர் கின்றநா கேச்சர நண்ணுவார்
கோளுநா ளுந்தீய வேனுநன் காங்குறிக் கொண்மினே. (சா)

கந்தநா றும்புனற் காவிரித் தென்கரைக் கண்ணுதல்
நந்திசே ருந்திரு நாகேச் சரத்தின்மேன் ஞானசம்
பந்தனு விற்பனு வல்லிவை பத்தும்வல் லார்கள்போய்
எந்தை யீசனிருக் கும்முல கெய்தவல் லார்களே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தாயவனை வானோர்க்கு மேனோ ருக்குந் தலையவனை மலையவனை யுலக மெல்லாம், ஆயவனைச் சேயவனை யணியான் றன்னை யழலவனை நிழலவனை யறிய வொண்ணு, மாயவனை மறையவனை மறையோர் தங்கண் மந்திரனைத் தந்திரனை வளரா நின்ற, தீயவனைத் திருநாகேச் சரத்து ளானைச் சேராதார் நன்னெறிக்கட் சேரா தாரே. (க)

அளியானை யண்ணிக்கு மான்பா றன்னை வான்பயிரை யப்பயிரின் வாட்டந் தீர்க்கும், துளியானை யயன்மாலுந் தேடிக் காணுச் சுட ரானைத் துரிசறத் தொண்டுபட்டார்க், கெளியானை யாவர்க்கு மரியான் றன்னை யின்கரும்பின் றன்னுள்ளா லிருந்த தேறற், றெளியானைத் திருநாகேச் சரத்து ளானைச் சேராதார் நன்னெறிக்கட் சேரா தாரே. (சு)

சீர்த்தானை யுலகேழுஞ் சிறந்து போற்றச் சிறந்தானை நிறைந் தோங்கு செல்வன் றன்னைப், பார்த்தானை மதனவேள் பொடியாய் வீழப் பனிமதியஞ் சடையானைப் புனிதன் றன்னை, ஆர்த்தோடி மலை யெடுத்த வரக்க னஞ்ச வருவிரலா லடர்த்தானை யடைந்தோர் பாவம், தீர்த்தானைத் திருநாகேச் சரத்து ளானைச் சேராதார் நன்னெறிக்கட் சேரா தாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பஞ்சமம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பிறையணி வாணுதலா ளுமை யாளவள் பேழ்கணிக்க
நிறையணி நெஞ்சனுங்க நீல மால்விட முண்டதென்னே
குறையணி குல்லைமுல்லை யளைந் துகுளிர் மாதவிமேல்
சிறையணி வண்டுகள்சேர் திரு நாகேச் சரத்தரனே. (க)

தங்கிய மாதவத்தின் றழல் வேள்வியி னின்றெழுந்த
சிங்கமு நீள்புலியுஞ் செழு மால்கரி யோடலறப்

பொங்கிய போர்புரிந்து பிளந் தீருரி போர்த்ததென்னே
செங்கயல் பாய்கழனித் திரு நாகேச் சரத்தரனே. (சு)

கொங்கணை வண்டரற்றக் குயி லும்மயி லும்பயிலும்
தெங்கணை பூம்பொழில்சூழ் திரு நாகேச் சரத்தரனை
வங்கம லிகடல்சூழ் வய லுவல வூரன்சொன்ன
பங்கமில் பாடல்வல்லா ரவர் தம்வினை பற்றறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாகேச்சரம்—இது நாகராஜனாகிய சேடன் பூசித்த காரணத்தினால் இப்பெயரெய்தியது. சூர்யன், சந்திரன், சேடன் முதலியோர் பூசித்தது. இதனைப் பதிகத்துட்காண்க. சண்பகாரண்யம் எனவும் வழங்கும். ஸ்ரீ சேக்கிழார் நாயனார் ஆன்மார்த்த ஸ்தலம். இதற்குப் பிரதியாகவே தொண்டைநாட்டில் குன்றத்தூரையடுத்த திருநாகேஸ்வரம் அம்மூர்த்திகளால் பிரதிஷ்டிக்கப்பட்டது. சுவாமி - **சண்பகாரண்யர்** ; தேவியார் - **குன்றமுலைநாயகி** ; தீர்த்தம் - **சூர்ய புஷ்கரணி.** இதற்குப் பதிகம் சு.

இத்தலம் திருநாகேச்வரம் ஸ்டேஷனுக்குத் தெற்கே முக்கால் மைலில் உள்ளது.

---

௩௦. திருவிடைமருதூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவிராகம். பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விரிதரு புலியுரி விரவிய வரையினர்
திரிதரு மெயிலவை புனைகணை யினிலெய்த
எரிதரு சடையின ரிடைமரு தடைவுனல்
புரிதரு மனனவர் புகழ்மிக வுளதே. (க)

மறிதிரை படுகடல் விடமடை மிடறினர்
எறிதிரை கரைபொரு மிடைமரு தெனுமவர்
செறிதிரை நரையொடு செலவில ருலகினில்
பிறிதிரை பெறுமுடல் பெறுகுவ தரிதே. (உ)

பொருகட லடைதரு புகலியர் தமிழொடு
விரகினன் விரிதரு பொழிலிடை மருதினைப்
பரவிய வொருபது பயிலவல் லவரிடர்
விரவிலர் வினையொடு வியனுல குறவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாச மொன்றில ராய்ப்பல பத்தர்கள்
வாச நாண்மலர் கொண்டடி வைகலும்
ஈச னெம்பெரு மானிடை மருதினில்
பூச நாம்புகு தும்புன லாடவே. (க)

கனியி னுங்கட்டி பட்ட கரும்பினும்
பனிம லர்க்குழற் பாவைநல் லாரினும்
தனிமு டிகவித் தாளு மரசினும்
இனியன் றன்னடைந் தார்க்கிடை மருதனே. (க0)

முற்றி லாமதி சூடு முதல்வனார்
ஒற்றி னார்மலை யாலரக் கன்முடி
எற்றி னார்கொடி யாரிடை மருதினைப்
பற்றி னாரைப்பற் றாவினை பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பறையி னோசையும் பாடலி னோசையும்
மறையி னோசையும் வைகும யலெல்லாம்
இறைவ னெங்கள்பி ரானிடை மருதினில்
உறையு மீசனை யுள்குமென் னுள்ளமே. (க)

மண்ணை யுண்டமால் காணான் மலரடி
விண்ணை விண்டயன் காணான் வியன்முடி

மொண்ணே மாமரு தாவென்றென் மொய்குழல்
பண்ணே யாயமுந் தானும் பயிலுமே. (ரு)

மங்கை காணக் கொடார்மண மாலையைக்
கங்கை காணக் கொடார்முடிக் கண்ணியை
நங்கை மீரிடை மருதரிந் நங்கைக்கே
எங்கு வாங்கிக் கொடுத்தா ரிதழியே. (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சூலப் படையார் தாமே போலுஞ் சுடர்த்திங்கட் கண்ணி யுடையார் போலும், மாலை மகிழ்ந்தொருபால் வைத்தார் போலு மந்திரமுந் தந்திரமு மானார் போலும், வேலைக் கடனஞ்சை யுண்டார் போலு மேல்வினைக ளீர்க்கும் விகிர்தர் போலும், ஏலக் கமழ்குழலாள் பாகர் போலு மிடைமருது மேவிய வீச னாரே. (க)

பிரியாத குணமுயிர்கட் கஞ்சோ டஞ்சாய்ப் பிரிவுடைய குணம் பேசிற் பத்தோ டொன்றாய், விரியாத குணமொருகா ணன்கே யென்பர் விரிவிலாக் குணநாட்டத் தாறே யென்பர், தெரிவரிய குணமஞ்சுஞ் சமிதை யஞ்சும் பதமஞ்சுங் கதியஞ்சுஞ் செப்பி னாரும், எரியாய தாமரைமே லியங்கி னாரு மிடைமருது மேவிய வீச னாரே. (எ)

கொன்றையங் கூவிள மாலை தன்னைக் குளிர்சடைமேல் வைத்துகந்த கொள்கை யாரும், நின்ற வநங்கனை நீறா நோக்கி நெருப்புருவாய் நின்ற நிமல னாரும், அன்ற வரக்க னலறி வீழ வருவரையைக் காலாலழுத்தி னாரும், என்று மிடுபிச்சை யேற்றுண் பாரு மிடைமருது மேவிய வீச னாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆறு சடைக்கணிவ ரங்கைத் தீய ரழகர் படையுடைய ரம்பொற் றோண்மேல், நீறு தடவந் திடப மேறி நித்தம் பலிகொள்வர் மொய்த்த பூதம், கூறுங் குணமுடையர் கோவ ணத்தர் கோடால வேடத்தர் கொள்கை சொல்லின், ஈறுங் நடுவு முதலு மாவா ரிடைமருது மேவி யிடங்கொண் டாரே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கழுதை குங்குமந் தான்சுமந் தெய்த்தாற் கைப்பர் பாழ்புக மற்றது போலப், பழுது நானுழன் றுட்டடு மாறிப் படுசு ழித்தலைப் பட்டன னெந்தாய், அழுது நீயிருந் தென்செய்தி மனனே யங்கணு வரனே யென மாட்டா, இழுதை யேனுக்கோ ருய்வகை யருளா யிடைமருதுறை யெந்தை பிரானே. (க)

புன்னு னைப்பனி வெங்கதிர் கண்டாற் போலும் வாழ்க்கை பொருளிலை நாளும், என்னெ னக்கினி யிற்றைக்கு நாளை யென்றிருந்திட ருற்றன னெந்தாய், முன்ன மேபுன சேவடி சேரா மூர்க்கனுகிக் கழிந்தன காலம், இன்ன மென்றனக் குய்வகை யருளா யிடைமருதுறை யெந்தை பிரானே. (ரு)

குற்றந் தன்னெடு குணம்பல பெருக்கிக் கோல நுண்ணிடை யாரொடு மயங்கிக், கற்றி லேன்கலை கள்பல ஞானங் கடிய வாயின கொடுமைகள் செய்தேன், பற்ற லாவதோர் பற்றுமற் றில்லேன் பாவியேன்பல பாவங்கள் செய்தேன், எற்று ளேனெனக் குய்வகை யருளா யிடைம ருதுறை யெந்தை பிரானே. (சு)

கொடுக்க கிற்றிலே னெண்பொரு டன்னைக் குற்றஞ் செற்ற மிவைமுத லாக, விடுக்க கிற்றிலேன் வேட்கையுஞ் சினமும் வேண்டிலம்புல னென்வச மல்ல, நடுக்க முற்றதோர் மூப்புவந் தெய்தி நமன்றமர்நர கத்திட லஞ்சி, இடுக்க ணுற்றன னுய்வகை யருளா யிடைமருதுறை யெந்தை பிரானே. (எ)

ஏழை மாநுட வின்பினை நோக்கி யிளைய வர்வலைப் பட்டிருந்தின்னம், வாழை தான்பழுக் கும்நமக் கென்று வஞ்ச வல்வினை யுள்வலைப் பட்டுக், கூழை மாந்தர்தஞ் செல்கதிப் பக்கம் போக மும்பொருளொன்றறி யாத, ஏழை யேனுக்கோ ருய்வகை யருளா யிடைமருதுறை யெந்தை பிரானே. (அ)

அரைக்குஞ் சந்தனத் தோடகி லுந்தி யைவ னஞ்சுமந் தார்த்திருபா லும், இரைக்குங் காவிரித் தென்கரை தன்மே லிடைம ருதுறை

யெந்தை பிரானை, உரைக்கு மூர ஞெளிதிகழ் மாலை யுள்ளத் தாலுகந் தேத்தவல் லார்கள், நரைப்பு மூப்பொடு நடலையு மின்றி நாதன் சேவடி நண்ணுவர் தாமே. (கல)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிடைமருதூர்— வடக்கே மல்லிகார்ஜுனமும் தெற்கே ஸ்புடார் ஜுனமும் இருபுறமும் அமர இது இடையில் அமர்ந்தகாரணத்தால் இப்பெய ரெய்தியது. ஸ்தலவிருக்ஷம் மருது ஆகையின் மருதூராயிற்று. மத்தியார்ஜ்ஜு னம் எனவும் வழங்கும். உமாதேவியார், மூத்தபிள்ளையார், இளையபிள்ளையார், விட்டுணுமூர்த்தி, பிரம்மதேவர், காளி, இலக்குமி, ஸரஸ்வதி, கோடியுருத்திரர், இந்திரன், ஐராவதம், த்வாதசாதித்தர், சந்திரன், அக்னி, நிருதி, இயமன், வேதங் கள், வருணன், வாயு, குபேரன், வசுக்கள், மூன்றுகோடிருஷிகள், நாரதனும் புருக்கள், வசிட்டர், கபிலர், அகஸ்தியர், சமயாசாரியர், சிவவாக்யர், வரகுண தேவர், பட்டினத்தடிகள், பத்ரகிரியார் முதலியோர் வழிபட்டேத்திய பெருஞ் சிறப்புள்ளது. வரகுணதேவருக்குப் பிரம்மஹத்தி நீங்கியது. இப்பிரம்மஹத்தி பூர்வகோபுர த்வராத்தில் வலப்புறத்துள்ளது. தைப்பூசத்தில் தீர்த்தவிசேடம் பதி கத்துட்காணப்பெறும். பூர்வ பஸ்சிம கோபுரத்வாரங்களில் பட்டினத்தடிகளும் பத்திரகிரியாரும் எழுந்தருளியிருந்தனர். அம்பிகை மௌனமாய்த் தவஞ்செய்த மூகாம்பிகை சந்நிதி தனியேயிருக்கிறது. சுவாமி - **மஹாலிங்கேசுவரர், மரு தப்பர்**; தேவியார் - **நல்முலைநாயகி**; தீர்த்தம் - **காவிரி**; விருக்ஷம் - **மருது**. இதற்குப்பதிகம் கஉ. ஏனைய திருமுறைகளிலும் பதிகங்கள் உண்டு.

இத்தலம் திருவிடைமருதூர் ஸ்டேஷனுக்கு வடக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

ருக. திருத்தென்குரங்காடுதுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பரவக்கெடும் வல்வினை பாரிடஞ் சூழ
இரவிற்புறங் காட்டிடை நின்றெரி யாடி
அரவச்சடை யந்தணன் மேய வழகார்
குரவப்பொழில் சூழ்குரங் காடு துறையே. (க)

விண்டார்புர மூன்று மெரித்த விமலன்
இண்டார்புரங் காட்டிடை நின்றெரி யாடி
வண்டார்க்கரு மென்குழன் மங்கையொர் பாகம்
கொண்டானகர் போல்குரங் காடு துறையே. (உ)

நல்லார்பயில் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
கொல்லேறுடை யான்குரங் காடு துறைமேல்
சொல்லார் தமிழ் மாலைபத் துந்தொழு தேத்த
வல்லாரவர் வானவ ரோடுறை வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

இரங்கா வன்மனத் தார்க ளியங்குமுப்
புரங்கா வல்லழி யப்பொடி யாக்கினன்
தரங்கா டுந்தட நீர்பொன்னித் தென்கரைக்
குரங்கா டுதுறைக் கோலக் கபாலியே. (க)

முத்தி னைமணி யைப்பவ ளத்தொளிர்
தொத்தி னைச்சுடர்ச் சோதியைச் சோலைசூழ்
கொத்த லர்குரங் காடு துறையுறை
அத்த னென்னவண் ணித்திட் டிருந்ததே. (உ)

கடுத்த தேரரக் கன்கயி லைமலை
எடுத்த தோடலை யிற்றல றவ்விரல்
அடுத்த லும்மவ னின்னிசை கேட்டருள்
கொடுத்த வன்குரங் காடு துறையனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தென்குரங்காடுதுறை— இது ஆடுதுறை எனவழங்கும். சுக்ரீவன் அநுமான் இவர்கள் பூசித்தது. சுவாமி - ஆப்தசகாயர்; தேவியார் - பவளக்கொடியாள். தீர்த்தம் - காவிரி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் ஆடுதுறை ஸ்டேஷனுக்கு வடமேற்கே மட்சாலையில் முக்கால் மைலில் உள்ளது.

௩௨. திருநீலக்குடி

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வைத்த மாடு மனைவியு மக்கணீர்
செத்த போது செறியார் பிறிவதே
நித்த நீலக் குடியர னைந்நினை
சித்த மாகிற் சிவகதி சேர்திரே. (௧)

செய்ய மேனியன் றேனொடு பாறயிர்
நெய்ய தாடிய நீலக் குடியரன்
மைய லாய்மற வாமனத் தார்க்கெலாம்
கையி லாமல கக்கனி யொக்குமே. (௨)

கல்வி னோடெனைப் பூட்டி யமண்கையர்
ஒல்லை நீர்புக நூக்கவென் வாக்கினல்
நெல்லு நீள்வய னீலக் குடியரன்
நல்ல நாமந விற்றியுய்ந் தேனன்றே. (௭)

தருக்கி வெற்பது தாங்கிய வீங்குதோள்
அரக்க னுருட லாங்கொர் விரலினல்
நெரித்து நீலக் குடியரன் பின்னையும்
இரக்க மாயருள் செய்தன னென்பரே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநீலக்குடி—இது தென்னல்குடியென வழங்கும். தேவகன்னிகைகளும் வருணனும் பூசித்ததலம். இங்கு கோயிலிலே சுத்தமாய் எண்ணெய் ஆட்டி ஸ்வாமிக்கு அபிஷேகஞ் செய்தால் பாதிஎண்ணெய் லிங்கத்தில் சுவறி விடுவதாக சரித்ரம். அதுபற்றி சுவாமி தைலமாட்யேஶ்வரர்; விஶ்ரூவை செய்த காரணத்தால் தேவியார் விஶ்ரூஷாம்பிகை, அநூபமஸ்தனநாயகி எனவும் வழங்கும். திருமுறையில் சுவாமி - நீலக்குடியீசர்; தேவியார் - அழகம்மை. இதற்குப் பதிகம் ௧.

இத்தலம் ஆடுதுறை ஸ்டேஷனுக்குத் தெற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

௩௩. திருவைகன்மாடக்கோயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

துளமதி யுடைமறி தோன்று கையினர்
இளமதி யணிசடை யெந்தை யாரிடம்
உளமதி யுடையவர் வைக லோங்கிய
வளமதி தடவிய மாடக் கோயிலே. (௧)

மெய்யக மிளிரும்வெண் ணூலர் வேதியர்
மையகண் மலைமக ளோடும் வைகிடம்
வையக மகிழ்தர வைகன் மேற்றிசைச்
செய்யகண் வளவன்முன் செய்த கோயிலே. (௨)

மைந்தன திடம்வைகன் மாடக் கோயிலைச்
சந்தமர் பொழிலணி சண்பை ஞானசம்
பந்தன தமிழ்கெழு பாடல் பத்திவை
சிந்தைசெய் பவர்சிவ லோகஞ் சேர்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவைகன்மாடக்கோயில்:— இது வைகல், இதன் மேற்கிலுள்ள மாடக்கோயில் ஆகிய இரண்டும் ஒன்றுசேர்த்துப் பாடப்பெற்றதனுல் இப்பெயரெய்தியது. இரண்டிடத்துங் கோயில்கள் உள்ளன. மாடக்கோயில் கோச்செங்கட் சோழரால் கட்டிய மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. இது வைகலின் மேற்றிசையில் உள்ளது. இவை பதிகத்து ஓதப்பெற்றது. சுவாமி - **வைகனுதேசுரர்**, தேவியார் - **கோம்பிலிளங்கோதை**. இதற்குப் பதிகம் ௧.

ஆடுதுறை ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே இரண்டுமைலில் பழியஞ்சியநல்லூர் மார்க்கமாய் தெற்கே ஒருமைலில் (௧) வைகலும் இதற்குத் தென்மேற்கே அரைக்கால்மைலில் (௨) மாடக்கோயிலும் உள்ளன.

௬௪. திருநல்லம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - குறிஞ்சி. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லா னிழல்மேய கறைசேர் கண்டாவென்
றெல்லா மொழியாலு மிமையோர் தொழுதேத்த
வில்லா லரண்மூன்றும் வெந்து விழவெய்த
நல்லா னமையாள்வா னல்ல நகரானே. (௧)

தக்கன் பெருவேள்வி தன்னி லமரரைத்
துக்கம் பலசெய்து சுடர்பொற் சடைதாழக்
கொக்கின் னிறகோடு குளிர்வெண் பிறைசூடும்
நக்கன் னமையாள்வா னல்ல நகரானே. (௨)

நலமார் மறையோர்வாழ் நல்ல நகர்மேய
கொலேசேர் மழுவாளனக் கொச்சை யமர்ந்தோங்கு
தலமார் தமிழ்ஞான சம்பந் தன்சொன்ன
கலேக ளிவைவல்லார் கவலே கழிவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொல்லத் தானம ணர்தமர் வந்தக்கால்
இல்லத் தார்செய்ய லாவதெ னேழைகாள்
நல்லத் தானமை யாளுடை யான்கழல்
சொல்லத் தான்வல்லி ரேற்றுயர் தீருமே. (௧)

தமக்கு நல்லது தம்முயிர் போயினல்
இமைக்கும் போது மிராதிக் குரம்பைதான்
உமைக்கு நல்லவன் றனுறை யும்பதி
நமக்கு நல்லது நல்லம டைவதே. (௪)

மல்லை மல்கிய தோளரக் கன்வலி
ஒல்லை யில்லொழித் தானுறை யும்பதி
நல்ல நல்ல மெனும்பெயர் நாவினல்
சொல்ல வல்லவர் தூநெறி சேர்வரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநல்லம்—இது கோனேரிராஜபுரம் என வழங்கும். சுவாமி பெயர் திருக்குறுந்தொகை ச - ந் திருப்பாட்டிற்காண்க. சுவாமி - **உமாமகேசர்**, தேவியார் - **மங்களநாயகி**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் ஆடுதுறை ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் திருநீலக்குடியிலிருந்து கிழக்கே இரண்டுமைலில் மட்சாலையில் உள்ள பழியஞ்சியநல்லூர் மார்க்கமாய் கிழக்கே அரைமைலில் பிரியும் புதூர் மார்க்கமாய் நாட்டார் வாய்க்காலைக் கடந்து தென்கிழக்கில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

ரு௫. திருக்கோழம்பம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீற்றானை நீள்சடை மேனிறை வுள்ளதோர்
ஆற்றானை யழகமர் மென்முலை யாளையோர்
கூற்றானைக் குளிர்பொழிற் கோழம்ப மேவிய
ஏற்றானை யேத்துமி னும்மிட ரேகவே. (க)

மையான கண்டனை மான்மறி யேந்திய
கையானைக் கடிபொழிற் கோழம்ப மேவிய
செய்யானைத் தேனெய்பா லுந்திகழ்ந் தாடிய
மெய்யானை மேவுவார் மேல்வினை மேவாவே. (உ)

தண்புன லோங்குதண் ணந்தராய் மாநகர்
நண்புடை ஞானசம் பந்தனம் பானுறை
விண்பொழிற் கோழம்ப மேவிய பத்திவை
பண்கொளப் பாடவல் லார்க்கில்லை பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேழம் பத்தைவர் வேண்டிற்று வேண்டிப்போய்
ஆழும் பற்றிவீழ் வார்பல வாதர்கள்
கோழும் பத்துறை கூத்தன் குரைகழல்
தாழும் பத்தர்கள் சாலச் சதுரரே. (க)

சமர சூரபன் மாவைத் தடிந்தவேற்
குமரன் றந்தைநற் கோழம்ப மேவிய
அமரர் கோவினுக் கன்புடைத் தொண்டர்கள்
அமர லோகம தாளுடை யார்களே. (க0)

துட்ட னாகி மலையெடுத் தானுங்கீழ்ப்
பட்டு வீழ்ந்து படர்ந்துய்யப் போயினன்
கொட்ட நாறிய கோழம்பத் தீசனென்
றிட்ட கீத மிசைத்த வரக்கனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோழம்பம்—இது இந்திரனற் குயிலுருவாகும்படி சபிக்கப்பெற்ற சந்தன் என்னும் வித்யாதரன் பூசித்துச் சாபம் நீங்கியது. திருக்குறுந்தொகை உ-ந் திருப்பாட்டிற் குறிப்புக்காண்க: சுவாமி - **கோகிலேசுரர்**, தேவியார் - **சௌந்தரநாயகி.** இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் நாரசிங்கன்பேட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே மட்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ள திருவாவடுதுறையி னின்றும் தெற்கே மட்சாலைக் கரை மார்க்கங்களாய் ஒன்றரைமைலில் உள்ளது.

உ௬. திருவாவடுதுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

நாலடிமேல்வைப்பு

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

இடரினுந் தளரினு மெனதுறுநோய்
தொடரினு முனகழ றொழுதெழுவேன்
கடறனி லமுதொடு கலந்தநஞ்சை
மிடறினி லடக்கிய வேதியனே
இதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையேல்
அதுவோவுனதின்னருளாவடுதுறையரனே. (க)

வாழினுஞ் சாவினும் வருந்தினும்போய்
வீழினு முனகழல் விடுவேனல்லேன்
தாழிளந் தடம்புன றயங்குசென்னிப்
போழிள மதிவைத்த புண்ணியனே
இதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையேல்
அதுவோவுனதின்னருளாவடுதுறையரனே. (உ)

அலைபுன லாவடு துறையமர்ந்த
இலைநுனை வேற்படை யெம்மிறையை
நலமிகு ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
விலையுடை யருந்தமிழ் மாலைவல்லார்
வினையாயினநீங்கிப்போய்விண்ணவர்வியனுலகம்
நிலையாகமுன்னேறுவர்நிலமிசைநிலையிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருநேரிசை. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாயிரு ஞால மெல்லா மலரடி வணங்கும் போலும்
பாயிருங் கங்கை யாளைப் படர்சடை வைப்பர் போலும்

காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த கழுமல வூரர்க் கம்பொன்
ஆயிரங் கொடுப்பர் போலு மாவடு துறைய னாரே. (க)

பார்த்தனுக் கருள்வர் போலும் படர்சடை முடியர் போலும்
ஏத்துவா ரிடர்க டீர வின்பங்கள் கொடுப்பர் போலும்
கூத்தராய்ப் பாடி யாடிக் கொடுவலி யரக்கன் றன்னை
ஆர்த்தவா யலறு விப்பா ராவடு துறைய னாரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சுஈ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பனை நால்வேதங் கரைகண் டானை ஞானப் பெருங்கடலை நன்மை தன்னைக், கம்பனைக் கல்லா லிருந்தான் றன்னைக் கற்பகமா யடியார்கட் கருள்செய் வானைச், செம்பொன்னைப் பவளத்தைத் திரளு முத்தைத் திங்களை ஞாயிற்றைத் தீயை நீரை, அம்பொன்னை யாவடு தண் டுறையுண் மேய வரனடியே யடிநாயே னடைந்துய்ந் தேனே. (க)

பேணியநற் பிறைதவழ்செஞ் சடையி னானைப் பித்தரா மடி யார்க்கு முத்தி காட்டும், ஏணியை யிடர்க்கடலுட் சுழிக்கப் பட்டிங் கிளைக்கின்றேற் கக்கரைக்கே யேற வாங்குந், தோணியைத் தொண்ட னேன் றூயசோதிச் சுலாவெண் குழையானைச் சுடர்பொற் காசின், ஆணியை யாவடுதண் டுறையுண் மேய வரனடியே யடிநாயே னடைந் துய்ந் தேனே. (ச)

தரித்தானைத் தண்கடனஞ் சுண்டான் றன்னைத் தக்கன்றன் பெரு வேள்வி தகர்த்தான் றன்னை, பிரித்தானைப் பிறைதவழ்செஞ் சடையி னானைப் பெருவலியான் மலையெடுத்த வரக்கன் றன்னை, நெரித்தானை நேரிழையாள் பாகத் தானை நீசனே னுடலுறுநோ யான தீர, அரித் தானை யாவடுதண் டுறையுண் மேய வரனடியே யடிநாயே னடைந் துய்ந் தேனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சுஈ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேயென் செல்வமே தேனே வானோர் செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதி மிக்க, உருவே யென்னுறவே யென்னூனே

யூனி னுள்ளமே யுள்ளத்தி னுள்ளே நின்ற, கருவேயென் கற்பகமே கண்ணே கண்ணிற் கருமணியே மணியாடு பாவாய் காவாய், அருவாய வல்வினைநோ யடையா வண்ண மாவடுதண் டுறையுறையு மமர ரேறே.

மாற்றே னெழுத்தஞ்சு மென்ற னாவின் மறவேன் றிருவருள்கள் வஞ்ச நெஞ்சின், ஏற்றேன் பிறதெய்வ மெண்ணா நாயே னெம்பெரு மான் றிருவடியே யெண்ணி னல்லால், மேற்றானீ செய்வனகள் செய் யக் கண்டு வேதனைக்கே யிடங்கொடுத்து நாளு நாளும், ஆற்றே னடி யேனை யஞ்சே லென்னா யாவடுதண் டுறையுறையு மமர ரேறே. (உ)

துறந்தார்தந் தூநெறிக்கட் சென்றே னல்லேன் றுணைமாலை சூட்டநான் றாயே னல்லேன், பிறந்தேனின் றிருவருளே பேசி னல் லாற் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே, செறிந்தார் மதிளிலங்கைக் கோமான் றன்னைச் செறுவரைக்கீ ழடர்த்தருளிச் செய்கை யெல்லாம், அறிந்தே னடியேனை யஞ்சே லென்னா யாவடுதண் டுறையுறையு மமர ரேறே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறைய வனொரு மாணிவந் தடைய வார மாயவ னாருயிர் நிறுத் தக், கறைகொள் வேலுடைக் காலனைக் காலாற் கடந்த காரணங் கண்டு கண் டடியேன், இறைவ னெம்பெரு மானென்றெப் போது மேத்தி யேத்திநின் றஞ்சலி செய்துன், அறைகொள் சேவடிக் கன்பொடு மடைந்தே னாவ டுதுறை யாதியெம் மானே. (க)

தெருண்ட வாயிடை நூல்கொண்டு சிலந்தி சித்திரப் பந்தர் சிக் கென வியற்றச், சுருண்ட செஞ்சடை யாயது தன்னைச் சோழ னாக்கிய தொடர்ச்சிகண் டடியேன், புரண்டு வீழ்ந்துநின் பொன்மலர்ப் பாதம் போற்றி போற்றியென் றன்பொடும் புலம்பி, அருண்டெ டென் மேல் வினைக் கஞ்சிவந் தடைந்தே னாவ டுதுறை யாதியெம் மானே. (உ)

திகழு மாலவ னாயிர மலரா லேத்து வானொரு நீண்மலர் குறை யப், புகழி னாலவன் கண்ணிடந் திடலும் புரிந்து சக்கரங் கொடுத்தல்

கண் டடியேன், திகழு நின்றிருப் பாதங்கள் பரவித் தேவ தேவநின் றிறம்பல பிதற்றி, அகழும் வல்வினைக் கஞ்சிவந் தடைந்தே னுவ டுதுறை யாதியெம் மானே. (ங)

வீரத் தாலொரு வேடவ னாகி விசைத்தோர் கேழலைத் துரந்து சென் றணைந்து, போரைத் தான்விச யன்றனக் கன்பாய்ப் புரிந்து வான்படை கொடுத்தல்கண் டடியேன், வாரத் தாலுன நாமங்கள் பரவி வழிபட் டுன்றிற மேநினைந் துருகி, ஆர்வத் தோடும்வந் தடியிணை யடைந்தே னுவ டுதுறை யாதியெம் மானே. (ச)

ஒக்க முப்புர மோங்கெரி தூவ வுன்னை யுன்னிய மூவர்நின் சரணம், புக்கு மற்றவர் பொன்னுல காளப் புகழி னுலரு ளீய்ந்தமை யறிந்து, மிக்க நின்கழ லேதொழு தரற்றி வேதியா வாதி மூர்த்திநின் னரையில், அக்க ணிந்தவெம் மானுனை யடைந்தே னுவ டுதுறை யாதி யெம் மானே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாவடுதுறை— இது திருக்கைலாயத்தில் இறைவனோடு சொக்கட்டாடிக் களித்தமையா லெய்திய பசுவடிவம் உமாதேவியார் எய்திப் பூசித்து நீங்கப் பெற்றமையால் இப்பெயரெய்தியது ; அநாதி முத்த ஸ்தலமெனவும், கோமுத்திபுரம் எனவும், பிப்பிலாரண்யமெனவும், நவகோடிசித்த வாச புரமெனவும் பல பெயருடையது ; முசுகுந்தச் சக்ரவர்த்தி பூசித்துப் புத்திரப்பேறெய்தியது ; ஸ்ரீமன் மணிவாசகமூர்த்திகள் குருமூர்த்தி தரிசனங்கண்டு போற்றியது ; திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் "இடரினுந் தளரினும்" என்னுந் திருப்பதிகம்பாடித் தமது பிதாவின்யாகத்தின்பொருட்டு உலவாக்கிழிபெற்றருளியது : திருநாவுக்கரசுநாயனார் எழுந்தளிச் சுவாமியைத் துதித்துத் தமது திருநேரிசையில் "கழுமலவூரர்க்கம்பொன் ஆயிரங்கொடுப்பர்போலும்" என ஞானசம்பந்தருக்கு உலவாக்கிழி கொடுத்ததைச் சிறப்பித்தருளியது ; சுந்தரமூர்த்திநாயனார் எழுந்தருளித் தமக்கு வலதுநேத்திரம் இல்லாமையைக்குறித்து வருந்திக் "கங்கை வார்சடையாய்" என்னுந் திருபதிகத்தைப்பாட சுவாமி திருவாரூரிலேயுள்ள தமது கோலத்தைக் காட்டி யருளக்கண்டு திளைத்தமையைச் "சிறைவண்டார் பொழில்சூழ் திருவாரூர்ச் செம்பொனே" என்று குறிப்பித்தருளினது ; திருக்கைலாயத்தினின்றும் அகஸ்தியரைத்தரிசிக்கும்பொருட்டு தக்ஷிணத்தெழுந்தருளிய வித்தர் பசுக்களின்பொருட்டு மூலர்சரீரத்துப் புகுந்தருளி திருவுளக்குறிப்பறிந்து திருவரசின்கீழ் யோகமிருந்து வருடத்திற்கொரு திருமந்திரமாகத் திருமந்திரத்திருமுறையருளியது ; ஆளுடைய பிள்ளையார் சுவாமிதரிசனஞ் செய்யும்

பொழுது பத்ரபீடம் தமிழ் மணங்கமழ்கின்றதை யறிந்து திருமந்திரத் திருமுறையை வெளிப்படுத்தி யருளியது; திருவிசைப்பாச் செய்தருளிய நாயன்மார்களுள் திருமாளிகைத் தேவர் பல மஹிமாதிசயங்களைச் செய்தருளிச் சாந்நித்யமாயிருப்பது; போகமுனிவரின் திருவடி வீற்றிருக்கும் சிறப்புடையது; திருக்கைலாயச் சைலாதிபரம்பரையில் ஞானதேசிகராய் எழுந்தருளிய ஸ்ரீ அருணமச்சிவாயமூர்த்திகள் வழித்தாகிய திருவாவடுதுறைத் திருமடம் குலவும் ஞானராஜதானியாய் உள்ளது. சுவாமி-மாசிலாமணியீசுவரர், செம்பொற்றியாகர்; தேவியார்-ஒப்பிலாமுலையம்மை, தீர்த்தம்-கோமுகதீர்த்தம், விருக்ஷம்-அரசு. இதற்குப்பதிகம். அ.

இத்தலம் நரசிங்கன்பேட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

நஎ. திருத்துருத்தி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வரைத்தலைப் பசும்பொனோ டருங்கலன்க ளுந்திவந்
திரைத்தலைச் சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரிக்
கரைத்தலைத் துருத்திபுக் கிருப்பதே கருத்தினாய்
உரைத்தலைப் பொலிந்துனக் குணர்த்துமாறு வல்லமே. (க)

அடுத்தடுத் தகத்தியோடு வன்னிகொன்றை கூவிளந்
தொடுத்துடன் சடைப்பெய்தாய் துருத்தியாயோர் காலனைக்
கடுத்தடிப் புறத்தினா லிறத்துதைத்த காரணம்
எடுத்தெடுத் துரைக்குமாறு வல்லமாகி னல்லமே. (உ)

கற்றுமுற்றி னார்தொழுங் கழும்மலத் தருந்தமிழ்
சுற்றுமுற்று மாயினான வன்பகர்ந்த சொற்களால்
பெற்றமொன் றுயர்த்தவன் பெருந்துருத்தி பேணவே
குற்றமுற்று மின்மையிற் குணங்கள்வந்து கூடுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொருத்திய குரம்பை தன்னைப் பொருளெனக் கருத வேண்டா
இருத்தியெப் போது நெஞ்சு ளிறைவனை யேத்து மின்கள்
ஒருத்தியைப் பாகம் வைத்தங் கொருத்தியைச் சடையுள் வைத்த
துருத்தியஞ் சுடரி னானைத் தொண்டனேன் கண்ட வாறே. (௧)

பாதியி லுமையா டன்னைப் பாகமா வைத்த பண்பன்
வேதிய னென்று சொல்லி விண்ணவர் விரும்பி யேத்தச்
சாதியாஞ் சதுர்மு கனுஞ் சக்கரத் தானுங் காணச்
சோதியைத் துருத்தி யானைத் தொண்டனேன் கண்ட வாறே. (௭)

பிண்டத்தைக் கழிக்க வேண்டிற் பிரானையே பிதற்று மின்கள்
அண்டத்தைக் கழிய நீண்ட வடலரக் கன்ற னண்மை
கண்டொத்துக் கால்விரலா லூன்றிமீண் டருளிச் செய்த
துண்டத்துத் துருத்தி யானைத் தொண்டனேன் கண்ட வாறே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னுமா மேகங்கள் பொழிந்திழிந் தருவி வெடிபடக் கரை யொடு திரைகொணர்ந் தெற்றும், அன்னமாங் காவிரி யகன்கரை யுறைவா ரடியிணை தொழுதெழு மன்பரா மடியார், சொன்னவா றறி வார் துருத்தியார் வேள்விக் குடியுளா ரடிகளைச் செடியனே னாயேன், என்னைநான் மறக்குமா றெம்பெரு மானை யென்னுடம் படும்பிணி யிடர் கெடுத் தானை. (௧)

கூடுமா றுள்ளன கூடியுங் கோத்துங் கொய்புன வேனலோ டைவ னஞ் சிதறி, மாடுமா கோங்கமே மருதமே பொருது மலையெனக் குலை களை மறிக்குமா றுந்தி, ஓடுமா காவிரித் துருத்தியார் வேள்விக் குடி யுளா ரடிகளைச் செடியனே னாயேன், பாடுமா றறிகிலே னெம்பெரு மானைப் பழவினை யுள்ளன பற்றறுத் தானை. (௨)

மங்கையோர் கூறுகந் தேறுகந் தேறி மாறலார் திரிபுர நீறெழச் செற்ற, அங்கையான் கழலடி யன்றிமற் றறியா னடியவர்க் கடியவன் றொழுவனா ரூரன், கங்கையார் காவிரித் துருத்தியார் வேள்விக் குடி யுளா ரடிகளைச் சேர்த்திய பாடல், தங்கையாற் றொழுதுதந் நாவின் மேற்கொள்வார் தவநெறி சென்றம ருலகமாள் பவரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்துருத்தி—இது குற்றாலம் எனவழங்கும். ஞானசம்பந்தமூர்த்திகளும், சுந்தரமூர்த்திகளும் இதனைச் சோழநாட்டு வடகரை (23) த்தலம் திருவேள்விக் குடியுடன் சேர்த்துப் பாடியிருக்கின்றனர். இங்கு சுந்தரமூர்த்திநாயனார் திருவாவடுதுறையினின்றும் எழுந்தருளித் துதித்துச் சிவாக்ஞையால் கோயிலுக்கு வடபுறத்தில் உள்ள திருக்குளத்தில் மூழ்கித் தமது சரீரத்தில் உள்ள நோய் நீங்கிப் பிரகாசித்து "என்னுடம் படும்பிணி யிடர்கெடுத்தானை" என்பது முதலாகப் பல திருவார்த்தைகளாற் குறிப்பித்தருளினர். சிவபெருமான் அம்பிகையைத் திருவேள்விக்குடியில் விவாகஞ் செய்தருளும் முன்னர் பிரம்மசர்யராய் எழுந் தருளியிருந்து வேதம் ஓதி யருளினமையின் சுவாமி - **உக்தவேதீஸ்வரர்**; தாம் அருளிய வேதத்தைத் தாமே சொன்னமையின் **சொன்னவாறறிவார்**; தேவியார் - **மிருதுமுகிழாம்பிகை**; தீர்த்தம் - **வடதுளம்**; விருக்ஷம் - **துற்றலம்**. இதற்குப் பதிகம் ௨.

இத்தலம் குற்றாலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே மட்சாலையில் முக்கால் மைலில் உள்ளது.

௨அ. திருவழுந்தூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தொழுமா றுவல்லார் துயர்தீர நினைந்
தெழுமா றுவல்லா ரிசைபா டவிம்மி
அழுமா றுவல்லா ரழுந்தை மறையோர்
வழிபா டுசெய்மா மடமன் னினையே. (௧)

கடலே றியநஞ் சமுதுண் டவனே
உடலே யுயிரே யுணர்வே யெழிலே

அடலே றுடையா யழுந்தை மறையோர்
விடலே தொழுமா மடமே வினையே. (௨)

அருஞா னம்வல்லா ரழுந்தை மறையோர்
பெருஞா னமுடைப் பெருமா னவனைத்
திருஞா னசம்பந் தனசெந் தமிழ்கள்
உருஞா னமுண்டா முணர்ந்தார் தமக்கே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவழுந்தூர்—இது தேரழுந்தூர் எனவழங்கும். ஊர்த்வரதன் என்னும் அரசன் கீழேபூமியில் அகஸ்தியர் சுவாமியைப் பூசித்திருத்தலை யறியாது அந்தரத்தில் செலுத்திய தேர் அழுந்தினமையின் இப்பெயர் வந்தது. திக்பாலர், வேதம், தேவர் இவர் பூசித்தது. இது மாடக்கோயில், பதிகத்துக்காண்க. சுவாமி - **வேதபுரீசர்** ; தேவியார் - **சௌந்தர்யாம்பிகை** ; தீர்த்தம் - **வேததீர்த்தம்.** இதற்குப் பதிகம் க.

மல்லியம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே அரைமைலில் உள்ள க்ஷேத்ரபாலபுரம் முக்கூட்டுச் சாலையில் தெற்கு ஒருமைலில் உள்ளது. இத்தலம் குற்றாலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே க்ஷேத்ரபாலபுரம் மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

---

௩௬. திருமயிலாடுதுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவிராகம். பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏனவெயி றாடரவொ டென்புவரி யாமையிவை பூண்டி ளைஞராய்க்
கானவரி நீடுழுவை யதளுடைய படர்சடையர் காணி யெனலாம்
ஆனபுகழ் வேதியர்க ளாகுதியின் மீதுபுகை போகி யழகார்
வானமுறு சோலைமிசை மாசுபட மூசுமயி லாடு துறையே. (க)

அந்தண்மதி செஞ்சடைய ரங்கணெழில் கொன்றையொ டணிந்த ழகராம்
எந்தமடி கட்கினிய தானமது வேண்டிலெழி லார்ப தியதாம்
கந்தமலி சந்திநெடு காரகிலும் வாரிவரு காவிரி யுளால்
வந்ததிரை யுந்தியெதிர் மந்திமலர் சிந்துமயி லாடு துறையே. (௨)

நிணந்தரு மயானநில வானமதி யாததொரு சூல மொடுபேய்க்
கணந்தொழு கபாலிகழ லேத்திமிக வாய்த்ததொரு காதன் மையினால்
மணந்தண்மலி காழிமறை ஞானசம்பந் தன்மயி லாடு துறையைப்
புணர்ந்ததமிழ்பத்துமிசையா லுரைசெய்வார்பெறுவர்பொன் னுலகமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொள்ளுங் காதன்மை பெய்துறுங் கோள்வளை
உள்ள முள்கி யுரைக்குந் திருப்பெயர்
வள்ளன் மாமயி லாடு துறையுறை
வெள்ளந் தாங்கு சடையனை வேண்டியே. (க)

அண்டர் வாழ்வு மமர ரிருக்கையும்
கண்டு வீற்றிருக் குங்கருத் தொன்றிலோம்
வண்டு சேர்மயி லாடு துறையரன்
தொண்டர் பாதங்கள் சூடித் துதையிலே. (உ)

கோலும் புல்லு மொருகையிற் கூர்ச்சமும்
தோலும் பூண்டு துயரமுற் றென்பயன்
நீல மாமயி லாடு துறையனே
நாலும் வேண்டுமோ நுண்ணுணர்ந் தோர்கட்கே. (அ)

பருத்த தோளு முடியும் பொடிபட
இருத்தி னனவ னின்னிசை கேட்டலும்
வரத்தி னன்மயி லாடு துறைதொழும்
கரத்தி னார்வினை கட்டறுங் காண்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமயிலாடுதுறை—இது மாயூரம் எனப் பிரசித்தமாக வழங்கும். தேவியார் மயிலுருவாய்ப் பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. ஐப்பசி அமாவாசையில் தக்ஷிணாமூர்த்தி எழுந்தருளி வந்து காவிரியிற் கங்கையை வருவிப்பது. இந்த கட்டத்திற்கு விருஷபதீர்த்தமென்று பெயர். தலாஸ்தான விசேஷ

ஸ்தலம். சுவாமி-மாயூரநாதர்; தேவியார் - அஞ்சனயகி. தீர்த்தம் - காவிரி. இதற்குப்பதிகம் ரு

இத்தலம் மாயூரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது. இதற்கு இப்பொழுது ஏற்படும் மாயூரம் தரங்கம்பாடி ரயில் பாதையில் மாயூரம் டவுன் ஸ்டேஷன் ஏற்படப்போகிறது.

சுo. திருவிளநகர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளிரி ளம்பிறை சென்னிமே லுடையர் கோவண வாடையர்
குளிரி ளம்மழை தவழ்பொழிற் கோல நீர்மல்கு காவிரி
நளிரி ளம்புனல் வார்துறை நங்கை கங்கையை நண்ணினர்
மிளிரி ளம்பொறி யரவினர் மேய துவிள நகரதே. (க)

அக்க ரவ்வணி கலனென வதனெ டார்த்ததோ ராமைபூண்
டுக்க வர்சுடு நீறணிந் தொளிமல் குபுனற் காவிரிப்
புக்க வர்துயர் கெடுகெனப் பூசு வெண்பொடி மேவிய
மிக்க வர்வழி பாடுசெய் விளந கரவர் மேயதே. (உ)

மென்சி றைவண்டி யாழ்முரல் விளந கர்த்துறை மேவிய
நன்பி றைநுத லண்ணலைச் சண்பை ஞானசம் பந்தன்சீர்
இன்பு றுந்தமி ழாற்சொன்ன வேத்து வார்வினை நீங்கிப்போய்த்
துன்பு றுந்துய ரம்பிலாத் தூநெ றிபெறு வார்களே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிளநகர்—இது நந்தனவனத் திருப்பணி செய்யும் அருள்வித்தர் என்னும் பிராம்மணோத்தமர் ஆற்றுவெள்ளத் தகப்பட்டுச் சிந்தித்தபோது ஸ்வாமி துறைகாட்டிக் கரையேற்றிய தலம். இக்காரணம் பற்றிச் சுவாமி-துறைகாட்டும் வள்ளல்; (பதிகத்துக்காணத்தக்கது) உசீரவனேசுவரர் எனவும் வழங்குவர், தேவியார் - வேயுறு தோளியம்மை, வம்சபுஜாம்பாள் எனவும் வழங்குவர், தீர்த்தம் - காவிரி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் மாயூரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் இரண்டு மைலில் திருமயிலாடுதுறையிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் நான்கு மைலில் உள்ளது. மேலே மாயூரத்துக்குச் சொல்லியிருப்பதைக் காண்க.

---

௪௧. திருப்பறியலூர்வீரட்டம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கருத்தன் கடவுள் கனலேந்தி யாடும்
நிருத்தன் சடைமே னிரம்பா மதியன்
திருத்த முடையார் திருப்பறிய லூரில்
விருத்த னெனத்தகும் வீரட்டத் தானே. (க)

மருந்த னமுதன் மயானத்துண் மைந்தன்
பெருந்தண் புனற்சென்னி வைத்த பெருமான்
திருந்து மறையோர் திருப்பறிய லூரில்
விரிந்த மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே. (உ)

நறுநீ ருகுங்காழி ஞானசம் பந்தன்
வெறிநீர்த் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானைப்
பொறிநீ டரவன் புனைபாடல் வல்லார்க்
கறுநீ டவல மறும்பிறப்புத் தானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பறியலூர் வீரட்டம்—இது பறசலூர் என வழங்கும். தக்ஷயாக ஸம்ஹாரஸ்தலம். தக்ஷயாகத்திருந்த தேவர்கள் பாபங்களைத் தண்டனை வழியாகப் பறித்த காரணத்தால் இப்பெய ரெய்தியது. இங்கு வீரபத்திரமூர்த்தி தக்ஷனோடு எழுந்தருளியிருக்கிறார். சுவாமி - வீரட்டேசர்; தேவியார் - இளங்கொம்பனையாள். இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் (40) திருவிளநகரிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் ஒரு மைலில் தெற்கே திரும்பி ஒரு மைலில் உள்ளது.

சஉ. திருச்செம்பொன்பள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவார் குழலி மாதோர் பாகமாய்த்
திருவார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
கருவார் கண்டத் தீசன் கழல்களை
மருவா தவர்மேன் மன்னும் பாவமே. (க)

வாரார் கொங்கை மாதோர் பாகமாய்ச்
சீரார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
ஏரார் புரிபுன் சடையெம் மீசனைச்
சேரா தவர்மேற் சேரும் வினைகளே. (உ)

நறவார் புகலி ஞானசம் பந்தன்
செறுவார் செம்பொன் பள்ளி மேயானைப்
பெறுமா றிசையாற் பாட லிவைபத்தும்
உறுமா சொல்ல வோங்கி வாழ்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

பண் - திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கான றாத கடிபொழில் வண்டினம்
தேன றாத திருச்செம்பொன் பள்ளியான்
ஊன றாததோர் வெண்டலை யிற்பலி
தான றாததோர் கொள்கையன் காண்மினே. (க)

என்பு மாமையும் பூண்டங் குழிதர்வர்க்
கன்பு மாயிடு மாயிழை யீரினிச்
செம்பொன் பள்ளியு ளான்சிவ லோகனை
நம்பொன் பள்ளியுள் கவினை நாசமே. (உ)

திரியு மும்மதிள் செங்கணை யொன்றினால்
எரிய வெய்தன லோட்டியி லங்கைக்கோன்
நெரிய வூன்றியிட் டார்செம்பொன் பள்ளியார்
அரிய வான மவரருள் செய்வரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்செம்பொன்பள்ளி—இது செம்பொனார் கோயிலென வழங்கும். இங்கு விருத்ராசுர வதத்தின்பொருட்டு இந்திரனும், தாரகாசுர வதத்தின் பொருட்டுச் சுப்ரமண்யக்கடவுளும் பூசித்தகாரணத்தால் இந்திரபுரி யெனவும், ஸ்கந்தபுரி யெனவுங் கூறப்பெறும். அகஸ்தியர் பூசித்துப் புருஷார்த்தங்களையும், பிரம்மதேவர் பூசித்துச் சிருஷ்டி ஸாமர்த்தியத்தையும், இரதி பூசித்துப் பதியையும், நாககன்னியர்கள் பூசித்து நல்லகணவரையும், இந்திரன் பூசித்து தக்ஷயாகத்தில் அடைந்த தோஷநிவாரணத்தையும் அடைந்தார்கள். வசிஷ்டர், திக்பாலகர், காவிரி, ஸமுத்திரம் முதலியவர்களும் பூசித்துள்ளார்கள். தக்ஷயாக ஸம்ஹாரத்தின் பொருட்டு வீரபத்திரர் அவதரித்தது. இவ்விடத்துக் காவிரியிலிட்ட எலும்புகள் புஷ்ப விருக்ஷங்களாய்ச் சிவபூஜைக்கு அர்ஹமாகும். சுவாமி-சுவர்ண புரீஸ்வரர்; தேவியார் - சுகந்தவனநாயகியம்மை. இதற்குப்பதிகம் ரு.

இது மாயூரம் தரங்கம்பாடி பாதையில் செம்பனார்கோயில் ஸ்டேஷனுகிறது.

சரு. திருநனிபள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கள்ளி கவினிச்
சூரைகள் பம்மி விம்மு சுடுகா டமர்ந்த சிவன்மேவு சோலை நகர்தான்
தேரைக ளாரை சாய மிதிகொள்ள வாளை குதிகொள்ள வள்ளை துவள
நாரைக ளாரல் வாரி வயன்மேதி வைகு நனிபள்ளி போலு நமர்காள்.

சடையிடை புக்கொடுங்கி யுளதங்கு வெள்ளம் வளர்திங்கள் கண்ணி யயலே, இடையிடை வைத்த தொக்கு மலர்தொத்து மாலை யிறைவன் னிடங்கொள் பதிதான், மடையிடை வாளை பாய முகிழ் வாய் நெரிந்து மணநாறு நீல மலரும், நடையுடை யன்னம் வைகு புனலம் படப்பை நனிபள்ளி போலு நமர்காள். (உ)

கடல்வரை யோதமல்கு கழிகானல் பானல் கமழ்காழி யென்று கருதப், படுபொரு ளாறு நாலு முளதாக வைத்த பதியான ஞான முனிவன், இடுபறை யொன்ற வத்தர் பியன்மே விருந்தி னிசையா லுரைத்த பனுவல், நடுவிரு ளாடு மெந்தை நனிபள்ளி யுள்க வினை கெடுத லாணை நமதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருநேரிசை. சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புலர்ந்தகால் பூவு நீருங் கொண்டடி போற்ற மாட்டா
வலஞ்செய்து வாயி னூலால் வட்டணைப் பந்தர் செய்த
சிலந்தியை யரைய னுக்கிச் சீர்மைக ளருள வல்லார்
நலந்திகழ் சோலை சூழ்ந்த நனிபள்ளி யடிக ளாரே. (உ)

துஞ்சிருள் காலை மாலை தொடர்ச்சியை மறந்தி ராதே
அஞ்செழுத் தோதி னுரு மரனடிக் கன்ப தாகும்
வஞ்சனைப் பாற்சோ றாக்கி வழக்கிலா வமணர் தந்த
நஞ்சமு தாக்கு வித்தார் நனிபள்ளி யடிக ளாரே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பஞ்சமம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதிய னாதிரையன் னயன் மாலறி தற்கரிய
சோதியன் சொற்பொருளாய்ச் சுருங் காமறை நான்கினையும்
ஓதிய னும்பர்தங்கோ னுல கத்தினு ளெவ்வுயிர்க்கும்
நாதிய னம்பெருமா னண்ணு மூர்நனி பள்ளியதே. (க)

பண்ணற் கரியதொரு படை யாழித னைப்படைத்துக்
கண்ணற் கருள்புரிந்தான் கரு தாதவர் வேள்வியவி
உண்ணற் கிமையவரை யுருண் டோடவு தைத்துகந்து
நண்ணற் கரியபிரா னண்ணு மூர்நனி பள்ளியதே. (ரு)

காலமு நாழிகையுங் நனி பள்ளிம னத்தினுள்கிக்
கோலம தாயவனைக் குளிர் நாவல வூரன்சொன்ன
மாலைம தித்துரைப்பார் மண் மறந்துவா னோருலகில்
சாலநல் லின்பமெய்தித் தவ லோகத் திருப்பவரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநனிபள்ளி—இது புஞ்சை என்று வழங்கும். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி களது மாதாமகஸ்தலம். இது பூர்வத்திற் பாலையாய் இருந்ததை ஆளுடைய பிள்ளையார் அடியார் வேண்டுகோளுக் கியைய நெய்தலாகப் பாடியது. திருக் களிற்றுப்படியாரிற் காணத்தக்கது. இத்தலப் பதிகத் திருக்கடைக்காப்பில் நாய ஞர் தாம் தமது பிதாவின் திருத்தோளிலிருந்து பதிகம் பாடியது கூறப்பெற் றது. வாகீசமூர்த்திகள் திருநேரிசையில் ரு-ந் திருப்பாட்டில் சமணர்கள் தமக் குக் கொடுத்த நஞ்சுகலந்த பாற்சோறு அமுதாகியது கூறப்பெற்றிருக்கிறது. சுவாமி - **நற்றுணையப்பர்**; தேவியார் - **பர்வதராஜபுத்ரி**. இதற்குப் பதிகம் ந.

இத்தலம் (கஉ) திருச்செம்பொன்பள்ளியி னின்றும் வடகிழக்கே மட்சாலை யில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

சச. திருவலம்புரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். ந-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொடியுடை மும்மதி லூடுருவக் குனிவெஞ் சிலைதாங்கி
இடிபட வெய்த வமரர்பிரா னடியா ரிசைந்தேத்தத்
துடியிடை யாளையொர் பாகமாகத் துதைந்தா ரிடம்போலும்
வடிவுடை மேதி வயல்படியும் வலம்புர நன்னகரே. (க)

கோத்தகல் லாடையுங் கோவணமுங் கொடுகொட்டி கொண்டொருகைத்
தேய்த்தன் றநங்கனைத் தேசழித்துத் திசையார் தொழுதேத்தக்
காய்த்தகல் லாலதன் கீழிருந்த கடவுள் ளிடம்போலும்
வாய்த்தமுத் தீத்தொழி லுன்மறையோர் வலம்புர நன்னகரே. (உ)

நல்லிய னுன்மறையோர் புகலித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
வல்லியந் தோலுடை யாடையினுன் வலம்புர நன்னகரைச்

சொல்லிய பாடல்கள் பத்துஞ்சொல்ல வல்லவர் தொல்வினைபோய்ச் செல்வன சேவடி சென்றணுகிச் சிவலோகஞ் சேர்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணளந்த மணிவண்ணர் தாமுமற்றை மறையவரும் வானவருஞ் சூழநின்று, கண்மலிந்த திருநெற்றி யுடையாரொற்றைக் கதநாகங் கையுடையார் காணீரன்றே, பண்மலிந்த மொழியவரு மியானுமெல்லாம் பணிந்திறைஞ்சித் தம்முடைய பின்பின்செல்ல, மண்மலிந்த வயல்புடைசூழ் மாடவீதி வலம்புரமே புக்கங்கே மன்னினுரே. (க)

செங்கண்மால் சிலைபிடித்துச் சேனையோடுஞ் சேதுபந் தனஞ்செய்து சென்றுபுக்குப், பொங்குபோர் பலசெய்து புகலால்வென்ற போரரக்க னெடுமுடிகள் பொடியாய்வீழ, அங்கொருதன் றிருவிரலா விறையேயூன்றி யடர்த்தவற்கே யருள்புரிந்த வடிகளிந்நாள், வங்கமலி கடல்புடைசூழ் மாடவீதி வலம்புரமே புக்கங்கே மன்னினுரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - காந்தாரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எனக்கினித் தினைத்தனைப் புகலிட மறிந்தேன்
பனைக்கனி பழம்படும் பரவையின் கரைமேல்
எனக்கினி யவன்றமர்க் கினியவ னெழுமையும்
மனக்கினி யவன்றன திடம்வலம் புரமே. (க)

புரமவை யெரிதர வளைந்தவில் லினனவன்
மரவுரி புலியத ளரைமிசை மருவினன்
அரவுரி யிரந்தய னிரந்துண விரும்பிநின்
றிரவெரி யாடித னிடம்வலம் புரமே. (உ)

வருங்கல மும்பல பேணுதல் கருங்கடல்
இருங்குலப் பிறப்பர்த மிடம்வலம் புரத்தினை
அருங்குலத் தருந்தமி ழூரன்வன் றொண்டன்சொல்
பெருங்குலத் தவர்கொடு பிதற்றுதல் பெருமையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவலம்புரம்—இது மேலப்பெரும்பள்ள மெனவழங்கும். சிவலிங்கப் பெருமானது திருமுடியில் பெரும்பள்ளம் இருக்குங்காரணத்தால் இப்பெயரெய் தியதெனக் கூறுப. விஷ்ணு பூசித்து ஶங்கம் பெற்றஸ்தலம். சுவாமி **வலம்புரநாதர்; தேவியார்-வடுவகிர்க்கண்ணியம்மை.** இதற்குப் பதிகம் ச.

இத்தலம் வடகரை (கO) திருப்பல்லவனீச்சரத்தினின்றும் தென்மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டுமைலில் உள்ளது. மேலே (சரு) திருநனிபள்ளியினின் றும் சு மைலிலுள்ள திருவெண்காட்டினின்றும் ஐந்துமைலில் உள்ளது.

சரு. திருத்தலைச்சங்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நலச்சங்க வெண்குழையுந் தோடும் பெய்தோர் நால்வேதம்
சொலச்சங்கை யில்லாதீர் சுடுகா டல்லாற் கருதாதீர்
குலைச்செங்காய்ப் பைங்கமுகின் குளிர்கொள் சோலைக் குயிலாலும்
தலைச்சங்கைக் கோயிலே கோயி லாகத் தாழ்ந்தீரே. (க)

துணிமல்கு கோவணமுந் தோலுங் காட்டித் தொண்டாண்டீர்
மணிமல்கு கண்டத்தீ ரண்டர்க் கெல்லா மாண்பானீர்
பிணிமல்கு நூன்மார்பர் பெரியோர் வாழுந் தலைச்சங்கை
அணிமல்கு கோயிலே கோயி லாக வமர்ந்தீரே. (உ)

களிரும் புனற்காழி நல்ல ஞான சம்பந்தன்
குளிருந் தலைச்சங்கை யோங்கு கோயின் மேயானை
ஒளிரும் பிறையானை யுரைத்த பாட லிவைவல்லார்
மிளிருந் திரைசூழ்ந்த வையத் தோர்க்கு மேலாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தலைச்சங்காடு—இது விஷ்ணுமூர்த்திக்குப் பாஞ்சசன்ய சங்கம் அருளிய காரணத்தினால் இப்பெயரெய்தியது. மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. சுவாமி - சங்கருணயகர்; தேவியார்-சௌந்தர்யாம்பிகை. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் (சுச) திருவலம்புரத்துக்குத் தென்மேற்கே மட்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

சுசூ. திருவாக்கூர்த்தான்றோன்றிமாடம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அக்கிருந்த வாரமு மாடரவு மாமையும்
தொக்கிருந்த மார்பினான் றோலுடையான் வெண்ணீற்றான்
புக்கிருந்த தொல்கோயில் பொய்யிலா மெய்ந்நெறிக்கே
தக்கிருந்தா ராக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே. (க)

நன்மையா னாரணனு நான்முகனுங் காண்பரிய
தொன்மையான் றோற்றங்கே டில்லாதான் றொல்கோயில்
இன்மையாற் சென்றிரந்தார்க் கில்லையென்னா தீந்துவக்கும்
தன்மையா ராக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே. (உ)

ஆட லமர்ந்தானை யாக்கூரிற் றான்றோன்றி
மாட மமர்ந்தானை மாடஞ்சேர் தண்காழி
நாடற் கரியசீர் ஞானசம் பந்தன்சொல்
பாட லிவைவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முடித்தா மரையணிந்த மூர்த்தி போலு மூவுலகுந் தாமாகி நின்றார் போலும், கடித்தா மரையேய்ந்த கண்ணார் போலுங் கல்லலகு பாணி பயின்றார் போலும், கொடித்தா மரைக்காடே நாடுந் தொண்டர்

குற்றேவ ருமகிழ்ந்த குழகர் போலும், அடித்தா மரைமலர்மேல் வைத்தார் போலு மாக்கூரிற் ருன்றோன்றி யப்ப ரே. (க)

ஏகாச மாம்புலித்தோல் பாம்பு தாழ விடுவெண் டலைகலனு வேந்தி நாளும், மேகாசங் கட்டழித்த வெள்ளி மாலை புனலார் சடை முடிமேற் புனைந்தார் போலும், மாகாச மாயவெண் ணீருந்தீயு மதியு மதிபிறந்த விண்ணு மண்ணும், ஆகாச மென்றிவையு மானார் போலு மாக்கூரிற் ருன்றோன்றி யப்ப ரே. (௯)

திரையானுஞ் செந்தா மரைமே லானுந் தேர்ந்தவர்க டாந்தேடிக் காணூர் நாணும், புரையா னெனப்படுவார் தாமே போலும் போரேறு தாமேறிச் செல்வார் போலும், கரையா வரைவில்லே நாக நாணுக் காலத்தீ யன்ன கனலார் போலும், வரையார் மதிலெய்த வண்ணர் போலு மாக்கூரிற் ருன்றோன்றி யப்ப ரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாக்கூர்த்தான்றோன்றிமாடம்—இது ஆக்கூர் என்னும் ஊர்ப்பெயரும் தான்றோன்றிமாடம் என்னும் தலப்பெயரும் சேர்ந்து இப்பெயரெய்தியது. இங்கு சுவாமி சுயம்புவாய காரணத்தினால் தான்றோன்றியப்பனர் என்னும் பெயருடையவ ராதலின் ஆலயம் தான்றோன்றி மாடமாயிற்று. இது பதிகத்துக் காணப்பெறும். பெருங்கொடையாளர் வதிந்தபதி இது என்பது ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருப்பதிகத்து க-ந்திருப்பாட்டிற் காணத்தக்கது. ஸ்ரீமத் சேக்கிழார் நாயனரும் இத்திருப்பாட்டைச் சிறப்புலிநாயனரது புராணத்து அமைத்திருக்கிறார்கள். சிறப்புலிநாயனர் திருவவதாரஞ்செய்து பெருங்கொடை வள்ளலாய்ச் சிவபூஜை மாகேஶ்வரபூஜைகளைச் சிறப்புற நடத்துவித்துத் திருவடியடைந் தருளிய தலம். "சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலி" எனத் திருத்தொண்டத் தொகையிலும் பாராட்டியது காண்க. ஆலயம் மாடக்கோயில்; சுவாமி-சுயம்புநாதர்; தேவியார்-கட்கநேத்ரி. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் மாயூரம் தரங்கம்பாடிப் புதிய இருப்புப்பாதைத் தொடரில் ஒரு ஸ்டேஷனுகின்றது.

சஎ. திருக்கடவூர்வீரட்டம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையுடை யானுநெய் யாடலா னுஞ்சரி கோவண
உடையுடை யானுமை யார்ந்தவொண் கண்ணுமை கேள்வனும்
கடையுடை நன்னெடு மாடமோங் குங்கட வூர்தனுள்
விடையுடை யண்ணலும் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. (க)

எரிதரு வார்சடை யானும்வெள் ளையெரு தேறியும்
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றைமா லைபுனைந் தேத்தவே
கரிதரு காலனைச் சாடினு னுங்கட வூர்தனுள்
விரிதரு தொல்புகழ் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. (உ)

வெந்தவெண் ணீறணி வீரட்டா னத்துறை வேந்தனை
அந்தணர் தங்கட வூருளா னையணி காழியான்
சந்தமெல் லாமடிச் சாத்தவல் லமறை ஞானசம்
பந்தன செந்தமிழ் பாடியா டக்கெடும் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருநேரிசை. சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பெரும்புலர் காலை மூழ்கிப் பித்தர்க்குப் பத்த ராகி
அரும்பொடு மலர்கள் கொண்டாங் கார்வத்தை யுள்ளே வைத்து
விரும்பிநல் விளக்குத் தூபம் விதியினு லிடவல் லார்க்குக்
கரும்பினிற் கட்டி போல்வார் கடவூர்வீ ரட்ட னாரே. (ச)

பழியுடை யாக்கை தன்னிற் பாழுக்கே நீரி றைத்து
வழியிடை வாழ மாட்டேன் மாயமுந் தெளிய கில்லேன்
அழிவுடைத் தாய வாழ்க்கை யைவரா லலைக்கப் பட்டுக்
கழியிடைத் தோணி போன்றேன் கடவூர்வீ ரட்ட னாரே. (ரு)

சேலினே ரனைய கண்ணார் திறம்விட்டுச் சிவனுக் கன்பாய்ப்
பாலுநற் றயிர்நெய் யோடு பலபல வாட்டி யென்றும்
மாலினைத் தவிர நின்ற மார்க்கண்டற் காக வன்று
காலனை யுதைப்பர் போலுங் கடவூர்வீ ரட்ட னாரே. (கூ)

முந்துரு விருவ ரோடு மூவரு மாயி னாரும்
இந்திர னோடு தேவ ரிருடிக ளின்பஞ் செய்ய
வந்திரு பதுக டோளா லெடுத்தவன் வலியை வாட்டிக்
கந்திரு வங்கள் கேட்டார் கடவூர்வீ ரட்ட னாரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மருட்டுயர் தீரவன் றர்ச்சித்த மாணிமார்க் கண்டேயற்காய்
இருட்டிய மேனி வளைவா ளெயிற்றெரி போலுங்குஞ்சிச்
சுருட்டிய நாவில்வெங் கூற்றம் பதைப்ப வுதைத்துங்ஙனே
உருட்டிய சேவடி யான்கட வூருறை யுத்தமனே. (க)

பாலனுக் காயன்று பாற்கட லீந்து பணைத்தெழுந்த
ஆலினிற் கீழிருந் தாரண மோதி யருமுனிக்காய்ச்
சூலமும் பாசமுங் கொண்டு தொடர்ந்தடர்ந் தோடிவந்த
காலனைக் காய்ந்த பிரான்கட வூருறை யுத்தமனே. (சு)

கேழல தாகிக் கிளறிய கேசவன் காண்பரிதாய்
வாழிநன் மாமலர்க் கண்ணிடந் திட்டவம் மாலவற்கன்
றாழியு மீந்து வடுதிறற் காலனை யன்றடர்த்து
ஊழியு மாய பிரான்கட வூருறை யுத்தமனே. (கூ)

தேன்றிகழ் கொன்றையுங் கூவிள மாலை திருமுடிமேல்
ஆன்றிக ழைந்துகந் தாடும் பிரான்மலை யார்த்தெடுத்த
கூன்றிகழ் வாளரக் கன்முடி பத்துங் குலைந்துவிழ
ஊன்றிய சேவடி யான்கட வூருறை யுத்தமனே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடியார் மேனியனே புரிநூலொரு பாற்பொருந்த
வடியார் மூவிலைவேல் வளர்கங்கையின் மங்கையொடும்
கடியார் கொன்றையனே கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
அடிகே ளென்னமுதே யெனக்கார்துணை நீயலதே. (க)

பிறையா ருஞ்சடையாய் பிரமன்றலை யிற்பலிகொள்
மறையார் வானவனே மறையின்பொரு ளானவனே
கறையா ரும்மிடற்ருய் கடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
இறைவா வென்னமுதே யெனக்கார்துணை நீயலதே. (உ)

காரா ரும்பொழில்சூழ் கடவூர்த்திரு வீரட்டத்துள்
ஏரா ரும்மிறையைத் துணையாவெழி லவலர்கோன்
ஆரூ ரன்னடியா னடித்தொண்ட னுரைத்ததமிழ்
பாரோ ரேத்தவல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கடவூர் வீரட்டம்—இது அட்ட வீரட்டத்தில் காலஸம்ஹார ஸ்தலம். பாத்மகல்பத்தில் பிரமதேவர் சிவஞான ப்ராப்தியின் பொருட்டுப் பரம சிவனுல் கொடுக்கப்பட்ட சிவஞான வித்தையிட்டுத் தோற்றிய வில்வ விருக்ஷத்தையுடைமையினுல் வில்வாரணிய க்ஷேத்ரமென்றும், ராதந்தரகல்பத்தில் விட்டுணுமூர்த்திமுதலிய தேவர்கள் பரிஸுத்தஸ்தானமாகிய இவ்விடத்தில் உண்ணும்படிக் கொணர்ந்துவைத்த அமுதகடம் அமுதலிங்கமாக ஆவிர்ப்பவித்தமையின் கடபுரி, கடவூர் எனவும், பிரம்மாந்திர க்ஷேத்ரமெனவும் சொல்லப் பெறும். மார்க்கண்டேயரை இயமனையுதைத்து ஆட்கொண்டு அநுக்கிரகித்த தலம். காலஸம்ஹாரமூர்த்தி தனியே எழுந்தருளியிருக்கின்ருர். அகஸ்தியர், புலஸ்தியர் பூசித்த பாபவிமோசன லிங்கம், புண்யவர்த்தனலிங்கம் என இரண்டு லிங்கங்கள் விசேஷஸாந்நித்யமாய் உண்டு. குங்குலியக்கலய நாயனர் திருவவதாரஞ்செய்து தாம் செய்துவந்த குங்குலியத் திருப்பணியை வறுமைவந்த காலத்தும் விடாது மனைவியாரது திருமங்கிலியத்தை மாறியும் செய்து அநுக்கிரகம் பெற்றுத் திருக்கடவூருக்குத் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனரும் திருநாவுக்கரசு நாயனரும் எழுந்தருளியபோது அவர்களை உபசரித்து அவர்களது நட்பைப் பெற்று முத்தியடைந்த தலம். காரிநாயனர் அவதரித்துச் சொல்விளங்கப்

பொருள்மறையக் கவிகள்பாடி அரசர்பாற் சென்று நிதிபெற்று அநேக திருப்பணிகள் செய்து முத்தியடைந்த க்ஷேத்ரம். ஸப்தகந்நிகைகள், வாஸுகி, துர்க்கை முதலியோரும் பூசித்த தலம். மேற்குநோக்கிய ஸந்நிதி. சுவாமி-அமிர்தகடேசர்; தேவியார்-அபிராமியம்மை. தீர்த்தம்-அமிர்தபுஷ்கரணி, கங்கை, கால தீர்த்தம் முதலியன. விருக்ஷம்-வில்வம், ஜாதி. இதற்குப்பதிகம் ரு.

இத்தலம் மாயூரம் தரங்கம்பாடிப் புதிய இருப்புப்பாதைத் தொடரில் ஒரு ஸ்டேஷனுகின்றது.

சஅ. திருக்கடவூர்மயானம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வரிய மறையார் பிறையார் மலையோர் சிலையா வணக்கி
எரிய மதில்க ளெய்தா ரெறியு முசல முடையார்
கரிய மிடறு முடையார் கடவூர் மயான மமர்ந்தார்
பெரிய விடைமேல் வருவா ரவரெம் பெருமா னடிகளே. (க)

மங்கை மணந்த மார்பர் மழுவாள் வலனென் றேந்திக்
கங்கை சடையிற் கரந்தார் கடவூர் மயான மமர்ந்தார்
செங்கண் வெள்ளே றேறிச் செல்வஞ் செய்யா வருவார்
அங்கை யேறிய மறியா ரவரெம் பெருமா னடிகளே. (உ)

மரவம் பொழில்சூழ் கடவூர் மன்னு மயான மமர்ந்த
அரவ மசைத்த பெருமா னகல மறிய லாகப்
பரவு முறையே பயிலும் பந்தன் செஞ்சொன் மாலை
இரவும் பகலும் பரவி நினைவார் வினைக ளிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குழைகொள் காதினர் கோவண வாடையர்
உழையர் தாங்கட வூரின் மயானத்தார்

பழைய தம்மடி யார்செய்த பாவமும்
பிழையுந் தீர்ப்பர் பெருமா னடிகளே. (௬)

உன்னி வானவ ரோதிய சிந்தையில்
கன்ன றேன்கட வூரின் மயானத்தார்
தன்னை நோக்கித் தொழுதெழு வார்க்கெலாம்
பின்னை யென்னுர் பெருமா னடிகளே. (௨)

அரவு கையின ராதி புராணனுர்
மரவு சேர்கட வூரின் மயானத்தார்
பரவு வாரிடர் தீர்ப்பர் பணிகொள்வர்
பிரமன் மாற்கும் பெருமா னடிகளே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பழம்பஞ்சுரம் எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவார் கொன்றை மதிசூடி மாணிக் கத்தின் மலைபோல
வருவார் விடைமேன் மாதோடு மகிழ்ந்து பூதப் படைசூழத்
திருமால் பிரம னிந்திரற்குந் தேவர் நாகர் தானவர்க்கும்
பெருமான் கடவூர் மயானத்துப் பெரிய பெருமா னடிகளே. (க)

விண்ணேர் தலைவர் வெண்புரிநூன் மார்பர் வேத கீதத்தர்
கண்ணுர் நுதலர் நகுதலையர் கால காலர் கடவூரர்
எண்ணுர் புரமூன் றெரிசெய்த விறைவ ரிமையோ ரொருபாகம்
பெண்ண ணுவர் மயானத்துப் பெரிய பெருமா னடிகளே. (உ)

மாட மல்கு கடவூரின் மறையோ ரேத்து மயானத்துப்
பீடை தீர வடியாருக் கருளும் பெருமா னடிகள்சீர்
நாடி நாவ லாரூர னம்பி சொன்ன நற்றமிழ்கள்
பாடு மடியார் கேட்பார்மேற் பாவ மான பறையுமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கடவூர் மயானம்—இது பிரம்மதேவரை தஹனம் செய்து மீண்டும் உயிர்ப்பித்துச்சிருஷ்டி ஸாமர்த்தியம் அநுக்கிரகம் செய்தகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. பிரம்மதேவர் பூசித்தது. இத்தலத்துக்குத் தெற்கு அரை

மைலில் உள்ள காசி தீர்த்தத்தில் அமிர்தகடேசர் பங்குனி மாத அச்சுவிநி நக்ஷத்திரத்தில் தீர்த்தங்கொடுப்பது விசேடம். சுவாமி-பிரம்மபுரேசர், தேவியார்-**அமலக்துய மின்னம்மை. தீர்த்தம்-காசிதீர்த்தம். இதற்குப்பதிகம் ௩.**

இத்தலம் (சஎ) திருக்கடவூருக்குக் கிழக்கே ஒருமைலில் மணற்பாதையிலுள்ளது.

சகூ. திருவேட்டக்குடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டிரைக்கும் மலர்க்கொன்றை விரிசடைமேல் வரியரவம்
கண்டிரைக்கும் பிறைச்சென்னிக் கபாலி கனைகழல்கள்
தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத் துளங்கொளிநீர்ச் சுடர்ப்பவளம்
தெண்டிரைகள் கொணர்ந்தெறியுந் திருவேட்டக் குடியாரே.

பாய்திமிலர் வலையோடு மீன்வாரிப் பயின்றெங்கும்
காசினியிற் கொணர்ந்தட்டுங் கைதல்சூழ் கழிக்கானல்
போயிரவிற் பேயோடும் புறங்காட்டிற் புரிந்தழகார்
தீயெரிகை மகிழ்ந்தாருந் திருவேட்டக் குடியாரே. (உ)

தோத்திரமா மணலிலிங்கந் தொடங்கியவா னிரையிற்பால்
பாத்திரமா வாட்டுதலும் பரஞ்சோதி பரிந்தருளி
ஆத்தமென மறைநால்வர்க் கறம்புரிநூ லன்றுரைத்த
தீர்த்தமல்கு சடையாருந் திருவேட்டக் குடியாரே. (௩)

தெண்டிரைசேர் வயலுடுத்த திருவேட்டக் குடியாரைத்
தண்டலைசூழ் கலிக்காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
ஒண்டமிழ்நூ லிவைபத்து முணர்ந்தேத்த வல்லார்போய்
உண்டுடுப்பில் வானவரோ டுயர்வானத் திருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேட்டக்குடி—இது அருச்சுனருக்குச் சிவபெருமான் வேடரூபமாக வெளிப்பட்ட தலமெனக் கருதுகிறபடியால் இப்பெயரெய்தியதா யிருக்கலாம். சந்நிதிக்குக்கிழக்கே கடற்கரைக்குச் சமீபமாய் தினந்தோறும் ராத்ரியில் தீ எரி

தலுண்டென்றும் அதுவே திருப்பதிகத்தில் "தீ யெரிகை மகிழ்ந்தாரும்" என்று பதிகத்துக் கூறப்பட்டதென்றும் சொல்லுவர். சுவாமி-திருமேனியழகர், தேவியார் - சாந்தநாயகி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் புரையாறரோட் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் மூன்றுமைலிலுள்ள வரிச்சிக் குடியினின்றும் கிழக்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

௫0. திருத்தெளிச்சேரி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவ லர்ந்தன கொண்டுமுப் போதுமும் பொற்கழல்
தேவர் வந்து வணங்கு மிகுதெளிச் சேரியீர்
மேவ ருந்தொழி லாளொடு கேழற்பின் வேடனும்
பாவ கங்கொடு நின்றது போலுநும் பான்மையே. (க)

விளக்கும் பத்திக்கு விண்ணவர் மண்ணவ ரேத்தவே
திளைக்குந் தீர்த்த மறுத திகழ்தெளிச் சேரியீர்
வளைக்குந் திண்சிலை மேலைந்து பாணமுந் தானெய்து
களிக்குங் காமனை யெங்ஙன நீர்கண்ணிற் காய்ந்ததே. (உ)

திக்கு லாம்பொழில் சூழ்தெளிச் சேரியெஞ் செல்வனை
மிக்க காழியுண் ஞானசம் பந்தன் விளம்பிய
தக்க பாடல்கள் பத்தும்வல் லார்க டடமுடித்
தொக்க வானவர் சூழ விருப்பவர் சொல்லிலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தெளிச்சேரி—இது கோயிற்பத்து எனவழங்கும். திருஞான சம்பந்தமூர்த்திகள் எழுந்தருளும்போது "பரசமய கோளரிவந்தார்" என்று அடியார் பணிமாறுகிற திருச்சின்ன ஒலியைப் பொறுத புத்தர்கள் புத்த நந்தியைத் தலைவனகக்கொண்டு எதிர்க்கத் திருமுறை எழுதும் சம்பந்த சரணலய சுவாமிகள் பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகத்தில் "புத்தர்சமண்கழுக்கையர்" என்னும் திருப்பாட்டை யோதி புத்தநந்தியின் தலையை இடியினுல் சிதறச்செய்தார். பயந்தோடிய புத்தர் மீண்டும் சாரிபுத்தனைத் தலைவனுக் கொண்டுவந்து சம்பந்த சரணல

யரோடு வாதிற்ருேற்றுச் சைவராய் உய்ந்த தலம். பங்குனிமாதத்தில் சூரிய பூஜை. மேற்குநோக்கிய சந்நிதி. சுவாமி-பார்ப்பதீச்சுரர், தேவியார்-சத்தி யம்மை. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் புரையாறுரோட் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே அரைமைலில் உள்ளது.

ருக. திருத்தருமபுரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

யாழ்மூரி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதர்ம டப்பிடியும் மட வன்னமு மன்னதோர்
நடை யுடைம் மலை மக டுணையென மகிழ்வர்
பூதவி னப்படைநின் றிசை பாடவு மாடுவ
ரவர் படர் சடைந் நெடு முடியதொர் புனலர்
வேதமொ டேழிசைபா டுவ ராழ்கடல் வெண்டிரை
யிரைந் நுரை கரை பொரு துவிம்மிநின் றயலே
தாதவிழ் புன்னைதயங் குமலர்ச்சிறை வண்டறை
யெழில் பொழில் குயில் பயி றருமபு ரம்பதியே. (க)

பொன்னெடு நன்மணிமா ளிகை சூழ்விழ வம்மலி
பொருஉ புன றிருஉ வமர் புகலியென் றுலகில்
தன்னொடு நேர்பிறவில் பதி ஞானசம் பந்தனஃ
துசெந் தமிழ்த் தடங் கடற் றருமபுரம் பதியைப்
பின்னெடு வார்சடையிற் பிறை யும்மர வும்முடை
யவன் பிணை துணை கழல் கள் பேணுத லுரியார்
இன்னெடு நன்னுலகெய் துவ ரெய்திய போகமும்
முறு வர்கள் ளிடர் பிணி துயரணைவ் விலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தருமபுரம்—இது தருமராஜன் பூசித்துப் பேறுபெற்ற காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. பிரம்மதேவரும் பூசித்துள்ளார். இது திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரது மாதாமகஸ்தானமாதலின் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனர் எழுந்தருளியபோது யாழ்ப்பாணரது சுற்றத்தார் சுவாமிகளது பதிகங்களை இவர்

யாழிலிட்டு வாசித்தலினல் சிறக்கின்றனவென்று கூறக்கேட்டு யாழ்ப்பாணர் நடுநடுங்கி இதற்குத் தம் யாழேகாரண மென அதனைத் தரையின் மோதப்புக சுவாமிகள் "மாதர் மடப்பிடி" என்னும் யாழ்மூரிப் பதிகம்பாடி யாழிலடங் காமையைக் காட்டிச் சுற்றத்தவரைத் தெளிவித்துத் தாம் முன்பு அதனைப் பாடிக் காட்டியும் ஒன்றினும் அடங்காத பரமசிவனது புகழ்யாழின் அடங்கக்கூடாமை யையும் கூடிய வரைவாசித்தலே மரபென்பதையும் விளக்கியும் அநுக்கிரகித்த தலம். சுவாமி-யாழ்மூரி நாதர், தேவியார்-மதுரமின்னம்மை. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் காரைக்கால் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் அரை மைலில் உள்ளது. திருநள்ளாற்றினின்றும் கிழக்கே இரண்டு மைல்.

௫உ. திருநள்ளாறு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

போகமார்த்த பூண்முலையா டன்னேடும் பொன்னகலம்
பாகமார்த்த பைங்கண்வெள்ளேற் றண்ணல் பரமேட்டி
ஆகமார்த்த தோலுடையன் கோவணவா டையின்மேல்
நாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே. (க)

தோடுடைய காதுடையன் றோலுடையன் றொலையாய்ப்
பீடுடைய போர்விடையன் பெண்ணுமோர் பாலுடையன்
ஏடுடைய மேலுலகோ டேழ்கடலுஞ் சூழ்ந்த
நாடுடைய நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே. (உ)

தண்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்
நண்புநல்லார் மல்குகாழி ஞானசம் பந்தனல்ல
பண்புநள்ளா றேத்துபாடல் பத்துமிவை வல்லார்
உண்புநீங்கி வானவரோ டுலகிலுறை வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராகம். பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏடுமலி கொன்றையர விந்துவிள வன்னி
மாடவல செஞ்சடையெ மைந்தனிட மென்பர்
கோடுமலி ஞாழல்குர வேறுசுர புன்னை
நாடுமலி வாசமது வீசியநள் ளாறே. (க)

பாலனடி பேணவவ னுருயிர்கு றைக்கும்
காலனுடன் மாளமு னுதைத்தவர னூரரம்
கோலமலர் நீர்க்குட மெடுத்தமறை யாளர்
நாலின்வழி நின்றுதொழில் பேணியநள் ளாறே. (சு)

ஆடலர வார்சடைய னாயிழைத னோடும்
நாடுமலி வெய்திட விருந்தவனள் ளாற்றை
மாடமலி காழிவளர் பந்தனது செஞ்சொல்
பாடலுடை யாரையடை யாபழிக ளேயே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராகம் - பண் - சாதாரி ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தளிரிள வளரொளி தனதெழி றருதிகழ் மலைமகள்
குளிரிள வளரொளி வனமுலை யிணையவை குலவலின்
நளிரிள வளரொளி மருவுநள் ளாறர்தந் நாமமே
மிளிரிள வளரெரி யிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. (க)

போதமர் தருபுரி குழலெழின் மலைமகள் பூணணி
சீதம தணிதரு முகிழிள வனமுலை செறிதலின்
நாதம தெழிலுரு வனையநள் ளாறர்தந் நாமமே
மீதம தெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. (உ)

சிற்றிடை யரிவைதன் வனமுலை யிணையொடு செறிதரும்
நற்றிற முறுகழு மலநகர் ஞானசம் பந்தன
கொற்றவ னெதிரிடை யெரியினி லிடிலிவை கூறிய
சொற்றெரி யொருபது மறிபவர் துயரிலர் தூயரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனூர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதிக்க ணுன்முகத்தி லொன்று சென்று வல்லாத சொல்லுரைக் கத் தன்கை வாளால், சேதித்த திருவடியைச் செல்ல நல்ல சிவலோக நெறிவகுத்துக் காட்டு வானை, மாதிமைய மாதொருகூ ருபி ஞனை மாமலர்மே லயனேடு மாலுங் காணு, நாதியை நம்பியை நள்ளாற் ருனை நானடியே னினைக்கப்பெற் றுய்ந்த வாறே. (க)

குலங்கெடுத்துக் கோணிக்க வல்லான் றன்னைக் குலவரையன் மடப்பாவை யிடப்பா லானை, மலங்கெடுத்து மாதீர்த்த மாட்டிக் கொண்ட மறையவனைப் பிறைதவழ்செஞ் சடையி ஞனைச், சலங் கெடுத்துத் தயாமூல தன்ம மென்னுந் தத்துவத்தின் வழிநின்று தாழ்ந்தோர்க் கெல்லாம், நலங்கொடுக்கு நம்பியை நள்ளாற் ருனை நானடியே னினைக்கப்பெற் றுய்ந்த வாறே. (௬)

இறவாமே வரம்பெற்றே னென்று மிக்க விராவணனை யிருபதுதோ ணெரிய வூன்றி, உறவாகி யின்னிசைகேட் டிரங்கி மீண்டே யுற்றபிணி தவிர்த்தருள வல்லான் றன்னை, மறவாதார் மனத்தென்று மன்னி ஞனை மாமதிய மலர்க்கொன்றை வன்னி மத்தம், நறவார்செஞ் சடையானை நள்ளாற் ருனை நானடியே னினைக்கப்பெற் றுய்ந்த வாறே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - தக்கேசி. ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செம்பொன் மேனிவெண் ணீறணி வானைக் கரிய கண்டனை மாலயன் காணுச், சம்பு வைத்தழ லங்கையி ஞனைச் சாம வேதனைத் தன்னெப்பி லானைக், கும்ப மாகரி யின்னுரி யானைக் கோவின் மேல்வருங் கோவினை நங்கள், நம்ப னைநள் ளாறனை யமுதை நாயி னேன்மறந் தென்னினைக் கேனே. (க)

மறவ னையன்று பன்றிப்பின் சென்ற மாயனை நால்வர்க் காலின்கீழுரைத்த, அறவ னையம ரர்க்கரி யானை யமரர் சேனைக்கு நாயக னை,

குறவர் மங்கைதன் கேள்வனைப் பெற்ற கோனை நான்செய்த குற்றங்கள் பொறுக்கும், நறைவி ரியுநள் ளாறனை யமுதை நாயி னேன்மறந் தென்னினைக் கேனே. (எ)

மாதி னுக்குடம் பிடங்கொடுத் தானை மணியி னைப்பணி வார்வினை கெடுக்கும், வேத னைவேத வேள்வியர் வணங்கும் விமல னையடி யேற்கெளி வந்த, தூத னைத்தன்னைத் தோழமை யருளித் தொண்ட னேன்செய்த துரிசுகள் பொறுக்கும், நாத னைநள் ளாறனை யமுதை நாயி னேன்மறந் தென்னினைக் கேனே. (அ)

செறிந்த சோலைகள் சூழ்ந்தநள் ளாற்றெஞ் சிவனை நாவலூர்ச் சிங்கடி தந்தை, மறந்து நான்மற்று நினைப்பதே தென்று வனப்பகை யப்ப னூரன்வன் றொண்டன், சிறந்த மாலைகொ டைஞ்சினோ டஞ்சுஞ் சிந்தை யுள்ளுரு கிச்செப்ப வல்லார்க், கிறந்து போக்கில்லை வரவில்லை யாகி யின்ப வெள்ளத்து ளிருப்பர்க ளினிதே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநள்ளாறு—இது நளன் பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயர்பெற்றது; முதல்யுகத்தில் ஆதிபுரியெனவும், இரண்டாம் யுகத்தில் தருப்பாரண்ய மெனவும், மூன்றாம்யுகத்தில் விடங்கபுரமெனவும், நான்காம் யுகத்தில் நளேச்சரம் எனவும் கூறப்பெற்றது; கலிங்காதிபதி பிராம்மணசாபத்தால் வந்த யானையுரு நீங்கி வழிபட்டது; நளன் பூசித்துத் தன்னைப்பற்றிய சனிநீங்கப்பெற்றுத் திருப்பணியும் திருவிழாவும் நடத்தியது; கோக்கொலைசெய்த வேதியர் கோஹத்தி நீங்கி யுழவாரத்திருப்பணி செய்துகொண்டிருந்து சிவனடிசேர்ந்தது; உருசிராஜன் அன்னதானஞ்செய்து முத்தியடைந்தது; தெண்டிகுப்தன் புத்ரர்களாகிய அக்னிவண்ணர் பூசித்துத் தம்பாவமொழிந்து சிவசாரூப்யமடைந்தது; இன்னும் பிரம்மதேவர், திக்பாலகர், விட்டுணு மூர்த்தி, வசுக்கள், காசிபர், அகஸ்தியர், அருச்சுனன், போஜன் முதலியோர் பூசித்தது; சனீச்சுரன் கோபுரத்வாரத்தில் எழுந்தருளியிருந்து தன்னை வழிபட்டோர்க்கு எல்லாப்பேற்றையு மளிப்பது; முசுகுந்த சக்ரவர்த்தி ப்ரதிஷ்டைசெய்த ஸப்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்றாயுள்ளது; திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் மதுரையில் அனல்வாதஞ் செய்ய அக்கினியில் இட்ட "போகமார்த்த பூண்முலையாள்" என்னும் பச்சைப்பதிகமுடையது. சுவாமியின் திருவுருவம் தருப்பைக்கொழுந்துபோன்ற அடையாளங்களுடையது. சுவாமி-**தர்பாரண்யேச்சுவரர்**, தேவியார்-**போகமார்த்த பூண்முலையாள்**, தியாகர்-**நகவிடங்கத்தியாகர்**, நடனம்-**உன்மத்தநடனம்**, தீர்த்தம்

சிவகங்கை, பிரம்மதீர்த்தம், நளகூபம் முதலியன. விருக்ஷம்-தர்பை. இதற்குப் பதிகம் சு.

இத்தலம் பேரளம்காரைகால் சேர்க்கை ரயிலில் திருநள்ளாறு ஸ்டேஷனுக்குத் தெற்கு மட்சாலேயில் அரைமைலில் உள்ளது.

ருடு. திருக்கோட்டாறு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கருந்தடங்கணின் மாதராரிசை செய்யக்காரதிர் கின்றபூம்பொழிற்
குருந்தமாதவியின் விரைமல்கு கோட்டாற்றில்
இருந்தவெம்பெருமானையுள்கி யிணையடிதொழு தேத்துமாந்தர்கள்
வருந்துமாறறியார் நெறிசேர்வர் வானூடே. (க)

விரவிநாளும் விழாவிடைப்பொலி தொண்டர்வந்து வியந்துபண்செயக்
குரவமாருநீழற் பொழின்மல்கு கோட்டாற்றில்
அரவநீள்சடை யானையுள்கிநின் ருதரித்துமுன்பு செய்தடி
பரவுமாறுவல்லார் பழிபற் றறுப்பாரே. (ங)

காலனைக்கழ லாலுதைத்தொரு காமனைக்கன லாகச்சீறிமெய்
கோலவார்குழலார் குடிகொண்ட கோட்டாற்றின்
மூலனைமுடி வொன்றிலாதவெம் முத்தனைப்பயில் பந்தன்சொல்லிய
மாலைபத்தும்வல்லார்க் கெளிதாகும் வானகமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோட்டாறு—இது திருக்கொட்டாரம் எனவழங்கும். ஐராவதம் பூசித்துப் பேறுபெற்ற தலம். இதனை ஞான சம்பந்தர் சீகாமரப்பதிகத்து இரண்டாந் திருப்பாட்டிற்காண்க. சுவாமி-ஐராவத நாதர், தேவியார்-வண்டமர் பூங்குழலி. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் பேரளம் காரைக்கால் ரெயிலில் அம்பகரத்தூர் ஸ்டேஷனுக்கு வடகிழக்கே மட்சாலேயில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது. இதற்குக் கிழக்கே இரண்டு மைலில் இளேயான்குடிமாறர் அவதரித்த இளேயான்குடி இருக்கிறது.

ருச. திருவம்பர்ப்பெருந்திருக்கோயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ந-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எரிதர வனல்கையி லேந்தி யெல்லியில்
நரிதிரி கானிடை நட்ட மாடுவர்
அரிசிலம் பொருபுன லம்பர் மாநகர்க்
குரிசில்செங் கண்ணவன் கோயில் சேர்வரே. (க)

மையகண் மலைமகள் பாக மாயிருள்
கையதோர் கனலெரி கனல வாடுவர்
ஐயநன் பொருபுன லம்பர்ச் செம்பியர்
செய்யகண் ணிறைசெய்த கோயில் சேர்வரே. (உ)

அழகரை யடிகளை யம்பர் மேவிய
நிழறிகழ் சடைமுடி நீல கண்டரை
உமிழ்திரை யுலகினி லோது வீர்கொண்மின்
தமிழ்கெழு விரகினன் றமிழ்செய் மாலையே. (கC)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவம்பர்ப்பெருந்திருக்கோயில்—இது அம்பரிலுள்ள (கோச் செங்கட் சோழ நாயனுர் கட்டிய) மாடக்கோயிலாதலின் இப்பெயரெய்தியது. மாடக் கோயிலென்ருலும் பெருங்கோயில் என்ருலும் ஒன்றேயாம். கோச்செங்கட் சோழரது திருப்பணியென்பது பதிகத்துக் காணக்கூடியது. இங்கு சோமாசி மாற நாயனுர் திருவவதாரஞ் செய்து ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்தி நாயனருக்குத் தூதுவளங் கீரை கொடுத்து ஆட்பட்டுப் பரமசிவனை உத்தேசித்து அநேக யாகங்கள்செய்து திருவடியடைந்தார். இவ்யாக உற்சவம் வைகாசிமாத ஆயில்யநக்ஷத்திரத்தில் நடைபெறுகின்றது. கர்ப்ப கிருகத்தில் லிங்கமூர்த்திக்குப் பின்னே சுவாமி யம்மையார் திருவுருவங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. சுவாமி - பிரம்மபுரி நாதர், தேவியார் - பூங்குழலுயகி, தீர்த்தம் பிரமதீர்த்தம், விருக்ஷம் புன்னை இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் பேரளம் திருவாரூர் ரெயிலில் பூந்தோட்டம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் ஒன்றரைமைலில் திருமாகாளத்துக்குக் கிழக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

ருரு. திருவம்பர்மாகாளம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அடையார் புரமூன்று மனலாய் விழவெய்து
மடையார் புனலம்பர் மாகாளம் மேய
விடையார் கொடியெந்தை வெள்ளைப் பிறைசூடும்
சடையான் கழலேத்தச் சாரா வினைதானே. (க)

தேனர் மதமத்தந் திங்கள் புனல்சூடி
வானர் பொழிலம்பர் மாகாளம் மேய
ஊனர் தலைதன்னிற் பலிகொண் டுழல்வாழ்க்கை
ஆனன் கழலேத்த வல்ல லடையாவே. (உ)

வெருநீர் கொளவோங்கும் வேணுபுரந் தன்னுள்
திருமா மறைஞான சம்பந்தன் சேனர்
பெருமான் மலியம்பர் மாகாளம் பேணி
உருகா வுரைசெய்வா ருயர்வா னடைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவம்பர்மாகாளம்—இது அம்பன் அம்பாசுரன் என்னும் இராக்ஷதர்களைக் கொன்ற ஹத்திநீங்கக் காளி பூசித்த தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. கோயில் மாகாளமெனவும் வழங்கும். வைசாகமாதத்தில் சோமாசிமாறநாயனர் யாகோர்சவம் விசேட வைபவமானது. காளியாலயம் தெற்குப்பிராகாரத்தில் உள்ளது. மஹாகாள ருஷியும் பூசித்துப் பேறுபெற்றனர். காளிபூசை பதிகத்துக் காணப்பெறும். சுவாமி-காளகண்டேசுவரர், தேவியார்-பக்ஷநாயகி, தீர்த்தம்-மாகாளதீர்த்தம். இதற்குப்பதிகம் ஈ.

இத்தலம் பேரளந்திருவாரூர் சேர்க்கையிலில் பூந்தோட்டம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் ஒன்றரைமைலில் உள்ளது.

ருசுஎ. திருமீயச்சூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காயச் செவ்விக் காமற் காய்ந்து கங்கையைப்
பாயப் படர்புன் சடையிற் பதித்த பரமேட்டி
மாயச் சூரன் றறுத்த மைந்தன் றாதைதன்
மீயச் சூரே தொழுதும் வினையை வீட்டுமே. (க)

பூவார் சடையின் முடிமேற் புனல ரனல்கொள்வர்
நாவார் மறையர் பிறையர் நறவெண் டலையேந்தி
ஏவார் மலையே சிலையாக் கழியம் பெரிவாங்கி
மேவார் புரமூன் றெரித்தார் மீயச் சூராரே. (உ)

வேட முடைய பெருமா னுறையு மீயச்சூர்
நாடும் புகழார் புகலி ஞான சம்பந்தன்
பாட லாய தமிழீ ரைந்து மொழிந்துள்கி
ஆடு மடியா ரகல்வா னுலக மடைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமீயச்சூர்—இது சூரியன் பூசித்து வழிபட்டது. ஸ்வாமிவிமானம் கஜ பிருஷ்டவிமானம். தேவியார் இருந்தகோலம். சூரியன் ஸ்வாமியம்மையார்களை யானையின்மீதிருத்திப் பூசித்தான் எனவழங்குப. சுவாமி-முயற்சிநாதர், தேவியார் சுந்தரநாயகி, தீர்த்தம் சூர்யபுஷ்கிரணி, விருக்ஷம்-வில்வம். இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் பேரளம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

ருளஅ. திருமீயச்சூரிளங்கோயில்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

பண் - திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தோற்றுங் கோயிலுந் தோன்றிய கோயிலும்
வேற்றுக் கோயில் பலவுள மீயச்சூர்க்

கூற்றம் பாய்ந்த குளிர்புன் சடையரற்
கேற்றங் கோயில்கண் டீரிளங் கோயிலே. (அ)

வேதத் தானென்பர் வேள்வியு ளானென்பர்
பூதத் தானென்பர் புண்ணியன் றன்னையே
கீதத் தான்கிள ருந்திரு மீயச்சூர்
ஏதந் தீர்க்கநின் றீரிளங் கோயிலே. (கூ)

கடுக்கண் டன்கயி லாய மலைதனை
எடுக்க லுற்ற விராவண னீடற
விடுக்க ணின்றி வெகுண்டவன் மீயச்சூர்
இடுக்கண் டீர்க்கநின் றீரிளங் கோயிலே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமீயச்சூரிளங்கோயில்—இது திருமீயச்சூர் சுவாமி பாலாலயஞ் செய்திருந்தபோது திருஞானசம்பந்தர் பாடியதனுல் இப்பெய ரெய்தியது என்பர். காளி பூசித்து வழிபட்டது. சுவாமி **சகல புவனேச்சுவரர்**, தேவியார்-**மின்னு மேகலாம்பாள்**. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் (ருசு) திருமீயச்சூர் ஆலயத்தில் வடக்குப்பிராகாரத்தில் உள்ளது.

ருஅ. திருத்திலதைப்பதி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - செவ்வழி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடிகள்பூ சிப்பல தொண்டர்கூ டிப்புலர் காலையே
அடிகளா ரத்தொழு தேத்தநின் றவழ கன்னிடம்
கொடிகளோங் கிக்குல வும்விழ வார்தில தைப்பதி
வடிகொள்சோ லைம்மலர் மணங்கம ழும்மதி முத்தமே. (க)

புரவியே ழும்மணி பூண்டியங் குங்கொடித் தேரினன்
பரவிநின் றுவழி பாடுசெய் யும்பர மேட்டியூர்
விரவிஞா ழல்விரி கோங்குவேங் கைசுர புன்னைகள்
மரவமவ் வன்மல ருந்தில தைம்மதி முத்தமே. (உ)

மந்தமா ரும்பொழில் சூழ்தில தைம்மதி முத்தர்மேல்
கந்தமா ருங்கடற் காழியுள் ளான்றமிழ் ஞானசம்
பந்தன்மா லைபழி தீரநின் றேத்தவல் லார்கள்போய்ச்
சிந்தைசெய் வார்சிவன் சேவடி சேர்வது திண்ணமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்திலதைப்பதி—இது இங்கு இராமலக்ஷ்மணர் தசரதர்க்குத் திலதர்ப்பணஞ் செய்தகாரணத்தானும், சந்திரன் பூசித்த காரணத்தானும் இப்பெயரெய்தியது. எழுத்துக்கள் நிலைமாறி சிதலைப்பதிஎன வழங்குகிறது. ரு-வது திருப்பாட்டினுல் சூர்யபூஜையும் தெரிகிறது. இங்கு தர்ப்பணம் சிரார்த்தமாதியசெய்தோர் ஒன்றனந்தமாய்ப் பலம் பெறுவர். சுவாமி-**முத்தேசர்**; தேவியார் - **பொற்கோடி நாயகி**; தீர்த்தம்-**சந்திரதீர்த்தம்**; விருக்ஷம்-**மந்தாரை**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் பூந்தோட்டம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் ஒரு மைலில் அரிசொலாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது.

ருகூ. திருப்பாம்புரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரணி திகழ்திரு மார்பில் வெண்ணூலர் திரிபுர மெரிசெய்த செல்வர்
வாரணி வனமுலை மங்கையோர் பங்கர் மான்மறி யேந்திய மைந்தர்
காரணி மணிதிகழ் மிடறுடை யண்ணல் கண்ணுதல் விண்ணவ ரேத்தும்
பாரணி திகழ்தரு நான்மறை யாளர் பாம்புர நன்னக ராரே. (க)

மாலினுக் கன்று சக்கர மீந்து மலரவற் கொருமுக மொழித்தே
ஆலின்கீ ழறமோர் நால்வருக் கருளி யனலது வாடுமெம் மடிகள்
காலனைக் காய்ந்து தங்கழ லடியாற் காமனைப் பொடிபட நோக்கிப்
பாலனுக் கருள்கள் செய்தவெம் மடிகள் பாம்புர நன்னக ராரே. (எ)

பார்மலிந் தோங்கிப் பருமதில் சூழ்ந்த பாம்புர நன்னகை ராரைக்
கார்மலிந் தழகார் கழனிசூழ் மாடக் கழுமல முதுபதிக் கவுணி
நார்மலிந் தோங்கு நான்மறை ஞான சம்பந்தன் செந்தமிழ் வல்லார்
சீர்மலிந் தழகார் செல்வம தோங்கிச் சிவனடி நண்ணுவர் தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாம்புரம்—இது பாம்பு (நாகராஜன்) பூசித்தகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. இதற்கடையாளமாகக் கோவிலில் ஆதிசேடன் மூலஉற்சவ விக்ரஹங்கள் எழுந்தருளச் செய்திருக்கின்றன. சுவாமி-**பாம்புரேச்சுரர்**; தேவியார் **வண்டார்குழலி**; விருக்ஷம்-**வன்னி**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் பேரளம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒருமைலில் திருமீயச்சூரைக்கடந்து மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டுமைலில் உள்ளது.

---

௬0. திருச்சிறுகுடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

திருமுக்கால். பண் - சாதாரி. ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திடமதி மதிலணி சிறுகுடி மேவிய
படமலி யரவுடை யீரே
படமலி யரவுடை யீருமைப் பணிபவர்
அடைவது மமருல கதுவே. (க)

சிற்றிடை யுடன்மகிழ் சிறுகுடி மேவிய
சுற்றிய சடைமுடி யீரே
சுற்றிய சடைமுடி யீரும தொழுகழல்
உற்றவ ருறுபிணி யிலரே. (உ)

தேனமர் பொழிலணி சிறுகுடி மேவிய
மானமர் கரமுடை யீரே
மானமர் கரமுடை யீருமை வாழ்த்திய
ஞானசம் பந்தன தமிழே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிறுகுடி—இது பெயருக்கேற்ப மிகச்சிறிய கோயில். கருடன், அங்காரகன், கந்தர்வர் முதலியோர் பூசித்தது. சுவாமி - **மங்களநாதர்**; தேவியார் - **மங்களநாயகி**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் பேரளம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் மூன்றுமைலில் திருமீயச்சூர் திருப்பாம்புரங்களைக் கடந்து அதன்மேல் தென்மேற்கே கரைமார்க்கமாய் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

௯௧. திருவீழிமிழலை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டபாடை. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையார்புன லுடையானொரு சரிகோவண முடையான்
படையார்மழு வுடையான்பல பூதப்படை யுடையான்
மடமான்விழி யுமைமாதிட முடையானெனை யுடையான்
விடையார்கொடி யுடையானிடம் வீழிம்மிழ லையே. (௧)

ஈறாய்முத லொன்றாயிரு பெண்ணாண்குண மூன்றாய்
மாறாமறை நான்காய்வரு பூதம்மவை யைந்தாய்
ஆறார்சுவை யேழோசையொ டெட்டுத்திசை தானாய்
வேறாயுட னானிடம் வீழிம்மிழ லையே. (௨)

வீழிம்மிழ லைம்மேவிய விகிர்தன்றனை விரைசேர்
காழிந்நகர்க் கலைஞானசம் பந்தன்றமிழ் பத்தும்
யாழின்னிசை வல்லார்சொலக் கேட்டாரவ ரெல்லாம்
ஊழின்மலி வினைபோயிட வுயர்வானடை வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருக்குக்குறள். பண் - குறிஞ்சி. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீர், ஏசலில்லையே. (௧)

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே. (௨)

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேல், தாழுமொழிகளே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏரிசையும் வடவாலின் கீழிருந்தங் கீரிருவர்க் கிரங்கிநின்று [றகோயில்
நேரியநான் மறைப்பொருளை யுரைத்தொளிசேர் நெறியளித்தோ னின்
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னாளும் பயின்றோது மோசை கேட்டு
வேரிமலி பொழிற்கிள்ளை வேதங்கள் பொருட்சொல்லு மிழலை யாமே.

உரைச்சேரு மெண்பத்து நான்குநூ றாயிரமாம் யோனி பேத
நிரைச்சேரப் படைத்தவற்றி னுயிர்க்குயிரா யங்கங்கே நின்றான் கோயில்
வரைச்சேரு முகின்முழவ மயில்கள்பல நடமாட வண்டு பாட
விரைச்சேர்பொன் னிதழிதர மென்காந்தள் கையேற்கு மிழலை யாமே.

ஆறாடு சடைமுடிய னனலாடு மலர்க்கைய னிமயப் பாவை
கூறாடு திருவுருவன் கூத்தாடுங் குணமுடையோன் குளிருங் கோயில்
சேறாடு செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு
வேறாய வுருவாகிச் செவ்வழிநற் பண்பாடு மிழலை யாமே. (எ)

மின்னியலு மணிமாட மிடைவீழி மிழலையான் விரையார் பாதம், சென்னிமிசைக் கொண்டொழுகுஞ் சிரபுரக்கோன் செழு மறைகள் பயிலு நாவன், பன்னியசீர் மிகுஞான சம்பந்தன் பரிந் துரைத்த பத்து மேத்தி, இன்னிசையாற் பாடவல்லா ரிருநிலத்தி லீசனெனு மியல்பி னோரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - புறநீர்மை. ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புள்ளித்தோ லாடை பூண்பது நாகம் பூசுசாந் தம்பொடி நீறு, கொள்ளித்தீ விளக்குக் கூளிகள் கூட்டங் காளியைக் குணஞ்செய்கூத் துடையோன், அள்ளற்கா ராமை யகடுவான் மதிய மேய்க்கமுட் டாழைக ளானை, வெள்ளைக்கொம் பீனும் விரிபொழில்வீழி மிழிலையா னெனவினை கெடுமே. (க)

தன்றவம் பெரிய சலந்தர னுடலந் தடிந்தசக் கரமெனக் கருளென்
றன்றரி வழிபட் டிழிச்சிய விமானத் திறையவன் பிறையணி சடையன்

நின்றநாள் காலை யிருந்தநாண் மாலை கிடந்தமண் மேல்வரு கலியை வென்றவே தியர்கள் விழாவறு வீழி மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

வேந்தர்வந் திறைஞ்ச வேதியர் வீழி மிழலையுள் விண்ணிழி விமானத் தேய்ந்ததன் றேவி யோடுறை கின்ற வீசனை யெம்பெரு மானைத் தோய்ந்தநீர்த் தோணி புரத்துறை மறையோன் றூமொழி ஞானசம் பந்தன் வாய்ந்தபா மாலை வாய்நவில் வாரை வானவர் வழிபடு வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

போரானை யீருரிவைப் போர்வை யானைப் புலியதளே யுடையாடை போற்றி னானைப், பாரானை மதியானைப் பகலா னானைப் பல்லுயிராய் நெடுவெளியாய்ப் பரந்து நின்ற, நீரானைக் காற்றானைத் தீயா னானை நினையாதார் புரமெரிய நினைந்த தெய்வத், தேரானைத் திருவீழி மிழலை யானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின் றாரே. (க)

அன்றாலின் கீழிருந்தங் கறஞ்சொன் னானை யகத்தியனை யுகப்பானை யயன்மா றேட, நின்றானைக் கிடந்தகட னஞ்சுண் டானை நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புனல்க ரந்தும், வென்றானை மீயச்சூர் மேவி னானை மெல்லியலா டவத்தினிறை யளக்க லுற்றுச், சென்றானைத் திருவீழி மிழலை யானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின் றாரே. (௯)

அறுத்தானை யயன்றலைக ளஞ்சி லொன்றை யஞ்சாதே வரையெடுத்த வரக்கன் றோள்கள், இறுத்தானை யெழுநரம்பி னிசைகேட் டானை யிந்துவினைத் தேய்த்தானை யிரவி தன்பல், பறித்தானைப் பகீரதற்கா வானோர் வேண்டப் பரந்திழியும் புனற்கங்கை பனிபோ லாகச், செறுத்தானைத் திருவீழி மிழலை யானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின் றாரே. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்ணவன்காண் கண்ணொளிசேர் காட்சி யான்காண் கந்திருவம் பாட்டிசையிற் காட்டு கின்ற, பண்ணவன்காண் பண்ணவற்றின் றிறலா ளுன்காண் பழமாகிச் சுவையாகிப் பயக்கின் ருன்காண், மண்ணவன் காண் டீயவன்கா ணீரா ளுன்காண் வந்தலைக்கு மாருதன்காண் மழைமே கஞ்சேர், விண்ணவன்காண் விண்ணவர்க்கு மேலா ளுன் காண் விண்ணிழி தண்வீழி மிழலை யானே. (க)

ஆலைப் படுகரும்பின் சாறு போல வண்ணிக்கு மஞ்செழுத்தி னுமத் தான்காண், சீலமுடை யடியார் சிந்தை யான்காண் டிரிபுரமூன் றெரிபடுத்த சிலையி ளுன்காண், பாலினொடு தயிர்நறுநெய் யாடி ளுன் காண் பண்டரங்க வேடன்காண் பலிதேர் வான்காண், வேலை விட முண்ட மிடற்றி ளுன்காண் விண்ணிழிதண் வீழி மிழலை யானே. (உ)

மெய்த்தவன்காண் மெய்த்தவத்தி னிற்பார்க் கெல்லாம் விருப் பிலா விருப்புமன வினையர்க் கென்றும், பொய்த்தவன்காண் புத்தன் மறவா தோடி யெறிசல்லி புதுமலர்க ளாக்கி ளுன்காண், உய்த் தவன்கா ணுயர்கதிக்கே யுள்கி னுரை யுலகனைத்து மொளித்தளித்திட் டுய்யச் செய்யும், வித்தகன்காண் வித்தகர்தாம் விரும்பி யேத்தும் விண் ணிழி தண்வீழி மிழலை யானே. (அ)

ஈங்கைப்பே ரீமவனத் திருக்கின் ருன்கா ணெம்மான்காண் கைம் மாவி னுரிபோர்த் தான்காண், ஓங்குமலைக் கரையன்றன் பாவை யோடு மோருருவாய் நின்ருன்கா ணோங்கா ரன்காண், கோங்குமலர்க் கொன் றையந்தார்க் கண்ணி யான்காண் கொல்லேறு வெல்கொடிமேற் கூட்டி ளுன்காண், வேங்கைவரிப் புலித்தோன்மே லாடை யான்காண் விண் ணிழி தண்வீழி மிழலை யானே. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மானேறு கரமுடைய வரதர் போலு மால்வரைகால் வளைவில்லா வளைத்தார் போலும், கானேறு கரிகதற வுரித்தார் போலுங் கட்டங் கங் கொடிதுடிகைக் கொண்டார் போலும், தேனேறு திருவிதழித் தாரார் போலுந் திருவீழி மிழலையமர் செல்வர் போலும், ஆனேற தேறு மழகர் போலு மடியேனை யாளுடைய வடிக டாமே. (க)

சமரமிகு சலந்தரன்போர் வேண்டி னானைச் சக்கரத்தாற் பிளப் பித்த சதுரர் போலும், நமனையொரு கால்குறைத்த நாதர் போலு நாரணனை யிடப்பாகத் தடைத்தார் போலும், குமரனையு மகனாக வுடையார் போலுங் குளிர்வீழி மிழலையமர் குழகர் போலும், அமரர் கள்பி னமுதுணநஞ் சுண்டார் போலு மடியேனை யாளுடைய வடிக டாமே. (உ)

கயிலாய மலையெடுத்தான் கதறி வீழக் கால்விரலா லடர்த்தரு ளிச் செய்தார் போலும், குயிலாய மென்மொழியாள் குளிர்ந்து நோக் கக் கூத்தாட வல்ல குழகர் போலும், வெயிலாய சோதிவிளக் கானார் போலும் வியன்வீழி மிழலையமர் விகிர்தர் போலும், அயிலாய மூவிலை வேற் படையார் போலு மடியேனை யாளுடைய வடிக டாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சீகாமரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பி னார்க்கருள் செய்யு மந்தணர் நான்ம றைக்கிட மாய வேள்வியுள்
செம்போ னேர்மட வாரணி பெற்ற திருமிழலை
உம்ப ரார்தொழு தேத்த மாமலை யாளொ டும்முட னேயுறைவிடம்
அம்பொன் வீழிகொண் டீரடி யேற்கு மருளுதிரே. (க)

விடங்கொண் மாமிடற் றீர்வெள்ளைச் சுருளொன் றிட்டுவிட் டகாதினீ [ரென்று
திடங்கொள் சிந்தையி னார்கலி காக்குந் திருமிழலை
மடங்கல் பூண்டவி மான மண்மிசை வந்தி ழிச்சிய வான நாட்டையும்
அடங்கல் வீழிகொண் டீரடி யேற்கு மருளுதிரே. (உ)

வேத வேதியர் வேதநீதிய ரோது வார்விரி நீர்மி ழலையுள்
ஆதி வீழிகொண் டீரடி யேற்கு மருளுகென்று
நாதகீதம்வண் டோது வார்பொழி னாவ லூரன்வன் றொண்ட னற்றமிழ்
பாத மோதவல் லார்பர னோடு கூடுவரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவீழிமிழலை—இது தலவிருக்ஷம் வீழியாதலின் இப்பெயரெய்தியது. இங்கு விட்டுணுமூர்த்தி கண்ணையிடந்து பூசித்துச் சக்கரம்பெற்றது வாகீசர் திருநேரிசையிற் காணலாம். சுவாமி எழுந்தருளியிருக்கும் விமானம் விட்டுணு மூர்த்தி விண்ணுலகத்தினின்றும் கொணர்ந்து பிரதிட்டித்த காரணம் பற்றி விண்ணிழிவிமானம் எனப்பெறும். பதிகங்களிற்காண்க. கர்ப்பக்கிருகத்தில் சுவாமியின் பின்னர் பார்வதி பரமேஸ்வர ஸ்வரூபங்கள் எழுந்தருளச் செய்திருக்கின்றனர். உற்சவமூர்த்தியின் திருவடியில் விஷ்ணுமூர்த்தியின் கண் அமைந்திருத்தல் காணப்பெறும். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரும், திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் ஏககாலத்தில் கிழக்குப்பீடத்தும், மேற்குப்பீடத்தும் படிக்காசுப்பெற்றுப் பறைசாற்றி அடியார்க்கு மாஹேஸ்வரபூசை செய்த தலம். பரமசிவன் ஞானசம்பந்தருக்குச் சீகாழியில் திருத்தோணியில் வீற்றிருக்கும் திருக்கோலத்தைக் காட்டியருள அவர் இரண்டு திருப்பதிகளையும் சேர்த்து "மைம்மருபூங்குழல்" என்று திருப்பதிகம் பாடியருளினார். மேற்கு ப்ராகாரத்தில் இரண்டு நாயன்மார்களும் படிக்காசுப் பிள்ளையாரும் எழுந்தருளி யிருக்கின்றனர். சுவாமி - வீழியழகர்; தேவியார் - சுந்தரகுஜாம்பிகை; தீர்த்தம்-விஷ்ணு தீர்த்தம்; விருக்ஷம்-வீழி. இதற்குப் பதிகம் உச.

இத்தலம் பூந்தோட்டம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைலில் திலதைப்பதி (ருஅ)யைக் கடந்து மேற்கே மட்சாலையில் ச மைலில் உள்ளது.

சுஉ. திருவன்னியூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ஞ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காடு கொண்டரங் காக்கங்குல் வாய்க்கணம்
பாட மாநட மாடும் பரமனார்
வாட மானிறங் கொள்வர் மணங்கமழ்
மாட மாமதிள் சூழ்வன்னி யூரரே. (க)

செங்க ணாகு மரையது தீத்திரள்
அங்கை யேந்திநின் றேரி யாடுவார்
கங்கை வார்சடை மேலிடங் கொண்டவர்
மங்கை பாகம்வைத் தார்வன்னி யூரரே. (உ)

நலங்கொள் பாகனை நன்று முனிந்திடா
விலங்கல் கோத்தெடுத் தானது மிக்கிடவ்
விலங்கை மன்ன னிருபது தோளினை
மலங்க வூன்றிவைத் தார்வன்னி யூரரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவன்னியூர்—இது அன்னூர் என்று வழங்கும். அக்னி பூசித்ததலம். சுவாமி - **அக்கினீச்சுவரர்**; தேவியார் - **பார்வதியார்** ; தீர்த்தம் - **அக்கினிதீர்த்தம்** இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் பூந்தோட்டம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் ௫-மைலில் திருவீழிமிழலையைக் கடந்து அங்கிருந்து வடமேற்கே மட்சாலையில் ஒன்றரைமைலில் உள்ளது.

---

௬௫. திருக்கருவிலிக்கொட்டிட்டை

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ௫-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மட்டிட் டகுழ லார்சுழ லில்வலைப்
பட்டிட் டுமயங் கிப்பரி யாதுநீர்
கட்டிட் டவினை போகக் கருவிலிக்
கொட்டிட் டையுறை வான்கழல் கூடுமே. (௧)

வாடி நீர்வருந் தாதே மனிதர்காள்
வேட னுய்விச யற்கருள் செய்தவெண்
காட னூருறை கின்ற கருவிலிக்
கோடு நீள்பொழிற் கொட்டிட்டை சேர்மினே. (௨)

பாரு ளீரிது கேண்மின் பருவரை
பேரு மாறெடுத் தானை யடர்த்தவன்
கார்கொ ணீர்வயல் சூழ்தண் கருவிலிக்
கூர்கொள் வேலினன் கொட்டிட்டை சேர்மினே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கருவிலிக்கோட்டிட்டை—இது கருவிலி என்னும் ஊர்ப்பெயரும் கொட்டிட்டை என்னும் ஆலயப்பெயரும் சேர்ந்து ஆகியது. சத்குணன் என்னு மரசனுக்குப் பிறவிப்பிணி தீர்த்தகாரணத்தானே அன்றித்தாம் என்றும் பிறவிப் பிணியில்லாமையானே கருவிலி என்னும் பெயரெய்தியது. இந்திரனும் தேவர் களும் பூசித்தது. சுவாமி - **சத்குணநாயகர்** ; தேவியார் - **சர்வாங்கநாயகி.** இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் ஆடுதுறை ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் திருநீலக்குடி (ҧஉ)யிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலி லுள்ள பழியஞ்சியநல்லூரினின்றும் கிழக்கே அரைமைலில் புதூர்மார்க்கமாய் நாட்டார் வாய்க்காலைக்கடந்து தென்கிழக்கே மூன்றுமைலில் திருநல்லத்தை யடைந்து அங்கிருந்து தென்மேற்கே மட்சாலையில் ஒன்றரைமைலில் உள்ளது.

(சுஉ) திருவன்னியூரினின்றும் தென்மேற்கே கரைமார்க்கமாய் இரண் டரைமைல்.

சுசு. திருப்பேணுபெருந்துறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பைம்மா நாகம் பன்மலர் கொன்றை பன்றிவெண் கொம்பொன்று பூண்டு
செம்மாந் தையம் பெய்கென்று சொல்லிச் செய்தொழில் பேணியோர் செல்வர்
அம்மா னேக்கிய வந்தளிர் மேனி யரிவையோர் பாக மமர்ந்த
பெம்மா னல்கிய தொல்புக ழாளர் பேணு பெருந்துறை யாரே. (க)

மூவரு மாகி யிருவரு மாகி முதல்வனு மாய்நின்ற மூர்த்தி
பாவங்க ளர்தர நல்வினை நல்கிப் பல்கண நின்று பணியச்
சாவம தாகிய மால்வரை கொண்டு தண்மதின் மூன்று மெரித்த
தேவர்க டேவ ரெம்பெரு மானர் தீதில் பெருந்துறை யாரே. (உ)

கடையார் மாட நன்கெழு வீதிக் கழுமல வூரன் கலந்து
நடையா ரின்சொன் ஞானசம்பந்த னல்ல பெருந்துறை மேய
படையார் சூலம் வல்லவன் பாதம் பரவிய பத்திவை வல்லார்
உடையா ராகி யுள்ளமு மொன்றி யுலகினின் மன்னுவர் தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பேணுபெருந்துறை—இது இப்போது திருப்பந்துறை என்று வழங்கும். அம்பிகை, சுப்ரமண்யர், பிரமாதியர் பூசித்தது. சுவாமி - **சிவானந்தர்**; தேவியார் - **மலையரசி**; தீர்த்தம் - **மங்களதீர்த்தம்**; விருக்ஷம் - **வன்னி**. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே நீடாமங்கலம் கற்சாலையின் உ-மைலில் சாக்கோட்டையையும், அங்கிருந்து தென்கிழக்கே நாலரை மைலில் திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூரையும், அங்கிருந்து தென்கிழக்கே உ-மைலில் நறையூர்ச்சித்தீச்சரத்தையும் கடந்து அங்கிருந்து கிழக்கே உ-மைலில் உள்ளது.

சுரு. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊரு லாவு பலிகொண் டுலகேத்த
நீரு லாவு நிமிர்புன் சடையண்ணல்
சீரு லாவு மறையோர் நறையூரில்
சேருஞ் சித்தீச் சரஞ்சென் றடைநெஞ்சே. (க)

காடு நாடுங் கலக்கப் பலிநண்ணி
ஓடு கங்கை யொளிர்புன் சடைதாழ
வீடு மாக மறையோர் நறையூரில்
நீடுஞ் சித்தீச் சரமே நினைநெஞ்சே. (உ)

மெய்த்து லாவு மறையோர் நறையூரில்
சித்தன் சித்தீச் சரத்தை யுயர்காழி
அத்தன் பாத மணிஞான சம்பந்தன்
பத்தும் பாடப் பறையும் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரும் மலரு நிலவுஞ் சடைமேல்
ஊரும் மரவம் முடையா னிடமாம்
வாரும் மருவி மணிபொன் கொழித்துச்
சேருந் நறையூர்ச் சித்தீச் சரமே. (க)

அளைப்பை யரவே ரிடையா ளஞ்சத்
துளைக்கைக் கரித்தோ லுரித்தா னிடமாம்
வளைக்கைம் மடவார் மடுவிற் றடநீர்த்
திளைக்குந் நறையூர்ச் சித்தீச் சரமே. (உ)

போரார் புரமெய் புனித னமரும்
சீரார் நறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தை
ஆரூ ரன்சொல் லிவைவல் லவர்கள்
ஏரா ரிமையோ ருலகெய் துவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்—இது ஊர்ப்பெயர் நறையூரும், ஆலயப் பெயர் சித்தீச்சரமும் சேர்ந்தது. சித்தர்கள் பூசித்ததாகச் சொல்லப்பெறுகிறது. சுவாமி - **சித்தநாதர்** ; தேவியார் - **அழகம்மை** ; தீர்த்தம் ; **பிரமதீர்த்தம்**. இதற்குப் பதிகம் ச.

இத்தலத்துக்குப் பாதை மேலே (கூச) பேணுபெருந்துறைக்குச் சொல்லியதைப் பார்க்க.

கூகூ. அரிசிற்கரைப்புத்தூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னுஞ் சடைமே லிளவெண் டிங்கள் விளங்கவே
துன்னுங் கடனஞ் சிருடோய் கண்டர் தொன்மூதூர்

அன்னம் படியும் புனலா ரரிசி லலைகொண்டு
பொன்னும் மணியும் பொருதென் கரைமேற் புத்தூரே. (க)

மேவா வசுரர் மேவெயில் வேவ மலைவில்லால்
ஏவா ரெரிவெங் கணையா லெய்தா னெய்துமூர்
நாவா னாத னாம மோதி நாடோறும்
பூவா னீராற் பூசுரர் போற்றும் புத்தூரே. (உ)

நறவங் கமழ்பூங் காழி ஞான சம்பந்தன்
பொறிகொ ளரவம் பூண்டா னாண்ட புத்தூர்மேல்
செறிவண் டமிழ்செய் மாலை செப்ப வல்லார்கள்
அறவன் கழல்சேர்ந் தன்போ டின்ப மடைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை.

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்தூ ரும்புனன் மொய்யரி சிற்கரைப்
புத்தூ ரன்னடி போற்றியென் பாரெல்லாம்
பொய்த்தூ ரும்புன லைந்தொடு புல்கிய
மைத்தூ ரும்வினை மாற்றவும் வல்லரே. (க)

அருப்புப் போன்முலை யாரல்லல் வாழ்க்கைமேல்
விருப்புச் சேர்நிலை விட்டுநல் விட்டமாய்த்
திருப்புத் தூரனைச் சிந்தை செயச்செயக்
கருப்புச் சாற்றிலு மண்ணிக்குங் காண்மினே. (ரு)

செருத்த னாற்றன தேர்செல வுய்த்திடும்
கருத்த னாய்க்கயி லையெடுத் தானுடல்
பருத்த தோள்கெடப் பாதத் தொருவிரல்
பொருத்தி னார்பொழி லார்ந்தபுத் தூரரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மலைக்கு மகளஞ் சமத கரியை யுரித்தி ரெரித்தீர் வருமுப் புரங்கள், சிலைக்குங் கொலைச்சே வுகந்தேற் றெழியீர் சில்பலிக் கில்கடொறுஞ்செல வொழியீர், கலைக்கொம் புங்கரி மருப்பு மிடறிக் கலவம் மயிற்பீ லியுங்கா ரகிலும், அலைக்கும் புனல்சே ரரிசிற்றென்கரை யழகார் திருப்புத்தூ ரழக னீரே. (க)

அருமல ரோன்சிர மொன்ற றுத்தீர் செறுத்தீ ரழற்கு லத்திலங் தகனைத் திரும கள்கோ னெடுமால் பலநாள் சிறப்பா கியபூ சனைசெய் பொழுதில் ஒரும லராயி ரத்திற் குறைவா நிறைவா கவொர்கண் மலர்சூட் டலுமே பொருவிற லாழி புரிந்தளித் தீர்பொழி லார்திருப் புத்தூர்ப் புனித னீரே.

அகத்தடி மைசெய்யு மந்தணன் றானரி சிற்புனல் கொண்டுவந் தாட்டு கின்றான், மிகத்த ளர்வெய் திக்குடத் தைநும் முடிமேல் விழுத் திட் டிடுங் குதலும், வகுத்த வனுக்கு நித்தற் படியும் வருமென் றொருகா சினைநின் றநன்றிப், புகழ்த்துணை கைப்புகச் செய்துகந் தீர்பொழி லார்திருப் புத்தூர்ப் புனித னீரே. (சு)

காரூர் மழைபெய் துபொழி யருவிக் கழையோ டகிலுந் திட்டிருகரையும், போரூர் புனல்சே ரரிசிற் றென்கரைப் பொழிலார் திருப் புத்தூர்ப் புனிதர் தம்மை, ஆரூ ரனருந் தமிழைந் திரைடைந் தழகாலு ரைப்பார் களுங்கேட் பவரும், சீரூர் தருதே வர்கணங் களொடு மிணங்கிச் சிவலோ கமதெய் துவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

அரிசிற்கரைப்புத்தூர்—இது அரிசொலாற்றின் கரையில் உள்ள புத்தூராதலின் இப்பெய ரெய்தியது. அழகார் புத்தூரென்றும், சிறுவிலிப்புத்தூரென்றும் வழங்கும். பாண்டி நாட்டிலுள்ள புத்தூரோடு மயங்கற்பாலதன்று. இங்கு புகழ்த்துணைநாயனர் ஆதிசைவகுலத்திற் றிருவவதாரஞ்செய்து பரமசிவனைப் பூசித்துவரும்நாளில் பஞ்சமுண்டாகியும் நெடுநாட்பட்டினியாய்ப் பசிபுரிந்தும் எங்கோமான்றனை விடுவேனல்லேன் என்று அர்ச்சிக்கும்போது கைசோர்ந்து திருமஞ்சனக்குடத்தைச் சிவபெருமான் திருமுடிமீது வீழ்த்தித் திருவருளால் நித்திரையெய்திக் கனவிற் சிவபெருமானல் ஆக்ஞாபித்தபடி நித்தமும் சிவ

லிங்கபீடத்தில் பஞ்சம் நீங்கும் வரைப் படிகாசுபெற்றும் பின்னும் நெடுங்காலம் மெய்யடிமை செய்தும் திருவடியடைந்தனரென்பது ஞானசம்பந்தரும், சுந்தரமூர்த்தியும் பதிகத்து ஓதியருளினர். உண்மையாநந்த முனிவரும் பூசித்துள்ளனர். சுவாமி - **படிக்காசுவைத்தபரமர்** ; தேவியார் **அழகம்மையார்.** இதற்குப்பதிகம் ௩.

இத்தலப்பாதைக்கும் (௬௪) பேணுபெருந்துறைக்குச் சொல்லியிருப்பதைக் காண்க.

---

௬௭. திருச்சிவபுரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவிராகம். பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புவம்வளி கனல்புனல் புவிகலை யுரைமறை திரிகுண மமர்நெறி
திவமலி தருசுரர் முதலியர் திகழ்தரு முயிரவை யவைதம
பவமலி தொழிலது நினைவொடு பதுமநன் மலரது மருவிய
சிவனது சிவபுர நினைபவர் செழுநில னினினிலை பெறுவரே. (க)

மலைபல வளர்தரு புவியிடை மறைதரு வழிமலி மனிதர்கள்
நிலைமலி சுரர்முத லுலகுக ணிலைபெறு வகைநினை வொடுமிகும்
அலைகட னடுவறி துயிலம ரரியுரு வியல்பர னுறைபதி
சிலைமலி மதிள்சிவ புரநினை பவர்திரு மகளொடு திகழ்வரே. (உ)

பழுதில கடல்புடை தழுவிய படிமுத லியவுல குகண்மலி
குழுவிய சுரர்பிறர் மனிதர்கள் குலமலி தருமுயி ரவையவை
முழுவது மழிவகை நினைவொடு முதலுரு வியல்பர னுறைமதி
செழுமணி யணிசிவ புரநகர் தொழுமவர் புகழ்மிகு முலகிலே. (௩)

திகழ்சிவ புரநகர் மருவிய சிவனடி யிணைபணி சிரபுர
நகரிறை தமிழ்விர கனதுரை நலமலி யொருபது நவில்பவர்
நிகழ்குல நிலநிறை திருவுரு நிகரில கொடைமிகு சயமகள்
புகழ்புவி வளர்வழி யடிமையின் மிகைபுணர் தரநல மிகுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானவன்காண் வானவர்க்கு மேலா னுன்காண் வடமொழியுந் தென்றமிழு மறைக ளான்கும், ஆனவன்கா ணனைந்து மாடி னுன்கா ணையன்காண் கையிலன லேந்தி யாடும், கானவன்காண் கானவனுக் கருள்செய் தான்காண் கருதுவா ரிதயத்துக் கமலத் தூறும், தேனவன் காண் சென்றடையாச் செல்வன் ருன்காண் சிவனவன்காண் சிவபுரத் தெஞ் செல்வன் ருனே. (க)

பாரவன்காண் பாரதனிற் பயிரா னுன்காண் பயிர்வளர்க்குந் துளியவன்காண் டுளியி னின்ற, நீரவன்கா ணீர்சடைமே னிகழ்வித் தான்கா ணிலவேந்தர் பரிசாக நினைவுற் ருேங்கும், பேரவன்காண் பிறையெயிற்று வெள்ளைப் பன்றி பிரியாது பலநாளும் வழிபட் டேத் தும், சீரவன்காண் சீருடைய தேவர்க் கெல்லாஞ் சிவனவன்காண் சிவ புரத்தெஞ் செல்வன் ருனே. (சூ)

கலையாரு நூலங்க மாயி னுன்காண் கலைபயிலுங் கருத்தன்காண் டிருத்த மாகி, மலையாகி மறிகடலேழ் சூழ்ந்து நின்ற மண்ணுகி விண் ணுகி நின்ருன் ருன்காண், தலையாய மலையெடுத்த தகவி லோனைத் தகர்ந்துவிழ வொருவிரலாற் சாதித் தாண்ட, சிலையாரு மடமகளோர் கூறன் ருன்காண் சிவனவன்காண் சிவபுரத்தெஞ் செல்வன் ருனே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபுரம்—இது ஸ்வேதவராக கல்பத்தில் விஷ்ணுமூர்த்தி ஸமுத்திரத் தில் மூழ்கிய உலகினை வெள்ளைப்பன்றி உருவெடுத்துத் தமது கோரதந்தத்தின் மிசை நிறுவிப்பூசித்து வழிபட்டது. இது சம்பந்தமூர்த்திகளது தேவாரத்தில் எ-ந் திருப்பாட்டிலும் வாகீஸமூர்த்திகளது திருத்தாண்டகத்தில் சூ-ந்திருப்பாட் டினும் ஓதப்பட்டமை காண்க. இத்தலம் முன்னர்ச் சண்பகச்சோலையாயிருந்தது போலும். தத்காலத்திலும் திருக்கோயிலின் முன் சண்பகவிருக்ஷ மிருப்பதும் தேவாரத்தில் "சண்பக மலர்ப்பொழிற் சிவபுரம்" என ஓதப்பட்டிருத்தலும் அறிதற்பாலன. சுவாமி - **பிரமபுரிநாதர்**; தேவியார் - **பெரியநாயகி**; விருக்ஷம்- **சண்பகம்**. இதற்குப் பதிகம் ௬.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே நீடாமங்கலம் கற் சாலையில் கலயநல்லூரி (சாக்கோட்டை) லிருந்து கிழக்கே இரண்டரை மைலில் இருக்கின்றது.

௬அ. திருக்கலயநல்லூர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குரும்பைமுலை மலர்க்குழலி கொண்டதவங் கண்டு குறிப்பி னொடுஞ் சென்றவடன் குணத்தினைநன் கறிந்து, விரும்பும்வரங் கொடுத் தவளை வேட்டருளிச் செய்த விண்ணவர்கோன் கண்ணுதலோன் மேவியவூர் வினவில், அரும்பருகே சுரும்பருவ வறுபதம்பண் பாட வணிமயில்க ணடமாடு மணிபொழில்சூ ழயலின், கரும்பருகே கருங் குவளை கண்வளருங் கழனிக் கமலங்கண் முகமலருங் கலயநல்லூர் காணே. (க)

செருமேவு சலந்தரனைப் பிளந்தசுட ராழி செங்கண்மலர்ப் பங் கயமாச் சிறந்தானுக் கருளி, இருண்மேவு மந்தகன்மேற் றிரிசூலம் பாய்ச்சி யிந்திரனைத் தோண்முரித்த விறையவனூர் வினவில், பெரு மேதை மறையொலியும் பேரிமுழ வொலியும் பிள்ளையினந் துள்ளி விளை யாட்டொலியும் பெருகக், கருமேதி புனன்மண்டக் கயன்மண் டக் கமலங் களிவண்டின் கணமிரியுங் கலயநல்லூர் காணே. (உ)

தண்புனலும் வெண்மதியுந் தாங்கியசெஞ் சடையன் றமரை யோன் றலைகலனக் காமரமுன் பாடி, உண்பலிகொண் டுழல்பரம னுறையுமூர் நிறைநீ ரொழுகுபுன லரிசிலின்றென் கலயநல்லூ ரதனை, நண்புடைய நன்சடைய னிசைஞானி சிறுவ னவலர்கோ னூரனுவின யந் துரைசெய், பண்பயிலும் பத்துமிவை பத்திசெய்து நித்தம் பாட வல்லா ரல்லலொடு பாவமிலர் தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கலயநல்லூர்—இது தற்காலம் சாக்கோட்டை என்று வழங்குகின் றது. உயிர்களையடைத்த கும்பத்தின்கலயம் பிரளய வெள்ளத்தில் தங்கிய இட மாதலின் இப்பெயரெய்தியது என்ப. அரி அழைத்து வந்த அரிசொல்லாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது. திருக்கோயிலைச் சுற்றித் தாமரை யோடை இருக்கி றது. இத்தல தேவாரத்துப் புராணசரித்திரங்கள் அமைத்துப் பாடப்பெற் றிருப்பதைத் திருத்தொண்டர் புராணத்துப் பாராட்டப்படுதல் காண்க. சுவாமி- அமிர்தகலாநாதர், தேவியார் - அமிர்தவல்லி. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனுக்குத்தெற்கே நீடாமங்கலம் கற்சாலையில் இரண்டாவது மைலில் அரிசொல்லாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது.

சஎ. திருக்கருக்குடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நனவிலுங் கனவிலு நாளுந் தன்னொளி
நினைவிலு மெனக்குவந் தெய்து நின்மலன்
கனைகடல் வையகந் தொழுக ருக்குடி
அனலெரி யாடுமெம் மடிகள் காண்மினே. (க)

வேதியன் விடையுடை விமல னொன்னலர்
மூதெயி லெரியெழ முனிந்த முக்கணன்
காதியல் குழையினன் கருக்கு டியமர்
ஆதியை யடிதொழ வல்ல வில்லையே. (உ)

கானலில் விரைமலர் விம்மு காழியான்
வானவன் கருக்குடி மைந்தன் றன்னொளி
ஆனமெய்ஞ் ஞானசம் பந்தன் சொல்லிய
ஊனமின் மொழிவலார்க் குயரு மின்பமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கருக்குடி—இது மருதாந்தநல்லூர் என வழங்கும்; பிரம்மதேவர், சத்குணராஜன், இராமபிரான் முதலியோர் பூசித்தது. அபுத்தி பூர்வமாய்ச்செய்த மாதுர்கமனத்தின் பொருட்டுப் பூசித்துத் தோஷம் நீங்கிய வணிகன் உருவம் தேவிசந்நிதியில் பிரதிஷ்டித்திருக்கிறது. சுவாமி திருவுருவம் சைகதம். சுவாமி-சற்குணநாதர், தேவியார் - சர்வாலங்கிருதமின்னம்மை. இதற்குப்பதிகம் க.

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே நீடாமங்கலம் கற்சாலையில் உ மைலில் சாக்கோட்டையைக் கடந்து ஒருமைலில் உள்ளது.

எ௦. திருவாஞ்சியம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வன்னி கொன்றைமத மத்தமெ ருக்கொடு கூவிளம்
பொன்னி யன்றசடை யிற்பொலி வித்த புராணனார்
தென்ன வென்றுவரி வண்டிசை செய்திரு வாஞ்சியம்
என்னை யாளுடை யானிட மாக வுகந்ததே. (க)

கால காலர்கரி கானிடை மாநட மாடுவர்
மேலர் வேலைவிட முண்டிருள் கின்ற மிடற்றினர்
மாலை கோலமதி மாடமன் னுந்திரு வாஞ்சியம்
ஞாலம் வந்துபணி யப்பொலி கோயி னயந்ததே. (உ)

தென்ற றுன்றும்பொழில் சென்றணை யுந்திரு வாஞ்சியத்
தென்று நின்றவிறை யானை யுணர்ந்தடி யேத்தலால்
நன்று காழிமறை ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
ஒன்று முள்ளமுடை யாரடை வாருயர் வானமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

படையும் பூதமும் பாம்புமபுல் வாயதள்
உடையுந் தாங்கிய வுத்தம னார்க்கிடம்
புடைநி லாவிய பூம்பொழில் வாஞ்சியம்
அடைய வல்லவர்க் கல்லலொன் றில்லையே. (க)

பறப்பை யும்பசு வும்படுத் துப்பல
திறத்த வும்முடை யோர்திக ழும்பதி
கறைப்பி றைச்சடைக் கண்ணுதல் சேர்தரு
சிறப்பு டைத்திரு வாஞ்சியஞ் சேர்மினே. (உ)

அருக்க னங்கி யமனொடு தேவர்கள்
திருத்துஞ் சேவடி யான்றிக ழுந்நகர்

ஒருத்தி பாக முகந்தவன் வாஞ்சியம்
அருத்தி யாலடை வார்க்கில்லை யல்லலே. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொருவ னார்புரி நூலர் புணர்முலை யுமையவ ளோடு
மருவ னார்மரு வார்பால் வருவது மில்லைநம் மடிகள்
திருவ னார்பணிந் தேத்துந் திகழ்திரு வாஞ்சியத் துறையும்
ஒருவ னாடி யாரை யூழ்வினை நலியவொட் டாரே. (க)

தொறுவி லானிள வேறு துண்ணென விடிகுரல் வெருவிச்
செறுவில் வாளைக ளோடச் செங்கயல் பங்கயத் தொதுங்கக்
கறுவி லாமனத் தார்கள் காண்டகு வாஞ்சியத் தடிகள்
மறுவி லாதவெண் ணீறு பூசுதன்மன் னுமொன் றுடைத்தே. (உ)

செந்நெ லங்கலங் கழனித் திகழ்திரு வாஞ்சியத் துறையும்
மின்ன லங்கலஞ் சடையெம் மிறைவன தறைகழல் பரவும்
பொன்ன லங்கனன் மாடப் பொழிலணி நாவலா ரூரன்
பன்ன லங்கனன் மாலை பாடுமின் பத்தரு ளீரே. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாஞ்சியம்—இது ஸ்ரீ வாஞ்சியம் என்றும் வழங்கும்; தக்ஷிணத்தில் காசிக்குச்சமமாகச் சொல்லும் ஆறு க்ஷேத்ரங்களுள் ஒன்று; ஸ்ரீயை (இலக்ஷ்மியை) வாஞ்சித்து விஷ்ணுமூர்த்தி பூசித்த தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. இயமனும் பூசித்தது. இங்கு இறப்பவருக்கு மரணவஸ்தை இல்லை என்பது ஐதிஹ்யம். இயமன் சந்நிதி தனியே திருக்கோயிலுக்கு வெளியே ஆக்னேயதிக்கிலிருக்கிறது. சுவாமி - வாஞ்சியநாதர்; தேவியார் - வாழவந்தநாயகி; தீர்த்தம்-குப்தகங்கை; விருக்ஷம் - சந்தனம், இதற்குப் பதிகம் ரு.

இத்தலம் நன்னிலம் (செந்நாலூர்) ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் (எஉ) திருக்கொண்டீச்சரத்தையும், அதினின்றும் மேற்கே ஒன்றரைமைலில் (எக) நன்னிலத்துப் பெருங்கோயிலையும் கடந்து தென்மேற்கே மாப்பிள்ளைக்குப்பம் மட்சாலை மார்க்கமாய் ரு மைலில் புத்தாற்றின் வடகரையில் உள்ளது.

எக. திருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயில்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பஞ்சமம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தண்ணியல் வெம்மையினன் றலை யிற்கடை தோறும்பலி
பண்ணியன் மென்மொழியா ரிடக் கொண்டுழல் பண்டரங்கன்
புண்ணிய நான்மறையோர் முறை யாலடி போற்றிசைப்ப
நண்ணிய நன்னிலத்துப் பெருங் கோயி னயந்தவனே. (க)

வலங்கிளர் மாதவஞ்செய் மலை மங்கையொர் பங்கினனுய்ச்
சலங்கிளர் கங்கைதங்கச் சடை யொன்றிடை யேதரித்தான்
பலங்கிளர் பைம்பொழிறண் பனி வெண்மதி யைத்தடவ
நலங்கிளர் நன்னிலத்துப் பெருங் கோயி னயந்தவனே. (உ)

கோடுயர் வெங்களிற்றுத் திகழ் கோச்செங்க ணுன்செய்கோயில்
நாடிய நன்னிலத்துப் பெருங் கோயி னயந்தவனைச்
சேடியல் சிங்கிதந்தை சடை யன்றிரு வாரூரன்
பாடிய பத்தும்வல்லார் புகு வார்பர லோகத்துளே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநன்னிலத்துப் பெருங்கோயில்—இது மதுவனம் என்று வழங்கும்; மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று; இதனைத் திருப்பதிகத்துப் க0-கக-ந் திருப்பாட்டுக்களில் காண்க; சூரியன் பூசித்து வழிபட்டது. சுவாமி - பிரகேசுரர், மதுவநேசுரர், தேவியார் - பிரகேசுவரி, மதுவநநாயகி; தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலத்துக்குப் பாதை (எ0) ஸ்ரீ வாஞ்சியத்திற்குச் சொல்லியதிற்பார்க்க.

எஉ. திருக்கொண்டீச்சுரம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்ட பேச்சினிற் காளையர் தங்கள்பால்
மண்டி யேச்சுணு மாதரைச் சேராதே
சண்டி யீச்சுர வர்க்கருள் செய்தவக்
கொண்டி யீச்சுர வன்கழல் கூறுமே. (க)

சுற்ற முந்துணை நன்மட வாளொடு
பெற்ற மக்களும் பேண லொழிந்தனர்
குற்ற மில்புகழ்க் கொண்டீச் சுரவனார்
பற்ற லாலொரு பற்றுமற் றில்லையே. (உ)

நிலையி னார்வரை நின்றெடுத் தான்றனை
மலையி னாலடர்த் துவிறல் வாட்டினான்
குலையி னார்பொழிற் கொண்டீச் சுரவனைத்
தலையி னால்வணங் கத்தவ மாகுமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கொண்டீச்சுரம்—இது வில்வாரணியம் எனவழங்கும்; இங்கு தேவியார் பசு வுருவாய்த் தேடிக் கொம்பினால் கிளறியபோது ஸ்வாமி வெளிப்பட்டனரென்று சரித்திரம். இலிங்கத்திருவுருவத்தில் கோட்டின் வடு காணப்பெறும். கோயிலைச் சுற்றி க்ஷீரபுஷ்கரணி தீர்த்தம் அகழிபோல் வளைந்திருக்கின்றது. காமதேனு பூசித்து வழிபட்டது. சுவாமி - **பசுபதிநாதர்**, தேவியார் - **சாந்தநாயகி**. இதற்குப்பதிகம் உ.

இத்தலத்திற்குப் பாதை (எ0) ஸ்ரீ வாஞ்சியத்திற் சொல்லியிருப்பதிற் காண்க.

எரு. திருப்பனையூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம் க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அரவச் சடைமேன் மதிமத்தம்
விரவிப் பொலிகின் றவனூராம்
நிரவிப் பலதொண் டர்கணாளும்
பரவிப் பொலியும் பனையூரே. (க)

எண்ணொன் றிநினைந் தவர்தம்பால்
உண்ணின் றுமகிழ்ந் தவனூராம்
கண்ணின் றெழுசோ லையின்வண்டு
பண்ணின் றொலிசெய் பனையூரே. (உ)

பாரார் விடையார் பனையூர்மேல்
சீரார் தமிழ்ஞா னசம்பந்தன்
ஆரா தசொன்மா லைகள்பத்தும்
ஊரூர் நினைவா ருயர்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சீகாமரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாட மாளிகை கோபு ரத்தொடு மண்டபம் வளரும் வளர்பொழில்
பாடல் வண்டறை யும்பழ னத்திருப் பனையூர்த்
தோடு பெய்தொரு காதி னிற்குழை தூங்கத் தொண்டர்க ளெள்ளிப் பாடநின்
றாடு மாறுவல் லாரவ ரேயழ கியரே. (க)

நாறு செங்கழு நீர்மலர் நல்ல மல்லிகை சண்ப கத்தொடு
சேறு செய்கழ னிப்பழ னத்திருப் பனையூர்
நீறு பூசிநெய் யாடி தன்னை நினைப்ப வர்தம் மனத்த னாகிநின்
றூறு சூடவல் லாரவ ரேயழ கியரே. (உ)

வஞ்சி நுண்ணிடை மங்கை பங்கினர் மாதவர் வளரும் வளர்பொழில்
பஞ்சின் மெல்லடி யார்பயி லுந்திருப் பனையூர்
வஞ்சி யும்வளர் நாவ லூரன் வனப்ப கையவ ளப்பன் வன்றொண்டன்
செஞ்சொற் கேட்டுகப் பாரவ ரேயழ கியரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பனையூர்—இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் எழுந்தருளும்போது ஸ்வாமி நடனதரிசனங் காட்டியருள நாயனார் "ஆடுமாறு வல்லாரவரே யழகியரே" என்று சிறப்பித்துப் பதிகம்பாடி யருளினார். பராசரர் பூசித்துப் பேறு பெற்றதலம். கரிகால்வளவனுக்குத் துணைசெய்த காரணத்தால் விநாயகருக்குத் துணையிருந்த பிள்ளையார் என்று திருநாமம். சுவாமி- **சௌந்தர நாதர்**, தேவியார்- **பெரியநாயகி**; தீர்த்தம் - **அமிர்தபுஷ்கரணி**; விருக்ஷம் - பனை. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே கரைமார்க்கமாய் ஒருமைலில் உள்ளது.

எச. திருவிற்குடிவீரட்டம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிகொண் மேனியர் வானமா மதியினர் நதியினர் மதுவார்ந்த
கடிகொள் கொன்றையஞ் சடையினர் கொடியின ருடைபுலி யதளார்ப்பர்
விடைய தேறுமெம் மானமர்ந் தினிதுறை விற்குடி வீரட்டம்
அடிய ராகிநின் றேத்தவல் லார்தமை யருவினை யடையாவே. (க)

களங்கொள் கொன்றையுங் கதிர்விரி மதியமுங் கடிகமழ் சடைக்கேற்றி
உளங்கொள் பத்தர்பா லருளிய பெருமையர் பொருகரி யுரிபோர்த்து
விளங்கு மேனிய ரெம்பெரு மானுறை விற்குடி வீரட்டம்
வளங்கொண் மாமல ரானினைந் தேத்துவார் வருத்தம தறியாரே. (உ)

விலங்க லேசிலை யிடமென வுடையவன் விற்குடி வீரட்டத்
திலங்கு சோதியை யெம்பெரு மான்றனை யெழிறிகழ் கழல்பேணி
நலங்கொள் வாழ்பொழிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தனற் றமிழ்மாலை
வலங்கொ டேயிசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிற்குடிவீரட்டம்—இது அஷ்ட வீரட்டத்திலொன்று; ஜலந்தராசுரஸம்ஹாரஸ்தலம். ஸ்வாமிசந்நிதி கட்டுமலையி லிருக்கின்றமையின் மாடக்கோயிலென வெண்ண இடந்தருகின்றது. உற்சவமூர்த்தியின் திருக்கரத்தில் ஜலந்தராசுர ஸம்ஹாரஞ் செய்தருளிய சக்கரம் அமைந்திருக்கிறது காணப்பெறும். சுவாமி - **வீரட்டநாதர்**; தேவியார் - **ஏலவார்குழலி**. இதற்குப் பதிகம்- க.

இத்தலம் வெட்டாறு ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே மட்சாலை மார்க்கமாய் மூன்றரை மைலில் உள்ளது.

எரு. திருப்புகலூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - செவ்வழி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெங்கள்விம்மு குழலிளைய ராடவ்வெறி விரவுநீர்ப்
பொங்குசெங்கட் கருங்கயல்கள் பாயும்புக லூர்தனுள்
திங்கள்சூடித் திரிபுர மொரம்பா லெரியூட்டிய
எங்கள்பெம்மா னடிபரவ நாளும்மிடர் கழியுமே. (க)

வாழ்ந்தநாளும் மினிவாழு நாளும்மிவை யறிதிரேல்
வீழ்ந்தநாளெம் பெருமானை யேத்தாவிதி யில்லிகாள்
போழ்ந்ததிங்கட் புரிசடையி னன்றன் புகலூரையே
சூழ்ந்தவுள்ளம் முடையீர்க ளுங்கடுயர் தீருமே. (உ)

புந்தியார்ந்த பெரியோர்க ளேத்தும் புகலூர்தனுள்
வெந்தசாம்பற் பொடிப்பூச வல்லவிடை யூர்தியை
அந்தமில்லா வனலாட லானையணி ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாடி யாடக்கெடும் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தன்னைச் சரணென்று தாளடைந் தேன்றன் னடியடையப்
புன்னைப் பொழிற்புக லூரண்ணல் செய்வன கேண்மின்களோ
என்னைப் பிறப்பறுத் தென்வினை கட்டறுத் தேழ்நரகத்
தென்னைக் கிடக்கலொட் டான்சிவ லோகத் திருத்திடுமே. (க)

பொன்னை வகுத்தன்ன மேனிய னேபுணர் மென்முலையாள்
தன்னை வகுத்தன்ன பாகத்த னேதமி யேற்கிரங்காய்
புன்னை மலர்த்தலை வண்டுறங் கும்புக லூரரசே
என்னை வகுத்திலை யேலிடம் பைக்கிடம் யாதுசொல்லே. (உ)

ஓணப் பிரானு மொளிர்மா மலர்மிசை யுத்தமனும்
காணப் பராவியுங் காண்கின் றிலர்கர நாலைந்துடைத்
தோணப் பிரானை வலிதொலைத் தோன்றொல்லை நீர்ப்புகலூர்க்
கோணப் பிரானைக் குறுகக் குறுகா கொடுவினையே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணு கேனோ வெம்பெருமான் திருவடியே யெண்ணி னல்லால், கண்ணிலேன் மற்றோர் களைக ணில்லேன் கழலடியே கைதொழுது காணி னல்லால், ஒண்ணுளே யொன்பது வாசல் வைத்தா யொக்க வடைக்கும்போ துணர மாட்டேன், புண்ணியா வுன்னடிக்கே போது கின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி யனே. (க)

தேவார்ந்த தேவனைத் தேவ ரெல்லாந் திருவடிமே லலரிட்டுத் தேடி நின்று, நாவார்ந்த மறைபாடி நட்ட மாடி நான்முகனு மிந்திரனு மாலும் போற்றக், காவார்ந்த பொழிற்சோலைக் கானப் பேராய் கழுக் குன்றத் துச்சியாய் கடவு ளேநின், பூவார்ந்த பொன்னடிக்கே போது கின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி யனே. (உ)

ஒருவனையு மல்லா துணரா துள்ள முணர்ச்சித் தடுமாற்றத் துள்ளே நின்ற, இருவரையு மூவரையு மென்மே லேவி யில்லாத தர வறுத்தாய்க் கில்லே னேலக், கருவரைசூழ் கான விலங்கை வேந்தன் கடுந்தேர்மீ தோடாமைக் காலாற் செற்ற, பொருவரையா யுன்னடிக்கே போது கின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி யனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தம்மையேபுகழ்ந் திச்சைபேசினுஞ் சார்வினுந்தொண்டர் தருகிலாப்
பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதேயெந்தை புகலூர்பாடுமின் புலவீர்காள்
இம்மையேதருஞ் சோறுங்கூறையு மேத்தலாமிடர் கெடலுமாம்
அம்மையேசிவ லோகமாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. (க)

நரைகள்போந்துமெய் தளர்ந்துமூத்துட னடுங்கிநிற்குமிக் கிழவனை
வரைகள்போற்றிர டோளனேயென்று வாழ்த்தினுங்கொடுப் பாரிலை
புரைவெள்ளேறுடைப் புண்ணியன்புக லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
அரையனுயம ருலகமாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. (௪)

வஞ்சநெஞ்சனை மாசழக்கனைப் பாவியை வழக்கில்லியைப்
பஞ்சதுட்டனைச் சாதுவேயென்று பாடினுங்கொடுப் பாரிலை
பொன்செய்செஞ்சடைப்புண்ணியன்புக லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
நெஞ்சினேயறுத் துஞ்சுபோவதற் கியாதுமையுற வில்லையே. (ரு)

எள்விழுந்திடம் பார்க்குமாகிலு மீக்குமீகில னாகிலும்
வள்ளலேயெங்கண் மைந்தனேயென்று வாழ்த்தினுங்கொடுப் பாரிலை
புள்ளெலாஞ்சென்று சேரும்பூம்புக லூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள்
அள்ளற்பட்டழுந் தாதுபோவதற் கியாதுமையுற வில்லையே. (அ)

செறுவினிற்செழுங் கமலமோங்குதென் புகலூர்மேவிய செல்வனை
நறவம்பூம்பொழி னாவலூரன்வ னப்பகையப்பன் சடையன்றன்
சிறுவன்வன்றொண்ட னூரன்பாடிய பாடல்பத்திவை வல்லவர்
அறவனாரடி சென்றுசேர்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புகலூர்—இது அக்னி பூசித்தகாரணத்தால் அக்னீசம் என்றும், ஸ்ரீ வாகீசமூர்த்திகள் சரணடைந்த காரணத்தால் சரண்யபுரம் என்றும், சுவாமியின் திருவுருவம் சாய்ந்திருத்தலின் கோணேசம் என்றும், புன்னை ஸ்தலவிருக்ஷமாதலின் புன்னைவனம் என்றும் வழங்குகின்றது. ஆலயம் கருங்கற்றிருப்பணி செய்த அகழிபோன்ற அக்னிதீர்த்தத்தினுற் சூழ்ந்திருக்கின்றது, திருநாவுக்கரசுநாயனுர் திருப்பூந்துருத்தியினின்றும் இங்கெழுந்தருளியிருந்து பல விதமான திருப்பதிகங்களை மொழிந்து உழவாரஞ்செய்யு மிடங்களிலிருந்த நவமணிகளைப் பருக்கைக்கற்களோடு சேர்த்தெடுத்து வாவியிற்புக வெறிந்தும், தம்மைப் பரீக்ஷிக்கவந்த அரம்பாதியர்களைத் "திருவாரூர் அம்மானுக்காளாயினேன், உம்மாலாட்டுண்ணேன்" எனச்சொல்லி நிக்ரஹித்தும், ஓர் சித்திரைச்சதயமாம் திருநாளில் "புண்ணியா வுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே" என்னும் திருத்தாண்டகம் ஓதி நண்ணரிய சிவாநந்த ஞானவடிவாயின தலம். சுந்தரமூர்த்திநாயனுர் பங்குனி உத்தரத் திருநாளுக்குப் பரவையாருக்குப் பொன் கொண்டுவருவதற்குப் புறப்பட்டு இங்கெழுந்தருளிச் சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பணியின் பொருட்டுக் கிடந்தசெங்கற்களை உயரப்பண்ணி உத்தரியத்தை விரித்து நித்திரைசெய்தெழுந்தபோது செங்கற்கள் பொன்னுய் "தம்மையே புகழ்ந்திச்சை" என்னும் திருப்பதிகம் பாடியருளிய க்ஷேத்ரம். சுவாமி அம்மை திருப்பெயர்கள் பதிகத்துக்காண்க. இங்கு பூத பௌஷ்ய வர்த்தமான லிங்கங்கள் மூன்றுந் தரிசிக்கற்பாலன. சுவாமி - **அக்னீசர், கோணேசர்**; தேவியார் - **கருந்தார்க்குழலி**; தீர்த்தம் - **அக்னிதீர்த்தம்**; விருக்ஷம் - **புன்னை**. இதற்குப் பதிகம், அ.

இத்தலம் நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் ச மைலில் உள்ளது

எசூ. திருப்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். உ-ந்- திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பட்டம் பானிற மதியம் படர்சடைச் சுடர்விடு பாணி
நட்ட நள்ளிரு ளாடு நாதனுர் நவின்றுறை கோயில்
புட்டன் பேடையொ டாடும் பூம்புகலூர்த் தொண்டர் போற்றி
வட்டஞ் சூழ்ந்தடி பரவும் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. (க)

தொண்டர் தண்கய மூழ்கித் துணையலுஞ் சாந்தமும் புகையும்
கொண்டு கொண்டடி பரவிக் குறிப்பறி முருகன் செய்கோலம்
கண்டு கண்டுகண் குளிரக் களிபரந் தொளிமல்கு கள்ளார்
வண்டு பண்செயும் புகலூர் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. (௯)

ஈச னேறமர் கடவு ளின்னமிர் தெந்தையெம் பெருமான்
பூசு மாசில்வெண் ணீற்றர் பொலிவுடைப் பூம்புக லூரில்
மூசு வண்டறை கொன்றை முருகன்முப் போதுஞ்செய் முடிமேல்
வாச மாமல ருடையார் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. (௰)

பொங்கு தண்புனல் சூழ்ந்து போதணி பொழிற்புக லூரில்
மங்குன் மாமதி தவழும் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரைத்
தங்கு சீர்திகழ் ஞான சம்பந்தன் றண்டமிழ் பத்தும்
எங்கு மேத்த வல்லார்க ளெய்துவ ரிமையவ ருலகே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம்—இது திருப்புகலூரில் வர்த்தமானலிங்கம் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. இங்கு வைதிகப் பிராம்மணகுலத்தில் திருவவதாரஞ் செய்த முருகநாயனார் வைகறையில் தீர்த்தஸ்நானஞ்செய்து விதிப்படி கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நிலப்பூ, நீர்ப்பூ என்னும் நால்வகைப்பூக்களையும் பலவிதமான மாலைகள், இண்டை, பிணையல், கண்ணி முதலியனவாகக்கட்டிப் பரமசிவனைப் பூசித்துப் பின்னர் ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தப் பெருமானுடைய நட்பினையடைந்து அவராற்றிருப்பதிகத்துச் சிறப்பிக்கப் பெற்று, அவர்களது திருக்கல்யாணத்தில் பாமுத்தியைத் தலைக்கூடினார். இவரது திருவுருவம் சுவாமி சந்நிதியில் எழுந்தருளச்செய்திருக்கிறது. சுவாமி - வர்த்தமானீச்சுரர்; தேவியார் - கருந்தார்க்குழலி. இதற்குப் பதிகம் ௧.

இத்தலம் (௭௫) திருப்புகலூர் ஆலயத்தில் சுவாமி சந்நிதிக்கு அடுத்த வடபுறத்தில் உள்ளது.

எஎ. திருவிராமனதீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சங்கொளிர் முன்கையர் தம்மிடையே
அங்கிடு பலிகொளு மவன்கோபப்
பொங்கர வாடலோன் புவனியோங்க
எங்கும னிராமன தீச்சரமே. (க)

சந்தநன் மலரணி தாழ்சடையன்
தந்தம தத்தவன் ருதையோ தான்
அந்தமில் பாடலோ னழக னல்ல
எந்தவ னிராமன தீச்சரமே. (உ)

தழைமயி லேறவன் ருதை யோதான்
மழைபொழி சடையவன் மன்னு காதிற்
குழையது விலங்கிய கோல மார்பின்
இழையவ னிராமன தீச்சரமே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராமனதீச்சரம்—இது இராமபிரான் பூசித்தகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. சுவாமி - இராமநாதர்; தேவியார்-சரிவார்குழலி ; தீர்த்தம் - இராமதீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் (எ௫) திருப்புகலூரிலிருந்து தெற்கே முடிகொண்டான் ஆற்றைக்கடந்து ஒருமைலில் மட்சாலையில் திருக்கண்ணபுரத்துக்குக் கிழக்கே உள்ளது.

எஅ. திருப்பயற்றூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருநேரிசை. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

உரித்திட்டா ரானை யின்றோ லுதிரவா றொழுகி யோட
விரித்திட்டா ருமையா ளஞ்சி விரல்விதிர்த் தலக்க நோக்கித்
தரித்திட்டார் சிறிது போது தரிக்கில ராகித் தாமும்
சிரித்திட்டா ரெயிறு தோன்றத் திருப்பயற் றூர னரே. (க)

மூர்த்திதன் மலையின் மீது போகாதா முனிந்து நோக்கிப்
பார்த்துத்தான் பூமி மேலாற் பாய்ந்துடன் மலையைப் பற்றி
ஆர்த்திட்டான் முடிகள் பத்து மடர்த்துநல் லரிவை யஞ்சத்
தேத்தெத்தா வென்னக் கேட்டார் திருப்பயற் றூர னரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பயற்றூர்—இது திருப்பயற்றங்குடி என்று வழங்கும். பைரவமஹ ருஷி பூசித்ததலமெனக் கூறுவர். சுவாமி - பயற்றூர்நாதர் ; தேவியார் - காவி யங்கண்ணியம்மை. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் வெட்டாறு ஸ்டேஷனிவிருந்து வடகிழக்கே மட்சாலையில் மூன் றரைமைலில் (எச) திருவிற்குடியினின்றும் கிழக்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

எகூ. திருச்செங்காட்டங்குடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள் பயப்பூரச்
சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய
வெங்காட்டு ளனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே. (க)

பொன்னம்பூங் கழிக்கானற் புணர்துணையோ டடன்வாழும்
அன்னங்கா ளன்றில்கா ளகன்றும்போய் வருவீர்காள்
கன்னவிரேற் சிறுத்தொண்டன் கணபதீச் சரமேய
இன்னமுத னிணையடிக்கீ ழெனதல்ல லுரையீரே. (உ)

செந்தண்பூம் புனல்பரந்த செங்காட்டங் குடிமேய
வெந்தநீ றணிமார்பன் சிறுத்தொண்ட னவன்வேண்ட
அந்தண்பூங் கலிக்காழி யடிகளையே யடிபரவும்
சந்தங்கொள் சம்பந்தன் றமிழுரைப்போர் தக்கோரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருந்தகையைப் பெறற்கரிய மாணிக் கத்தைப் பேணிநினைந் தெழுவார்தம் மனத்தே மன்னி, இருந்தமணி விளக்கதனை நின்ற பூமே லெழுந்தருளி யிருந்தானை யெண்டோள் வீசி, அருந்திறன்மா நடமாடு மம்மான் றன்னை யங்கனகச் சுடர்க்குன்றை யன்றா லின்கீழ்த், திருந்துமறைப் பொருணால்வர்க் கருள்செய்தானைச் செங்காட்டங் குடியதனிற் கண்டே ணுனே. (க)

உருகுமனத் தடியவர்கட் கூறுந் தேனை யும்பர்மணி முடிக்கணியை யுண்மை நின்ற, பெருகுநிலைக் குறியாள ரறிவு தன்னைப் பேணியவந் தணர்க்குமறைப் பொருளைப் பின்னும், முருகுவிரி நறுமலர்மே லயற்கு மாற்கு முழுமுதலை மெய்த்தவத்தோர் துணையை வாய்த்த, திருகுகுழ லுமைநங்கை பங்கன் றன்னைச் செங்காட்டங் குடியதனிற் கண்டே ணுனே. (ங)

போரரவ மால்விடையொன் றூர்தி யானைப் புறம்பயமும் புகலூரு மன்னி னுனை, நீரரவச் செஞ்சடைமே னிலாவெண் டிங்க ணீங்காமை வைத்தானை நிமலன் றன்னைப், பேரரவப் புட்பகத்தே ருடைய வென்றிப் பிறங்கொளிவா ளரக்கன்முடி யிடியச் செற்ற, சீரரவக் கழலானைச் செல்வன் றன்னைச் செங்காட்டங் குடியதனுட் கண்டே ணுனே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்செங்காட்டங்குடி—இது விநாயகக்கடவுள் கயமுகாசுரனைச் சம்ஹாரஞ்செய்த காலத்து அவன் இரத்தவெள்ளம் பெருகிய காரணத்தால் இப்பெய ரெய்தியது. ஸ்தலம் கணபதியினுற் பிரதிட்டித்த லிங்கமூர்த்தி எழுந்தருளியிருத்தலின் கணபதீச்சரமாயிற்று. இவற்றைக் கந்தபுராணத்துக் காண்க. மாமாத்திரப் பிராம்மண குலத்தில் திருவவதாரஞ்செய்து சிவனடியார் சந்நிதியில் மிகச்சிறியராய் ஒழுகிய சிறுத்தொண்ட நாயனர் உத்தாரபதியினின்றும் பைரவ வேடத்தோடு எழுந்தருளிய சிவபெருமானுக்குத் தமது புதல்வர் சீராளதேவரைக் கறிசமைத்திட்டுத் திருவடியடைந்த தலம். இவர் ஸ்ரீஞானசம்பந்தர் வாகீஸர் எழுந்தருளிய காலத்தில் அவரோடு அளவளாவி அவர் நட்பைப்பெற்றுத் திருப்பதிகத்திற் சிறப்பிக்கப்பெற்றவர். பைரவமூர்த்தி எழுந்தருளியிருந்த திருவாத்தி விருக்ஷம் ஆலயத்தில் உற்சவமூர்த்தியின் சந்நிதிக் கெதிரில் உள்ளது. ஷை சந்நிதிக்கெதிரிலேயே கிழக்கே சிறுத்தொண்டர் தமது தேவியார் திருவெண்காட்டுநங்கையார், புதல்வர் சீராளதேவர், தாதியார் சந்தந நங்கை இவர்களோடு எழுந்தருளி யிருக்கின்றனர். தெற்குவீதி மேலக்கோடியில் உத்தராபதியீச்சுரர் திருவமுதுகொண்ட இடத்தில் எழுந்தருளியிருப்பது காணப்பெறும். இந்நாயனுருக் கநுக்கிரஹிக்கும்போது சுவாமி தேவியாரோடும் முருகக்கடவுளோடும் எழுந்தருளித் தாம் நாயனுருக்கும், தேவியார் மனைவியாருக்கும் இளைய பிள்ளையார் சீராளதேவருக்கும் அருளினமை வியக்கத்தக்கது. சுவாமி-**கணபதீச்சுரர்**, தேவியார் - **திருக்குழனன்மாது** ; விருக்ஷம் - **திருவாத்தி**; தீர்த்தம் - **சூர்ய தீர்த்தம்**. இதற்குப் பதிகம் ௩.

இத்தலம் நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே நான்குமைலில் திருப்புகலூரையும், அங்கிருந்து தெற்கே ஒருமைலில் இராமனதீச்சரத்தையும் (கண்ணபுரம்) கடந்து கிழக்கே மட்சாலையில் இரண்டுமைலில் உள்ளது.

அ௦. திருமருகல்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம். பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையா யெனுமால் சரணீ யெனுமால்
விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
உடையாய் தகுமோ விவளுண் மெலிவே. (க)

சிந்தா யெனுமால் சிவனே யெனுமால்
முந்தா யெனுமான் முதல்வா வெனுமால்
கொந்தார் குவளை குலவும் மருகல்
எந்தாய் தகுமோ விவளே சறவே. (௨)

வயஞா னம்வல்லார் மருகற் பெருமான்
உயர்ஞா னமுணர்ந் தடியுள் குதலால்
இயன்ஞா னசம்பந் தனபாடல் வல்லார்
வியன்ஞா லமெல்லாம் விளங்கும் புகழே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ௫-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருக லாந்தவம் பேதமை தீரலாம்
திருக லாகிய சிந்தை திருத்தலாம்
பருக லாம்பர மாயதோ ரானந்தம்
மருக லானடி வாழ்த்தி வணங்கவே. (௧)

ஓது பைங்கிளிக் கொண்பா லமுதூட்டிப்
பாது காத்துப் பலபல கற்பித்து
மாது தான்மரு கற்பெரு மானுக்குத்
தூது சொல்ல விடத்தான் றொடங்குமே. (௪)

ஆதி மாமலை யன்றெடுத் தானிற்றுச்
சோதி யென்றலுந் தொல்லருள் செய்திடும்
ஆதி யான்மரு கற்பெரு மான்றிறம்
ஓதி வாழ்பவ ரும்பர்க்கு மும்பரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமருகல் :—இங்கு ஸ்தலவிருக்ஷம் வாழையும், மருகலென்பது ஒரு வாழை விசேஷமுமாதலின் இது இப்பெயரெய்தியதென்ப. பாண்டிநாட்டிலே உள்ள வைப்பூரிலேவாழும் தாமனென்னும் வணிகன் தன்மருகனுக்குத் தன் கன்னியர் எழுவருள் அறுவரையும் ஒவ்வொருவராகத் தருவதாகச்சொல்லிப்

பிறருக்குக் கொடுத்துவிடலும் ஏழாவதவள் தன் தாய்தந்தையரை மறைத்து அம் மருமகனோடுவந்து திருமருகலையடைந்து ஒருமடத்தில் இராத்தங்கினபோது அவன் விஷந்தீண்டி இறந்ததனால் அவள் திருக்கோயிலைநோக்கிப் பரமசிவனை வேண்டிப் புலம்பாநிற்கையில் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் எழுந்தருளி அவள் முறைப்பாட்டைக்கேட்டுத் திருப்பதிகம்பாடி யவனை எழுப்பி அவ்விருவருக்கும் விவாகஞ்செய்தருளி யநுக்ரஹித்த தலம். இஃதொரு மாடக்கோயிலாகக் காண் கிறது. தெற்குச்சந்தியில் விடந்தீர்த்த கணபதி எழுந்தருளியிருக்கிறார். சுவாமி - **மாணிக்கவண்ணர்**, தேவியார் - **வண்டுவார்குழலி** ; ஸ்தலவிருக்ஷம் - **வாழை**. இதற்குப்பதிகம் - ௩.

இத்தலம் நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் ௪ மைலில் திருப்புகலூரையடைந்து அங்கிருந்து கிழக்கே ௩ மைலில் மட்சாலையில் உள்ளது. திருச்செங்காட்டங்குடியினின்றும் வடகிழக்கே உ மைல்.

அ௩. திருச்சாத்தமங்கை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமலர்க் கொன்றை மாலை திளைக் கும்மதி சென்னி வைத்தீர்
இருமலர்க் கண்ணி தன்னோ டுட னாவது மேற்ப தொன்றே
பெருமலர்ச் சோலை மேக முரிஞ் சும்பெருஞ் சாத்த மங்கை
அருமல ராதி மூர்த்தி யய வந்தி யமர்ந்தவனே. (க)

பொடிதனைப் பூசு மார்பிற் புரி நூலொரு பாற்பொ ருந்தக்
கொடியன சாய லாளோ டுட னாவதுங் கூடுவதே
கடிமண மல்கி நாளுங் கம ழும்பொழிற் சாத்த மங்கை
அடிகணக் கன்பரவ வய வந்தி யமர்ந்தவனே. (உ)

மறையினார் மல்கு காழித் தமிழ் ஞானசம் பந்தன் மன்னும்
நிறையினார் நீல நக்க னெடு மாநக ரென்று தொண்டர்
அறையுமூர் சாத்த மங்கை யய வந்திமே லாய்ந்த பத்தும்
முறைமையா லேத்த வல்லா ரிமை யோரிலு முந்துவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சாத்தமங்கை :— இது செய்யாத்தமங்கை என்று வழங்குகிறது; இங்குள்ள ஆலயத்திற்கு "அயவந்தி" என்று பெயரிருத்தலின் பிரம்மதேவர் பூசித்ததலமென்று ஊஹிக்கப்பெறுகிறது. இங்குவைதிகப் பிராம்மணகுலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்த திருநீலக்கநாயனார் ஆலயத்திலே சுவாமியை வழிபட்டுவரும்நாளில் ஒருநாள் சிலந்தியொன்று சிவலிங்கப்பெருமான்மீது வீழ்ந்தபோது இவர்மனைவியார் மிக்கபதைப்போடும் தங்குழவிமேல் வீழ்ந்தாலொத்த பரிவோடும் அதனைத்தம்வாயால் ஊதித் துமிப்ப அதனைக்கண்டநாயனார் அது அநுசிதமென்றுகருதித் தம்மனைவியாரைக் கடிந்து விலக்கிவிடலும் சுவாமி அன்றிராத்திரி நாயனார் கனவிலே தோன்றித் தமது திருமேனியைக்காட்டி ஊதியொழிந்த இடந்தவிர மற்றவிடங்களில் கொப்புள் என்றருள நாயனார் மிக்க பதைப்போடும் எழுந்து திருவருளைவியந்து ஆலயத்தையடைந்து அங்கேயே எழுந்தருளியிருந்த தம்மனைவியாரை உடன்கொண்டு மீண்டு வெகுநாள் திருப்பணிசெய்து ஞானசம்பந்தப்பெருமான் இங்கெழுந்தருளியபோது அவர் நட்பைப் பெற்றும் அவராற் பதிகத்துச் சிறப்பிக்கப்பெற்றும் பின் அவர் திருமணத்தைச் சேவித்துச் சிவபதம் அடைந்தார். நாயனார் அவர் மனைவியார் இருவர் திருவுருவமும் தேவியார் சந்நிதியில் பிரதிஷ்டைக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. சுவாமி - **அயவந்திநாதர்,** தேவியார் - **மலர்க்கண்ணம்மை.** இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் (80) திருமருகலுக்கு வடகிழக்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் ஆற்றுக்கு வடகரையில் உள்ளது. ஆற்றைப்பரிசினுற் கடக்கவேண்டும்.

அ௨. திருக்கடனாகைக்காரோணம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சேவ்வழி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கூனற்றிங் கட்குறுங் கண்ணிகான் றந்நெடு வெண்ணிலா
ஏனற்பூத் தம்மராங் கோதையோ டும்விரா வுஞ்சடை
வானநா டன்னம ரர்பெரு மாற்கிட மாவது
கானல்வே லிகழி சூழ்கட னாகைக்கா ரோணமே. (க)

விலங்கலொன் றுசிலை யாமதின் மூன்றுடன் வீட்டினான்
இலங்குகண் டத்தெழி லாமைபூண் டாற்கிட மாவது
மலங்கியோங் கிவ்வரு வெண்டிரை மல்கிய மால்கடல்
கலங்கலோ தங்கழி சூழ்கட னாகைக்கா ரோணமே. (உ)

மல்குதண் பூம்புனல் வாய்ந்தொழு கும்வயற் காழியான்
நல்லகேள் வித்தமிழ் ஞானசம் பந்தனல் லார்கண்முன்
வல்லவா றேபுனைந் தேத்துங்கா ரோணத்து வண்டமிழ்
சொல்லுவார்க் கும்மிவை கேட்பவர்க் குந்துய ரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிவுடை மாமலை மங்கைபங் காகங்கை வார்சடையாய்
கடிகமழ் சோலை சுலவு கடனாகைக் காரோணனே
பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரகநிற் கப்பெரிய
இடிகுரல் வெள்ளெரு தேறு மிதென்னைகொ லெம்மிறையே. (௧)

தூமென் மலர்க்கணை கோத்துத்தீ வேள்வித் தொழிற்படுத்த
காமன் பொடிபடக் காய்ந்த கடனாகைக் காரோணநின்
னாமம் பரவி நமச்சிவா யவென்னு மஞ்செழுத்தும்
சாமன் றுரைக்கத் தருதிகண் டாயெங்கள் சங்கரனே. (௫)

வங்க மலிகட னாகைக்கா ரோணத்தெம் வானவனே
எங்கள் பெருமானோர் விண்ணப்ப முண்டது கேட்டருளீர்
கங்கை சடையுட் கரந்தா யக்கள்ளத்தை மெள்ளவுமை
நங்கை யறியிற் பொல்லாது கண்டாயெங்க ணாயகனே. (அ)

கருந்தடங் கண்ணியும் தானுங் கடனாகைக் காரோணத்தான்
இருந்த திருமலை யென்றிறைஞ் சாதன் றெடுக்கலுற்றான்
பெருந்தலை பத்து மிருபது தோளும் பிதிர்ந்தலற
இருந்தரு ளிச்செய்த தேமற்றுச் செய்தில னெம்மிறையே. (௧0)

திருத்தாண்டகம். ௬ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாரார் பரவும் பழனத் தானைப் பருப்பதத் தானைப் பைஞ்ஞீலி யானைச், சீரார் செழும்பவளக் குன்றொப் பானைத் திகழுந் திருமுடிமேற் றிங்கள் சூடிப், பேரா யிரமுடைய பெம்மான் றன்னைப் பிறர்

தன்னைக் காட்சிக் கரியான் றன்னைக், காரார் கடல்புடைசூ ழந்த ணுகைக் காரோணத் தெஞ்ஞான்றுங் காண லாமே. (க)

நெடியானு மலரவனு நேடி யாங்கே நேருருவங் காணுமே சென்று நின்ற, படியானைப் பாம்புரமே காத லானைப் பாம்பரையோ டார்த்த படிறன் றன்னைச், செடிநாறும் வெண்டலையிற் பிச்சைக் கென்று சென்றுனை நின்றியூர் மேயான் றன்னைக், கடிநாறு பூஞ்சோலை யந்த ணுகைக் காரோணத் தெஞ்ஞான்றுங் காண லாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

கோல்லிக்கௌவாணம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்தூர்புக் கிரந்துண்டு பலபதிகம் பாடிப் பாவையரைக் கிறி பேசிப் படிருடித் திரிவீர், செத்தார்தம் மெலும்பணிந்து சேவேறித் திரிவீர் செல்வத்தை மறைத்து வைத்தீ ரெனக்கொருநா ளிரங்கீர், முத்தார மிலங்கிமிளிர் மணிவயிரக் கோவை. யவைபூணத் தந்தருளி மெய்க்கினிதா நாறும், கத்தூரி கமழ்சாந்தும் பணித்தருள வேண்டுங் கடனுகைக் காரோண மேவியிருந் தீரே. (க)

மண்ணுலகும் விண்ணுலகு மும்மதே யாட்சி மலையரையன் பொற்பாவை சிறுவனையுந் தேறேன், எண்ணிலியுண் பெருவயிறன் கணபதியொன் றறியா னெம்பெருமா னிதுதகவோ வியம்பியருள் செய்யீர், திண்ணெனவென் னுடல்விருத்தி தாரீரே யாகிற் றிருமேனி வருந்தவே வளைக்கின்றே ஞளைக், கண்ணறையன் கொடும்பாட னென் றுரைக்க வேண்டா கடனுகைக் காரோண மேவியிருந் தீரே. (கூ)

பண்மயத்த மொழிப்பரவை சங்கிலிக்கு மெனக்கும் பற்றாய பெருமானே மற்றாரை யுடையேன், உண்மையத்த வுமக்கடியேன் குறைதீர்க்க வேண்டு மொளிமுத்தம் பூணு மொண்பட்டும் பூவும், கண்மயத்த கத்தூரி கமழ்சாந்தும் வேண்டுங் கடனுகைக் காரோண மேவியிருந் தீரென், றண்மயத்தா லணிநாவ லாரூரன் சொன்ன வருந் தமிழ்க ளிவைவல்லா ரமருளகாள் பவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாகைக்காரோணம் :—இது நாகராஜனாகிய ஆதிசேடன் பூசித்த காரணத்தால் "நாகை" யெனவும், புண்டரீக மஹருஷியைச் சுவாமி திருமேனியில் ஆரோஹணஞ் செய்துகொண்டமையின் 'காயாரோஹணம்' என்பது மருவிக் 'காரோணம்' எனவும் பெற்று நாகைக்காரோணம் ஆகியது. இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாடிப் பொன்னும், நவமணியும், திருவாபரணங்களும், பட்டு, குதிரை, உடைவாள் முதலியவும் பெற்று உவந்தருளினார்; அதிபத்தநாயனார் பரதவர்குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்து சிவபெருமானையும் சிவனடியாரையும் வழிபட்டுவருவார் பிரதிதினமும் கடலிலே வலைவீசி முதலிலே படுக்கும்மீனைச் சிவபெருமானுக்கென மீண்டும் கடலிலே விட்டுவருநாளிலே பலநாளும் ஒவ்வொரு மீனேபடுத்துக் கடலிலேவிட்டுக் கடைசியில் தேஜோமயமாய் நவரத்னகசிதமான மீன் ஒன்றைப்படுத்து மிகவு வந்து அதனைச் சிவபெருமானுக்கென விடுத்துச் சுவாமி காக்ஷிகொடுக்கப்பெற்றுச் சிவபதம் அடைந்தார். இது ஸப்தவிடங்க ஸ்தலங்களில் ஒன்று; சுந்தரவிடங்கஸ்தலம்; தரங்கநடனம் - தியாகராஜாவுக்குமுன் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வீற்றிருக்கிறார். சுவாமி - **கயாரோஹணேசுவரர்** ; தேவியார் - **நீலாயதாக்ஷீயம்மை**; தீர்த்தம் - **தேவதீர்த்தமும், புண்டரீகதீர்த்தமும்,** முறையே கோயிலுக்குத் தெற்கிலும், மேற்கிலும் உள்ளன. விருக்ஷம் - **மாவிருக்ஷம்.** இதற்குப் பதிகம் எ.

இத்தலம் நாகபட்டினம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே முக்கால் மைலில் உள்ளது.

═══

அ௩. திருச்சிக்கல்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். உ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானுலா வும்மதி வந்துலா வும்மதின் மாளிகை
தேனுலா வும்மலர்ச் சோலைமல் குந்திகழ் சிக்கலுள்
வேனல்வே ளைவிழித் திட்டவெண் ணெய்ப்பெரு மானடி
ஞானமா கந்நினை வார்வினை யாயின நையுமே. (க)

மடங்கொள் வாளைகுதி கொள்ளு மணமலர்ப் பொய்கைசூழ்
திடங்கொண் மாமறை யோரவர் மல்கிய சிக்கலுள்
விடங்கொள் கண்டத்து வெண்ணெய்ப் பெருமானடி மேவியே
அடைந்து வாழும்மடி யாரவ ரல்ல லறுப்பாரே. (உ)

கந்தமார் பொழிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தனல்
செந்தண் பூம்பொழிற் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பெரு மானடிச்
சந்தமாச் சொன்ன செந்தமிழ் வல்லார் வானிடை
வெந்த நீறணி யும்பெரு மானடி மேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிக்கல்—இது வசிஷ்டர் காமதேனுவினது வெண்ணெயினல் பிரதிஷ்டித்துப் பூசித்த இலிங்கம் மீண்டும் எடுக்கக்கூடாமல் சிக்கிய காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. ஸ்வாமியினது பெயரும் இதனை வற்புறுத்தும். மாடக் கோயில்களுள் ஒன்று. திருப்புகழ்பெற்ற சுப்பிரமணிய சுவாமியினது முக்கியமான க்ஷேத்திரங்களுள்ளும் ஒன்று. ஸ்கந்தஷஷ்டி உற்சவம் வெகுவைபவமானது. வஷிஷ்டர் பூசித்துக் காமதேனுவைப் பெற்றதலம். நவநீதப்பெருமான் என்னும் நாமத்தோடு விஷ்ணுமூர்த்தியும் வடக்கு ஆவரணத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறார். சுவாமி - நவநீதநாதர், தேவியார் - வேனெடுங்கண்ணியம்மை; சுப்பிரமணியர் - சிங்காரவேலர்; தீர்த்தம் - க்ஷீரபுஷ்கரணி; விருக்ஷம் - மல்லிகை. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் சிக்கல் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

அச. திருக்கீழ்வேளூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னு லாவிய சடையினர் விடையினர் மிளிர்தரு மரவோடும்
பன்னு லாவிய மறையொலி நாவினர் கறையணி கண்டத்தர்
பொன்னு லாவிய கொன்றையந் தாரினர் புகழ்மிகு கீழ்வேளூர்
உன்னு லாவிய சிந்தையர் மேல்வினை யோடிட வீடாமே. (க)

நீரு லாவிய சடையிடை யரவொடு மதிசிர நிரைமாலை
வாரு லாவிய வனமுலை யவளொடு மணிசிலம் பவையார்க்க
ஏரு லாவிய இறைவன துறைவிட மெழிறிகழ் கீழ்வேளூர்
சீரு லாவிய சிந்தைசெய் தணைபவர் பிணியொடு வினைபோமே. (உ)

குருண்ட வார்குழற் சடையுடைக் குழகனை யழகமர் கீழ்வேளூர்த்
திரண்ட மாமறை யவர்தொழும் பெருந்திருக் கோயிலெம் பெருமானை
இருண்ட மேதியி னினமிகு வயன்மல்கு புகலிமன் சம்பந்தன்
தெருண்ட பாடல்வல் லாரவர் சிவகதி பெறுவது திடமாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். சுஈ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆளான வடியவர்கட் கன்பன் றன்னை யானஞ்சு மாடியைநா னபயம் புக்க, தாளானைத் தன்னொப்பா ரில்லா தானைச் சந்தனமுங் குங்குமமுஞ் சாந்துந் தோய்ந்த, தோளானைத் தோளாத முத்தொப் பானைத் தூவெளுத்த கோவணத்தை யரையி லார்த்த, கீளானைக் கீழ் வேளூ ராளுங் கோவைக் கேடிலியை நாடுமவர் கேடி லாரே. (க)

தாட்பாவு கமலமலர்த் தயங்கு வானைத் தலையறுத்து மாவிரதந் தரித்தான் றன்னைக், கோட்பாவு நாளெல்லா மானுன் றன்னைக் கொடு வினையேன் கொடுநரகக் குழியி னின்றால், மீட்பானை வித்துருவின் கொத்தொப் பானை வேதியனை வேதத்தின் பொருள்கொள் வீணை, கேட்பானைக் கீழ்வேளூ ராளுங் கோவைக் கேடிலியை நாடுமவர் கேடி லாரே. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கீழ்வேளூர்—இது முருகக்கடவுள் பூசித்த தலமாதலின் இப்பெய ரெய்தியது. புள்ளிருக்குவேளூரோடு மயங்கற்பாலதன்று; மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. அகஸ்தியர், இந்திரன், குபேரன் இவர்களும் பூசித்துச் சித்தியடைந்த னர். முருகக் கடவுளது தவத்தைத் தேவியார் பஞ்ச திக்குகளினும் காத்தமை யின் 'அஞ்சுவட்டநாயகி' என்னும் பெயரோடு முதலாவரணத்தில் வடபக்கத் தில் எழுந்தருளியிருக்கின்றனர். அகஸ்தியர் ஸ்ரீமன் நடராஜ மூர்த்தியின் வலதுபாத தரிசனம்பெற்ற தலம். சுவாமி பெயர் 'கேடிலி' எனப் பதிகத்துக் காணப்பெறும். சுவாமி - **அக்ஷயநாதர்**; தேவியார் - **வனமுலைநாயகி**; தீர்த் தம் - **சரவணப்பொய்கை**; விருக்ஷம் - **இலந்தை**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் கீழ்வேளூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே ஒரு மைலில் உள்ளது.

அரு. திருத்தேவூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

திருவிராகம். பண் - சாதாரி. ௩ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காடுபயில் வீடுமுடை யோடுகலன் மூடுமுடை யாடைபுலிதோல்
தேடுபலி யூணதுடை வேடமிகு வேதியர்தி ருந்துபதிதான்
நாடகம தாடமஞ்ஞை பாடவரி கோடல்கைம றிப்பநலமார்
சேடுமிகு பேடையன மூடிமகிழ் மாடமிடை தேவூரதுவே. (க)

கோளரவு கொன்றைநகு வெண்டலையெ ருக்குவனி கொக்கிறகொடும்
வாளரவு தண்சலம கட்குலவு செஞ்சடை வரத்திறைவனூர்
வேளரவு கொங்கையிள மங்கையர்கள் குங்குமம்வி ரைக்குமணமார்
தேளரவு தென்றறெரு வெங்குநிறை வொன்றிவரு தேவூரதுவே. (உ)

துங்கமிகு பொங்கரவு தங்குசடை நங்களிறை துன்றுகுழலார்
செங்கயல்கண் மங்கையுமை நங்கையொரு பங்கனமர் தேவூரதன்மேல்
பைங்கமல மங்கணிகொ டிண்புகலி ஞானசம் பந்தனுரைசெய்
சங்கமலி செந்தமிழ்கள் பத்துமிவை வல்லவர்கள் சங்கையிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தேவூர்—இது தேவர்கள் பூசித்து மந்திரோபதேசம் பெற்ற தல மாதலின் இப்பெயரெய்தியது ; இந்திரன், குபேரன் முதலிய தேவரும் பிருகஸ்பதி, கௌதமர் முதலிய மஹருஷிகளும் பூசித்த தலம் ; மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. சுவாமி - **தேவதுருநாதர்** ; தேவியார் - **மதுரபாஷணியம்மை** ; தீர்த்தம் - **தேவதீர்த்தம்** ; விருக்ஷம் - **கதலி**. இதற்குப் பதிகம் **உ**.

இத்தலம் கீழ்வேளூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

அசு. திருப்பள்ளியின் முக்கூடல்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம் சு - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆராத வின்னமுதை யம்மான் றன்னை யயனொடுமா லறியாத வாதி யானைத், தாரரு மலர்க்கொன்றைச் சடையான் றன்னைச் சங்கரனைத் தன்னொப்பா ரில்லா தானை, நீரானைக் காற்றானைத் தீயா னானை நீள்விசும்பா யாழ்கடல்க ளேழுஞ் சூழ்ந்த, பாரானைப் பள்ளியின்முக் கூட லானைப் பயிலாதே பாழேநா னுழன்ற வாறே. (க)

தடுத்தானைத் தான்முனிந்து தன்றோள் கொட்டித் தடவரையை யிருபதுதோ டலையி னாலும், எடுத்தானைத் தாள்விரலான் மாள வூன்றி யெழுநரம்பி னிசைபாட வினிது கேட்டுக், கொடுத்தானைப் பேரோடுங் கூர்வா டன்னைக் குறைகழலாற் கூற்றுவனை மாள வன்று, படுத்தானைப் பள்ளியின்முக் கூடலானைப் பயிலாதே பாழேநா னுழன்ற வாறே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பள்ளியின் முக்கூடல்—இது தற்காலம் "அரிக்கரியான் பள்ளி" என வழங்கும். இதற்கும் திருவாரூருக்கும் இடையில் இராமபிரான் பூசித்த 'கயாகரை' என்னும் தலம் 'கேரை' என மருவி வழங்குகிறது. தேவியார் திருநாமம் பதிகத்துக் காணப்பெறும். சுவாமி - முக்கோணநாதர்; தேவியார் - மைமேவுங்கண்ணி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் வெட்டாறு ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே ஒருமைலில் உள்ளது. திருவாரூர்ப்பாதை சிரமமானது. கொடிக்கால் பாளையம் இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அஎ. திருவாரூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம் உ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பவனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப் பஞ்சுதோய்ச் சட்ட வுண்டு
சிவனதாட் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கி னாயே

கவனமாய்ப் பாய்வதோ ரேறுகந் தேறிய காள கண்டன்
அவனதா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. (௬)

தந்தையார் போயினர் தாயரும் போயினர் தாமும் போவார்
கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார் கொண்டு போ [வார்
எந்தநாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியா லேழை நெஞ்சே
அந்தணா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. (௭)

என்பினாற் கழிநிரைத் திறைச்சிமண் சுவரெறிந் திதுநம் மில்லம்
புன்புலா னாறுதோல் போர்த்துப்பொல் லாமையான் முகடு கொண்டு
முன்பெலா மொன்பது வாய்தலார் குரம்பையின் மூழ்கி டாதே
அன்பனா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. (௮)

தந்தைதாய் தன்னுடன் றோன்றினார் புத்திரர் தார மென்னும்
பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றி னாயே
வெந்தநீ றாடியா ராதியார் சோதியார் வேத கீதர்
எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. (௯)

பல்லிதழ் மாதவி யல்லிவண் டியாழ்செயுங் காழி யூரன்
நல்லவே நல்லவே சொல்லிய ஞானசம் பந்த னாரூர்
எல்லியம் போதெரி யாடுமெம் மீசனை யேத்து பாடல்
சொல்லவே வல்லவர் தீதில ரோதநீர் வைய கத்தே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராகம். பண் - நட்டராகம். உ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பருக்கையானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக
நெருக்கிவாய நித்திலந் நிரக்குநீள் பொருப்பனூர்
கருக்கொள்சோலை சூழநீடு மாடமாளி கைக்கொடி
அருக்கன்மண்ட லத்தணவு மந்தணாரு ரென்பதே. (௧)

விண்டவெள் ளெருக்கலர்ந்த வன்னிகொன்றை மத்தமும்
இண்டைகொண்ட செஞ்சடை முடிச்சிவ னிருந்தவூர்
கெண்டைகொண் டலர்ந்தகண்ணி னார்கள்கீத வோசைபோய்
அண்டரண்ட மூடறுக்கு மந்தணாரு ரென்பதே. (௨)

வல்லிசோலை சூதநீடு மன்னுவீதி பொன்னுலா
அல்லிமா தமர்ந்திருந்த வந்தணாரு ராதியை
நல்லசொல்லு ஞானசம் பந்தனுவி னின்னுரை
வல்லதொண்டர் வானமாள வல்லர்வாய்மை யாகவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

பண் - காந்தாரம். சு - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடிளம் பூதத்தி னானும் பவளச்செவ் வாய்வண்ணத் தானுங்
கூடிள மென்முலை யாளைக் கூடிய கோலத்தி னானும்
ஓடிள வெண்பிறை யானு மொளிதிகழ் சூலத்தி னானும்
ஆடிளம் பாம்பசைத் தானு மாரூ ரமர்ந்த வம்மானே. (க)

நரியைக் குதிரைசெய் வானு நரகரைத் தேவுசெய் வானும்
விரதங்கொண் டாடவல் லானும் விச்சின்றி நாறுசெய் வானும்
முரசதிர்ந் தானைமுன் னோட முன்பணிந் தன்பர்க ளேத்த
அரவரைச் சாத்தி நின்றானு மாரூ ரமர்ந்த வம்மானே. (உ)

ஆயிரந் தாமரை போலு மாயிரஞ் சேவடி யானும்
ஆயிரம் பொன்வரை போலு மாயிரந் தோளுடை யானும்
ஆயிர ஞாயிறு போலு மாயிர நீண்முடி யானும்
ஆயிரம் பேருகந் தானு மாரூ ரமர்ந்த வம்மானே (அ)

பையஞ் சுடர்விடு நாகப் பள்ளிகொள் வானுள்ளத் தானுங்
கையஞ்சு நான்குடை யானைக் கால்விர லாலடர்த் தானும்
பொய்யஞ்சி வாய்மைகள் பேசிப் புகழ்புரிந் தார்க்கருள் செய்யும்
ஐயஞ்சி னப்புறத் தானு மாரூ ரமர்ந்த வம்மானே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

பழமொழி: பண்-காந்தாரம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்யெலாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியான் றாடொழாதே
உய்யலா மென்றெண்ணி யுறிதூக்கி யுழிதந்தென் னுள்ளம்விட்டுக்

கொய்யுலா மலர்ச்சோலைக் குயில்கூவ மயிலாலு மாரூரரைக்
கையினாற் றொழாதொழிந்து கனியிருக்கக் காய்கவர்ந்த கள்வனேனே.

கதியொன்று மறியாதே கண்ணழலத் தலைபறித்துக் கையிலுண்டு
பதியொன்று நெடுவீதிப் பலர்காண நகைநாணா துழிதர்வேற்கு
மதிதந்த வாரூரில் வார்தேனை வாய்மடுத்துப் பருகியுய்யும்
விதியின்றி மதியிலியேன் விளக்கிருக்க மின்மினித்தீக் காய்ந்தவாறே.

மறுத்தானோர் வல்லரக்க னீரைந்து முடியினொடு தோளுந்தாளும்
இறுத்தானை யெழின்முளரித் தவிசின்மிசை யிருந்தான்றன் றலையிலொன்றை
அறுத்தானை யாரூரி லம்மானை யாலால முண்டுகண்டங்
கறுத்தானைக் கருதாதே கரும்பிருக்க விரும்புகடித் தெய்த்தவாறே.(௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்-சீகாமரம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சூலப் படையானைச் சூழாக வீழருவிக்
கோலத்தோட் குங்குமஞ்சேர் குன்றெட் டுடையானைப்
பாலொத்த மென்மொழியாள் பங்கனைப் பாங்காய
ஆலத்தின் கீழானை நான்கண்ட தாரூரே. (௧)

தாங்கோல வெள்ளெலும்பு பூண்டுதம் மேறேறிப்
பாங்கான வூர்க்கெல்லாஞ் செல்லும் பரமனார்
தேங்காவி நாறுந் திருவாரூர்த் தொன்னகரில்
பூங்கோயி லுண்மகிழ்ந்து போகா திருந்தாரே. (௫)

போழொத்த வெண்மதியஞ் சூடிப் பொலிந்திலங்கு
வேழத் துரிபோர்த்தான் வெள்வளையா டான்வெருவ
வூழித்தீ யன்னானை யோங்கொலிமாப் பூண்டதோர்
ஆழித்தேர் வித்தகனை நான்கண்ட தாரூரே. (எ)

தாட வுடுக்கையன் றாமரைப்பூஞ் சேவடியன்
கோடலா வேடத்தன் கொண்டதோர் வீணையினான்
ஆடரவக் கிண்கிணிக்கா லன்னானோர் சேடனை
ஆடுந்தீக் கூத்தனை நான்கண்ட தாரூரே. (௧0)

மஞ்சாடு குன்றடர வூன்றி மணிவிரலால்
துஞ்சாப்போர் வாளரக்கன் றோணெரியக் கண்குருதிச்
செஞ்சாந் தணிவித்துத் தன்மார்பிற் பால்வெண்ணீற்
றஞ்சாந் தணிந்தானை நான்கண்ட தாரூரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்-சீகாமரம். சு-ந் திருமுறை.

திருச்சிற்றம்பலம்

காண்டலேகருத் தாய் நினைந்திருந்தேன் மனம்புகுந்தாய் கழலடி
பூண்டுகொண் டொழிந்தேன் புறம்போயினு லறையோ
ஈண்டுமாடங்க ணீண்டமாளிகை மேலெழுகொடி வானிளம்மதி
தீண்டிவந் துலவுந் திருவாரூ ரம்மானே. (க)

நாடினர்கமலம் மலரயனே டிரணிய னுகங்கீண்டவன்
நாடிக்காண மாட்டாத் தழலாய நம்பானைப்
பாடுவார்பணிவார் பல்லாண்டிசைகூறு பத்தர்கள் சித்தத்துள்புக்குத்
தேடிக் கண்டுகொண்டேன் திருவாரூ ரம்மானே. (கல)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாதிரைத்திருப்பதிகம். பண் - குறிஞ்சி. சு - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்து விதான மணிப்பொற் கவரி முறையாலே
பத்தர்க ளோடு பாவையர் சூழப் பலிப்பின்னே
வித்தகக் கோல வெண்டலை மாலை விரதிகள்
அத்த னூரு ராதிரை நாளா லதுவண்ணம். (க)

நணியார் சேயார் நல்லார் தீயார் நாடோறும்
பிணிதான் தீரு மென்று பிறங்கிக் கிடப்பாரும்
மணியே பொன்னே மைந்தா மணாளா வென்பார்கட்
கணியா னூரு ராதிரை நாளா லதுவண்ணம். (உ)

பாரூர் பெளவத் தானைப் பத்தர் பணிந்தேத்தச்
சீரூர் பாட லாடல றாத செம்மாப்பார்ந்

தோரு ரொழியா துலக மெங்கு மெடுத்தேத்தும்
ஆரூ ரன்ற னாதிரை நாளா லதுவண்ணம். (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநேரிசை. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

படுகுழிப் பவ்வத் தன்ன பண்டியைப் பெய்த வாற்றால்
கெடுவதிம் மனிதர் வாழ்க்கை காண்டொறுங் கேது கின்றேன்
முடுகுவ ரிருந்து ளைவர் மூர்க்கரே யிவர்க ளோடும்
அடியனேன் வாழ மாட்டே னாரூர்மூ லட்ட னீரே. (௧)

புழுப்பெய்த பண்டி தன்னைப் புறமொரு தோலான் மூடி
ஒழுக்கறு வொன்பதுவா யொற்றுமை யொன்று மில்லை
சழக்குடை யிதனு ளைவர் சங்கடம் பலவுஞ் செய்ய
அழிப்பனுய் வாழ மாட்டே னாரூர்மூ லட்ட னீரே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நாகத்தை நங்கை யஞ்ச நங்கையை மஞ்ஞை யென்று
வேகத்தைத் தவிர நாகம் வேழத்தி னுரிவை போர்த்துப்
பாகத்தி னிமிர்தல் செய்யாத் திங்களை மின்னென் றஞ்சி
ஆகத்திற் கிடந்த நாக மடங்குமா ரூர னார்க்கே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குலம்பலம் பாவரு குண்டர்முன் னேநமக் குண்டுகொலோ
அலம்பலம் பாவரு தண்புன லாரூ ரவிர்சடையான்
சிலம்பலம் பாவரு சேவடி யான்றிரு மூலட்டானம்
புலம்பலம் பாவரு தொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புண்ணியமே. (௧)

கையி லிடுசோறு நின்றுண்ணுங் காத லமணரைவிட்
டுய்யு நெறிகண்டிங் குய்யப்போந் தேனுக்கு முண்டுகொலோ

ஐய னணிவய லாரூர்த் திருமூலட் டானனுக்குப்
பொய்யன் பிலாவடித் தொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புண்ணியமே.(௯)

குற்ற முடைய வமணர் திறமது கையகன்றிட்
டுற்ற கருமஞ்செய் துய்யப்போந் தேனுக்கு முண்டுகொலோ
மற்பொலி தோளா னிராவணன் றன்வலி வாட்டுவித்த
பொற்கழ லானடித் தொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புண்ணியமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆராய்ந் தடித்தொண்ட ராணிப்பொ னாரூ ரகத்தடக்கிப்
பாரூர் பரிப்பத்தம் பங்குனி யுத்திரம் பாற்படுத்தான்
ஆரூர் நறுமலர் நாத னடித்தொண்ட னம்பிநந்தி
நீராற் றிருவிளக் கிட்டமை நீணா டறியுமன்றே. (உ)

கரும்பு பிடித்தவர் காயம்பட் டாரங்கோர் கோடலியால்
இரும்பு பிடித்தவ ரின்புறப் பட்டா ரிவர்கணிற்க
அரும்பவிழ் தண்பொழில் சூழணி யாரூ ரமர்ந்தபெம்மான்
விரும்பு மனத்தினை யாதொன்று நானுன்னை வேண்டுவனே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

உயிரா வணமிருந் துற்று நோக்கி யுள்ளக் கிழியி னுரு வெழுதி, உயிரா வணஞ்செய்திட் டுன்கைத் தந்தா லுணரப் படுவாரோ டொட்டி வாழ்தி, அயிரா வணமேறா தானே றேறி யமரர்நா டாளாதே யாரூ ராண்ட, அயிரா வணமேயென் னம்மா னேநின் னருட்கண்ணா னோக்காதா ரல்லா தாரே. (௧)

கருவாகிக் குழம்பிருந்து கலித்து மூளை கருநரம்பும் வெள் ளெலும்புஞ் சேர்ந்தொன் றாகி, உருவாகிப் புறப்பட்டிங் கொருத்தி தன்னால் வளர்க்கப்பட் டுயிராருங் கடைபோ காரான், மருவாகி நின் னடியே மறவே னம்மான் மறித்தொருகாற் பிறப்புண்டேல் மறவா

வண்ணம், திருவாரூர் மணவாளா திருத்தெங் கூராய் செம்பொனே கம்பனே திகைத்திட் டேனே. (௬)

முன்ன மவனுடைய நாமங் கேட்டாண் மூர்த்தி யவனிருக்கும் வண்ணங் கேட்டாள், பின்னை யவனுடைய வாரூர் கேட்டாள் பெயர்த்து மவனுக்கே பிச்சி யானாள், அன்னையையு மத்தனையு மன்றே நீத்தா ளகன்று ளகலிடத்தா ராசா ரத்தைத், தன்னை மறந்தாடன் னாமங் கெட்டா டலைப்பட்டா ணங்கை தலைவன் றாளே. (௭)

ஆடுவாய் நீநட்ட மளவிற் குன்று வவியடுவா ரருமறையோ ரறிந்தே னுன்னைப், பாடுவார் தும்புருவு நார தாதி பரவுவா ரமரர் களு மமரர் கோனும், தேடுவார் திருமாலு நான் முகனுந் தீண்டு வார் மலைமகளுங் கங்கை யாளுங், கூடுமே நாயடியேன் செய்குற் றேவல் குறையுண்டோ திருவாரூர் குடிகொண் டீர்க்கே. (௮)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்ப்பால்வெண் ணீறணிந்த மேனி யானை வெண்பளிங்கி னுட்பதித்த சோதி யானை, ஒப்பானை யொப்பிலா வொருவன் றன்னை யுத்தமனை நித்திலத்தை யுலக மெல்லாம், வைப்பானைக் களைவானை வருவிப் பானை வல்வினையேன் மனத்தகத்தே மன்னி னானை, அப்பாலைக் கப்பாலைக் கப்பா லானை யாரூரிற் கண்டடியே னயர்த்த வாறே. (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பொய்ம்மாயப் பெருங்கடலிற் புலம்பா நின்ற புண்ணியங்கா டீவினைகா டிருவே நீங்கள், இம்மாயப் பெருங்கடலை யரித்துத் தின் பீர்க் கில்லையே கிடந்ததுதான் யானேல் வானோர், தம்மானைத் தலைமகனைத் தண்ண லாரூர்த் தடங்கடலைத் தொடர்ந்தோரை யடங்கச் செய்யும், எம்மான்ற னடித்தொடர்வா னுழிதர் கின்றே னிடையி லேன் கெடுவீர்கா ளிடறேன் மின்னே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமணியைத் தித்திக்குந் தேனைப் பாலைத் தீங்கரும்பி னின்சுவையைத் தெளிந்த தேறற், குருமணியைக் குழன்மொந்தை தாளம் வீணை கொக்கரையின் சச்சரியின் பாணி யானைப், பருமணியைப் பவளத்தைப் பசும்பொன் முத்தைப் பருப்பதத்தி லருங்கலத்தைப் பாவந் தீர்க்கும், அருமணியை யாரூரி லம்மான் றன்னை யறியா தடிநாயே னயர்த்த வாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

இடர்கெடுமா றெண்ணுதியே னெஞ்சே நீவா வீண்டொளிசேர் கங்கைச் சடையா யென்றுஞ், சுடரொளியா யுள்விளங்கு சோதீ யென்றுந் தூநீறு சேர்ந்திலங்கு தோளா வென்றுங், கடல்விடமு துண்டிருண்ட கண்டா வென்றுங் கலைமான் மறியேந்து கையா வென்றும், அடல்விடையா யாரமுதே யாதீ யென்று மாரூரா வென்றென்றே யலறா நில்லே. (க)

நிலைபெறுமா றெண்ணுதியே னெஞ்சே நீவா நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப், புலர்வதன்முன் னலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப் பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித், தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச் சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்றும், அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் மாதீ யென்று மாரூரா வென்றென்றே யலறா நில்லே. (உ)

புண்ணியமு நன்னெறியு மாவ தெல்லா நெஞ்சமே யிதுகண்டாய் பொருந்தக் கேணி, நுண்ணியவெண் ணூல்கிடந்த மார்பா வென்று நுந்தாத வொண்சுடரே யென்று நாளும், விண்ணியங்கு தேவர்களும் வேத நான்கும் விரைமலர்மே லானுமுக னுமாலுங் கூடி, எண்ணரிய திருநாம முடையா யென்று மெழிலாரூ ராவென்றே யேத்தா நில்லே.

பற்றிநின்ற பாவங்கள் பாற்ற வேண்டிற் பரகதிக்குச் செல்வதொரு பரிசு வேண்டில், சுற்றிநின்ற சூழ்வினைகள் வீழ்க்க வேண்டிற் சொல்லுகேன் கேணெஞ்சே துஞ்சா வண்ணம், உற்றவரு முறுதுணையு நீயே யென்று முன்னையல்லா லொருதெய்வ முள்கே னென்றும், புற்றரவக் கச்சார்த்த புனிதா வென்றும் பொழிலாரூ ராவென்றே போற்றா நில்லே. (ச)

மதிதருவ னெஞ்சமே யுஞ்சு போக வழியாவ திதுகண்டாய் வானோர்க் கெல்லாம், அதிபதியே யாரமுதே யாதீ யென்று மம்மானே யாரூரெம் மையா வென்றும், துதிசெய்து துன்றுமலர் கொண்டு தூவிச் சூழும் வலஞ்செய்து தொண்டு பாடிக், கதிர்மதிசேர் சென்னி யனே கால காலா கற்பகமே யென்றென்றே கதறு நில்லே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சங்கரனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி சதாசிவனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி, பொங்கரவா நின்பாதம் போற்றி போற்றி புண் ணியனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி, அங்கமலத் தயனோடு மாலுங் காணா வனலுருவா நின்பாதம் போற்றி போற்றி, செங்கமலத் திருப் பாதம் போற்றி போற்றி திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி. (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒருவனா யுலகேத்த நின்ற நாளோ வோருருவே மூவுருவ மான நாளோ, கருவனாய்க் காலனைமுன் காய்ந்த நாளோ காமனையுங் கண் ணழலால் விழித்த நாளோ, மருவனாய் மண்ணும்விண்ணுந் தெரித்த நாளோ மான்மறிக்கை யேந்தியோர் மாதோர் பாகம், திருவினுள் சேர்வதற்கு முன்னோ பின்னோ திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே. (க)

பாடகஞ்சேர் மெல்லடிநற் பாவை யாளு நீயும்போய்ப் பார்த்த னது பலத்தைக் காண்பான், வேடனாய் வில்வாங்கி யெய்த நாளோ விண்ணவர்க்குங் கண்ணவனாய் நின்ற நாளோ, மாடமொடு மாளிகை கண் மல்கு தில்லை மணிதிகழு மம்பலத்தே மன்னிக் கூத்தை, ஆடு வான் புகுவதற்கு முன்னோ பின்னோ வணியாரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே. (௨)

பாதத்தான் முயலகனைப் பாது காத்துப் பாரகத்தே பரஞ்சுட ராய் நின்ற நாளோ, கீதத்தை மிகப்பாடு மடியார்க் கென்றுங் கேடிலா வானுலகங் கொடுத்த நாளோ, பூதத்தான் பொருநீலி புனிதன் மேவிப் பொய்யுரையா மறைநால்வர் விண்ணோர்க் கென்றும், வேதத்தை விரிப் பதற்கு முன்னோ பின்னோ விழவாரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே.

புகையெட்டும் போக்கெட்டும் புலன்க ளெட்டும் பூதலங்க ளவை யெட்டும் பொழில்க ளெட்டும், கலையெட்டுங் காப்பெட்டுங் காட்சி யெட்டுங் கழற்சே வடியடைந்தார் களைக ணெட்டும், நகையெட்டு நாளெட்டு நன்மை யெட்டு நலஞ்சிறந்தார் மனத்தகத்து மலர்க ளெட்டும், திசையெட்டுந் தெரிப்பதற்கு முன்னோ பின்னோ திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே. (௬)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குருகுபா யக்கொழுங் கரும்புகண் ணெரிந்தசா
றருகுபா யும்வய லந்தணா ரூராரைப்
பருகுமா றும்பணிந் தேத்துமா றுந்நினைந்
துருகுமா றும்மிவை யுணர்த்தவல் லீர்களே (௧)

பறக்குமெங் கிள்ளைகாள் பாடுமெம் பூவைகாள்
அறக்கணென் னத்தகு மடிகளா ரூரரை
மறக்ககில் லாமையும் வளைகணில் லாமையும்
உறக்கமில் லாமையு முணர்த்தவல் லீர்களே. (௨)

வண்டுகாள் கொண்டல்காள் வார்மணற் குருகுகாள்
அண்டவா ணர்தொழு மடிகளா ரூரரைக்
கண்டவா றுங்காமத் தீக்கனன் றெரிந்துமெய்
உண்டவா றும்மிவை யுணர்த்தவல் லீர்களே. (௩)

நித்தமா கநினைந் துள்ளமேத் தித்தொழும்
அத்தனம் பொற்கழ லடிகளா ரூரரைச்
சித்தம்வைத் தபுகழ்ச் சிங்கடி யப்பன்மெய்ப்
பத்தனூ ரன்சொன்ன பாடுமின் பத்தரே. (௪)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தொண்டத்தொகை

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தில்லைவா ழந்தணர்தம் மடியார்க்கு மடியேன் றிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன், இல்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியே னிளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன், வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன் விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண் டற் கடியேன், அல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே னாரூ ரனாரூரி லம்மானுக் காளே. (க)

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தர்க் கடியே னேனாதி நாதன்ற னடியார்க்கு மடியேன், கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பற் கடியேன் கட வூரிற் கலயன்ற னடியார்க்கு மடியேன், மலைமலிந்த தோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாற னெஞ்சாத வாட்டாய னடியார்க்கு மடியேன், அலை மலிந்த புனன்மங்கை யானயற் கடியே னாரூ ரனாரூரி லம்மானுக் காளே. (உ)

மும்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன் முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன், செம்மையே திருநாளைப் போவார்க்கு மடியேன் றிருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன், மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க வெகுண்டெழுந்த தாதை தாண் மழுவினா லெறிந்த, அம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியே னாரூ ரனாரூரி லம்மானுக் காளே. (ங)

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட திருநாவுக் கரை யன்ற னடியார்க்கு மடியேன், பெருநம்பி குலச்சிறைதன் னடியார்க்கு மடியேன் பெருமிழலைக் குறும்பர்க்கும் பேயார்க்கு மடியேன், ஒரு நம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே னொலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக் கற் கடியேன், அருநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே னாரூ ரனாரூரி லம்மானுக் காளே. (ச)

வம்பறா வரிவண்டு மணநாற மலரு மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற் பேணா, எம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியே னேயர் கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியேன், நம்பிரான் றிருமூல னடி யார்க்கு மடியே னட்டமிகு தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியேன், அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே னாரூ ரனாரூரி லம்மானுக் காளே. (ரு)

வார்கொண்ட வனமுலையா ளுமைபங்கன் கழலே மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன், சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன் செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன், கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவார்க்கு மடியேன் கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியேன், ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (சு)

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன் பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற் கடியேன், மெய்யடியா னரசிங்க முனையரையற் கடியேன் விரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தற் கடியேன், கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன் கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்கு மடியேன், ஐயடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (எ)

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியேன், நிறைக்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன், துறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித் தொன்மயிலை வாயிலா னடியார்க்கு மடியேன், அறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையடுவாற் கடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (அ)

கடல்சூழ்ந்த வுலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான் காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன், மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை மன்னவனாஞ் செருத்துணைதன் னடியார்க்கு மடியேன், புடைசூழ்ந்த புலியதண்மே லரவாட வாடி பொன்னடிக்கே மனம் வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன், அடல்சூழ்ந்த வேனம்பி கோட்புலிக்கு மடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (கூ)

பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன் பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன், சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன் றிருவாரூர்ப் பிறந்தார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன், முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன் முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியேன், அப்பாலு மடிச்சார்ந்தா ரடியார்க்கு மடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. (கo)

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல் வரிவளையாள் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன், தென்னவ னாயுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்

திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன், என்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோன், அன்னவனு மாரூர னடிமைகேட் டுவப்பா ராரூரி லம்மானுக் கன் பரா வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்திமையும் மடிமையையுங் கைவிடுவான் பாவியேன்
பொத்தினநோ யதுவிதனைப் பொருளறிந்தேன் போய்த்தொழுவேன்
முத்தினைமா மணிதன்னை வயிரத்தை மூர்க்கனேன்
எத்தனைநாட் பிரிந்திருக்கே னென்னாரூ ரிறைவனையே. (௧)

ஏழிசையா யிசைப்பயனா யின்னமுதா யென்னுடைய
தோழனுமா யான்செய்யுந் துரிசுகளுக் குடனாகி
மாழையொண்கண் பரவையைத்தந் தாண்டானை மதியில்லா
ஏழையேன் பிரிந்திருக்கே னென்னாரூ ரிறைவனையே. (௧0)

வங்கமலி கடனஞ்சை வானவர்க டாமுய்ய
நுங்கியமு தவர்க்கருளி னாயேனைப் பொருட்படுத்துச்
சங்கிலியோ டெனைப்புணர்த்த தத்துவனைச் சழக்கனேன்
எங்குலக்கப் பிரிந்திருக்கே னென்னாரூ ரிறைவனையே. (௧௧)

பேரூரு மதகரியி னுரியானைப் பெரியவர்தம்
சீரூருந் திருவாரூர்ச் சிவனடியே திறம்விரும்பி
ஆரூர னடித்தொண்ட னடியன்சொல் லகலிடத்தில்
ஊரூர னிவைவல்லா ருலகவர்க்கு மேலாரே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - தக்கேசி. ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னு மெய்ப்பொரு ளுந்தரு வானைப் போக முந்திரு வும் புணர்ப் பானைப், பின்னை யென்பிழை யைப்பொறுப் பானைப் பிழையெ லாந்தவி ரப்பணிப் பானை, இன்ன தன்மைய னென்றறி வொண்ணா

வெம்மா னையெளிவந்த பிரானை, அன்னம் வைகும் வயற்பழ னத் தணி யாரூ ரானை மறக்கலு மாமே. (க)

ஓட்டி யாட்கொண்டு போயொளித் திட்ட வுச்சிப் போதனை நச்சர வார்த்த, பட்டி யைப்பக லையிரு டன்னைப் பாவிப் பார்மனத் தூறுமத் தேனைக், கட்டி யைக்கரும் பின்றெளி தன்னைக் காத லாற்கடற் சூர் தடிந் திட்ட, செட்டி யப்பனைப் பட்டனைச் செல்வ வாரூ ரானை மறக்கலு மாமே. (க0)

ஒரு றென்று லகங்களுக் கெல்லா முரைக்கெ லாம்பொரு ளாயு டன் கூடிக், காரூ ருங்கமழ் கொன்றைநன் மாலை முடியன் காரிகை காரண மாக, ஆரூ ரைம்மறத் தற்கரி யானை யம்மான் றன்றிருப் பேர் கொண்ட தொண்டன், ஆரூ ரன்னடி நாயுரை வல்லா ரமர லோகத் திருப்பவர் தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - காந்தாரம். எ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கரையுங் கடலு மலையுங் காலையு மாலையு மெல்லாம்
உரையில் விரவி வருவா னொருவ னுருத்திர லோகன்
வரையின் மடமகள் கேள்வன் வானவர் தானவர்க் கெல்லாம்
அரைய னிருப்பது மாரூ ரவ ரெம்மையு மாள்வரோ கேளீர். (க)

தனியனென் றெள்கி யறியேன் றம்மைப் பெரிது முகப்பன்
முனிபவர் தம்மை முனிவன் முகம்பல பேசி மொழியேன்
கனிகள் பலவுடைச் சோலைக் காய்குலை யீன்ற கமுகின்
இனிய னிருப்பது மாரூ ரவ ரெம்மையு மாள்வரோ கேளீர். (உ)

எந்தை யிருப்பது மாரூ ரவ ரெம்மையு மாள்வரோ வென்று
சிந்தை செயுந்திறம் வல்லான் றிருமரு வுந்திர டோளன்
மந்த முழவ மியம்பும் வளவய லாவலா ரூரன்
சந்த மிசையொடும் வல்லார் தாம்புக ழெய்துவர் தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - புறநீர்மை. எ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்தியு நண்பகலு மஞ்சுப தஞ்சொல்லி
முந்தியெ ழும்பழைய வல்வினை மூடாமுன்
சிந்தைப ராமரியாத் தென்றிரு வாரூர்புக்
கெந்தைபி ரானுரை யென்றுகொ லெய்துவதே. (க)

நல்லநி னைப்பொழிய நாள்களி லாருயிரைக்
கொல்லநி னைப்பனவுங் குற்றமு மற்றொழியச்
செல்வவ யற்கழனித் தென்றிரு வாரூர்புக்
கெல்லைமி தித்தடியே னென்றுகொ லெய்துவதே. (ச)

மின்னெடுஞ் செஞ்சடையான் மேவிய வாரூரை
நன்னெடுங் காதன்மையா னாவலர் கோனூரன்
பன்னெடுஞ் சொன்மலர்கொண் டிட்டன பத்தும்வல்லார்
பொன்னுடை விண்ணுலகந் நண்ணுவர் புண்ணியரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - செந்துருந்தி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மீளா வடிமை யுமக்கே யாளாய்ப் பிறரை வேண்டாதே
மூளாத் தீப்போ லுள்ளே கனன்று முகத்தான் மிகவாடி
ஆளா யிருக்கு மடியார் தங்க ளல்லல் சொன்னக்கால்
வாளாங் கிருப்பீர் திருவா ரூரீர் வாழ்ந்து போதீரே. (க)

விற்றுக் கொள்வீ ரொற்றி யல்லேன் விரும்பி யாட்பட்டேன்
குற்ற மொன்றுஞ் செய்த தில்லை கொத்தை யாக்கினீர்
எற்றுக் கடிகே ளென்கண் கொண்டீர் நீரே பழிப்பட்டீர்
மற்றைக் கண்டான் றாரா தொழிந்தால் வாழ்ந்து போதீரே. (உ)

அன்றின் முட்டா தடையுஞ் சோலை யாரூ ரகத்தீரே
கன்று முட்டி யுண்ணச் சுரந்த காலி யவைபோல
என்று முட்டாப் பாடு மடியார் தங்கண் காணாது
குன்றின் முட்டிக் குழியில் வீழ்ந்தால் வாழ்ந்து போதீரே. (ங)

காரூர் கண்டத் தெண்டோண் முக்கண் கலைகள் பலவாகி
ஆரூர்த் திருமூ லட்டா னத்தே யடிப்பே ராரூரன்
பாரூ ரறிய வென்கண் கொண்டீர் நீரே பழிப்பட்டீர்
வாரூர் முலையாள் பாகங் கொண்டீர் வாழ்ந்து போதீரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாரூர்—இது திரு (இலக்ஷ்மி) பூசித்து வசிக்கும் தலமாதலின் இப்பெய ரெய்தியது; பஞ்சபூதஸ்தலங்களுள் ப்ருதிவி ஸ்தலமென்று கருதப்படுவது; பிறக்க முத்திதரும் தன்மையது; விராட் புருடனது மூலாதாரஸ்தலமெனப் போற்றுவது; ஸப்தவிடங்கக்ஷேத்திரங்களுள் முதன்மையானது; சோழ மஹாராஜாக்களது இராஜதானி யைந்தனுள் ஒன்றானது; தேவார முதலிய பதினொரு திருமுறைகளையும், பன்னிரண்டாந் திருமுறையாகிய திருத்தொண்டர் புராணத்தையும் முறையே வெளிப்படுத்தியும் ஆக்குவித்தும் செப்பேடுசெய்து ஸ்ரீ தியாகராஜப் பெருமான் சந்நிதியில் பிரதிஷ்டித்த அபயகுல சேகர சோழரும் அநபாய சோழரும் எழுந்தருளியிருந்தது; ஸ்ரீ வாகீச மூர்த்திபால் திருவாதிரைச் சிறப்பைக் கேட்டு ஞானசம்பந்த மூர்த்திகள் தரிசித்துப் போற்றியது; திருநாவுக்கரசு நாயனார் இத்தலத்துள்ள தொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புண்ணியம் கிடைக்கப் பெருங்கொல் என்று பாராட்டியது; சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானது "ஆரூரில் வருகநம்பால்" எனும் ஆணைப்படி வந்து சிவாக்ஞையால் முன்னரே அங்கு திருவவதாரஞ் செய்திருந்த பரவையாரை விவாகம் செய்துகொண்டு மணக்கோலத்தோடும் வீற்றிருந்தும், தேவாசிரிய மண்டபத்தில் எழுந்தருளியிருந்த திருத்தொண்டரை வணங்காது சென்றபோது விறன்மிண்ட நாயனார் இவனும் இவனையாட்கொண்ட பரமசிவனும் புறகு என்றதைக்கேட்டுப் பரமசிவனிடம் விண்ணப்பித்து அவர் அடியெடுத்துக் கொடுக்கப்பெற்றுத் திருத்தொண்டத்தொகை பாடியும், தமக்கு விருத்தாசலத்தில் கொடுத்து மணிமுத்தாநதியில் இட்டபொன்னைக் கமலாலயத்தில் எடுத்தும், திருவொற்றியூரில் சங்கிலியாரை விவாகஞ் செய்துகொண்டு செய்த சபதம் வழுவினமையின் இழந்தகண்களுள் வலக்கண்ணைப் பெற்றும், தம்பொருட்டுப் பரமசிவன் பரவையார்பால் தூது செல்லப்பெற்றும், திருவஞ்சைக்களத்தினின்றும் எழுந்தருளிய சேரமான் பெருமாணயனாரைத் தோழமை கொண்டும் வீற்றிருந்தருளியது; விறன்மிண்ட நாயனார் சிவனடியார் பத்திசெய்தும்,நமிநந்தியடிகள் திருவிளக்கிட்டும், தண்டியடிகள் நாயனார் கமலாலயத்தை ஜீர்ணோத்தாரணஞ் செய்தும், கழற்சிங்க நாயனார் பரமசிவனுக்குச் சாத்தும்பூவை எடுத்த தமது மனைவியாரது கையைத்தடிந்தும், செருத்துணை நாயனார் பூவை எடுத்துமோந்த கழற்சிங்கரது பத்தினியாரது மூக்

கினைக் கொய்தும் முத்தியடைந்தருளியது. இங்கு முசுகுந்தச் சக்ரவர்த்தி இந்திரனது சத்ருக்களை வென்று அவன்பால் ஸ்ரீ நாராயணமூர்த்தி பூசித்துப் போற்றிய ஆத்மார்த்த மூர்த்தியைப் பெற்றுவந்து பிரதிட்டித்த மூர்த்தியே தியாகராஜா வெனப்படுவர். மநுநீதிசோழர் பசுவின் கன்றினைக் கொன்றானென்று தம் மகனைத் தேர்க்காலிற்கிடத்தி யூர்ந்து வீதிவிடங்கப்பெருமான் திருவருளால் மீண்டும் அருளப்பெற்றனர். இந்தத்தலம், திருக்கோயில், திருக்குளம், செங்கழுநீரோடை ஒவ்வொன்றும் ஐந்தைந்துவேலி யளவுள்ளதாம். இத்தலத்து ஆலயம் திருமூலட்டானம் எனவும், பூங்கோயில் எனவும் வழங்கும். ஸ்வாமி-வன்மீகநாதர்; தேவியார்-அல்லியங்கோதையம்மை; கமலாம்பாள் சந்நிதி வேறு வடக்குப் பிரகாரத்தில் உள்ளது. தீர்த்தம்-கமலாலயம். தியாகர். வீதிவிடங்கர், நடனம்-அசபாநடனம். இதற்குப் பதிகம் ருச.

இத்தலம் திருவாரூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே கற்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

அஅ. திருவாரூரரநெறி

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

பண்-இந்தளம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எத்தீ புகினு மெமக்கொரு தீதிலை
தெத்தே யெனமுரன் றெம்மு ளுழிதர்வர்
முத்தீ யனையதொர் மூவிலை வேல்பிடித்
தத்தீ நிறத்தா ரரநெறி யாரே. (க)

வீரமும் பூண்பர் விசயனொ டாயதொர்
தாரமும் பூண்பர் தமக்கன்பு பட்டவர்
பாரமும் பூண்பர்நற் பைங்கண் மிளிரர
வாரமும் பூண்ப ரரநெறி யாரே. (உ)

விழித்தனர் காமனை வீழ்தர விண்ணின்
றிழித்தனர் கங்கையை யேத்தினர் பாவம்
கழித்தனர் கல்சூழ் கடியரண் மூன்றும்
அழித்தன ராரூ ரரநெறி யாரே. (ச)

பொருண்மன் னனைப்பற்றிப் புட்பகங் கொண்ட
மருண்மன் னனையெற்றி வாளுட னீந்து

கருண்மன் னுகண்டங் கறுக்க நஞ்சுண்ட
அருண்மன் னராரூ ரரநெறி யாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சு-நீ திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொருங்கைமத கரியுரிவைப் போர்வை யானைப் பூவணமும் வலஞ்சுழியும் பொருந்தி னானைக், கரும்புதரு கட்டியையின் னமிர்தைத் தேனைக் காண்பரிய செழுஞ்சுடரைக் கனகக் குன்றை, இருங்கனக மதிலாரூர் மூலட் டானத் தெழுந்தருளி யிருந்தானை யிமையோ ரேத் தும், அருந்தவனை யரநெறியி லப்பன் றன்னை யடைந்தடியே னரு வினைநோ யறுத்த வாறே. (க)

நந்திபணி கொண்டருளு நம்பன் றன்னை நாகேச் சரமிடமா நண்ணி னானைச், சந்திமல ரிட்டணிந்து வானோ ரேத்துந் தத்துவனைச் சக்கரமாற் கீந்தான் றன்னை, இந்துநுழை பொழிலாரூர் மூலட் டான மிடங்கொண்ட பெருமானை யிமையோர் போற்றும், அந்தணனை யர நெறியி லப்பன் றன்னை யடைந்தடியே னருவினைநோ யறுத்த வாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாரூரரநெறி—இது திருவாரூர்ப் பூங்கோயிலுள் உளதாதலின் இப் பெயரெய்தியது ; இங்கு திருவாரூருக்குச் சமீபத்திலுள்ள ஏமப்பேறூரில் வைதிகப் பிராமண குலத்தில் திருவவதாரஞ்செய்த நமிநந்தியடிகளுயனார் திருவா ரூரையடைந்து அரநெறியை வணங்கும்போது அந்திப்போதாய்த் திருவிளக்குத் திருப்பணி செய்யவேண்டுமென்னுங் கருத்துத் தோன்றுதலினால் நெய்யின் பொருட்டு அமணர் வீடென்று அறியாது கேட்டு அவர் கையின் மழுவுள்ள சிவனுக்கு விளக்கு மிகையென்ன இழித்துரைக்கக்கேட்டு வருந்திப் பரமசிவனது அசரீரித் திருவாக்கின்படிக் கமலாலய நீரைமுகந்து கொணர்ந்து இரவு முழு தும் திருப்பணிசெய்தும், சோழ ராஜாவினால் பங்குனி உத்திரத் திருநாளைச் சிறப்புறச் செய்வித்தும், வீதிவிடங்கப்பெருமான் திருமணலிக்கெழுந்தருளிய போது சேவித்துத் தம்வீடடைந்து பலரும் தீண்டலின் விழுப்பென்று ஆன் மார்த்த பூஜை முதலிய செய்ய ஸ்நாநத்தின் பொருட்டு நீர்கொணர மனைவி யாருக்குச்சொல்லிப் புறத்தே இருந்தபோது திருவருளினால் நித்திரையெய்திக் கனவிலே 'திருவாரூரிலே உள்ளவர் யாவரும் சிவகண நாதராவார்' என உணர்த்தப்பெற்று அஞ்சி விழித்து அதனை மனைவியாருக்கும் உணர்த்திப் பூஜை

முடித்து வைகறையில் திருவாரூரை யடைந்து யாவரையும் சிவசாரூப்யராகத் தரிசித்தும் நெடுநாட்டிருப்பணி செய்தும் திருவடியடைந்தார். இவரை ஸ்ரீ வாகீசமூர்த்திகள் "தொண்டர்க்கு ஆணி" என்றும் இவரது தொண்டை "நீராற்றிருவிளக்கிட்டமை நீணாடறியுமன்றே" என்றும் "பங்குனி யுத்திரம் பாற்படுத்தான்" என்றும் தமது திருப்பதிகத்திற் சிறப்பித்திருக்கின்றனர். சுவாமி - **அகிலேசர்** ; தேவியார் - **அகிலேசுவரி**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் திருவாரூர் ஆலயத்தின் இரண்டாம் ஆவரணத்தில் தென்கிழக்குத் திசையில் மேற்குமுகமாய் அமைந்துள்ளது.

அகூ. திருவாரூர்ப் பரவையுண் மண்டளி

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பஞ்சமம். எ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தூவாயா தொண்டுசெய் வார்படு துக்கங்கள்
காவாயா கண்டுகொண் டாரைவர் காக்கிலும்
நாவாயா லுன்னையே நல்லன சொல்லுவேற்
காவாவென் பரவையுண் மண்டளி யம்மானே. (க)

பொன்னானே புலவர்க்கு நின்புகழ் போற்றலாம்
தன்னானே தன்னைப் புகழ்ந்திடுந் தற்சோதி
மின்னானே செக்கர்வா னத்திள ஞாயி
றன்னானே பரவையுண் மண்டளி யம்மானே. (உ)

கரந்தையும் வன்னியு மத்தமுங் கூவிளம்
பரந்தசீர்ப் பரவையுண் மண்டளி யம்மானை
நிரம்பிய வூர னுரைத்தன பத்திவை
விரும்புவார் மேலையார் மேலையார் மேலாரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாரூர்ப்பரவையுண்மண்டளி—இது தூவாநாயனார் கோயில் என்று வழங்கப்பெறும். ஓர்கால் மிக்கெழுந்து வந்த கடலையுண்டு நிலைபெற்ற காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. தூவாய் நாயனார் தூவாநாயனார் என மருவியது பதிகத்துக்காண்க. தூர்வாச முனிவர் பூசித்துப் பேறுபெற்ற தலம். இவர் திருவுருவம் ஆலயத்துக் கணபதியருகிற் பிரதிஷ்டித்திருப்பது காணப்பெறும். சுவாமி - **மண்டலேசுபர்** ; தேவியார் - **பஞ்சின் மெல்லடியாள்**. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருவாரூர்க் கீழை வீதியில் அமைந்துள்ளது.

௬௦. திருவிளமர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

திருவிராகம்-பண் - சாதாரி. ௩ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மத்தக மணிபெற மலர்வதொர் மதிபுரை நுதல்கரம்
ஒத்தக நகமணி மிளிர்வதொ ரரவின ரொளிகிளர்
அத்தக வடிதொழ வருள்பெறு கணனொடு முமையவள்
வித்தக ருறைவது விரிபொழில் வளநகர் விளமரே. (௧)

பட்டில கியமுலை யரிவைய ருலகினி லிடுபலி
ஒட்டில கிணைமர வடியின ருமையுறு வடிவினர்
சிட்டில கழகிய பொடியினர் விடைமிசை சேர்வதோர்
விட்டில கழகொளி பெயரவ ருறைவது விளமரே. (௨)

வெந்தவெண் பொடியணி யடிகளை விளமருள் விகிர்தரைச்
சிந்தையு ளிடைபெற வுரைசெய்த தமிழிவை செழுவிய
அந்தணர் புகலியு ளழகம ரருமறை ஞானசம்
பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவர்வினை பறையுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிளமர்—இது திருமயிலாடுதுறைக்குச் சமீபத்திலுள்ள திருவிளநகரோடு மயங்கற் பாலதன்று. பதஞ்சலி மஹா முனிவர் பூசித்து வழிபட்ட தலம். சுவாமி-**பதஞ்சலிமனோஹரர்**; தேவியார்-**யாழினுமென்மொழியாள்**; தீர்த்தம்-**அக்கினி தீர்த்தம்**. இதற்குப்பதிகம்-௧.

இத்தலம் திருவாரூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே மட்சாலையில் ஒன்றரைமைலில் ஆற்றின் தென்கரையில் உள்ளது.

---

௬௧. திருக்கரவீரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண்-பழந்தக்கராகம். ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அரியு நம்வினை யுள்ளன வாசற
வரிகொண் மாம ணிபோற் கண்டம்

கரிய வன்றிக ழுங்கர வீரத்தெம்
பெரிய வன்கழல் பேண வே. (க)

தங்கு மோவினை தாழ்சடை மேலவன்
திங்க ளோடுடன் சூடி ய
கங்கை யான்றிக ழுங்கர வீரத்தெம்
சங்க ரன்கழல் சார வே. (உ)

வீடி லான் விளங் குங்கர வீரத்தெம்
சேடன் மேற்கசி வாற் றமிழ்
நாடு ஞானசம் பந்தன சொல்லிவை
பாடு வார்க்கில்லை பாவ மே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கரவீரம்—இது கரம் (கழுதை) பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியதென்ப; கரையபுரம் என்றும் வழங்கும். கௌதமர் பூசித்ததலம். சுவாமி-கரவீரநாதர்; தேவியார்-பிரத்யக்ஷமின்னம்மை. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் குழிக்கரை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே மட்சாலையில் ஆற்றைப் பரிசினுற்கடந்து நான்கு மைலில் திருக்கண்ணமங்கையை யடைந்து அங்கிருந்து மேற்கே ஒரு மைலில் உள்ளது

கூஉ. திருப்பெருவேளூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண்-பஞ்சமம். ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அண்ணவுங் கழுக்குன்று மாயமலை யவைவாழ்வார்
விண்ணேரு மண்ணேரும் வியந்தேத்த வருள்செய்வார்
கண்ணவா ருலகுக்குக் கருத்தானர் புரமெரித்த
பெண்ணணும் பெருமானர் பெருவேளூர் பிரியாரே. (க)

கருமானி னுரியுடையர் கரிகாட ரிமவானுர்
மருமானு ரிவரென்று மடவாளோ டுடனுவர்
பொருமான விடையூர்வ துடையார்வெண் பொடிப்பூசும்
பெருமானுர் பிஞ்ஞகனுர் பெருவேளூர் பிரியாரே. (உ)

பைம்பொன்சீர் மணிவாரிப் பலவுஞ்சேர் கனியுந்தி
அம்பொன்செய் மடவரலா ரணிமல்கு பெருவேளூர்
நம்பன்றன் கழல்பரவி நவில்கின்ற மறைஞான
சம்பந்தன் றமிழ்வல்லார்க் கருவினைநோய் சாராவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ச - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையணி நாவி னானை மறப்பிலார் மனத்து ளானைக்
கறையணி கண்டன் றன்னைக் கனலெரி யாடி னானைப்
பிறையணி சடையி னானைப் பெருவேளூர் பேணி னானை
நறையணி மலர்கள் தூவி நாடொறும் வணங்கு வேனே. (க)

குறவிதோண் மணந்த செல்வக் குமரவே டாதையென்றும்
நறவிள நறுமென் கூந்த னங்கையோர் பாகத்தானைப்
பிறவியை மாற்றுவானைப் பெருவேளூர் பேணி னானை
உறவினல் வல்லனாகி யுணருமா றுணர்த்து வேனே. (ந)

விரிவிலா வறிவினார்கள் வேறொரு சமயஞ் செய்து
எரிவினாற் சொன்னா ரேனு மெம்பிராற் கேற்றதாகும்
பரிவினாற் பெரியோ ரேத்தும் பெருவேளூர் பற்றி னானை
மருவிநான் வாழ்த்தியுய்யும் வகையது நினைக்கின் றேனே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பெரு வேளூர்—இது காட்டேர் ஐயன் பேட்டை என்று வழங்கும். ஸ்வாமியின் திருநாமம் திருஞான சம்பந்தர் திருப்பதிகத்தில் "பிரியார்" எனவும், ஸ்ரீவாகீஸர் திருப்பதிகத்தில் "பேணினான்" எனவும் திருப்பாட்டுத் தோறும் காணப்பெறும். சுவாமி-**பிரியாதநாதர்**, தேவியார் - **ஏலவார்குழலி**. இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் (கூக) திருக்கரவீரத்தினின்றும் வடமேற்கே மட்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

௬௩. திருத்தலையாலங்காடு

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவனாகித் திசைமுகனாய்த் திருமா லாகிச் செழுஞ்சுடராய்த் தீயாகி நீரு மாகிப், புவனாகிப் புவனங்க ளனைத்து மாகிப் பொன்னாகி மணியாகி முத்து மாகிப், பவனாகிப் பவனங்க ளனைத்து மாகிப் பசுவேறித் திரிவானோர் பவனாய் நின்ற, தவனாய தலையாலங் காடன் றன்னைச் சாராதே சாலநாட் போக்கி னேனே. (௪)

கைத்தலங்க ளிருபதுடை யரக்கர் கோமான் கயிலைமலை யது தன்னைக் கருதா தோடி, முத்திலங்கு முடிதுளங்க வளைக ளெற்றி முடுகுதலுந் திருவிரலொன் றவன்மேல் வைப்பப், பத்திலங்கு வாயா லும் பாடல் கேட்டுப் பரிந்தவனுக் கிராவணனென் றீந்த நாம, தத் துவனைத் தலையாலங் காடன் றன்னைச் சாராதே சாலநாட் போக்கி னேனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தலையாலங்காடு—இது சிவபெருமான் தாருகாவன வாசிகள் ஏவிய முயலகன்மீது நடித்தருளிய தலம். சுவாமி பெயரையும் உற்று நோக்குக. கபிலர் பூசித்துப் பேறு பெற்றது. சுவாமி-ஆடவல்லவாதர் ; தேவியார்-திருமடந்தை. இதற்குப் பதிகம்-௧.

இத்தலம் (௬௨) திருப்பெருவேளூரினின்றும் மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

---

௬௪. திருக்குடவாயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண்-இந்தளம். ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திகழுந் திருமா லொடுநான் முகனும்
புகழும் பெருமா னடியார் புகல
மகிழும் பெருமான் குடவா யின்மன்னி
நிகழும் பெருங்கோ யினிலா யவனே. (௧)

ஓடுந் நதியும் மதியோ டுரகம்
சூடுஞ் சடையன் விடைதொல் கொடிமேல்
கூடுங் குழகன் குடவா யிறனில்
நீடும் பெருங்கோ யினிலா யவனே. (௰)

கடுவாய் மலிநீர் குடவா யிறனில்
நெடுமா பெருங்கோ யினிலா யவனைத்
தடமார் புகலித் தமிழார் விரகன்
வடமார் தமிழ்வல் லவர்நல் லவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குடவாயில்—இது சிவபெருமான் தம்மைப் பூசித்த திருணபிந்து முனிவருக்குக் குடத்தின் வாயில் வெளிப்பட்டுக் குட்டநோய் தீர்த்து அநுக்கிரஹித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது ; கருடன்பூசித்து அமுதங்கொணர்ந்து தானும் தன்தாயும் சாபம் நீங்கப்பெற்ற தலம். மதிள், மண்டப முதலியவற்றின் மீது கருடன் வீற்றிருப்பது காணத்தக்கது. மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. சுவாமி - கோணேசுவரர் ; தேவியார் - பெரியநாயகி. இதற்குப் பதிகம் - உ.

இத்தலம் கொரடாச்சேரி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் நாலரைமைலிலுள்ள செல்லூரினின்றும் மீண்டும் வடக்கே கற்சாலையில் மூன்றரை மைலில் உள்ளது.

கூரு. திருச்சேறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனுர்

திருவிராகம் - பண் - சாதாரி. ௩ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முறியுறு நிறமல்கு முகிழ்முலை மலைமகள் வெருவமுன்
வெறியுறு மதகரி யதள்பட வுரிசெய்த விறலினர்
நறியுறு மிதழியின் மலரொடு நதிமதி நகுதலை
செறியுறு சடைமுடி யடிகடம் வளநகர் சேறையே. (௧)

புனமுடை நறுமலர் பலகொடு தொழுவதொர் புரிவினர்
மனமுடை யடியவர் படுதுயர் களைவதொர் வாய்மையர்
இனமுடை மணியினொ டரசிலை யொளிபெற மிளிர்வதோர்
சினமுதிர் விடையுடை யடிகடம் வளநகர் சேறையே. (உ)

கற்றநன் மறைபயி லடியவ ரடிதொழு கவினுறு
சிற்றிடை யவளொடு மிடமென வுறைவதொர் சேறைமேல்
குற்றமில் புகலியு ளிகலறு ஞானசம் பந்தன்
சொற்றக வுறமொழி பவரழி விலர்துயர் தீருமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருநேரிசை. ச - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருந்திரு விமவான்பெற்ற பெண்கொடி பிரிந்தபின்னை
வருந்துவான் றவங்கள்செய்ய மாமணம் புணர்ந்துமன்னும்
அருந்திரு மேனிதன்பா லங்கொரு பாகமாகத்
திருந்திட வைத்தார்சேறைச் சென்னெறிச் செல்வனுரே. (க)

விரித்தபல் கதிர்கொள்சூலம் வெடிபடு தமருகங்கை
தரித்ததோர் கோலகால பயிரவ னுகிவேழம்
உரித்துமை யஞ்சக்கண்டு வொண்டிரு மணிவாய்விள்ளச்
சிரித்தருள் செய்தார்சேறைச் செந்நெறிச் செல்வனுரே. (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சேறை—இது உடையார்கோயில் எனவழங்குகிறது ; தௌமியருஷி பூசித்தது. சுவாமி - **சேந்நேறியப்பர்** ; தேவியார் - **ஞானவல்லி.** இதற்குப் பதிகம் - ரு.

இத்தலம் (கூசு) திருக்குடவாயிலிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் உ-மைலில் (கூசு - க) திருநாலூரையும் இதினின்று வடகிழக்கே ஒரு மைலில் கரை மார்க்கத்தில் (கூசு - உ) திருநாலூர் மயானத்தையும் கடந்து வடமேற்கே கற்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது. கும்பகோணம் பாதையிலுள்ள (சுஞ) நறையூர்ச்சித்தீச்சுரத்துக்கு தென்கிழக்கே ரு மைல்.

கூசு. திருநாலூர் மயானம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாலூரு மலைப்பாம்பும் பனிமதியு மத்தமும்
மேலூருஞ் செஞ்சடையான் வெண்ணூல்சேர் மார்பினன்
நாலூர் மயானத்து நம்பான்ற னடிநினைந்து
மாலூருஞ் சிந்தையர்பால் வந்தூரா மறுபிறப்பே. (க)

சூடும் பிறைச்சென்னிச் சூழ்கா டிடமாக
ஆடும் பறைசங் கொலியோ டழகாக
நாடுஞ் சிறப்போவா நாலூர் மயானத்தைப்
பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றுவாம் பாவமே. (உ)

ஞாலம் புகழ்காழி ஞானசம் பந்தன்றன்
நாலு மறையோது நாலூர் மயானத்தைச்
சீலம் புகழாற் சிறந்தேத்த வல்லாருக்
கேலும் புகழ்வானத் தின்பா யிருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாலூர் மயானம்:—இது நாலூர், நாலூர் மயானம் என இரண்டு தலமாக இருக்கின்றது. நாலூர் மாடக்கோயில், மாயானம் ஆபஸ்தம்பருஷி பூசித்தது. "பாலூரு மலைப்பாம்பும் பனிமதியு மத்தமும் மேலூருஞ் செஞ்சடையான்" என்று பதிகத்தோதியதற்கேற்ப பெரும்பாம் பொன்று அடிக்கடி சுவாமி சிரசில் ஊருவதைக்காணப்பெறுமென்று நகரவாசிகள் கூறுப. சுவாமி-**பலாசவனநாதர்**; தேவியார்-**பெரியநாயகி**. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலத்திற்குப் பாதை (கூடு) திருச்சேறைக்குச்சொல்லி யிருப்பதிற் காண்க.

௬௭. திருக்கடுவாய்க் கரைப்புத்தூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒருத்த னைமூ வுலகொடு தேவர்க்கும்
அருத்த னையடி யேன்மனத் துள்ளமர்
கருத்த னைக்கடு வாய்ப்புன லாடிய
திருத்த னைப்புத்தூர்ச் சென்றுகண் டுய்ந்தெனே. (௧)

யாவ ருமறி தற்கரி யான்றனை
மூவ ரின்முத லாகிய மூர்த்தியை
நாவி னல்லுரை யாகிய நாதனைத்
தேவ னைப்புத்தூர்ச் சென்றுகண் டுய்ந்தெனே. (௨)

அரக்க னுற்ற லழித்தவன் பாடல்கேட்
டிரக்க மாகி யருள்புரி யீசனைத்
திரைக்கொ ணீர்க்கடு வாய்க்கரைத் தென்புத்தூர்
இருக்கு நாதனைக் காணப்பெற் றுய்ந்தெனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்:—இது கடுவாய் நதிக்கரையி லுள்ள புத்தூர் என்று பொருள்படும்; தற்காலம் 'ஆண்டார் கோயில்' என்றும், 'ஆண்டாங்கோயில்' என்றும் வழங்கும்; காசிபர் பூசித்ததலம். சுவாமி-**ஸ்வர்ணபுரீசர்**; தேவியார்-**ஸ்வர்ணபுரீசுவரி**. இதற்குப் பதிகம்-௧

இத்தலம் கும்பகோணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே நீடாமங்கலம்கற்சாலையில் ௨ மைலில் சாக்கோட்டையையும், இதனின்று தெற்கே ஒருமைலில் திருக்கருக்குடியையும், இதனின்று தெற்கே ௨-மைலில் வலங்கைமானையும் கடந்து கிழக்கே குடவாயில் மட்சாலையில் ஒன்றரைமைலில் உள்ளது. கொரடாச்சேரி மார்க்கத்திலுள்ள குடவாயிலிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் மூன்றரைமைல்.

௬௮. திருவிரும்பூளை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

விஞவுரை. பண்-இந்தளம். உ-ந் திருமுறை.

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரார் கழலே தொழுவீ ரிதுசெப்பீர்
வாரார் முலைமங் கையொடும் முடனாகி
ஏரா ரிரும்பூ ளையிடங் கொண்டவீசன்
காரார் கடனஞ் சமுதுண் டகருத்தே. (க)

தொழலார் கழலே தொழுதொண் டர்கள்சொல்லீர்
குழலார் மொழிக்கோல் வளையோ டுடனாகி
எழிலா ரிரும்பூ ளையிடங் கொண்டவீசன்
கழலுன் கரிகா னிடையா டுகருத்தே. (உ)

எந்தை யிரும்பூ ளையிடங் கொண்டவீசன்
சந்தம் பயில்சண் பையுண்ஞா னசம்பந்தன்
செந்தண் டமிழ்செப் பியபத் திவைவல்லார்
பந்தம் மறுத்தோங் குவர்பான் மையினாலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிரும்பூளை—இது "பூளை" என்னும் செடி ஸ்தலவிருக்ஷமாதலின் இப்பெய ரெய்தியது; "பூளை வனம்" என்றும் வழங்கும். விசுவாமித்திர மஹருஷி பூசித்ததலம். சுவாமி-காசியாரணியர்; தேவியார்-உமையம்மை; விருக்ஷம்-பூளை. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் நீடாமங்கலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கும்பகோணம் கற்சாலையில் ௪ மைலில் உள்ளது.

---

௬௯. திருவரதைப்பெரும்பாழி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

பண் - கொல்லி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பைத்தபாம் போடரைக் கோவணம் பாய்புலி
மொய்த்தபேய் கண்முழக் கம்முது காட்டிடை

நித்தமா கந்நட மாடிவெண் ணீறணி
பித்தர்கோ யில்லர தைப்பெரும் பாழியே. (க)

கயலசே லகருங் கண்ணியர் நாடொறும்
பயலைகொள் ளப்பலி தேர்ந்துழல் பான்மையார்
இயலைவா னோர்நினைந் தோர்களுக் கெண்ணரும்
பெயரர்கோ யில்லர தைப்பெரும் பாழியே. (உ)

நீரினார் புன்சடை நிமலனுக் கிடமெனப்
பாரினார் பரவர தைப்பெரும் பாழியைச்
சீரினார் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்செய்
ஏரினார் தமிழ்வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவரதைப்பெரும்பாழி—இது அரித்வாரமங்கலம் என்று வழங்கப் பெறும்; வராக அவதாரத்தில் விஷ்ணுமூர்த்தி பூசித்ததலமென்றும், அவ் வராகத்தின் கொம்பைப் பரமசிவன் பறித்தணிந்த தலமென்றும் கூறுப. சுவாமி சந்நிதானத்தில் வராகம் பறித்த பிலமுள்ளதாகவும் அறியப்படுகிறது. ஊர்ப்பெயர்களும் இதனை வற்புறுத்தும். இதனைச் சமீவநம் என்றும் வழங்குவர். சுவாமி-**பாதாளவரதர்**; தேவியார்-**அலங்காரவம்மை**; தீர்த்தம்-**பிரம்மதீர்த்தம்**; விருக்ஷம்-**வன்னி**. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் சாலியமங்கலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் இரண்டரை மைலில் களஞ்சேரிப்பாலத்தை யடைந்து வெண்ணாற்றைக்கடந்து வடகரையில் கிழக்கே மட்சாலையில் நான்கு மைலில் (கOO) திருவவளிவணல்லூரினின்றும் கிழக்கே ஒரு மைலில் உள்ளது.

கOO. திருவவளிவணல்லூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவிராகம். பண்-சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொம்பிரிய வண்டுலவு கொன்றைபுரி நூலொடுகு லாவித்
தம்பரிசி னோடுசுடு நீறுதட வந்திடப மேறிக்
கம்பரிய செம்பொனெடு மாடமதில் கல்வரைவி லாக
அம்பெரிய வெய்தபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே. (க)

ஓமையன கள்ளியன வாகையன கூகைமுர லோசை
ஈமமெரி சூழ்சுடலை வாசமுது காடுநட மாடித்
தூய்மையுடை யக்கொடர வம்விரவி மிக்கொளி துளங்க
ஆமையொடு பூணுமடி கள்ளுறைவ தவளிவண லூரே. (உ)

ஆனமொழி யானதிற லோர்பரவு மவளிவண லூர்மேல்
போனமொழி நன்மொழிக ளாயபுகழ் தோணிபுர வூரன்
ஞானமொழி மாலைபல நாடுபுகழ் ஞானசம் பந்தன்
தேனமொழி மாலைபுகழ் வார்துயர்க ளையதிலர் தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருநேரிசை. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊக்கினுன் மலையை யோடி யுணர்விலா வரக்கன் றன்னைத்
தாக்கினுன் விரலி னலே தலைபத்துந் தகர வூன்றி
நோக்கினு னஞ்சத் தன்னை நோன்பிற வூன்று சொல்லி
ஆக்கினு ரமுத மாக வவளிவ ணல்லூ ராரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவவளிவணல்லூர்—இது இங்கு தம்மைப் பூசிக்கும் ஆதிசைவரது மூத்தகுமாரத்தியை விவாஹஞ்செய்து கொடுக்கப்பெற்றவர் தீர்த்த யாத்திரை போய்த் திரும்புங்காலையில் தம் மனைவி வசூரியினுல் உருமாறி நிறமாறிக் கண்ணிழந்திருப்பவும், அவளுக்கு இளையாளும் பின்னர் விவாஹஞ்செய்து வயதடைந்திருக்கவும் கண்டு பின்னவளே தம்மனையாளெனவும் முன்னவளைத் தம் மனைவியென்று ஏமாற்றுகின்றனரெனவும் வழக்கிட்டகாலையில் சுவாமி இடபாரூடராய்த்தோன்றி சாக்ஷிபகன்று நீ விவாஹஞ்செய்த அவள் இவள் எனக்காட்டியகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியதென்ப. சுவாமியும் சாக்ஷிநாதர் ஆயினர். சுவாமி அப்பெண்ணைத் தீர்த்தத்தில் மூழ்கச்செய்து கண் சரீரவனப்பு முதலிய கொடுத்து அநுக்கிரஹித்தனர். மூலஸ்தானத்தில் இலிங்கமூர்த்தியின் பின்னர் இவ்வைதிஹ்யம் அமைக்கப்பெற்றிருக்கிறது. “தம்பரிசறிவார்” எனவும் சுவாமிக்கு ஒரு நாமமுண்டு. இதனை ஞானசம்பந்தமூர்த்தியின் திருப்பதிகத்து முதற்பாட்டிற்காண்க. ஸ்ரீ வாகீஸமூர்த்தியின் திருப்பதிகத்தை உற்றுநோக்குங்கால்

இத்தலத்தில் இராவணனுக்குச் சம்பந்தமுண்டு என்பது வற்புறுத்தப் பெறுகிறது. மேற்கே பூளைவனமும் (திருவிரும்பூளை) கிழக்கே பாடலீவனமாகிய இதுவும் இதன்கிழக்கே சமீவனமாகிய திருவரதைப்பெரும்பாழியும் அதன் கிழக்கே வில்வவனமாகிய திருக்கொள்ளம்பூதூரும் ஆக நான்குதலங்களும் ஒன்றின் கிழக்கு ஒன்ருய் நேர்நேராக உள்ளனவென்பதுகாண்க. வராகமூர்த்தியும் காஸ்யபராதியோரும் பூசித்து வழிபட்டது. சோம சூர்ய அக்கினிப்பெயரால் மூன்று தீர்த்தங்கள் உண்டு. சுவாமி - சாக்ஷிநாதர், தேவியார் - சௌந்தரவல்லி, தீர்த்தம் - சந்திரபுஷ்கரணி, விருக்ஷம் - பாதிரி. இதற்குப் பதிகம் - உ.

இத்தலம் சாலியமங்கலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் இரண்டரை மைலில் களஞ்சேரிப்பாலத்தால் விண்ணாற்றைக்கடந்து ஷை ஆற்றின் வடகரையில் மட்சாலையில் கிழக்கே நான்கு மைலில் உள்ளது.

கoக. திருப்பரிதி நியமம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்கொண்ட தூமதி சூடிநீடு விரிபுன் சடைதாழப்
பெண்கொண்ட மார்பில்வெண் ணீறுபூசிப் பேணர் பலிதேர்ந்து
கண்கொண்ட சாயலொ டேர்கவர்ந்த கள்வர்க் கிடம்போலும்
பண்கொண்ட வண்டினம் பாடியாடும் பரிதிந் நியமமே. (க)

அரவொலி வில்லொலி யம்பினெலி யடங்கார் புரமூன்றும்
நிரவவல்லார் நிமிர்புன் சடைமே னிரம்பா மதிசூடி
இரவில் புகுந்தெ னெழில்கவர்ந்த விறைவர்க் கிடம்போலும்
பரவவல் லார்வினை பாழ்படுக்கும் பரிதிந் நியமமே. (உ)

பையர வம்விரி காந்தள்விம்மு பரிதிந் நியமத்துத்
தையலொர் பாக மமர்ந்தவனைத் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பொய்யிலி மாலை புனைந்தபத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த
ஐயுற வில்லை பிறப்பறுத்தல் லவலம் மடையாவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பரிதிநியமம்—இது சூரியன் பூசித்து வழிபட்டதலமாகலின் இப்பெயரெய்தியது. 'பரிதியப்பர் கோயில்''எனவும் வழங்கும். சுவாமி - பரிதி

யப்பர்; தேவியார் - மங்களநாயகி; தீர்த்தம் - சூர்யதீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் தஞ்சாவூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே உரைத்த நாட்டுச் சத்திரம் மட்சாலையில் அ-மைலில் உள்ள உழுவூருக்குக் கிழக்கே அரை மைலில் உள்ளது.

கஏஉ. திருவெண்ணியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையானைச் சந்திர னோடுசெங் கண்ணரா
உடையானை யுடைதலை யிற்பலி கொண்டூரும்
விடையானை விண்ணவர் தாந்தொழும் வெண்ணியை
உடையானை யல்லதுள் காதென துள்ளமே. (க)

சோதியைச் சுண்ணவெண் ணீறணிந் திட்டவெம்
ஆதியை யாதியு மந்தமு மில்லாத
வேதியை வேதியர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
நீதியை நினையவல் லார்வினை நில்லாவே. (உ)

மருவாரு மல்குகா ழித்திகழ் சம்பந்தன்
திருவாருந் திகழ்தரு வெண்ணி யமர்ந்தானை
உருவாரு மொண்டமிழ் மாலை யிவைவல்லார்
பொருவாகப் புக்கிருப் பார்புவ லோகத்தே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டிலங்கு மடியவர்க்கோர் நெறியி னாருந் தூநீறு துதைந்தி லங்கு மார்பி னாரும், புண்டரிகத் தயனொடுமால் காணா வண்ணம் பொங்குதழற் பிழம்பாய புராண னாரும், வண்டமரு மலர்க்கொன்றை

மாலே யாரும் வானவர்க்காய் நஞ்சுண்ட மைந்த ரூரும், விண்டவர்தம் புரமூன்று மெரிசெய் தாரும் வெண்ணியமர்ந் துறைகின்ற விகிர்த ரூரே. (க)

சடையேறு புனல்வைத்த சதுர ரூருந் தக்கன்றன் பெருவேள்வி தடைசெய் தாரும், உடையேறு புலியதண்மே ஞகங் கட்டி யுண்பலிக் கென் றூரூரி லுழிதர் வாரும், மடையேறிக் கயல்பாய வயல்கள் சூழ்ந்த மயிலாடு துறையுறையு மண்ணள ரூரும், விடையேறு வெல் கொடியெம் விமல ரூரும் வெண்ணியமர்ந் துறைகின்ற விகிர்த ரூரே. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெண்ணியூர்—இது கோயில் வெண்ணி என்றும் இக்ஷுபுரி என்றும் வழங்கும். சுவாமியின் திருவுருவம் கருப்புக்கழி போன்ற அடையாளங்களை யுடையதான ஸ்வயம்பு. சுவாமி - **வெண்ணிநாதர்** ; தேவியார் - **அழகிய நாயகி.** இதற்குப் பதிகம் ங.

இத்தலம் கோயில்வெண்ணி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே அரை மைலில் உள்ளது.

கoரு. திருப்பூவனூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனூர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவ னூர்ப்புனி தன்றிரு நாமந்தான்
நாவி னூறுநூ றுயிர நண்ணினூர்
பாவ மாயின பாறிப் பறையவே
தேவர் கோவினுஞ் செல்வர்க ளாவரே. (க)

என்ன னென்மனே யெந்தையெ னுருயிர்
தன்னன் றன்னடி யேன்றன மாகிய
பொன்னன் பூவனூர் மேவிய புண்ணியன்
இன்ன னென்றறி வொண்ணு னியற்கையே. (உ)

மைக்க டுத்தநி றத்தரக் கன்வரை
புக்கெ டுத்தலும் பூவ ணூ ரன்னடி
மிக்க டுத்தவி ரல்சிறி தூன்றலும்
பக்க டுத்தபின் பாடியுய்ந் தானன்றே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பூவனூர்—இது "புஷ்பவநம்" என்றும் வழங்கும்; சுகப்பிரும்ம ருஷி பூசித்துப் போற்றியது. சுவாமி - புஷ்பவநநாதர், தேவியார் - கற்பக வல்லி. சதுரங்க வல்லவேச்சுரர் ராஜ ராஜேச்வரி என்றும் வழங்கும். இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் நீடாமங்கலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மன்னார்குடி கற்சாலை யில் இரண்டு மைல் சென்று பாமணியாற்றைக் கடந்து மேல்கரையில் அரை மைலில் உள்ளது.

க0௪. திருப்பாதாளீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னியல் செஞ்சடைமேல் விளங்கும்மதி மத்தமொடு நல்ல
பொன்னியல் கொன்றையினான் புனல்சூடிப் பொற்பமரும்
அன்ன மனநடையா ளொருபாகத் தமர்ந்தருளி நாளும்
பன்னிய பாடலினா னுறைகோயில் பாதாளே. (க)

நீடலர் கொன்றையொடு நிரம்பா மதிசூடி வெள்ளைத்
தோடமர் காதினல்ல குழையான் சுடுநீற்றான்
ஆடர வம்பெருக வனலேந்திக் கைவீசி வேதம்
பாடலி னாலினியா னுறைகோயில் பாதாளே. (உ)

பன்மலர் வைகுபொழில் புடைசூழ்ந்த பாதாளைச் சேரப்
பொன்னியன் மாடமல்கு புகலிந்நகர் மன்னன்
தன்னொளி மிக்குயர்ந்த தமிழ்ஞான சம்பந்தன் சொன்ன
இன்னிசை பத்தும்வல்லா ரெழில்வானத் திருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாதாளீச்சரம்—இது "பாமணி," "பாம்பணி" என்று வழங்கு கிறது. திருப்பதிகத்தில் 'பாதாள்' என ஓதப்பெற்றிருக்கிறது. சர்ப்பபுரம் - வடமொழிப்பெயர். தனஞ்சயன் என்னும் சர்ப்பம் பூசித்துப் பேறுபெற்றது. சுவாமி - சர்ப்பபுரேசர்; தேவியார் - அமுதநாயகி. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் (க0ங) திருப்பூவனூரினின்றும் மன்னார்குடி கற்சாலையில் ஒன் பதிமைல் சென்று பாமணியாற்றின் வடகரை மட்சாலையில் வடகிழக்கே ஒன் றரைமைலில் உள்ளது. மன்னார்குடி ஸ்டேஷனிவிருந்து வடமேற்கே ஒன் றரை மைல்.

க0ரு. திருக்களர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரு ளார்கயல் வாவி சூழ்பொழி னீண்ட மாவய லீண்டு மாமதில்
தேரினார் மறுகில் விழாமல்கு திருக்களருள்
ஊரு ளாரிடு பிச்சை பேணு மொருவ னேயொளிர் செஞ்ச டைம்மதி
ஆரநின் றவனே யடைந்தார்க் கருளாயே. (க)

தோளின் மேலொளி நீறு தாங்கியதொண்டர் வந்தடி போற்றி மிண்டிய
தாளினார் வளருந் தவமல்கு திருக்களருள்
வேளி னேர்விச யற்க ருள்புரி வித்த காவிரும் பும்மடி யாரை
ஆளுகந் தவனே யடைந்தார்க் கருளாயே. (உ)

இந்து வந்தெழு மாட வீதி யெழில்கொள் காழிந் நகர்க் கவுணியன்
செந்து நேர்மொழியா ரவர்சேருந் திருக்களருள்
அந்தி யன்னதொர் மேனி யானை யமரர் தம்பெரு மானை ஞானசம்
பந்தன் சொல்லிவை பத்தும்பாடத் தவமாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்களர்—இது "பாரிஜாதவநம்" என்றும் சொல்லப்பெறும். தூர் வாஸமுனிவருக்கு ஸ்வாமி வெளிப்பட்டு நடனதரிசனங் கொடுத்ததலம். பராசர காளவராதி முனிவர்களும் வழிபட்டுப் போற்றினர். சுப்ரம்மண்யர் விசேட சான்னித்யம். நடராஜர் தூர்வாசருக்குக் காக்ஷிகொடுத்தவர். சுவாமி - களர்

மூலநாதர் ; தேவியார் - இளங்கொம்பன்னுள் ; தீர்த்தம் - தூர்வாஸதீர்த்தம் ; விருக்ஷம் - பாரிஜாதம். இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் திருத்தருப்பூண்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து மன்னர்குடிக்குப்போகிற மட்சாலையில் ஏழுமைல் சென்று திருப்புத்தூர் எல்லையிலுள்ள முள்ளியாற்று மதகிலிருந்து தெற்கே முத்துப்பேட்டைக்குப்போகிற தீவட்டிக்கரை மட்சாலையில் மூன்றுமைலில் உள்ளது.

கOசு. திருச்சிற்றேமம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நிறைவெண் டிங்கள் வாண்முக மாதர் பாட நீள்சடைக்
குறைவெண் டிங்கள் சூடியோ ராடன் மேய கொள்கையான்
சிறைவண் டியாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனஞ் சூழ்சிற் றேமத்தான்
இறைவ னென்றே யுலகெலா மேத்த நின்ற பெருமானே. (க)

மாகத் திங்கள் வாண்முக மாதர் பாட வார்சடைப்
பாகத் திங்கள் சூடியோ ராடன் மேய பண்டங்கன்
மேகத் தாடு சோலைசூழ் மிடைசிற் றேம மேவினுன்
ஆகத் தோர்கொ ளாமையைப் பூண்ட வண்ண லல்லனே. (உ)

கல்வி லோத மல்குதண் கானல் சூழ்ந்த காழியான்
நல்ல வாய வின்றமிழ் நவிலு ஞான சம்பந்தன்
செல்வ னூர்சிற் றேமத்தைப் பாடல் சீரார் நாவினல்
வல்ல ராகி வாழ்த்துவா ரல்ல லின்றி வாழ்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றேமம்—இது இப்போது 'சிற்றும்பூர்' 'சிற்றுய்மூர்' 'எழிலூர்நேமம்' என்று பலபடி வழங்குகின்றது; அகஸ்தியர், இந்திரன், ஆதிசேடன், பிரமன், வேதம், சித்தர்கள் இவர்கள் பூசித்தது ; சித்தர்கள் தேனீக்களதுருவாய் பூசித்ததாகப் பிரஸ்தாபம். அர்த்தமண்டபத்தில் தென்பாகத்தில் இப்போதும் தேன்கூடு பிரத்யக்ஷமாய்ப் பார்க்கக்கூடியது. காலந்தோறும் இதற்குப் பூஜையுண்டு. இங்கு வியாபாரத்தின் பொருட்டு அயலூர்க்குச்சென்ற ஒரு

வணிகன் மனைவி சுவாமியை வழிபட்டு வந்தமையால் தினமும் ஒரு பொன் பெற்று அடுத்த ஊரில் மாறிச் சீவனஞ்செய்துகொண்டு வரும்போது நாயகன் திரும்பிவந்தான். வந்தவனிடம் அவ்வூர்வணிகர் அவள் கூடா ஒழுக்கமுடையாள் எனக் கூறலும் அம்மாது சிவசந்நிதியிற் பிரார்த்தித்து சிவாக்ஞையால் கோவிலுக்குப் பின்னுள்ள ஆத்திவிருக்ஷம் கோவிலுக்கு முன்னும் பலிபீடத்துக்கு முன்னிருந்த நந்தி பலிபீடத்துக்குப் பின்னும் வரச்செய்து தன் பதிவிருதா தர்மத்தை நிறுத்தி அநுக்கிரஹம் பெற்றாள். சுவாமி பூசித்தவர்கள் பேரால் பல திருநாமங்களை யுடையராயிருக்கின்றார். சுவாமி - **பொன்வைத்தநாயகர்**; தேவியார் - **அகிலாண்டேஸ்வரி**; தீர்த்தம் - **வேததீர்த்தம்**. கோயிலுக்கு மேற்கிலும், **ஸ்வர்ணபுஷ்கரணி** கோயிலுக்கு வடக்கிலும் உள்ளன. விருக்ஷம் - **காட்டாத்தி**. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் நெல்லிக்கா ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் (கஉஉ) திருக்கைச்சினத்தையும் இதினின்றும் கிழக்கே மட்சாலையில் ஐந்து மைலில் (கஉ௩) திருக்கோளிலியையும் இதினின்றும் தென்கிழக்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் (கஉச) திருவாய்மூரையும் கடந்து மேற்கே மட்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது. பொன்னிரை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே நான்கு மைல்; அரிச்சந்திர நதியைக் கடக்கவேண்டும். மழைகாலத்தில் கஷ்டம்.

க௦எ. திருவுசாத்தானம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரிடைத் துயின்றவன் றம்பிநீள் சாம்புவான்
போருடைச் சுக்கிரீ வன்னநு மான்றொழக்
காருடை நஞ்சுண்டு காத்தருள் செய்தவெம்
சீருடைச் சேடர்வாழ் திருவுசாத் தானமே. (க)

கொல்லையே றுடையவன் கோவண வாடையன்
பல்லையார் படுதலைப் பலிகொளும் பரமனார்
முல்லையார் புறவணி முதுபதி நறைகமழ்
தில்லையா னுறைவிடந் திருவுசாத் தானமே. (உ)

தாமலார் போலவே தக்கனார் வேள்வியை
ஊமனார் தங்கனா வாக்கினா னெருநொடிக்

காமனு ருடல்கெடக் காய்ந்தவெங் கண்ணுதல்
சேமமா வுறைவிடந் திருவுசாத் தானமே. (௰)

வரைதிரிந் திழியுநீர் வளவயற் புகலிமன்
திரைதிரிந் தெறிகடற் றிருவுசாத் தானரை
உரைதெரிந் துணருஞ்சம் பந்தனொண் டமிழ்வல்லார்
நரைதிரை யின்றியே நன்னெறி சேர்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவுசாத்தானம்—இது திருக்கோயிலூர் என்று வழங்கும். ஸ்ரீராமபிரான், இலக்குமணர், ஜாம்புவான், சுக்கிரீவன், அநுமான் முதலியோர் பூசித்தது. இங்கு இராமபிரான் மந்திரோபதேசம் பெற்ற காரணத்தால் சுவாமிக்கு மந்திரபுரீஸ்வரர் எனவும் மாவிருக்ஷ மிக்க வனமாயிருந்தமையின் சூதவனேஸ்வரர் எனவும் பெயருண்டு. இலிங்கமூர்த்தி வெண்ணிறமான சுயம்பு மூர்த்தி. சுவாமி - **மந்திரேசர்** ; தேவியார் - பெரியநாயகி. இதற்குப் பதிகம்-௧.

இத்தலம் முத்துப்பேட்டை ஸ்டேஷனுக்கு வடக்கே மட்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

௧௦அ. திருவிடும்பாவனம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மனமார்தரு மடவாரொடு மகிழ்மைந்தர்கண் மலர்தூய்த்
தனமார்தரு சங்கக்கடல் வங்கத்திர ளுந்திச்
சினமார்தரு திறல்வாளெயிற் றரக்கன்மிகு குன்றில்
இனமாதவ ரிறைவர்க்கிட மிடும்பாவன மிதுவே. (௧)

தடக்கையுட னிடுக்கித்தலை பறித்துச்சம ணடப்பார்
உடுக்கைபல துவர்க்கூறைக ளுடம்பிட்டுழல் வாரும்
மடுக்கண்மலர் வயல்சேர்செந்நெல் மலிநீர்மலர்க் கரைமேல்
இடுக்கண்பல களைவானிட மிடும்பாவன மிதுவே. (௧௦)

கொடியார்நெடு மாடக்குன்ற ளூரிற்கரைக் கோல
இடியார்கட லடிவீழ்தரு மிடும்பாவனத் திறையை

அடியாயுமந் தணர்காழியு ளணிஞானசம் பந்தன்
படியாற்சொன்ன பாடல்சொலப் பறையும்வினை தானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிடும்பாவனம்—இடும்பன் பூசித்து வாழ்ந்த தலமாதலின் இப்பெய ரெய்தியது. இங்கு வெண்மை நிறத்தோடு கூடியவராய் விநாயகர் வெள்ளை விநாயகர் என்று பிரசித்தி பெற்றவர். கர்ப்பகிருஹத்தில் சிவலிங்க மூர்த்திக் குப்பின் பார்வதி பரமேஸ்வரர் கலியாண கோலத்தோ டிருக்கின்றனர். அகஸ்திய ருக்குக் காக்ஷி கொடுத்த தலம்போலும். சுவாமி-**சந்துணநாதர்**; தேவியார்-**மங் களநாயகி.** இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் பாண்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து நான்கு மைலில் தெற்கே போகிற மட்சாலையும் முத்துப்பேட்டை வேதாரணியம் மட்சாலையும் சந்திக்கிற இடத்தி லிருந்து மேற்கே கால் மைலில் உள்ளது.

கரகூ. திருக்கடிக்குளம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடிகொண்மேனிவெண்ணூலினர்தோலினர்புலியுரியதளாடை
கொடிகொளேற்றினர்மணிகிணினெனவருகுரைகழல்சிலம்பார்க்கக்
கடிகொள்பூம்பொழில்சூழ்தருகடிக்குளத்துறையுங்கற்பகத்தைத்தம்
முடிகள்சாய்த்தடிவீழ்தருமடியரைமுன்வினைமூடாவே. (க)

விண்களார்தொழும்விளக்கினைத்துளக்கிலாவிகிர்தனைவிழவாரும்
மண்களார்துதித்தன்பராயின்புறும்வள்ளலைமருவித்தம்
கண்களார்தரக்கண்டுநங்கடிக்குளத்துறைதருகற்பகத்தைப்
பண்களார்தரப்பாடுவார்கேடிலர்புகழாமே. (உ)

தனமலிபுகழ்தயங்குபூந்தராயவர்மன்னனற்சம்பந்தன்
மனமலிபுகழ்வண்டமிழ்மாலைகண்மாலதாய்மகிழ்வோடும்
கனமலிகடலோதம்வந்துலவியகடிக்குளத்தமர்வானை
இனமலிந்திசைபாடவல்லார்கள்போயிறைவனோடுறைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கடிக்குளம்—இது கற்பகநாதர் கோயில், கற்பகனூர்கோயில், கற்பகனூர்குளம் என்று பலவிதமாக வழங்கும்; கற்பகவிநாயகர்பூசித்து மாம்பழம் பெற்றகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. இவ்விநாயகர் ஆலயத்திற்கு வெளியே தென்மேற்கு மூலையில் இருக்கிறார். சுவாமி - **கற்பகநாயகர்** ; தேவியார்- **சௌந்தரநாயகி** ; தீர்த்தம் - **விநாயகதீர்த்தம்.** இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் (கOஅ) திருவிடும்பாவனத்தினின்றும் கிழக்கே முக்கால் மைலில் உள்ளது.

ககO. திருத்தண்டலை நீணெறி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கௌசிகம். ந-ந் திருமுறை.

திருச்சிற்றம்பலம்

விரும்புந் திங்களுங் கங்கையும் விம்மவே
சுரும்புந் தும்பியுஞ் சூழ்சடை யார்க்கிடம்
கரும்புஞ் செந்நெலுங் காய்கமு கின்வளம்
நெருங்குந் தண்டலை நீணெறி காண்மினே. (க)

இகழுங் கால னிதயத்து மென்னுளும்
திகழுஞ் சேவடி யான்றிருந் தும்மிடம்
புகழும் பூமக ளும்புணர் பூசுரர்
நிகழுந் தண்டலை நீணெறி காண்மினே. (உ)

நீற்றர் தண்டலை நீணெறி நாதனைத்
தோற்று மேன்மையர் தோணி புரத்திறை
சாற்று ஞானசம் பந்தன் றமிழ்வல்லார்
மாற்றில் செல்வர் மறப்பர் பிறப்பையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தண்டலை நீணெறி—இது இப்போது "தண்டலைச்சேரி" என்று வழங்கும். சிவபெருமான் கூர்மாவதாரத்தில கடலைக் கலக்கிய விஷ்ணுமூர்த்தியைச் செற்றுக் கூர்மத்தின் ஓட்டை மார்பில் அணிந்தருளிய தலம். கோச்செங்கட் சோழநாயனார் கட்டிய மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. இதனை ஒன்பதாந் திருப்பாட்டிற் காண்க. இங்கு இதற்கு அரைமைல் தூரத்தில் உள்ள கணமங்கலத்தில் வேளாளர் குலத்திற் றிருவவதாரஞ்செய்த அரிவாட்டாய நாயனார் சுவா

மிக்குச் செந்நெல், மாவடு, செங்கீரை இவைகளைத்தினமும் நிவேதித்து வருபவர் ஒருநாள் இவைகளைச் சுவாமிக்கு நிவேதிக்கக் கொண்டுவரும்போது பல நாட் பட்டினி கிடந்து வருந்தியதனால் கால் இடறிக் கீழே வீழ்ந்து யாவும் கமரிற் சிந் திப்போக, சுவாமிக்கு நிவேதனந் தவறிற்றே என்று வருந்தித் தமது ஊட்டியை அரிவாளால் அறுக்கப்புக சுவாமியின் கரந்தோன்றி யவர்கையைப் பிடித்துக் கொண்டு அவைகளை அங்கேயே அமுதுசெய்து காக்ஷிகொடுத்து அநுக்கிரஹிக் கப் பெற்றனர். சுவாமி - நீணெறிநாதர்; தேவியார் - ஞானும்பிகை ; விருக்ஷம் குருந்தம். இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் திருத்தருப்பூண்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

கககக. திருக்கோட்டூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீலமார் தருகண்டனேநெற்றியோர்கண்ணனேயொற்றைவிடைச்
சூலமார்தருகையனேதுன்றுபைம்பொழில்கள் சூழ்ந்தழகாய
கோலமாமலர்மணங்கமழ்கோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்கள்
சாலநீடலமதனிடைப்புகழ்மிகத்தாங்குவர்பாங்காலே. (க)

பங்கயம்மலர்ச்சீறடிப்பஞ்சுறுமெல்விரலரவல்குல்
மங்கைமார்பலர்மயில்குயில்கிளியெனமிழற்றியமொழியார்மென்
கொங்கையார்குழாங்குணலைசெய்கோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்கள்
சங்கையொன்றிலராகிச்சங்கரன்றிருவருள்பெறலெளிதாமே. (உ)

பந்துலாவிரற்பவளவாய்த்தேன்மொழிப்பாவையோடுருவாரும்
கொந்துலாமலர்விரிபொழிற்கோட்டூர்நற்கொழுந்தினைச்செழும்பவளம்
வந்துலாவியகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்வாய்ந்துரைசெய்த
சந்துலாந்தமிழ்மாலைகள்வல்லவர்தாங்குவர்புகழாலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோட்டூர்— இங்கு தேவர்களும் குச்சாருஷியும் பூசித்துப் பேறு பெற்றனர். சுவாமி சந்நிதி மேற்குப்பார்த்ததும் தேவியார் சந்நிதி கிழக்குப் பார்த்ததுமா யிருக்கின்றன. சுவாமியின் திருநாமம் பதிகத்தின் திருப்பாட்டுத்

தோறும் வருவது காண்க. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் "கோட்டூர்க் கொழுந்தே" என்றார் ஊர்த்தொகையில். சுவாமி - கொழுந்து நாதர் ; தேவியார் - மதுர வசனியம்மை ; விருக்ஷம் - வன்னி. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருத்தருப்பூண்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து மன்னார்குடிக்குப் போகிற மட்சாலையில் ஏழாவது மைலிலுள்ள திருப்புத்தூரிலிருந்து மேற்கே ஷை சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

கக௨. திருவெண்டுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதிய னாதிரையன் னன லாடிய வாரழகன்
பாதியொர் மாதினொடும் பயி லும்பர மாபரமன்
போதிய லும்முடிமேற் புன லோடர வம்புனைந்த
வேதியன் மாதிமையால் விரும் பும்மிடம் வெண்டுறையே. (க)

காலனை யோருதையில் லுயிர் வீடுசெய் வார்கழலான்
பாலொடு நெய்தயிரும் பயின் றாடிய பண்டரங்கன்
மாலை மதியொடுநீ ரர வம்புனை வார்சடையான்
வேலன கண்ணியொடும் விரும் பும்மிடம் வெண்டுறையே. (௨)

திண்ணம ரும்புரிசைத் திரு வெண்டுறை மேயவனைத்
தண்ணம ரும்பொழில்சூழ் தரு சண்பையர் தந்தலைவன்
எண்ணமர் பல்கலையா னிசை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணமர் பாடல்வல்லார் வினை யாயின பற்றறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெண்டுறை—இது திருவண்டுதுறை என்று வழங்கும். இங்கு ப்ருங்கிமுனிவர் வண்டுருவெடுத்து சுவாமிக்கும் அம்மையாருக்கும் இடையே ஊடுருவிச் சென்று வலம் வந்தது. வண்டின் ரீங்காரத்வனி இப்போதும் கர்ப்ப கிருஹத்தில் கேட்கக்கூடுமென்று கூறுப ; (ப்ருங்கம் - வண்டு) வித்தியாதராதியரும் பூசித்துள்ளார். தேவியின் திருநாமம் இரண்டாந் திருப்பாட்டிற் காண்க. சுவாமி - வெண்டுறை நாதர் ; தேவியார் - வேனெடுங் கண்ணியம்மை. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் பொன்னிரை ஸ்டேஷனிலிருந்து மட்சாலையில் மூன்றரை மைலில் அரிச்சந்திர நதி வடகரையில் (ககரு) திருக்கொள்ளிக் காட்டிலிருந்து ஆற்றிற்குத் தென்கரையில் மேற்கே மட்சாலையில் ஐந்துமைலில் உள்ளது.

ககரு. திருக்கொள்ளம்பூதூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

ஈரடி மேல்வைப்பு - பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொட்ட மேகம் முங்கொள்ளம் பூதூர்
நட்ட மாடிய நம்பனை யுள்க
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருு ணம்பனே. (க)

கோட்ட கக்கழ னிக்கொள்ளம் பூதூர்
நாட்ட கத்துறை நம்பனை யுள்க
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருு ணம்பனே. (உ)

ஓடம் வந்தணை யுங்கொள்ளம் பூதூர்
ஆடல் பேணிய வடிகளை யுள்க
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருு ணம்பனே. (சு)

கொன்றை சேர்சடை யான்கொள்ளம் பூதூர்
நன்று காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
இன்றுசொன் மாலைகொண் டேத்தவல் லார்போய்
என்றும் வானவ ரோடிருப் பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கொள்ளம்பூதூர்—இது திருக்களம்பூர் என்று வழங்கப்பெறும்; வில்வ வனம் என்றும் கூறப்பெறும். திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனுர் திருக் கூட்டத்தினரோடு முள்ளிவாய்க்கரையை அடைந்தபோது அங்கு ஆறு மிகப் பெருகிக் கோல்நிலையாமையால் ஓடக்காரர்கள் ஓடத்தினைக்கட்டிச் சென்றன ராக நாயனுர் எதிரே தோன்றும் இத்தலத்தைத் தரிசிக்க அவாமேலிட்டு

ஓடத்தை யவிழ்த்துத் திருக்கூட்டத்தை ஏற்றித் தாமும் ஏறி நின்று நாவலமே கோலாகக் "கொட்டமேகமழும்" என்னும் திருப்பதிகத்தைப் பாட ஓடம் அக் கரையைச் சென்றடைந்தது. நாயனாரும் அடியவர்களும் திருக்கோயிலையடைந்து சுவாமி தரிசனஞ்செய்து திருவருளை வியந்து கொண்டாடினார்கள். சுவாமி-வில்வவநநாதர் ; தேவியார்-சௌந்தரநாயகி ; விருக்ஷம்-வில்வம். இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் கொரடாச்சேரி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் நாலரை மைலில் செல்லூரை யடைந்து அங்கிருந்து மேற்கே ஒரு மைலில் உள்ளது.

கஙசு. திருப்பேரெயில்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையு மோதுவர் மான்மறிக் கையினர்
கறைகொள் கண்டமு டையக பாலியார்
துறையும் போகுவர் தூயவெண் ணீற்றினர்
பிறையுஞ் சூடுவர் பேரெயி லாளரே. (க)

முன்னை யார்மயி லூர்தி முருகவேள்
தன்னை யாரெனிற் றானோர் தலைமகன்
என்னை யாளு மிறையவ னெம்பிரான்
பின்னை யாரவர் பேரெயி லாளரே. (எ)

மதத்த வாளரக் கன்மணிப் புட்பகம்
சிதைக்க வேதிரு மாமலைக் கீழ்ப்புக்குப்
பதைத்தங் கார்த்தெடுத் தான்பத்து நீண்முடி
பிதக்க வூன்றிய பேரெயி லாளரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பேரெயில்—இது இப்போது வங்காரம்பேரையூர் என்றும், ஓகைப் பேரையூர் என்றும் வழங்குகிறது. அக்னி பூசித்தது. சுவாமி-ஜகதீஸ்வரர்; தேவியார்-பெண்ணமிர்தநாயகி ; தீர்த்தம்-அக்னிதீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் திருநாட்டியத்தான்குடி ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே மூன்று மைலில் மட்சாலையில் உள்ளது.

கக௫. திருக்கொள்ளிக்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நிணம்படு சுடலையி னீறு பூசிநின்
றிணங்குவர் பேய்களோ டிடுவர் மாநடம்
உணங்கல்வெண் டலைதனி லுண்ப ராயினும்
குணம்பெரி துடையர்நங் கொள்ளிக் காடரே. (க)

ஆற்றநல் லடியிணை யலர்கொண் டேத்துவான்
சாற்றிய வந்தணன் றகுதி கண்டநாள்
மாற்றல னாகிமுன் னடர்த்து வந்தணை
கூற்றினை யுதைத்தனர் கொள்ளிக் காடரே. (உ)

நற்றவர் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
குற்றமில் பெரும்புகழ்க் கொள்ளிக் காடரைச்
சொற்றமி ழின்னிசை மாலை சோர்வின்றிக்
கற்றவர் கழலடி காண வல்லரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோள்ளிக்காடு—இது அக்னி பூசித்த தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. (கொள்ளி - அக்னி) பஸ்சிமாபிமுகசந்நிதி, சனீஸ்வரன் சந்நிதி பிரவிசித்தியுள்ளது. சுவாமி - **அக்னீஸ்வரர்**; தேவியார் - **பஞ்சின் மெல்லடியாள்**. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் பொன்னிரை ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் மூன்றரை மைலில் அரிச்சந்திரநதி வடகரையில் உள்ளது.

ககசு. திருத்தெங்கூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புரைசெய் வல்வினை தீர்க்கும் புண்ணியர் விண்ணவர் போற்றக்
கரைசெய் மால்கட னஞ்சை யுண்டவர் கருதலர் புரங்கள்
இரைசெய் தாரழ லூட்டி யுழல்பவ ரிடுபலிக் கெழில்சேர்
விரைசெய் பூம்பொழிற் றெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. (க)

சித்தந் தன்னடி நினைவார் செடிபடு கொடுவினை தீர்க்கும்
கொத்தின் றாழ்சடை முடிமேற் கோளெயிற் றரவொடு பிறையன்
பத்தர் தாம்பணிந் தேத்தும் பரம்பரன் பைம்புனல் பதித்த
வித்தன் றாழ்பொழிற் றெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. (உ)

வெந்த நீற்றினர் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரைக்
கந்த மார்பொழில் சூழ்ந்த காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
சந்த மாயின பாடற் றண்டமிழ் பத்தும்வல் லார்மேல்
பந்த மாயின பாவம் பாறுத றேறுதல் பயனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தேங்கூர்—இங்கு இலக்ஷ்மியும், நவக்கிரஹங்களும் பூசித்துச் சித்தியடைந்தனர். நவக்கிரஹங்கள் பூசித்தவாகிய கூ - லிங்கங்கள் பிராகாரத்திலும்,லக்ஷ்மி பூசித்த இலிங்கம் லக்ஷ்மி சந்நிதியில் லக்ஷ்மிக்கு எதிரிலும் உள்ளன. ஸ்வாமி சந்நிதி வெள்ளியங்கிரி என்று திருப்பாட்டுத் தோறும் கூறப்பெற்றிருக்கிறது. சுவாமி - **வெள்ளிமலை நாதர்** ; தேவியார் - **பெரியநாயகி.** இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் திருநெல்விக்கா ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கால்மைலில் திருநெல்விக்காவை யடைந்து அதினின்றும் தென்மேற்கே மட்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

ககள. திருநெல்லிக்கா

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அறத்தா லுயிர்கா வலமர்ந் தருளி
மறத்தான் மதின்மூன் றுடன்மாண் பழித்த
திறத்தாற் றெரிவெய்திய தீவெண் டிங்கள்
நிறத்தா னெல்லிக்கா வுணிலா யவனே. (க)

பதிதா னிடுகா டுபைங்கொன் றைதொங்கல்
மதிதா னதுசூ டியமைந் தனுந்தான்
விதிதான் வினைதான் விழுப்பம் பயக்கும்
நெதிதா னெல்லிக்கா வுணிலா யவனே. (உ)

புகரே துமிலா தபுத்தே ளுலகில்
நிகரா நெல்லிக்கா வுணிலா யவனை
நகரா நலஞா னசம்பந் தன்சொன்ன
பகர்வா ரவர்பா வமிலா தவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெல்லிக்கா—இது ஸ்தலவிருக்ஷம் நெல்லியாதலின் இப்பெயரெய்தியது. சூர்யனும் பிரம்மனும் பூசித்த தலம் பஸ்சிமாபிமுக சந்நிதி. இப்போதும் சூர்யபூஜை ஐப்பிசிமாத கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் சதுர்த்தசிமுதல் எழுநாளும் மாலைக் காலத்தில் நிகழ்வதைப் பார்க்கலாம். சுவாமி - **நெல்லிவநநாதர்; தேவியார் - மங்களநாயகி ; தீர்த்தம் தெற்கே - பிரம்மதீர்த்தம், வடக்கே - சூர்யதீர்த்தம் ; விருக்ஷம் - நெல்லி. இதற்குப் பதிகம் - க.**

இத்தலம் திருநெல்லிக்கா ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கால் மைலில் உள்ளது.

ககஅ. திருநாட்டியத்தான்குடி

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூணணவதொரரவங்கண்டஞ்சேன்புறங்காட்டாடல்கண்டிகழேன்
பேணீராகிலும்பெருமையையுணர்வேன்பிறவேனாகிலுமறவேன்
காணீராகிலுங்காண்பனென்மனத்தாற்கருதீராகிலுங்கருதி
நானேலும்மடிபாடுதலொழியேனாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. (க)

மட்டார்பூங்குழன்மலைமகள்கணவனைக்கருதாதார்தமைக்கருதேன்
ஒட்டீராகிலுமொட்டுவனடியேனும்மடியடைந்தவர்க்கடிமைப்
பட்டேனாகிலும்பாடுதலொழியேன்பாடியுநாடியுமறிய
நட்டேனாதலானுன்மறக்கில்லேனாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. (ரு)

கூடாமன்னரைக்கூட்டத்துவென்றகொடிறன்கோட்புலிசென்னி
நாடார்தொல்புகழ்நாட்டியத்தான்குடிநம்பியைநாளுமறவாச்
சேடார்பூங்குழற்சிங்கடியப்பன்றிருவாரூரனுரைத்த
பாடீராகிலும்பாடுமின்றொண்டீர்பாடநும்பாவம்பற்றறுமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாட்டியத்தான்குடி—இங்கு சுவாமி சர்ப்பாபரணம் தரித்து அஞ்சத் தக்க திருவடையாளங்களோடு காக்ஷி கொடுத்ததைக் குறிப்பித்து சுந்தரமூர்த்தி கள் பதிகம் பாடியதாகக் கூறுவர். சுவாமி தேவிதிருநாமங்கள் பதிகத்துக் காண்க. வேளாளர் குலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்து சிவபக்தி சிவனடியார் பக்தி முதலியவற்றுற் சிறந்த கோட்புலிநாயனர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் எழுந் தருளியபோது அவரை எதிர்கொண்டு தமது மனைக்கு அழைத்துக்கொண்டு சென்று உபசரித்துத் தம் புத்திரியார் சிங்கடியார், வனப்பகையார் என்னும் இரு வரையும் அவரை வணங்குவித்து அடிமைகளாகக் கொண்டருளல் வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கச் சுவாமிகள் அவர்களைத் தமது திருத்தொடையின் மீது இருத்தி உச்சிமோந்து தம் புத்திரியார் என்று கூறி வேண்டுவ கொடுத்துச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்தபோது பதிகத்து நாயனரைச் சிறப்பித்துத் தம்மையும் சிங்கடியப்பன் என்று வைத்தருளினர். இக்கோட்புலிநாயனர் இவ்வாறு பலநாள் திருப்பணிசெய்து வருகையில் மாகேஶ்வரபூஜைக்கு எனச் சேர்கட்டிவைத்த நெல்லைப் பஞ்சகாலத்தில் பின்னர் கொடுத்துவிடலாமென எடுத்துக் கொண்ட பந்துக்களையும் அவருள் ஒருத்தி பாலையுண்ட குழவியையும் வாளின் வீசித் தம்பத்தி நிலையை வெளிப்படுத்தி முத்தியடைந்தனர். இவர் திருவுருவம் கோயி

வில் காணப்பெறும். சுவாமி-இரத்தினகிரிநாதர்; தேவியார்-மலர்மங்கை நாயகி. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் திருநாட்டியத்தான்குடி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே முக்கால் மைலில் மட்சாலையில் உள்ளது.

ககசு. திருக்காறுயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரானே நீள்சடை மேலொர் நிரைகொன்றைத்
தாரானே தாமரை மேலயன் றான்றொழும்
சீரானே சீர்திக ழுந்திருக் காறுயில்
ஊரானே யென்பவ ரூனமி லாதாரே. (க)

மதியானே வரியர வோடுடன் மத்தஞ்சேர்
விதியானே விதியுடை வேதியர் தாந்தொழும்
நெதியானே நீர்வயல் சூழ்திருக் காறுயிற்
பதியானே யென்பவர் பாவமி லாதாரே. (உ)

ஏய்ந்தசீ ரெழிறிக ழுந்திருக் காறுயில்
ஆய்ந்தசீ ரானடி யேத்தி யருள்பெற்ற
பாய்ந்தநீர்க் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
வாய்ந்தவா றேத்துவார் வானுல காள்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்காறுயில்—இது திருக்காறைவாசல் என்று வழங்கப்பெறும்; தேவேந்திரனிடம் பெற்று முசுகுந்த சக்ரவர்த்தி கொணர்ந்து பிரதிஷ்டித்த ஸப்தவிடங்கங்களுள் ஒன்று. இந்திரபூஜை இப்போதும் கன்யாமாஸ பௌர்ணிமையில் நடக்கிறது. முசுகுந்தர் அநுக்ரஹம் பெற்றதலம். சுவாமி - **கண்ணாயிரநாதர்**; தேவியார் - கைலாசநாயகி; தீர்த்தம் - **இந்திரதீர்த்தம்**; தியாகர் **ஆதிவிடங்கர்**, நடனம் - **குக்குடநடனம்**. இதற்குப் பதிகம் – க.

இத்தலம் திருநாட்டியத்தான்குடி ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் இரண்டுமைலில் திருவாரூர் திருத்தருப்பூண்டி ரஸ்தாதாவில் தென்புறத்தில் உள்ள புன்னவாசலிலிருந்து தெற்கே கற்சாலையில் ஒருமைலில் உள்ளது.

கஉ௦. திருக்கன்ருப்பூர்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருந்தாண்டகம். சூ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எவரேனுந் தாமாக விலாடத் திட்ட திருநீறுஞ் சாதனமுங் கண்டா லுள்கி, உவராதே யவரவரைக் கண்ட போது வுகந்தடிமைத் திறனினைந்தங் குவந்து நோக்கி,இவர்தேவ ரவர்தேவ ரென்று சொல்லி யிரண்டாட்டா தொழிந்தீசன் றிறமே பேணிக், கவராதே தொழுமடி யார் நெஞ்சி னுள்ளே கன்ருப்பூர் நடுதறியைக் காண லாமே. (ரு)

பொசியினுன் மிடைந்துபுழுப் பொதிந்த போர்வைப் பொல்லாத புலாலுடம்பை நிலாசு மென்று, பசியினுன் மீதூரப் பட்டே யீட்டிப் பலர்க்குதவ லதுவொழிந்து பவள வாயார், வசியினு லகப்பட்டு வீழா முன்னம் வானவர்கோன் றிருநாம மஞ்சுஞ் சொல்லிக்,கசிவினுற் றொழு மடியார் நெஞ்சி னுள்ளே கன்ருப்பூர் நடுதறியைக் காண லாமே. (சு)

ஐயினுன் மிடறடைப்புண் டாக்கை விட்டு வாவியார் போவதுமே யகத்தார் கூடி, மையினுற் கண்ணெழுதி மாலை சூட்டி மயானத்தி லிடு வதன்முன் மதியஞ் சூடும், ஐயனுர்க் காளாகி யன்பு மிக்கு வகங் குழைந்து மெய்யரும்பி யடிகள் பாதம், கையினுற் றொழுமடியார் நெஞ்சி னுள்ளே கன்ருப்பூர் நடுதறியைக் காண லாமே. (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கன்ருப்பூர்—இது வைணவனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்ட சைவர்வீட்டுப் பக்தசிரோமணியாகிய மாது ஒருத்தி தான் புக்க அகத்தில் புறச்சமயத்தவராகிய தம்முறவினர் காணுதபடி கன்றுகட்டுந் தறியைச் சிவலிங்கமாகப் பாவித்துப் பூசிக்கையில் அவள் கணவன் சினந்து அவ்வாப்பினைக்கோடரியால் ஓங்கிய போது சுவாமி வெளிப்பட்ட காரணத்தால் (கன்று ஆப்பு ஊர்) இப்பெயரெய்தியது. சுவாமியும் நடுதறியீசராயினர். திருவுருவத்திலும் கோடரியின் குறி காணப்பெறும். இடும்பன் பூசித்ததாகவும் வழங்கும். சுவாமி **நடுதறியப்பர்**; தேவியார் - **உமைநாயகி.** இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் திருநாட்டியத்தான்குடி ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் இரண்டுமைலில் திருவாரூர்த் திருத்தருப்பூண்டி ரஸ்தா சந்திப்பில் வடபுறத்திலுள்ள குன்னூரிலிருந்து கிழக்கே இரண்டரை மைலில் ஆதமங்கலத்தை யடைந்து வடக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

கஉக. திருவலிவலம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

திருவிராகம் பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவியல் புரிகுழல் வரிசிலை நிகர்நுதல்
ஏவியல் கணைபிணை யெதிர்விழி யுமையவள்
மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்
மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே. (க)

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே. (ரு)

மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை
இன்னியல் கழுமல நகரிறை யெழின்மறை
தன்னியல் கலைவல தமிழ்விர கனதுரை
உன்னிய வொருபது முயர்பொரு டருமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நல்லான்கா ணான்மறைக ளாயி னான்கா ணம்பன்கா ணனுகாதார் புரமுன் றெய்த, வில்லான்காண் விண்ணவர்க்கு மேலா னான்காண் மெல்லியலாள் பாகன்காண் வேத வேள்விச், சொல்லான்காண் சுடர் மூன்று மாயி னான்காண் டொண்டாகிப் பணிவார்க்குத் தொல்வா னீய, வல்லான்காண் வானவர்கள் வணங்கி யேத்தும் வலிவலத்தான் காணவனென் மனத்து ளானே. (க)

பங்க யத்தின் மேலானும் பாலகனு யுலகளந்த படியானும் பரவிக் காணு, தங்கைவைத்த சென்னியரா யளக்க மாட்டா வனலவன்கா ணலைகடல்சூ ழிலங்கை வேந்தன், கொங்கலர்த்த முடிநெரிய விரலா லூன்றுங் குழகன்கா ணழகன்காண் கோல மாய, மங்கையர்க்கோர்

கூறன்காண் வானோ ரேத்தும் வலிவலத்தான் காணவனென் மனத்துளானே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊனங் கத்துயிர்ப் பாயுயிர்க் கெல்லா மோங்கா ரத்துரு வாகிநின் ருனை, வானங் கத்தவர்க் குமளப் பரிய வள்ள லையடி யார்கடம் முள்ளத், தேனங் கத்தமு தாகியுள் ளூறுந் தேச னைத்திளைத் தற்கினி யானை, மானங் கைத்தலத் தேந்தவல் லானை வலிவ லந்தனில் வந்துகண் டேனே. (௧)

நல்லிசை ஞானசம் பந்தனு நாவினுக் கரசரும் பாடிய நற்றமிழ் மாலை, சொல்லிய வேசொல்லி யேத்துகப் பானைத் தொண்ட னேனறி யாமை யறிந்து, கல்லி யன்மனத் தைக்கசி வித்துக் கழலடி காட்டி யென் களைகளை யறுக்கும், வல்லியல் வானவர் வணங்கநின் ருனை வலிவ லந்தனில் வந்துகண் டேனே. (௫)

என்ற வந்தணன் றலையினை யறுத்து நிறைக்க மாலுதி ரத்தினை யேற்றுத், தோன்று தோண்மிசைக் களேபரந் தன்னைச் சுமந்த மாவிர தத்தகங் காளன், சான்று காட்டுதற் கரியவ னெளியவன் றன்னைத் தன்னி லாமனத் தார்க்கு, மான்று சென்றணை யாதவன் றன்னை வலிவ லந்தனில் வந்துகண் டேனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவலிவலம் :—இது 'வலியன்' என்னும் கரிக்குருவி பூசித்த காரணத்தால் இப்பெய ரெய்தியதென்ப; சூரியன் முதலியோர் பூசித்தது; திருப்புகலூர், திருமுண்டீச்சரம் முதலிய தலங்கள் போல் ஆலயம் அகழி சூழ்ந்திருக்கின்றது; மாடக்கோயில்களுள் ஒன்று. இங்கு சுந்தரமூர்த்திநாயனார் தமது பதிகத்தில் ஞானசம்பந்தர் நாவினுக்கரசர் இவர்கள் பாடிய நற்றமிழ் மாலையில் சொல்லியவே சொல்லியேத்துகப்பான் - என்று சுவாமியைச் சிறப்பித்தார். சுவாமி - மனத்துணைநாதர் ; தேவியார் - மாழையங்கண்ணியம்மை. இதற்குப் பதிகம் - ௪.

இத்தலம் (கஉ0) திருக்கன்றுப்பூரினின்றும் தெற்கே அரைமைலில் உள்ளது. வடகிழக்கே சமீபத்தில் திருவிசைப்பாத்தலம் திருச்சாட்டியக்குடி தரிசிக்கத் தக்கது.

கஉஉ. திருக்கைச்சினம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சீகாமரம். உ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தையலோர் கூறுடையான் றண்மதிசேர் செஞ்சடையான்
மையுலா மணிமிடற்றன் மறைவிளங்கு பாடலான்
நெய்யுலா மூவிலைவே லேந்தி நிவந்தொளிசேர்
கையுடையான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே. (க)

விடமல்கு கண்டத்தான் வெள்வளையோர் கூறுடையான்
படமல்கு பாம்பரையான் பற்றார் புரமெரித்தான்
நடமல்கு மாடலினு ஞன்மறையோர் பாடலினன்
கடமல்கு மாவுரியா னுறைகோயில் கைச்சினமே. (உ)

தண்வயல்சூழ் காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கண்ணுதலான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினத்தைப்
பண்ணிசையா லேத்திப் பயின்ற விவைவல்லார்
விண்ணவரா யோங்கி வியனுலக மாள்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கைச்சினம்—இது இங்கு இந்திரன் சைகதத்தால் பிரதிட்டித்துப் பூசித்த சிவலிங்கத்தை உத்வாசனம் செய்ய எடுக்கும்போது "கைச்சின்னம்" திருவுருவத்தில் பதிந்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. ஸ்வாமியும் கைச்சின்னநாதராயினர். கைச்சின்னம் கைச்சினம் என்று மருவியது. திருணபிந்து முனிவரும் பூசித்து வழிபட்ட தலம். சுவாமி-கைச்சினநாதர்; தேவியார் வெள்வளைநாயகி; தீர்த்தம்-இந்திரதீர்த்தம்; வஜ்ரதீர்த்தம் என இரண்டும் கோவிலுக்கு இருபுறமும் உள்ளன. விருக்ஷம்-கோங்கிலவு. உற்சவமூர்த்தி இந்திரனுக்கு காக்ஷிகொடுத்தவர்-தியாகராஜர் இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் திருநெல்விக்கா ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

கஉரு. திருக்கோளிலி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே
ஆளாய வன்புசெய்வோ மடநெஞ்சே யரனுமம்
கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடாத் திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே. (க)

வந்தமண லாலிலிங்க மண்ணியின்கட் பாலாட்டும்
சிந்தைசெய்வோன் றன்கருமந் தேர்ந்துசிதைப் பான்வருமத்
தந்தைதனைச் சாடுதலுஞ் சண்டீச னென்றருளிக்
கொந்தணவு மலர்கொடுத்தான் கோளிலியெம் பெருமானே. (௪)

வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி வைகலுநற் பூசனையால்
நஞ்சமுது செய்தருளு நம்பியென வேநினையும்
பஞ்சவரிற் பார்த்தனுக்குப் பாசுபத மீந்துகந்தான்
கொஞ்சுகிளி மஞ்சணவுங் கோளிலியெம் பெருமானே. (௬)

தாவியவ னுடனிருந்துங் காணாத தற்பரனை
ஆவிதனி லஞ்சொடுக்கி யங்கணனென் றாதரிக்கும்
நாவியல்சீர் நமிநந்தி யடிகளுக்கு நல்குமவன்
கோவியலும் பூவெழுகோற் கோளிலியெம் பெருமானே. (௯)

நாணமுடை வேதியனு நாரணனு நண்ணவொணாத்
தாணுவெனை யாளுடையான் றன்னடியார்க் கன்புடைமை
பாணனிசை பத்திமையாற் பாடுதலும் பரிந்தளித்தான்
கோணலிளம் பிறைச்சென்னிக் கோளிலியெம் பெருமானே (௰)

நம்பனைநல் லடியார்க ளுமுடைமா டென்றிருக்கும்
கொம்பனையாள் பாகனெழிற் கோளிலியெம் பெருமானை
வம்பமருந் தண்காழிச் சம்பந்தன் வண்டமிழ்கொண்
டின்பமர வல்லார்க ளெய்துவர்க ளீசனையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முன்ன மேநினை யாதொழிந் தேனுனை
இன்ன நானுன சேவடி யேத்திலேன்
செந்நெ லார்வயல் சூழ்திருக் கோளிலி
மன்ன னேயடி யேனை மறவலே. (க)

விண்ணு ளார்தொழு தேத்தும்வி ளக்கினை
மண்ணு ளார்வினை தீர்க்கும ருந்தினைப்
பண்ணு ளார்பயி லுந்திருக் கோளிலி
அண்ண லாரடி யேதொழு துய்ம்மினே. (உ)

அரக்க னுயவி லங்கையர் மன்னனை
நெருக்கி யம்முடி பத்திறுத் தானவற்
கிரக்க மாகிய வன்றிருக் கோளிலி
அருத்தி யாயடி யேதொழு துய்ம்மினே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீளநினைந் தடியே னுமைநித்தலுங் கைதொழுவேன்
வாளன கண்மடவா ளவள்வாடி வருந்தாமே
கோளிலி யெம்பெருமான் குண்டையூர்ச்சில நெல்லுப்பெற்றேன்
ஆளிலை யெம்பெருமா னவையட்டித் தரப்பணியே. (க)

வண்டம ருங்குழலா ளுமைநங்கையொர் பங்குடையாய்
விண்டவர் தம்புரமூன் றெரிசெய்தவெம் வேதியனே
தெண்டிரை நீர்வயல்சூழ் திருக்கோளிலி யெம்பெருமான்
அண்டம தாயவனே யவையட்டித் தரப்பணியே. (உ)

பாதியொர் பெண்ணைவைத்தாய் படருஞ்சடைக் கங்கைவைத்தாய்
மாதர்நல் லார்வருத்த மதுநீயு மறிதியன்றே

கோதில் பொழில்புடைசூழ் குண்டையூர்ச்சில நெல்லுப்பெற்றேன்
ஆதியே யற்புதனே யவையட்டித் தரப்பணியே. (௯)

கொல்லை வளம்புறவிற் றிருக்கோளிலி மேயவனை
நல்லவர் தாம்பரவுந் திருநாவல வூரனவன்
நெல்லிட வாட்கள்வேண்டி நினைந்தேத்திய பத்தும்வல்லார்
அல்லல்க ளைந்துலகி னண்டர்வா னுல காள்பவரே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோளிலி—இது இப்போது "திருக்குவளை" என வழங்குகிறது; பிரம்மதேவர், அகஸ்தியர் முதலியோர் பூசித்த தலம்; பஞ்சபாண்டவர்களுள் பீமன் பகாசுரனைக் கொன்ற பழிபோகப் பூசித்த க்ஷேத்திரம். பகாசுர பிரம்ம ஹத்தி உருவங்கள் கோபுர த்வாரத்தில் இருக்கின்றன. சமீபத்தில் குண்டையூரில் குண்டையூர்க்கிழார் என்பார் சுந்தரமூர்த்திகளுக்கு அமுதுபடி முதலியன கொடுத்து வரும் நியமம் பஞ்சம் வந்து தவறுதலானபோது சுவாமியைப் பிரார்த்திக்க அவருக்கு சுவாமி நென்மலைகளைக் கொடுத்துச் சுந்தரமூர்த்திகளுக்குக் கொடுக்கும்படி ஆக்ஞை செய்ய அவர் அவை தம்மாலெடுக்கப்படா வளவினையுடைமை கண்டு நாயனாருக்குத் தெரிவிக்க நாயனார் திருக்கோளிலிக்கு வந்து "நீளநினைந்தடியேன்" என்னும் திருப்பதிகம் பாடியருள அன்றிரவில் சிவபெருமான் சிவபூதங்களைக்கொண்டு அந்நென்மலைகளைத் திருவாரூரில் எங்கும் நிறையும்படிச் செய்ய, சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் பரவையாரும் திருவருளை வியந்து பறை யறைவித்து அவரவர் வீடுகளில் உள்ள நென்மலைகளை அவரவர்களே எடுத்துக்கொள்ளச் செய்தார்கள். குண்டையூர் என்னும் ரிஷபபுரி கிழக்கே உள்ளது. முசுகுந்தர் பிரதிஷ்டித்த ஸப்தவிடங்கங்களில் ஒன்று சுவாமி **கோளிலிநாதர்**; தேவியார் - **வண்டமர்பூங்குழலி**; தீர்த்தம் - **பிரம்ம தீர்த்தம்**. தியாகர் - **அவனிவிடங்கர்**, நடனம் - **பிருங்கநடனம்**. இதற்குப் பதிகம் ௪.

இத்தலம் திருநெல்லிக்கா ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே மட்சாலையில் ௨ மைலில் திருக்கைச்சினத்தினின்றும் கிழக்கே மட்சாலையில் ௫ மைலில் உள்ளது. இதற்குத் தென்கிழக்கே ஒன்றரை மைலில் 'எட்டுகுடி' என்னும் சுப்ரமண்ய க்ஷேத்ரம்.

கஉச. திருவாய்மூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தளிரிள வளரென வுமைபாடத் தாளம் மிடவோர் கழல்வீசிக்
கிளரிள மணியர வரையார்த் தாடும் வேடக் கிறிமையார்
விளரிள முலையவர்க் கருணல்கி வெண்ணீ றணிந்தோர் சென்னியின்மேல்
வளரிள மதியமொ டிவராணீர் வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. (க)

வெந்தழல் வடிவினர் பொடிப்பூசி விரிதரு கோவண வுடைமேலோர்
பந்தஞ்செய் தரவசைத் தொலிபாடிப் பலபல கடைதொறும் பலிதேர்
சிந்தனை புகுந்தெனக் கருணல்கிச் செஞ்சுடர்வண்ணர்தம் மடிபரவ[வார்
வந்தனை பலசெய விவராணீர் வாய்மூ ரடிகள் வருவாரே. (உ)

திங்களொ டருவரைப் பொழிற்சோலைத் தேனலங் கானலந் திருவாய்மூர், அங்கமொ டருமறை யொலிபாட லழனிற வண்ணர்தம் மடிபரவி, நங்கடம் வினைகெட மொழியவல்ல ஞானசம் பந்தன் றமிழ்மாலை, தங்கிய மனத்தினாற் றொழுதெழுவார் தமர்நெறி யுலகுக்கோர் தவநெறியே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எங்கே யென்னை யிருந் திடந் தேடிக்கொண்
டங்கே வந்தடை யாள மருளினார்
தெங்கே தோன்றுந் திருவாய்மூர்ச் செல்வனார்
அங்கே வாவென்று போனா ரதென்கொலோ. (க)

மன்னு மாமறைக் காட்டும ணாளனார்
உன்னி யுன்னி யுறங்குகின் றேனுக்குத்
தன்னை வாய்மூர்த் தலைவனா மாசொல்லி
என்னை வாவென்று போனா ரதென்கொலோ. (உ)

பாடிப் பெற்ற பரிசில் பழங்காசு
வாடி வாட்டந் தவிர்ப்பா ரவரைப்போல்
தேடிக் கொண்டு திருவாய்மூர்க் கேயெனு
ஓடிப் போந்திங் கொளித்தவா றென்கொலோ. (எ)

திறக்கப் பாடிய வென்னினுஞ் செந்தமிழ்
உறைப்புப் பாடி யடைப்பித்தா ருந்நின்றார்
மறைக்க வல்லரோ தம்மைத் திருவாய்மூர்ப்
பிறைக்கொள் செஞ்சடை யாரிவர் பித்தரே. (அ)

தீண்டற் கரிய திருவடி யொன்றினால்
மீண்டற் கும்மிதித் தாரரக் கன்றனை
வேண்டிக் கொண்டேன் றிருவாய்மூர் விளக்கினைத்
தூண்டிக் கொள்வனு னென்றலுந் தோன்றுமே. (கυ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாட வடியார் பரவக் கண்டேன் பத்தர் கணங்கண்டேன் மொய்த்த பூதம், ஆடன் முழவ மதிரக் கண்டே னங்கை யனல்கண் டேன் கங்கை யாளைக், கோட லரவார் சடையிற் கண்டேன் கொக்கி னிதழ்கண்டேன் கொன்றை கண்டேன், வாடற் றலையொன்று கையிற் கண்டேன் வாய்மூ ரடிகளைநான் கண்ட வாறே. (க)

பொருந்தாத செய்கை பொலியக் கண்டேன் போற்றிசைத்து விண்ணோர் புகழக் கண்டேன், பரிந்தார்க் கருளும் பரிசுங் கண்டேன் பாராகிப் புனலாகி நிற்கை கண்டேன், விருந்தாய்ப் பரந்த தொகுதி கண்டேன் மெல்லியலும் விநாயகனுந் தோன்றக் கண்டேன், மருந் தாய்ப் பிணிதீர்க்கு மாறு கண்டேன் வாய்மூ ரடிகளைநான் கண்ட வாறே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாய்மூர்—இது திருத்தென்றிருவாய்மூர் என்று வழங்கப்பெறும்; தொண்டை நன்னாட்டுத் திருவான்மியூரோடும், நடுநாட்டுத் திருவாமூரோடும் மயங்கற்பாலதன்று. சூர்யன் பூசித்த க்ஷேத்ரம் முசுகுந்தர் பிரதிஷ்டித்த ஸப்த

விடங்க க்ஷேத்ரங்களுள் ஒன்று. திருமறைக்காட்டில் வாகீஶர் தமக்குக் கதவு அரிதிற்றிறந்த தன்மையையுன்னி யுறங்கும்போது ஸ்வாமி கனவிற் றோன்றி "வாய்மூர்க்குவா" என்று ஆக்ஞாபிக்க நாயனுர் விரைவில் எழுந்து ஸ்வாமியைத் தொடர்ந்துகொண்டே "எங்கேயென்னை" என்னும் திருக்குறுந்தொகையைப் பாடிக்கொண்டு இங்கெழுந்தருளிச் சமீபித்த உடன் சுவாமி ஒரு கோயிலைக்காட்டி மறைந்தருளினுர். இதனுள்ளே ஆளுடைய பிள்ளையார் வாகீஶர் திருவாய்மூருக் குப்போகின்றுரென்று கேட்டுவந்து சேரலும் நாயனுர் சுவாமியைப் பிள்ளையாரே கதவைத்திறக்க வேண்டுமென்று அறியாது திறந்து பிழைத்த எனக்கு மறைக் கலாம் பிள்ளையாருக்கு மறைக்கலாமோவெனக் கேட்டலும், சுவாமி பிள்ளை யாருக்குக் காக்ஷி கொடுத்தருள அவர் நாயனுருக்குக்காட்ட அவர் கண்டுகளித்து "பாட வடியார்" என்னுந் திருத்தாண்டகம் பாடியருளினுர். சுவாமி-வாய்மூர் நாதர்; தேவியார்-பாலினுநன் மொழியாள். தீர்த்தம் - சூர்ய தீர்த்தம்; மூலஸ் தானத்துக்குப் பக்கத்தில் வேதாரண்யேசுரர் எழுந்தருளியிருக்கிறுர். தியாகர் - நீலவிடங்கர்; நடனம்-கமலநடனம். இதற்குப் பதிகம்-ரு.

இத்தலம் (கஉரு) திருக்கோளிலியினின்றும் தென்கிழக்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

கஉரு. திருமறைக்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சதுரம் மறைதான் றுதிசெய்து வணங்கும்
மதுரம் பொழில்சூழ் மறைக்காட் டுறைமைந்தா
இதுநன் கிறைவைத் தருள்செய்க வெனக்குன்
கதவந் திருக்காப் புக்கொள்ளுங் கருத்தாலே. (க)

சங்கந் தரளம் மவைதான் கரைக்கெற்றும்
வங்கக் கடல்சூழ் மறைக்காட் டுறைமைந்தா
மங்கை யுமைபா கமுமா கவிதென்கொல்
கங்கை சடைமே லடைவித்த கருத்தே. (உ)

பலகா லங்கள்வே தங்கள்பா தங்கள்போற்றி
மலரால் வழிபாடு செய்மா மறைக்காடா

உலகே முடையாய் கடைதோறு முன்னென்கொல்
தலைசேர் பலிகொண் டதிலுண் டதுதானே. (௬)

காழிந் நகரான் கலைஞா னசம்பந்தன்
வாழிம் மறைக்கா டனைவாய்ந் தறிவித்த
ஏழின் னிசைமா லையீரைந் திவைவல்லார்
வாழி யுலகோர் தொழவா னடைவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்திர னோடு தேவ ரிருடிக ளேத்து கின்ற
சுந்தர மானார் போலுந் துதிக்கலாஞ் சோதி போலும்
சந்திர னோடுங் கங்கை யரவையுஞ் சடையுள் வைத்து
மந்திர மானார் போலு மாமறைக் காட னாரே. (௧)

கால்கொடுத் திருகை யேற்றிக் கழிநிறைத் திறைச்சி மேய்ந்து
தோல்படுத் துதிர நீராற் சுவரெடுத் திரண்டு வாசல்
ஏல்வுடைத் தாவ மைத்தங் கேழுசா லேகம் பண்ணி
மால்கொடுத் தாவி வைத்தார் மாமறைக் காட னாரே. (௪)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணி னேர்மொழி யாளுமை பங்கரோ
மண்ணி னார்வலஞ் செய்ம்மறைக் காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக் கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள் செய்ம்மினே. (௧)

ஈண்டு செஞ்சடை யாகத்து ளீசரோ
மூண்ட கார்முகி லின்முறிக் கண்டரோ
ஆண்டு கொண்டநீ ரேயருள் செய்திடும்
நீண்ட மாக்கத வின்வலி நீக்குமே. (௨)

அரக்க னைவிர லாலடர்த் திட்டநீர்
இரக்க மொன்றிலீ ரெம்பெரு மானிரே
சுரக்கும் புன்னைகள் சூழ்மறைக் காடரோ
சரக்க விக்கத வந்திறப் பிம்மினே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தூண்டு சுடரனைய சோதி கண்டாய் தொல்லமரர் சூளா மணி தான் கண்டாய், காண்டற் கரிய கடவுள் கண்டாய் கருதுவார்க் காற்ற வெளியான் கண்டாய், வேண்டுவார் வேண்டுவதே யீவான் கண்டாய் மெய்ந்நெறி கண்டாய் விரத மெல்லாம், மாண்ட மனத்தார் மனத்தான் கண்டாய் மறைக்காட் டுறையு மணாளன் றானே. (௧)

கள்ளி முதுகாட்டி லாடி கண்டாய் காலனையுங் காலாற் கடந்தான் கண்டாய், புள்ளி யுழைமானின் றோலான் கண்டாய் புலியுரிசே ராடைப் புனிதன் கண்டாய், வெள்ளி மிளிர்பிறைமேற் சூடி கண்டாய் வெண்ணீற்றான் கண்டாய்நஞ் செந்தின் மேய, வள்ளி மணாளற்குத் தாதை கண்டாய் மறைக்காட் டுறையு மணாளன் றானே. (௪)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

யாழைப்பழித் தன்னமொழி மங்கையொரு பங்கன்
பேழைச்சடை முடிமேற்பிறை வைத்தானிடம் பேணில்
தாழைப்பொழி லூடேசென்று பூழைத்தலை நுழைந்து
வாழைக்கனி கூழைக்குரங் குண்ணும்மறைக் காடே. (௧)

சிகரத்திடை யிளவெண்பிறை வைத்தானிடந் தெரியில்
முகரத்திடை முத்தின்னொளி பவளத்திர ளோதத்
தகரத்திடை தாழைத்திரண் ஞாழற்றிர ணீழல்
மகரத்தொடு சுறவங்கொணர்ந் தெற்றும்மறைக் காடே. (௨)

பாரூர்பல புடைசூழ்வள வயனாவலர் வேந்தன்
வாரூர்வன முலையாளுமை பங்கன்மறைக் காட்டை
ஆரூரன தமிழ்மாலைகள் பாடும்மடித் தொண்டர்
நீரூர்தரு நிலனோடுயர் புகழாகுவர் தாமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமறைக்காடு—இது வேதாரணியம் என்றும் வழங்கப்பெறும். வேதங்கள் பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது ; ஆதிராமர் இங்கடைந்து சேது பந்தனஞ்செய்து இராவணவதம்பண்ணிப் பாதகம்நீங்கப் பூசித்த க்ஷேத்ரமாதலின் ஆதிசேது என்றும் கோடிக்கரை என்றும் சொல்லப்படும். பிரம்மதேவர் பூசித்து வேதோபதேசம் பெற்று சிருஷ்டிசாமர்த்யத்தையும், விஸ்வாமித்திரர் பூசித்து பிரம்ஹருஷித்வத்தையும், பிந்தியராமர் பூசித்து இராவணனது வீரஹத்தி நீக்கத்தையும் பெற்றதலம். கங்கை மூழ்கிப் புனிதமாகிய மணிகர்ணிகையும், காவேரி மூழ்கிப் புனிதமாகிய தேவபூஷணமும் தன்னிடத்தமைந்த க்ஷேத்ரம். பூமியைச் சமன்செய்யச் சிவாக்ஞையால் வந்த அகஸ்தியமுனிவர் மணவாளக்கோலம் தரிசித்த பழம்பதி. வேதங்கள் பூசித்துத் திருக்காப்பிட்ட திருக்கதவினைத் திருநாவுக்கரசுநாயனார் திறந்தும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அடைத்தும் தேவாரத் திருவருட்பாக்கள் தமிழ்வேதமாம் என்று வற்புறுத்திக் காட்டிய வளநகர். சுந்தரமூர்த்திநாயனார் சேரமான் பெருமாணயனாரோடு எழுந்தருளித் தரிசித்த நன்னகரம். நெய்யுண்ணவந்த எலி மங்கிய தீபத்தைத்தூண்டி மறுபிறப்பில் மாவலிச்சக்ரவர்த்தியாகிய திருப்பதி. (இதனைத் திருக்குறுக்கைத் திருநேரிசையிற் காண்க). முசுகுந்தர் பிரதிஷ்டித்த ஸப்தவிடங்கங்களுள் ஒன்று. சுவாமி - வேதாரண்யேசுரர்; தேவியார்-யாழைப்பழித்த மொழியம்மை; தீர்த்தம்-வேத தீர்த்தம் முதலியன, விருக்ஷம் - வன்னி. இலிங்கமூர்த்திக்குப் பின் மணவாளக் கோலம். விடங்கர் - புவனவிடங்கர், நடனம் - ஹம்ஸநடனம். இதற்குப் பதிகம்-க0.

இத்தலம் திருத்தருப்பூண்டி வேதாரணியம் தொடர்ச்சியில் வேதாரணியமென்னும் ஸ்டேஷனைப் பெற்றுள்ளது.

கஉசூ. திருவகத்தியான்பள்ளி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வாடிய வெண்டலை மாலை சூடி மயங்கிருள்
நீடுயர் கொள்ளி விளக்கு மாக நிவந்தெரி
ஆடிய வெம்பெரு மான கத்தி யான்பள்ளியைப்
பாடிய சிந்தையி னுர்கட் கில்லையாம் பாவமே. (க)

செறுத்தது வுந்தக்கன் வேள்வி யைத்திருந் தார்புரம்
ஒறுத்தது வும்மொளி மாமல ருறைவான் சிரம்
அறுத்தது வும்பொழில் சூழ கத்தியான் பள்ளியான்
இறுத்தது வுமரக் கன்றன் றோள்க ளிருபதே. (அ)

ஞால மல்குந் தமிழ்ஞான சம்பந்தன் மாமயில்
ஆலுஞ் சோலை புடைசூ ழகத்தியான் பள்ளியுள்
சூல நல்ல படையா னடிதொழு தேத்திய
மாலை வல்லா ரவர்தங்கண் மேல்வினை மாயுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவகத்தியான்பள்ளி—மணவாளக்கோல தரிசனத்தின் பொருட்டு அகஸ்தியர் தங்கித் தவஞ்செய்த தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. அகஸ்தியர் பூஜை. அகஸ்தியர்திருவுருவம் கோயிலில் அமைக்கப்பெற்றிருக்கிறது. சுவாமி-**அகஸ்தீஸ்வரர்**; தேவியார் - **பாகம்பிரியாநாயகி**; தீர்த்தம் - **அக்னிதீர்த்தம்**. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் கஉடு திருமறைக்காட்டிலிருந்து தெற்கே கோடிக்கரை மார்க்கத்தில் இரண்டரை மைலில் உள்ளது.

கஉஎ. திருக்கோடிக்குழகர்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கடிதாய்க் கடற்காற் றுவந்தெற் றக்கரைமேல்
குடிதா னயலே யிருந்தாற் குற்றமாமோ
கொடியேன் கண்கள் கண்டன கோடிக்குழகீர்
அடிகே ளுமக்கார் துணையாக விருந்தீரே. (க)

முன்றான் கடனஞ்ச முண்ட வதனாலோ
பின்றான் பரவைக் குபகாரஞ் செய்தாயோ
குன்றாப் பொழில்சூழ் தருகோடிக் குழகா
என்றான் றனியே யிருந்தா யெம்பிரானே. (உ)

பாரூர் மலிசூழ் மறைக்கா டதன்றென்பால்
ஏரார் பொழில்சூழ் தருகோடிக் குழகை
ஆரூரா னுரைத்தன பத்திவை வல்லார்
சீரூர் சிவலோகத் திருப்பவர் தாமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோடிக்குழகர்—இது குழகர்கோயில் எனவழங்கும். தேவர்கள் பாற்கடலை மதனஞ்செய்து உண்டு எஞ்சிய அமுதை வாயுவின் கரத்தில் கொடுக்க அவன் அதனை ஆகாயவீதியிற் கொண்டு செல்லும்போது கீழ்வீழ்ந்து இலிங்க வுருவாய் அமைந்ததலம். தேவர்கள் பூசித்து அமுதம் பெற்றனர். ஸ்வாமி-**அமிர்தகடேசர்**; தேவியார் - **மையார்தடங்கண்ணியம்மை**; தீர்த்தம் - **அமுதவாரி.** சிவபெருமான் கடிதாய்க் கடற்காற்று வந்தெற்றும் கடற்கரையில் தனித்திருப்பதைப் பாராட்டிச் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் வருந்துகிறார்கள். இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் (கஉரு) திருமறைக்காட்டினின்றும் தெற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் திருவகத்தியான்பள்ளியைக் கடந்து அங்கிருந்து தெற்கு ஏழு மைலில் உள்ளது.

சோழநாட்டுத் தலங்கள் ககூ0 - ம் முற்றின.

ஈழநாடு

க. திருக்கோணமலை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - புறநீர்மை. ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நிரைகழ லரவஞ் சிலம்பொலி யலம்பு நிமலர்நீ றணிதிரு மேனி
வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் கொடியணி விடையர்
கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவு மளப்பருங் கனமணி வரன்றிக்
குரைகட லோத நித்திலங் கொழிக்குங் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

கடிதென வந்த கரிதனை யுரித்து வவ்வுரி மேனிமேற் போர்ப்பர், பிடியன நடையாள் பெய்வளை மடந்தை பிறைநுத லவளொடு முடனுய்க், கொடிதெனக் கதறுங் குரைகடல் சூழ்ந்து கொள்ளமு னித்திலஞ் சுமந்து, குடிதனை நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றுங் கோணமா மலையமர்ந் தாரே. (உ)

குற்றமி லாதார் குரைகடல் சூழ்ந்த கோணமா மலையமர்ந் தாரைக், கற்றுணர் கேள்விக் காழியர் பெருமான் கருத்துடை ஞானசம் பந்தன், உற்றசெந் தமிழார் மாலையீ ரைந்து முரைப்பவர் கேட்பவ ருயர்ந்தோர், சுற்றமு மாகித் தொல்வினை யடையார் தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோணமலை—இது "திருக்கணமலை" என்று வழங்கப்பெறும். முன் வாயுவுக்கும் சேடனுக்கும் யார் வலியர் என நேர்ந்த விவாதத்தில் சேடன் மேருவைத் தன் உடலினுற்சுற்றிப் பிணித்து நிற்ப வாயு தன்பலத்தினுல் மேருவை இயக்குமாறு தாக்க அதன் கொடுமுடி மூன்று தகர்ந்து தக்ஷிணத்துத் திருக்காளத்தியிலும், திரிசிராப்பள்ளியிலும் இங்கும் வந்துவீழ்ந்து நிலைபெற்று தக்ஷிண கைலாயங்களாயின. ஆகவே இது தக்ஷிணகைலாய மெனப்பெறும். இந்திரன் பூசித்துப் பேறுபெற்றதெனக் கூறுப. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி

நாயனாரும், சுந்தரமூர்த்திநாயனாரும் இதனையும் திருக்கேதீச்சரத்தையும் திருவிராமேச்சரத்திலிருந்தே பாடியருளினர். சுவாமி - கோணேசுரர்; தேவியார் - **மாதுமையாள்.** இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் இலங்கைத்தீவில் யாழ்ப்பாணத்திற்குத் தென்கிழக்கில் உள்ளது.

உ. திருக்கேதீச்சரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விருதுகுன்றமா மேருவினாணர வாவனலெரியம்பாப்
பொருதுமூவெயில் செற்றவன்பற்றிநின் றுறைபதியெந்நாளும்
கருதுகின்றவூர் கனைகடற்கடிகமழ் பொழிலணிமாதோட்டம்
கருதநின்றகே தீச்சரங்கைதொழக் கடுவினையடையாவே. (க)

பாடல்வீணையர் பலபலசரிதைய ரெருதுகைத்தருநட்டம்
ஆடல்பேணுவ ரமரர்கள்வேண்டநஞ் சுண்டிருள்கண்டத்தர்
ஈடமாவது விருங்கடற்கரையினி லெழிறிகழ்மாதோட்டம்
கேடிலாதகே தீச்சரந்தொழுதெழக் கெடுமிடர்வினைதானே. (உ)

மாடெலாமண முரசெனக்கடலின தொலிகவர்மாதோட்டத்
தாடலேறுடை யண்ணல்கேதீச்சரத் தடிகளையணிகாழி
நாடுளார்க்கிறை ஞானசம்பந்தன்சொ னவின்றெழுபாமாலைப்
பாடலாயின பாடுமின்பத்தர்கள் பரகதிபெறலாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நத்தார்புடை ஞானன்பசு வேறிந்நனை கவிழ்வாய்
மத்தம்மத யானையுரி போர்த்தமண வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல்
செத்தாரெலும் பணிவான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே. (க)

சுடுவார்பொடி நீறுந்நல துண்டப்பிறைக் கீளும்
கடமார்களி யானையுரி யணிந்தகறைக் கண்டன்
படவேரிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
திடமாவுறை கின்றான்திருக் கேதீச்சரத் தானே. (உ)

கறையார்கடல் சூழ்ந்தகழி மாதோட்டநன் னகருள்
சிறையார்பொழில் வண்டியாழ்செயுங் கேதீச்சரத் தானை
மறையார்புக ழூரன்னடித் தொண்டன்னுரை செய்த
குறையாத்தமிழ் பத்துஞ்சொலக் கூடாகொடு வினையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கேதீச்சரம்—இது மாதோட்டம் என்று வழங்கியதென்றும் பாலாவி என்னும் ஆற்றங்கரையில் இருந்ததாயும் இப்போது ஜீர்ணமாய்ப்போய்ப் புதிதாக வெடுக்கப்படுகிறதெனவும் தெரிகிறது. சுவாமி - **கேதீச்சுரர்**; தேவியார் - **கௌரியம்மை**; தீர்த்தம் - **பாலாவி.** இதற்குப் பதிகம்-உ.

இத்தலம் இலங்கைத்தீவில் யாழ்ப்பாணத்திற்குத் தென்கிழக்காயுள்ளதாம்.

ஈழநாட்டுத் தலங்கள் உ-ம் முற்றின.

பாண்டிநாடு

க. திருவாலவாய்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீலமாமிடற், றாலவாயிலான்
பாலதாயினுர், ஞாலமாள்வரே. (க)

ஞாலமேழுமாம், ஆலவாயிலார்
சீலமேசொலீர், காலன்வீடவே. (உ)

ஆலநீழலார், ஆலவாயிலார்
காலகாலனுர், பாலதாமினே. (௬)

அடிகளாலவாய்ப், படிகொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ், செடிகணீக்குமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநீற்றுப்பதிகம்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் றிருவால வாயான் றிருநீறே. (க)

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு

ஓதத் தகுவது நீறு வுண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருவால வாயான் றிருநீறே. (௨)

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ வினியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருவால வாயான் றிருநீறே. (௩)

காண வினியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி யணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருவால வாயான் றிருநீறே. (௪)

பூச வினியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச வினியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு வந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருவால வாயான் றிருநீறே. (௫)

அருத்தம தாவது நீறு வவல மறுப்பது நீறு
வருத்தந் தணிப்பது நீறு வான மளிப்பது நீறு
பொருத்தம தாவது நீறு புண்ணியர் பூசும்வெண் ணீறு
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருவால வாயான் றிருநீறே. (௬)

எயிலது வட்டது நீறு விருமைக்கு முள்ளது நீறு
பயிலப் படுவது நீறு பாக்கிய மாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம தாவது நீறு
அயிலைப் பொலிதரு சூலத் தால வாயான் றிருநீறே. (௭)

இராவணன் மேலது நீறு வெண்ணத் தகுவது நீறு
பராவண மாவது நீறு பாவ மறுப்பது நீறு
தராவண மாவது நீறு தத்துவ மாவது நீறு
அராவணங் குந்திரு மேனி யால வாயான் றிருநீறே. (௮)

மாலொ டயனறி யாத வண்ணமு முள்ளது நீறு
மேலுறை தேவர்க டங்கண் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏல வுடம்பிடர் தீர்க்கு மின்பந் தருவது நீறு
ஆலம துண்ட மிடற்றெம் மால வாயான் றிருநீறே. (௯)

குண்டிகைக் கையர்க ளோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூடக்
கண்டிகைப் பிப்பது நீறு கருத வினியது நீறு
எண்டிசைப் பட்ட பொருளா ரேத்துந் தகையது நீறு
அண்டத் தவர்பணிந் தேத்து மால வாயான் றிருநீறே. (௧௦)

ஆற்ற லடல்விடை யேறு மாலவா யான்றிரு நீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம் பந்தன்
தேற்றித் தென்ன னுடலுற்ற தீப்பிணி யாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - கொல்லி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மானினேர்விழி மாதராய்வழு திக்குமாபெருந் தேவிகேள்
பானல்வாயொரு பாலனீங்கிவ னென்றுநீபரி வெய்திடேல்
ஆனைமாமலை யாதியாய விடங்களிற்பல வல்லல்சேர்
ஈனர்கட்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. (௧)

சந்துசேனனு மிந்துசேனனுந் தருமசேனனுங் கருமைசேர்
கந்துசேனனுங் கனகசேனனு முதலதாகிய பெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந் தாரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பய னறிகிலா
அந்தகர்க்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. (௨)

எக்காரமமண் கையருக்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாய்ச்
சொக்கனென்னு ளிருக்கவேதுளங் கும்முடித்தென்னன் முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புக லிக்குமன்றமிழ் நாதன்ஞானசம் பந்தன்வாய்
ஒக்கவேயுரை செய்தபத்து முரைப்பவர்க்கிட ரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - கௌசிகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காட்டு மாவ துரித்துரி போர்த்துடல்
நாட்ட மூன்றுடை யாயுரை செய்வனான்
வேட்டு வேள்விசெய் யாவமண் கையரை
ஓட்டி வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே. (௧)

மத்த யானையி னீருரி மூடிய
அத்த னேயணி யாலவா யாய்பணி
பொய்த்த வன்றவ வேடத்த ராஞ்சமண்
சித்த ரையழிக் கத்திரு வுள்ளமே. (௨)

செந்தெ னுமுரா லுந்திரு வாலவாய்
மைந்த னேயென்று வல்லம ணுசறச்
சந்த மார்தமிழ் கேட்டமெய்ஞ் ஞானசம்
பந்தன் சொற்பக ரும்பழி நீங்கவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - கௌசிகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செய்ய னேதிரு வாலவாய் மேவிய
ஐய னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனைப்
பொய்ய ராமம ணர்கொளு வுஞ்சுடர்
பைய வேசென்று பாண்டியற் காகவே. (௧)

தக்கன் வேள்வி தகர்த்தரு ளாலவாய்ச்
சொக்க னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனை
எக்க ராமம ணர்கொளு வுஞ்சுடர்
பக்க மேசென்று பாண்டியற் காகவே. (௩)

அப்ப னாலவா யாதி யருளினல்
வெப்பந் தென்னவன் மேலுற மேதினிக்
கொப்ப ஞானசம் பந்த னுரைபத்தும்
செப்ப வல்லவர் தீதிலாச் செல்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராகம். பண் - கௌசிகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வீடலால வாயிலாய் விழுமியார்க ணின்கழல்
பாடலால வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே
காடலால வாயிலாய் கபாலிநீள்க டிம்மதில்
கூடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்த வல்குலாள் பாவையாளோர் பாகமா
ஒட்டிசைந்த தன்றியும் முச்சியாளொ ருத்தியாக்
கொட்டிசைந்த வாடலாய் கூடலால வாயிலாய்
எட்டிசைந்த மூர்த்தியா யிருந்தவா றி தென்னையே. (௨)

குற்றநீ குணங்கணீ கூடலால வாயிலாய்
சுற்றநீ பிரானுநீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ
கற்ற நூற் கருத்துநீ யருத்தமின்ப மென்றிவை
முற்றுநீ புகழ்ந்துமுன் னுரைப்பதென் முகம்மனே. (௩)

போயநீர் வளங்கொளும் பொருபுனற் புகலியான்
பாயகேள்வி ஞானசம் பந்தனல்ல பண்பினால்
ஆயசொல்லின் மாலைகொண் டாலவாயி லண்ணலைத்
தீயதீர வெண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர் தேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

நாலடிமேல்வைப்பு.

பண் - பழம்பஞ்சுரம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துழல்
ஆத மில்லி யமணொடு தேரரை
வாதில் வென்றழிக் கத்திரு வுள்ளமே
பாதி மாதுட னாய பரமனே
ஞால நின்புக ழேமிக வேண்டுந்தென்
ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே. (க)

வைதி கத்தின் வழியொழு காதவக்
கைத வம்முடைக் காரமண் டேரரை
எய்தி வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே
மைதி கழ்தரு மாமணி கண்டனே
ஞால நின்புக ழேமிக வேண்டுந்தென்
ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே. (௨)

மறைவ ழக்கமி லாதமா பாவிகள்
பறித லைக்கையர் பாயுடுப் பார்களை

முறிய வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே
மறியு லாங்கையின் மாமழு வாளனே
ஞால நின்புக ழேமிக வேண்டுந்தென்
ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே. (௰)

கூட லாலவாய்க் கோனை விடைகொண்டு
வாடன் மேனி யமணரை வாட்டிட
மாடக் காழிச்சம் பந்தன் மதித்தவிப்
பாடல் வல்லவர் பாக்கிய வாளரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவியமகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆலநீழ லுகந்த திருக்கையே யானபாட லுகந்த திருக்கையே
பாலினேர்மொழி யாளொரு பங்கனே பாதமோதலர் சேர்புர பங்கனே
கோலநீறணி மேதகு பூதனே கோதிலார்மன மேவிய பூதனே
ஆலநஞ்சமு துண்டக ளத்தனே யாலவாயுறை யண்டர்க ளத்தனே. ()

பண்டயன்றலை யொன்றும றுத்தியே பாதமோதினர் பாவம றுத்தியே, துண்டவெண்பிறை சென்னியி ருத்தியே தூய வெள்ளெரு தேறியி ருத்தியே, கண்டுகாமனை வேவ விழித்தியே காதலில்லவர் தம்மை யிழித்தியே, அண்டநாயக னேமிகு கண்டனே யாலவாயினின் மேவிய கண்டனே. (௪)

ஈனஞானிக டம்மொடு விரகனே யேறுபல்பொருண் முத்தமிழ் விரகனே, ஆனகாழியுண் ஞானசம் பந்தனே யாலவாயினின் மேயசம் பந்தனே, ஆனவானவர் வாயினு ளத்தனே யன்பரானவர் வாயினு ளத்தனே, நானுரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்லவர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - புறநீர்மை. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை வரிவளைக் கைம்மட மானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி பணிசெய்து நாடொறும் பரவப்
பொங்கழ லுருவன் பூதநா யகனால் வேதமும் பொருள்களு மருளி
அங்கயற் கண்ணி தன்னொடு மமர்ந்த வாலவா யாவது மிதுவே. (க)

வெற்றவே யடியா ரடிமிசை வீழும் விருப்பினன் வெள்ளைநீ றணியும், கொற்றவன் றனக்கு மந்திரி யாய குலச்சிறை குலாவிநின் றேத்தும், ஒற்றைவெள் விடைய னும்பரார் தலைவ னுலகினி லியற் கையை யொழிந்திட், டற்றவர்க் கற்ற சிவனுறை கின்ற வாலவா யாவது மிதுவே. (உ)

நலமில ராக நலமதுண் டாக நாடவர் நாடறி கின்ற
குலமில ராகக் குலமதுண் டாகத் தவம்பணி குலச்சிறை பரவும்
கலைமலி கரத்தன் மூவிலை வேலன் கரியுரி மூடிய கண்டன்
அலைமலி புனல்சேர் சடைமுடி யண்ண லாலவா யாவது மிதுவே. (கூ)

முத்தின்றாழ் வடமுஞ் சந்தனக் குழம்பு நீறுந்தன் மார்பினின் முயங்கப், பத்தியார் கின்ற பாண்டிமா தேவி பாங்கொடு பணிசெய நின்ற, சுத்தமார் பளிங்கின் பெருமலை யுடனே சுடர்மர கதமடுத் தாற்போல், அத்தனு ருமையோ டின்புறு கின்ற வாலவா யாவது மிதுவே. (எ)

பன்னலம் புணரும் பாண்டிமா தேவி குலச்சிறை யெனு மிவர் பணியும், அன்னலம் பெறுசீ ராலவா யீசன் றிருவடி யாங்கவை போற்றிக், கன்னலம் பெரிய காழியுண் ஞான சம்பந்தன் செந்தமி ழிவைகொண், டின்னலம் பாட வல்லவ ரிமையோ ரேத்தவீற் றிருப்பவ ரினிதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேதியா வேத கீதா விண்ணவ ரண்ணு வென்றென்
ரோதியே மலர்க டூவி யொருங்கிநின் கழல்கள் காணப்
பாதியோர் பெண்ணை வைத்தாய் படர்சடை மதியஞ் சூடும்
ஆதியே யால வாயி லப்பனே யருள்செ யாயே. (௧)

நலந்திகழ் வாயி னூலாற் சருகிலைப் பந்தர் செய்த
சிலந்தியை யரச தாள வருளினு யென்று திண்ணம்
கலந்துடன் வந்து நின்ருள் கருதிநான் காண்ப தாக
அலந்தன னுல வாயி லப்பனே யருள்செ யாயே. (௬)

பொடிக்கொடு பூசிப் பொல்லாக் குரம்பையிற் புந்தி யொன்றிப்
பிடித்துநின் ருள்க ளென்றும் பிதற்றிநா னிருக்க மாட்டேன்
எடுப்பனென் றிலங்கைக் கோன்வந் தெடுத்தலு மிருபது தோள்
அடர்த்தனே யால வாயி லப்பனே யருள்செ யாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முளைத்தானை யெல்லார்க்கு முன்னே தோன்றி முதிருஞ் சடைமுடிமேன் முகிழ்வெண் டிங்கள், வளைத்தானை வல்லசுரர் புரங்கண் மூன்றும் வரைசிலையா வாசுகிமா நாணுக் கோத்துத், துளைத்தானைச் சுடுசரத்தாற் றுவள நீருத் தூமுத்த வெண்முறுவ லுமையோ டாடித், திளைத்தானைத் தென்கூடற் றிருவால வாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னனே. (௧)

மூவனை மூர்த்தியை மூவா மேனி யுடையானை மூவுலகுந் தானே யெங்கும், பாவனைப் பாவ மறுப்பான் றன்னைப் படியெழுத லாகாத மங்கை யோடு, மேவனை விண்ணோர் நடுங்கக் கண்டு விரிகடலி னஞ்சுண் டமுத மீந்த, தேவனைத் தென்கூடற் றிருவால வாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னனே. (௨)

வாயானை மனத்தானை மனத்து ணின்ற கருத்தானைக் கருத் தறிந்து முடிப்பான் றன்னைத், தூயானைத் தூவெள்ளை யேற்றான் றன் னைச் சுடர்த்திங்கட் சடையானைத் தொடர்ந்து நின்றென், தாயானைத் தவமாய தன்மை யானைத் தலையாய தேவாதி தேவர்க் கென்றும், சேயானைத் தென்கூடற் றிருவால வாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னானே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலவாய்—இது மதுரை என்று பிரசித்தமாக வழங்கும்; முதல் ஓர் வணிகன் கண்டுவந்து தெரிவிக்கச் சிவாக்ஞையால் குலசேகர பாண்டியன் திருநகரங் கண்டபோது சிவபெருமான் தம் சிரத்திற்றரித்த பிறையிடத்துள்ள மது (அமிர்தம்) வைத் தெறித்துச் சுத்தமாக்கிய காரணத்தால் **மதுரை** யெனவும், பாண்டியனிடங்கொண்ட பகையால் வருணன் ஏவிய ஸப்தமேக வருஷத்தில் மதுரை அழியாதபடிச் சோமசுந்தரக்கடவுள் ஏவிய நான்குமேகங்கள் கூடமாகக் கவிந்து ரக்ஷித்தமையின் **நான்மாடக்கூடல்** எனவும், கடல் வெள்ளத்தால் அழிந்த மதுரையை மீண்டும் அமைக்க வெண்ணிய பாண்டியன் கருத்து முற் றுப்பெற ஸுந்தரேசக்கடவுள் தமது சரீரத்தில் அணிந்த ஆலவாய் (சர்ப்பம்) ஒன்றினால் எல்லை குறித்துக் காட்டினமையின் **திருவாலவாய்** எனவும், கடம்பு ஸ்தல விருக்ஷமாதலின் **கடம்பவனம்** எனவும், ஆதாரங்கடந்த நிராதாரப்பர வெளி க்ஷேத்ரமாதலின் **துவாதசாந்த** மெனவும், சிவபெருமான் உமாதேவி யாரோடு எழுந்தருளி அரசு செய்தமையின் **பூலோககயிலாயம், சிவராஜதானி** எனவும், இன்னும் இவை போல்வனவாகிய பற்பல காரணத்தால் பல திருநாமங் களை யுடையது; பாண்டிநாட்டின் ராஜதானி; பொய்யடிமையில்லாத புலவர் களாகிய நக்கீரர், கபிலர், பரணராதி உண்மைப்புலவர் எழுந்தருளி யிருந்து பல பாசுரம் பாடிய பழம்பதி; மும்மைச் சங்கமும் நிலைபெற்று முத்தமிழாராய்ந்த மூதூர்; சிவபெருமான் திருவுருக்கொடு எழுந்தருளி எண்ணெண்ணுடலியற் றிய திவ்யக்ஷேத்ரம்; வைசிய குலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்த மூர்த்திநாயனார் சோமசுந்தரக் கடவுளுக்குச் சாத்தும்படி நித்யம் சந்தனத்திருக்காப்புத் திருப்பணி செய்துவரும் நாளில் சமண்சமயச் சார்பினனாகிய கருநாடராஜன் செய்த கொடு மையால் திருப்பணி முட்டுப்பாடாக நாயனார் சந்தனத்துக்கு முட்டெனினும் தங்கரத்திற்கு முட்டிலது என்று தேய்த்து வன்றொண்டு புரிய பரமசிவன் வெளிப்பட்டு ஊறுதீர்த்து அநுக்கிரஹிக்கப் பெற்றும், மறுநாள் அவ்வரசன் இறந்தபோது சிவாக்ஞையால் தாமே அரசராகி உலகப்பற்றைவிட்டு விபூதி, உருத்ராக்ஷம், சடைமுடி என்னும் மும்மைச்சாதனங்களால் அரசாண்டும் முத்தி பெற்ற மூதூர்; கனகஸபை, ரஜிதஸபை, இரத்னஸபை, தாம்ரஸபை, சித்ர

ஸபை என்னும் பஞ்சஸபைகளுள் ரஜிதஸபையாகிய வெள்ளியம்பலம்; அறு பான் மும்மை நாயன்மார்களுள் நெல்வேலி வென்ற நின்றசீர் நெடுமாற நாயனு ரும், ஆளுடைய பிள்ளையார் திருமுலைப்பாலுண்ட செய்திகேட்டுத் தம் தனம் சுரக்கப்பெற்ற தலையன்பினராகிய அவர் மனைவியாராகிய மங்கையர்க்கரசி யாரும், இவர் சைவந்தழைக்க அரசுபுரிய அநுகூலராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் ஆகிய மூவரும் வதிந்த திருநகரம்; இந்திரன் பிரம்மஹத்தி நீங்கவும், வருணன் வயிற்று வலி தொலையவும், இராமலக்ஷ்மணர் ராவணவதஞ்செய்யவும், ரிஷிகள் வேதார்த்த ஞானசித்தியடையவும், பூசித்த க்ஷேத்ரம்; சிவபூஜையினது மஹி மையை உலகறிந்து பூசித்து உய்யுமாறு சோமசுந்தரக்கடவுள் தாமே தமது ஆன் மார்த்த மூர்த்தியாகப் பிரதிட்டித்துப் பூசித்த இகாபீஷ்டவரதர் (இம்மையே நன்மைதருவார்) எழுந்தருளியிருக்கும் தன்மையது; வணிகமாதாய வந்தியம்மை யாரிடம் பிட்டருந்தி வைகையையடைத்துப் பாண்டியன் பிரம்படிபட்டுச் சொக்க லிங்கப்பெருமான் தாமே ஸர்வவியாபியாகிய விஸ்வாதிகனும், விஸ்வ ஸேவ்யனும், விஸ்வரூபியும், விஸ்வாந்தர்யாமியுமாமெனும் வேதவாய்மையை வெளிப்படுத்தி யது; திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர்க்குச் சிவபெருமான் அருளிய திறத்தை ஞானசம்பந்தர் திருவியமகத் திருப்பதிகத்தில் போற்றப்பெற்றது; பாணபத்தி ரருக்குப் பரமசிவன் 'மதிமலிபுரிசை' என்னும் திருப்பாசுரம் எழுதிச்சேரமான் பெருமாணயனாரால் நிதிகொடுப்பித்தது; ஞானசம்பந்தர் வாகீஸரோடு வேதா ரணியத்து எழுந்தருளியிருந்த காலை மதுரை சமண்சமயக்காடு மூடிக் கூன்பாண் டியரும் அதன் சார்பினராய் இருந்தமையின் மங்கையர்க்கரசியாரும், குலச்சிறை நாயனாரும் விண்ணப்பஞ்செய்து பிள்ளையாரை மதுரைக்கு எழுந்தருள்வித்துப் பிள்ளையார் மடத்தில் சமணர் வைத்த தீ பிள்ளையாரது ஆக்ஞையால் சுர நோயாகப் பாண்டியரைப்பற்ற அதனை அவராற்றீர்வித்தும், பின்னர் அவரால் அனலில் திருநள்ளாற்றுப் பதிகத்தை இட்டும், வைகையில் திருப்பாசுரமெழு திய ஏட்டினை இட்டும் சமணரோடு வாதஞ்செய்து வென்று, சமணரைக்கழு வேற்றியும் அரசரைச் சைவராக்கி அவர் கூனையும் தீர்த்தும் சைவஸ்தாபனஞ் செய்தது; பிள்ளையார் சிவபாத விருதயர் இங்கு எழுந்தருளியபோது சீகாழியில் தமக்குப் பரமசிவன் முன் அருளியதை நினைந்து "மண்ணினல்ல வண்ணம் வாழலாம்" என்னும் திருப்பதிகம் பாடியது; வாகீஸர் எழுந்தருளி மூல லிங் கத்தைத் தரிசித்து அது மூலலிங்கமாதலை "முளைத்தானை எல்லார்க்கும் முன்னே தோன்றி" என்று துதித்தருளினது; சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் சேர மான் பெருமாணயனாரோடு எழுந்தருளியபோது இங்கிருந்த சோழபாண்டிய ராஜாக்களோடு சேர்ந்து மூவேந்தரோடும் தொழுதது; ஸ்ரீமன் மணிவாசக மூர்த்திகள் அரிமருத்தன பாண்டியனிடத்து முதன் மந்திரியாய், பாண்டியன் திரவியங்கொண்டு குதிரை வாங்கச் சென்று திருப்பெருந்துறையில் ஆட்கொள் ளப் பெற்றுப் பாண்டியனுக்குப் பரமசிவனால் குதிரைகள் கொடுப்பித்துப்

பாண்டியனை உய்வித்துத் தாமும் உய்ந்தது; காசிமடங் கண்டவரும் சைவ சித்தாந்த பாநுவுமாகிய ஸ்ரீமத் குமரகுருபர சுவாமிகள் திருமலை நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்தருளிப் பிள்ளைத்தமிழ் முதலிய பல பிரபந்தங்கள் பாடி மீனாக்ஷியம்மையாரது திருவருள் பெற்றது; இவை போல்வனவாய மஹிமாதிசயங்கள் எண்ணிறந்தன உடையது. சுவாமி - **சோக்கலிங்கமூர்த்தி**; தேவியார் - **மீனாக்ஷியம்மை**; விநாயகர் - **சித்திவிநாயகர்**; அம்பலம் - **வெள்ளியம்பலம்**; நடனம் **கான்மாறியாடியது**; கல்லானைக்குக் கரும்பருத்திய எல்லாம் வல்ல சித்தர் சந்நிதி சண்டேஸ்வரர் சந்நிதிக்கு மேற்கிலுள்ளது; விமானம் அஷ்டகஜங்களும் தாங்கும் இந்திரவிமானம்; விருக்ஷம் - **கடம்பு**; தீர்த்தம்-பொற்றமரை; எழுகடல், வைகை முதலியன. இதற்குப்பதிகம்-கக. ஹாலாஸ்ய மஹாத்மியம், நீபவந மாஹாத்மிய முதலியன வடமொழியிலும், திருவிளையாடற்புராணம், கடம்பவந புராணம், வேப்பத்தூரார் திருவிளையாடல் முதலிய தமிழிலும் இதன் மஹிமையைக் கூறும். ஸங்கநூல்கள் பல இதன் பெருமை பகரும்.

இத்தலம் மதுரை ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் முக்கால் மைலில் உள்ளது.

உ. திருவாப்பனூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முற்றுஞ் சடைமுடிமேன் முதிரா விளம்பிறையன்
ஒற்றைப் படவரவ மதுகொண் டரைக்கணிந்தான்
செற்றமில் சீரானைத் திருவாப்ப னூரானைப்
பற்று மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே. (௧)

குரவங் கமழ்குழலாள் குடிகொண்டு நின்றுவிண்ணோர்
விரவுந் திருமேனி விளங்கும் வளையெயிற்றின்
அரவ மணிந்தானை யணியாப்ப னூரானைப்
பரவு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே. (௨)

அந்தண் புனல்வைகை யணியாப்ப னூர்மேய
சந்த மலர்க்கொன்றை சடைமே லுடையானை

நந்தி யடிபரவு நலஞான சம்பந்தன்
சந்த மிவைவல்லார் தடுமாற் றறுப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாப்பனூர்—இது இப்போது "திருவாப்புடையார் கோயில்" என்று வழங்கும்; பாண்டியராஜன்பொருட்டு ஸ்வாமி ஆப்பினிடத்தில் தோன்றியருளிய காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. ஸ்ரீ நடராஜ சிவகாமசுந்தரி மூர்த்தங்கள் சிலையிலும் அமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. சுவாமி-**ஆப்பனூர்க்காரணர்**; **தேவியார்-அம்பிகை**; தீர்த்தம்-இடபதீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம்-௧.

இத்தலம் மதுரை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே கற்சாலையில் ஒரு மைலில் வைகையாற்றின் வடகரையி லுள்ளது.

---

௩. திருப்பரங்குன்றம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீடலர்சோதி வெண்பிறையோடு நிரைகொன்றை
சூடலனந்திச் சுடரெரியேந்திச் சுடுகானில்
ஆடலனஞ்சொ லணியிழையாளை யொருபாகம்
பாடலன்மேய நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. (௧)

அங்கமொராறும் மருமறைநான்கும் மருள்செய்து
பொங்குவெண்ணூலும் பொடியணிமார்பிற் பொலிவித்துத்
திங்களும்பாம்புந் திகழ்சடைவைத்தோர் தேன்மொழி
பங்கினன்மேய நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. (௨)

தடமலிபொய்கைச் சண்பைமன்ஞான சம்பந்தன்
படமலிநாக மரைக்கசைத்தான்றன் பரங்குன்றைத்
தொடைமலிபாடல் பத்தும்வல்லார்தந் துயர்போகி
விடமலிகண்ட னருள்பெறுந்தன்மை மிக்கோரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோத்திட்டையும் திருக்கோவலூரும்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கோத்திட் டையுங்கோ வலுங்கோ யில்கொண்டீ ருமைக்கொண் டுழல்கின் றதோர்கொல் லைச்சில்லைச், சேத்திட்டுக் குத்தித் தெருவே திரியுஞ் சிலபூ தமுநீ ருந்திசை திசையன, சோத்திட்டு விண்ணோர் பலருந் தொழநும் மரைக்கோ வணத்தோ டொருதோல் புடைசூழ்ந், தார்த்திட் டதும்பாம் புகைக்கொண் டதும்பாம் படிகே ளுமக்காட் செயவஞ் சுதுமே. (க)

முண்டந் தரித்தீர் முதுகா டுறைவீர் முழுநீ றுமெய்பூ சுதிர்மூக் கப்பாம்பைக், கண்டத் திலுந்தோ ளிலுங்கட் டிவைத்தீர் கடலைக் கடைந்திட் டதோர்நஞ் சையுண்டீர், பிண்டஞ் சுமந்தும் மொடுங்கூட மாட்டோம் பெரியா ரொடுநட் பினிதென் றிருத்தும், அண்டங் கடந் தப் புறத்து மிருந்தீ ரடிகே ளுமக்காட் செயவஞ் சுதுமே. (உ)

அடிகே ளுமக்காட் செயவஞ் சுதுமென் றமரர் பெருமானை யாரூ ரனஞ்சி, முடியா லுலகாண்ட மூவேந் தர்முன்னே மொழிந்தாறு மோர் நான்கு மோரொன் றினையும், படியா விவைகற் றுவல்ல வடியார் பரங் குன்றமேய பரம னடிக்கே, குடியாகி வானோர்க்கு மோர்கோவு மாகிக் குலவேந் தராய்விண் முழுதாள் பவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பரங்குன்றம்:—திருப்பரங்கிரி என்றும் வழங்கும். முருகக்கடவுளது படைவீடு ஆறனுள் முதன்மையானது. அவை திருப்பரங்குன்றம், திருவாவினன் குடி, திருவேரகம், குன்றுதோருடல், திருச்சீரலைவாய், திருப்பழமுதிர்சோலை என்பனவாம். சூரஸம்ஹாராந்தரம் தேவஸேனையாரைத்திருமணம் புணர்ந்த தலம். இத்திருமணக்காலத்தில் சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடு எழுந்தருளி முருகக் கடவுளுக் கனுகிரஹித்துத் தேவர்களுக்கும் காக்ஷிகொடுத்தனர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் திருவாலவாயினின்றும் சேர சோழ பாண்டியராகிய தமிழ்வேந்தர் மூவ ரோடும் எழுந்தருளிச் சுவாமி தரிசனஞ்செய்து பரமசிவனுக்குத் தொண்டு செய் யும் அருமையை எண்ணிக் "கோத்திட்டையும் கோவலும்" என்று எடுத்துத் திருப்பாட்டிறுதிதோறும் "அடிகேளுமக்காட்செய வஞ்சுதுமே" என்று கூறித்

திருக்கடைக்காப்பில் மூவேந்தரோடு அளவளாவினமையையும் வைத் தோதியருளினர். கோத்திட்டை என்பது பரங்குன்றம் என்பதன் பரியாயம்போலும். சுவாமி - பரங்கிரிநாதர்; தேவியார் - ஆவுடைநாயகி; தீர்த்தம் - சரவணப்பொய்கை, மலைமேல் காசிதீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம்-௨.

இத்தலம் திருப்பரங்குன்றம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் கால்மைலில் உள்ளது.

௪. திருவேடகம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - கொல்லி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வன்னியு மத்தமு மதிபொதி சடையினன்
பொன்னிய திருவடி புதுமல ரவைகொடு
மன்னிய மறையவர் வழிபட வடியவர்
இன்னிசை பாடல ரேடகத் தொருவனே. (௧)

கொடிநெடு மாளிகை கோபுரங் குளிர்மதி
வடிவுற வமைதர மருவிய வேடகத்
தடிகளை யடிபணிந் தரற்றுமி னன்பினல்
இடிபடும் வினைகள்போ யில்லைய தாகுமே. (௨)

கோடுசந் தனமகில் கொண்டிழி வைகைநீர்
ஏடுசென் றணைதரு மேடகத் தொருவனை
நாடுதென் புகலியுண் ஞானசம் பந்தன
பாடல்பத் திவைவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேடகம்:—இது மதுரையில் ஞானசம்பந்தப் பெருந்தகையார் சமணரோடு செய்த வாதத்தில் மூன்ருவதாகிய புனல்வாதத்தில் "வாழ்கவந்தணர்" என்னுந் திருப்பாசுரம் எழுதி வைகையிலிட்ட திருவேடு எதிரேறிச் சென்று தங்கிய தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. குலச்சிறை நாயனர் அத்திருவேட்டைக் குதிரையேறி அதிவேகமாகத் தொடர்ந்து இங்குவந்து பிள்ளையாரது பதிகத்தால் தங்கிய அதனை எடுத்துக்கொணர்ந்து பிள்ளையார் திருக்கரத்தில் கொடுத்

தருளினர். இக்குறிப்பு திருப்பதிகத் திருக்கடைக்காப்பில் "ஏடுசென்றணைதரும் வடகத்தொருவனை" என்றிருத்தல் காண்க. சுவாமி - ஏடகநாதர்; தேவியார் - உமாதேவி; தீர்த்தம் - வைகை. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் சோழவந்தான் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே கற்சாலையில் இரண்டரைமைலில் வைகைக் கீழ்க்கரையில் உள்ளது.

ரு. திருக்கொடுங்குன்றம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானிற்பொலி வெய்தும்மழை மேகங்கிழித் தோடிக்
கூனற்பிறை சேருங்குளிர் சாரற்கொடுங் குன்றம்
ஆனிற்பொலி யைந்தும்மமர்ந் தாடியுல கேத்தச்
தேனிற்பொலி மொழியாளொடு மேயான்றிரு நகரே. (க)

மயில்புல்குதண் பெடையோடட னுடம்வளர் சாரல்
குயிலின்னிசை பாடுங்குளிர் சோலைக்கொடுங் குன்றம்
அயில்வேன்மலி நெடுவெஞ்சுட ரனலேந்திநின் றூடி
எயின்முன்பட வெய்தானவன் மேயவ்வெழி னகரே. (உ)

கூனற்பிறை சடைமேன்மிக வுடையான்கொடுங் குன்றைக்
கானற்கழு மலமாநகர்த் தலைவன்னல கவுணி
ஞானத்துயர் சம்பந்தன நலங்கொடடமிழ் வல்லார்
ஊனத்தொடு துயர்தீர்ந்துல கேத்தும்மெழி லோரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோடுங்குன்றம்:—இது "பிரான்மலை" என்று வழங்கப்பெறும். திருக்கோயில் மலைத்தாழ்வரையில் உள்ளது. மஹோதாருஷியும் நாகராஜனும் பூசித்த தலம். இது சிவஸ்தல மாதலோடு முருகக்கடவுள் திருப்புகழ்பெற்ற தலமுமாம். மலைமேல் வைரவர், சிவசந்நிதிகளும், சிவசந்நிதியில் ஸ்வாமி திருக்கல்யாணக் கோலமும், தேவசபாமண்டபமும் உள்ளன. சுவாமி - கொடுங்குன்றீசர்; தேவியார் - குயிலமுதநாயகி. இதற்குப் பதிகம் - க

இத்தலம் அம்மைய நாயக்கனூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே மட்சாலையில் கஅ மைலில் உள்ளது.

௬௯. திருப்புத்தூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெங்கள் விம்மு வெறியார் பொழிற்சோலை
திங்க ளோடு திளைக்குந் திருப்புத்தூர்க்
கங்கை தங்கு முடியா ரவர்போலும்
எங்க ளுச்சி யுறையு மிறையாரே. (க)

வேனல் விம்மு வெறியார் பொழிற்சோலைத்
தேனும் வண்டுந் திளைக்குந் திருப்புத்தூர்
ஊன மின்றி யுறைவா ரவர்போலும்
ஏன முள்ளு மெயிறும் புனைவாரே. (உ)

நல்ல கேள்வி ஞான சம்பந்தன்
செல்வர் சேட ருறையுந் திருப்புத்தூர்ச்
சொல்லல் பாடல் வல்லார் தமக்கென்றும்
அல்ல றீரு மவல மடையாவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புரிந்தமரர் தொழுதேத்தும் புகழ்தக் கோன்காண் போர்விடையின் பாகன்காண் புவன மேழும், விரிந்துபல வுயிராகி விளங்கி னான்காண் விரைக்கொன்றைக் கண்ணியன்காண் வேத நான்கும், தெரிந்துமுதல்படைத்தோனைச் சிரங்கொண் டோன்காண் டீர்த்தன்காண் டிருமாலோர் பங்கத் தான்காண், திருந்துவயல் புடைதழுவு திருப்புத் தூரிற் றிருத்தளியான் காணவனென் சிந்தை யானே. (க)

மின்காட்டுங் கொடிமருங்கு லுமையாட் கென்றும் விருப்பவன்காண் பொருப்புவலிச் சிலைக்கை யோன்காண், நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்க மேறி நற்கனகக் கிழிதருமிக் கருளி னோன்காண், பொன்காட்டக்

கடிக்கொன்றை மருங்கே நின்ற புனக்காந்தள் கைகாட்டக் கண்டு வண்டு, தென்காட்டுஞ் செழும்புறவிற் றிருப்புத் தூரிற் றிருத்தளி யான் காணவனென் சிந்தை யானே. (௯)

உரமதித்த சலந்தரன்ற னுகங்கீண்ட வோராழி படைத்தவன்கா ணுலகு சூழும், வரமதித்த கதிரவனைப் பற்கொண் டான்காண் வான வர்கோன் புயநெரித்த வல்லா ளன்காண், அரமதித்துச் செம்பொன்னி னாரம் பூணு வணிந்தவன்கா ணலைகடல்சூ ழிலங்கை வேந்தன், சிர நெரித்த சேவடிகாண் டிருப்புத் தூரிற் றிருத்தளியான் காணவனென் சிந்தை யானே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புத்தூர்:—இங்குள்ள ஆலயம் திருத்தளி எனவும் **ஸ்ரீ** தளி எனவும் வழங்கப்பெறும். உமாதேவியார், இலக்ஷ்மி முதலியோர் பூசித்தது. ஸ்வாமி தேவி யார் ஸந்நிதிகளுக்கு நடுவில் பைரவர் சந்நிதி விசேஷஸாந்நித்யம். சபாபதி மூர்த் தம் சிலாவிக்ரஹமாகவும் அமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. இத்தலப்பதிகத்தில் **ஸ்ரீ** வாகீஶர் சொக்கலிங்கப் பெருமான் தருமிக்குப் பொற்கிழி கொடுத்த அருளிப் பாட்டைச் சிறப்பித்திருக்கிறார். ஸ்வாமி - **புத்தூரீசர், ஸ்ரீதளிநாதர்**; தேவியார் - **சிவகாமியம்மை**; தீர்த்தம் - **ஸ்ரீதளிதீர்த்தம், சிவகங்கை**; விருக்ஷம்-**கொன்றை.** இதற்குப் பதிகம் - ௨.

இத்தலம் (௫) பிரான்மலை யென்னும் திருக்கொடுங்குன்றத்தினின்றும் தென்கிழக்கே மட்சாலையில் கடு மைலில் உள்ளது.

---

௭. திருப்புனவாயில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னியல் செஞ்சடை வெண்பிறை யன்விரி நூலினன்
பன்னிய நான்மறை பாடியா டிப்பல வூர்கள்போய்
அன்னமன் னந்நடை யாளொடும் மம ரும்மிடம்
புன்னைநன் மாமலர் பொன்னுதிர்க் கும்புன வாயிலே. (௧)

விண்டவர் தம்புர மூன்றெரித் துவிடை யேறிப்போய்
வண்டம ருங்குழன் மங்கையொ டும்மகிழ்ந் தானிடம்

கண்டலு ஞாழலு நின்றுபெ ருங்கடற் கானல்வாய்ப்
புண்டரீ கம்மலர்ப் பொய்கைசூழ்ந் தபுன வாயிலே. (௰)

பொற்றொடி யாளுமை பங்கன்மே வும்புன வாயிலைக்
கற்றவர் தாந்தொழு தேத்தநின் றகடற் காழியான்
நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன் னதமிழ் நன்மையால்
அற்றமில் பாடல்பத் தேத்தவல் லாரருள் சேர்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சித்த நீநினை யென்னொடு சூளறும் வைகலும்
மத்த யானையி னீருரி போர்த்த மணாளனூர்
பத்தர் தாம்பலர் பாடிநின் றாடும் பழம்பதி
பொத்தி லாந்தைகள் பாட்ட றூப்புன வாயிலே. (௧)

கருது நீமன மென்னொடு சூளறும் வைகலும்
எருது மேற்கொளு மெம்பெரு மாற்கிட மாவது
மருத வானவர் வைகும் மிடம்மற வேடுவர்
பொருது சாத்தொடு பூசல றூப்புன வாயிலே. (௨)

பொடியாடு மேனியன் பொன்புனஞ் சூழ்புன வாயிலை
அடியா ரடியன் னாவல வூர னுரைத்தன
மடியாது கற்றிவை யேத்தவல் லார்வினை மாய்ந்துபோய்க்
குடியாகிப் பாடிநின் றாடவல் லார்க்கில்லை குற்றமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புனவாயில்:—இது சுந்தரமூர்த்திநாயனார் திருப்பதிகத்துக் கூறிய படி "பழம்பதி" "விருத்தபுரி" எனவும் வழங்கப் பெறும். வேதங்கள் பூசித்த க்ஷேத்ரம். பாண்டிநாட்டுப் பழம்பதி பதினான்கின் மூர்த்திகளும் இங்கெழுந்தருளி யிருக்கின்றனர். "பொத்தி லாந்தைகள் பாட்டறூப் புனவாயில்" என்று கூறிய வாறு பிரத்யக்ஷமாக இன்றுங்காணப்பெறும். மூலலிங்கமும் ஆவுடையாளும் மிகப் பெரிய ஆகிருதியுடையன. இலிங்க மூர்த்திக்கு மூன்று முழப்பரிவட்டமும்

ஆவுடையாளுக்கு முப்பதுமுழப் பரிவட்டமும் சாத்தவேண்டியிருக்கின்றமையின் இத்தலத்தைக்குறித்து 'மூன்று முழமும் ஒரு சுற்று முப்பது முழமும் ஒரு சுற்று' என்றோர் பழமொழி வழங்கும். ஸ்வாமி - பழம் பதி நாதர்; தேவியார் - கருணைநாயகி; விருக்ஷம் - புன்னை; தீர்த்தம் - இலக்ஷ்மிதீர்த்தம், பிரம்ம தீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம் - ௨.

இத்தலம் அரன்தாங்கி ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே ஏழுமைலில் உள்ள திருப்பெருந்துறை என்னும் ஆவுடையார் கோவிலினின்றும் தெற்கே மட்சாலையில் கச மைலில் உள்ளது.

அ. திருவிராமேச்சுரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அலைவளர் தண்மதி யோடய லேயடக் கியுமை
முலைவளர் பாகமு யங்கவல் லமுதல் வன்முனி
இலைவளர் தாழைகள் விம்முகா னலிரா மேச்சுரம்
தலைவளர் கோலநன் மாலையன் றானிருந் தாட்சியே. (௧)

மானன நோக்கியை தேவிதன் னையொரு மாயையால்
கானதில் வவ்விய காரரக் கன்னுயிர் செற்றவன்
ஈனமி லாப்புக ழண்ணல்செய் தவிரா மேச்சுரம்
ஞானமு நன்பொரு ளாகிநின் றதொரு நன்மையே. (௩)

சனிபுதன் ஞாயிறு வெள்ளிதிங் கட்பல தீயன
முனிவன செய்துகந் தானைவென் றவ்வினை மூடிட
இனியரு ணல்கிடென் றண்ணல்செய் தவிரா மேச்சுரம்
பனிமதி சூடிநின் றாடவல் லபர மேட்டியே. (எ)

பகலவன் மீதியங் காமைக்காத் தபதி யோன்றனை
இகலழி வித்தவ னேத்துகோ யிலிரா மேச்சுரம்
புகலியுண் ஞானசம் பந்தன்சொ னதமிழ் புந்தியால்
அகலிட மெங்குநின் றேத்தவல் லார்க்கில்லை யல்லலே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாசமுங் கழிக்க கில்லா வரக்கரைப் படுத்துத் தக்க
வாசமிக் கலர்கள் கொண்டு மதியினன் மால்செய் கோயில்
நேசமிக் கன்பி னாலே நினைமினீர் நின்று நாளும்
தேசமிக் கானி ருந்த திருவி ராமேச் சுரமே. (க)

கடலிடை மலைக டம்மா லடைத்துமால் கரும முற்றித்
திடலிடைச் செய்த கோயி றிருவி ராமேச் சுரத்தைத்
தொடலிடை வைத்து நாவிற் சுழல்கின்றேன் றாய்மை யின்றி
உடலிடை நின்றும் பேரா வைவராட் டுண்டு நானே. (ரு)

வரைக ளொத்தே யுயர்ந்த மணிமுடி யரக்கர் கோனை
விரையமுற் றற வொடுக்கி மீண்டுமால் செய்த கோயில்
திரைகண்முத் தால்வ ணங்குந் திருவி ராமேச் சுரத்தை
உரைகள்பத் தாலு ரைப்பா ருள்குவா ரன்பி னாலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராமேச்சுரம்—இது இராமபிரான் இராவண கும்பகர்னனதி ராக்ஷஸ ஹத்திதோஷம் நீங்குமாறு பிரதிஷ்டை செய்த தலமாதலின் இப்பெய ரெய்தியது. இவ்விஷயம் பதிகத்துக்கூறியிருத்தல் காண்க. பிரதிஷ்டைக்கு இலிங்கங்கொணரக் காசிக்குச் சென்ற அநுமான்வரத் தாழ்த்தமையின் பிராட்டி யார் மணலிற் குவித்துச் செய்த இலிங்கத்தையே இராமபிரான் பூசித்துவிட்டார். பின்னர் அநுமான் கொணர்ந்த இலிங்கத்தையும் மூலலிங்கத்தின் வடபுறத்தில் பிரதிஷ்டித்தனர். இதுவே விஸ்வலிங்கமாம். இத்தலம் பன்னிரண்டு ஜ்யோதிர் லிங்க க்ஷேத்திரங்களுள் ஒன்றும். தம்மைப்பிரிந்து வந்து குணநிதி பாண்டிய னிடத்து வளர்ந்த லக்ஷ்மியை விஷ்ணுமூர்த்தி பிராமணவுருவத்தோடு எழுந்தருளி மணந்து சேதுமாதவர் என்னும் திருநாமத்தோடு திருக்கோயில் கொண்டெழுந் தருளியிருக்கின்றனர். இவரைப் பூசியாதவர் இராமலிங்க பூஜாபலனையடைய மாட்டார் எனச் சேதுமான்மியங்கூறும். பலவித தீர்த்தமாஹாத்மியங்கட்குச் சேதுபுராணம் பார்க்கத்தக்கது. இராவணவதத்தின் பொருட்டு இலங்கைக்குச் செல்ல இராமபிரான் அணைகட்டிய இடமாதலின் ஸேது என்றும் இத்தலம் கூறப்பெறும். ஸேதுவிலுள்ள தீர்த்தம் இராமபிரான் தனுவின் முனையால் கீறிக் கண்டதாகலின் 'தநுக்கோடி' என்று வழங்கும். ஊருக்கு வடக்கே கந்தமாதன

பர்வதம் விளங்கும். அதன்மீது இராமபிரானது திருவடி விளங்காநிற்கும். ஸ்வாமி இராமநாதர்; தேவியார் - பர்வதவர்த்தனி, மலைவளர்காதலி. தீர்த்தம்- அக்கினிதீர்த்தம், இராமதீர்த்தம், இலக்ஷ்மணதீர்த்தம், தனுஷ்கோடி முதலிய எண்ணிறந்தனவாம். இதற்குப் பதிகம் - ௩.

இத்தலத்திற்குத் தற்காலம் பாம்பன் வாய்க்காலைக்கடந்து ஊரிலேயே ஸ்டேஷன் அமைந்துள்ளது.

கூ. திருவாடானை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதோர் கூறுகந் தேறதேறிய, ஆதி யானுறை யாடானைப்
போதினாற் புனைந் தேத்து வார்தமை, வாதி யாவினை மாயுமே. (க)

வாடல் வெண்டலை யங்கை யேந்திநின், றாட லானுறை யாடானை
தோடு லாமலர் தூவிக் கைதொழ, வீடு நுங்கள் வினைகளே. (உ)

மங்கை கூறினன் மான்ம றியுடை, அங்கை யானுறை யாடானை
தங்கை யாற்றொழு தேத்த வல்லவர், மங்கு நோய்பிணி மாயுமே.

வீடி னார்மலி வெங்க டத்துநின், றாட லானுறை யாடானை
நாடி ஞானசம் பந்தன் செந்தமிழ், பாட நோய்பிணி பாறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாடானை :—இது "அஜகஜபுரம்" என வடமொழியிற் கூறப்பெறும். துர்வாஸர் தம்மிடம் எழுந்தருளியபோது வந்தனை செய்யாமையால் (அஜம்) ஆட்டுத்தலையும், (கஜம்) யானையுடலும் உள்ள உருவமாகும்படி ஸபிக்கப்பெற்ற பிருகு முனிவர் அவ்வடிவத்தோடு பூசித்துச் சாபம் நீங்கிய தலமாதலின் இப்பெய ரெய்தியது. இங்கு சூர்யன் நீலரத்னத்தைச் சிவலிங்கமாகப் பிரதிட்டித்துப் பூசித்த காரணத்தால் ஸ்வாமிக்கு "ஆதிரத்னேஸ்வரர்" எனவும் திருநாமம். ஸ்வாமி - அஜகஜேஸ்வரர் (ஆடானை நாதர் ;) தேவியார் - அம்பாயிரவல்லி. தீர்த்தம் - சூர்யதீர்த்தம். இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் (எ) திருப்புனவாயிலுக்குத் தெற்கே மட்சாலையில் கஉ மைலில் உள்ளது.

கo. திருக்கானப்பேர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - கொல்லி. ந-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ
விடியலே தடமூழ்கி விதியினல் வழிபடும்
கடியுலாம் பூம்பொழிற் கானப்பே ரண்ணனின்
அடியலா லடைசர ணுடையரோ வடியரே. (க)

நுண்ணிடைப் பேரல்கு னூபுர மெல்லடிப்
பெண்ணினல் லாளையோர் பாகமாப் பேணினுன்
கண்ணுடை நெற்றியான் கருதிய கானப்பேர்
விண்ணிடை வேட்கையார் விரும்புதல் கருமமே. (உ)

காட்டகத் தாடலான் கருதிய கானப்பேர்
கோட்டகத் திளவரால் குதிகொளுங் காழியான்
நாட்டகத் தோங்குசீர் ஞானசம் பந்தன
பாட்டகத் திவைவலார்க் கில்லையாம் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - புறநீர்மை. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்ட ரடித்தொழலுஞ் சோதி யிளம்பிறையுஞ் சூதன மென்முலையாள் பாகமு மாகிவரும், புண்டரிகப் பரிசா மேனியும் வானவர்கள் பூச விடக்கடனஞ் சுண்ட கருத்தமரும், கொண்ட லெனத்திகழுங் கண்டமு மெண்டோளுங் கோல நறுஞ்சடைமேல் வண்ணமுங் கண்குளிரக், கண்டுதொ ழப்பெறுவ தென்றுகொ லோவடியேன் கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளையையே. (க)

கூத விடுஞ்சடையுங் கோளர வும்விரவுங் கொக்கிற குங்குளிர்மா மத்தமு மொத்துனதாள், ஓத லுணர்ந்தடியா ருன்பெருமைக்குநினைந் துள்ளுரு காவிரசும் மோசையைப் பாடலுநீ, ஆத

லுணர்ந்தவரோ டன்பு பெருத்தடியே னங்கையின் மாமலர்கொண் டென்கண தல்லல்கெடக், காத லுறத்தொழுவ தென்றுகொ லோவடி யேன் கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளையையே. (௨)

கன்னலே யின்னமுதைக் கார்வயல் சூழ்கானப் பேருறை காளையையொண் சீருறை தண்டமிழால், உன்னி மனத்தயரா வுள்ளுரு கிப்பரவு மொண்பொழி னாவலர்கோ னாகிய வாரூரன், பன்னு மிசைக் கிளவி பத்திவை பாடவல்லார் பத்தர் குணத்தினரா யெத்திசை யும் புகழ, மன்னி யிருப்பவர்கள் வானி னிழிந்திடினு மண்டல நாயகராய் வாழ்வது நிச்சயமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கானப்பேர்—இது காளையார்கோவில் எனப்பிரசித்தமாக வழங்கும்; சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சேரமான் பெருமாணாயனாரோடும் திருச்சுழியலில் ஸ்வாமி தரிசனஞ் செய்துகொண்டு எழுந்தருளியிருந்தபோது கானப்பேருடையார் காளை வடிவங்கொண்டு கையிற் பொற்செண்டும், முடியிற் சுழியமும் உடையராய் நாயனாருடைய ஸ்வப்பனத்திலே தோன்றி "நாம் இருப்பது கானப்பேர்" என்று அருளிச்செய்ய நாயனார் "தொண்டரடித் தொழலும்" என்னும் திருப்பதி கத்தை எடுத்து "கண்டு தொழப்பெறுவ தென்றுகொலோ வடியேன் கார்வயல் சூழ் கானப்பேருறை காளையையே" என்று பாடிக்கொண்டுவந்து தரிசனஞ்செய் தமையின் இப்பெயரெய்தியது. காட்டானையாய்ச் சாபமேற்ற ஐராவதம் விதிப் படி வழிபட்டுப் பூசித்துச் சாபநீங்கிய க்ஷேத்திரமென்பது ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தரது திருப்பதிகத்து முதற்றிருப்பாட்டாற் காணப்பெறும். திருக்கோயிலில் சௌந்தர நாயகி ஸமேத ஸோமேஶ்வரர் ஸந்நிதி-க. ஸ்வர்ணவல்லீஸமேத ஸ்ரீகாளீஶ்வரர் சந்நிதி - உ. மீனாக்ஷீ ஸமேத ஸ்ரீ சுந்தரேஶ்வரர் சந்நிதி - ௩. ஆகமூன்று சந்நிதி கள் உள்ளன. தீர்த்தம் - **யானை மடு.** இதற்குப் பதிகம் - உ.

இத்தலம் (கூ) திருவாடானைக்கு மேற்கு கற்சாலையில் உக மைலில் உள் ளது. தேவகோட்டையிலிருந்து தென்மேற்கே மட்சாலையில் கஶ மைல். மது ரையிலிருந்து கிழக்கே சிவகங்கை மார்க்கமாய் ௩கூ மைல்.

கக. திருப்பூவணம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - தக்கேசி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அறையார் புனலு மாமலரு மாடர வார்ச டைமேல்
குறையார் மதியஞ் சூடி மாதோர் கூறுடை யானிடமாம்
முறையார் முடிசேர் தென்னர் சேரர் சோழர்க டாம்வணங்கும்
திறையா ரொளிசேர் செம்மை யோங்குந் தென்றிருப் பூவணமே.

மருவார் மதின்மூன் ரெ͡ன்ற வெய்து மாமலை யான்மடந்தை
ஒருபால் பாக மாகச் செய்த வும்பர் பிரானவனூர்
கருவார் சாலி யாலை மல்கிக் கழன்மன்னர் காத்தளித்த
திருவான் மலிந்த சேடர் வாழுந் தென்றிருப் பூவணமே. (உ)

திண்ணார் புரிசை மாட மோங்குந் தென்றிருப் பூவணத்துப்
பெண்ணார் மேனி யெம்மி றையைப் பேரிய வின்றமிழால்
நண்ணா ருட்கக் காழி மல்கு ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணார் பாடல் பத்தும் வல்லார் பயில்வது வானிடையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வடியேறு திரிசூலந் தோன்றுந் தோன்றும் வளர்சடைமே விளமதியந் தோன்றுந் தோன்றும், கடியேறு கமழ்கொன்றைக் கண்ணி தோன்றுங் காதில்வெண் குழைதோடு கலந்து தோன்றும், இடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வை தோன்று மெழிறிகழுந் திருமுடியு மிலங்கித் தோன்றும், பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித னுர்க்கே. (க)

படைமலிந்த மழுவாளு மானுந் தோன்றும் பன்னிரண்டு கண் ணுடைய பிள்ளை தோன்றும், நடைமலிந்த விடையோடு கொடியுந் தோன்று நான்மறையி னெலிதோன்று நயனந் தோன்றும், உடை மலிந்த கோவணமுங் கீளுந் தோன்று மூரல்வெண் சிரமாலை யுலாவித்

தோன்றும், புடைமலிந்த பூதத்தின் பொலிவு தோன்றும் பொழி றிகழும் பூவணத்தெம் புனித னுர்க்கே. (௪)

மயலாகுந் தன்னடியார்க் கருளுந் தோன்று மாசிலாப் புன்சடை மேன் மதியந் தோன்றும், இயல்பாக விடுபிச்சை யேற்ற ரூன்று மிருங்கடனஞ் சுண்டிருண்ட கண்டந் தோன்றும், கயல்பாயக் கடுங் கலுழிக் கங்கை நங்கை யாயிரமா முகத்தினெடு வானிற் ரூன்றும், புயல்பாயச் சடைவிரித்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவ ணத்தெம் புனித னுர்க்கே. (௫)

பாராழி வட்டத்தார் பரவி யிட்ட பன்மலரு நறும்புகையும் பரந்து தோன்றும், சீராழித் தாமரையின் மலர்க ளன்ன திருந்தியமா நிறத்தசே வடிக டோன்றும், ஓராழித் தேருடைய விலங்கை வேந்த னுடறுணித்த விடர்பாவங் கெடுப்பித் தன்று, போராழி முன்னீந்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித னுர்க்கே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவுடை யார்திரு மாலய னுலும்
உருவுடை யாருமை யாளையொர் பாகம்
பரிவுடை யாரடை வார்வினை தீர்க்கும்
புரிவுடை யாருறை பூவண மீதோ. (௧)

எண்ணி யிருந்து கிடந்து நடந்தும்
அண்ணலெ னுநினை வார்வினை தீர்ப்பார்
பண்ணிசை யார்மொழி யார்பலர் பாடப்
புண்ணிய னுருறை பூவண மீதோ. (௨)

சீரின் மிகப்பொலி யுந்திருப் பூவணம்
ஆர விருப்பிட மாவுறை வான்றனை
ஊர னுரைத்தசொன் மாலைகள் பத்திவை
பாரி லுரைப்பவர் பாவ மறுப்பரே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பூவணம்—இது புஷ்பவநம் என்றும் காசிக்குச் சமானமான க்ஷேத்திரமாதலால் புஷ்பவந காசியென்றும் கூறப்பெறும். இங்கு சிவபக்தி சிவனடியார் பக்தி மிகுந்து மஹேஸ்வர பூஜை செய்யும் நியமமுடைய பொன்னனையாள் என்னும் பரத நூலியல் நாடகப் பாவையாருக்கு மீனாக்ஷீ சுந்தரேஸ்வரர் சித்தரூபமாய் எழுந்தருளி இரசவாதஞ்செய்து ஸோமாஸ்கந்த திருவுருவம் அமைக்கும்படி அநுக்கிரஹித்தனர் என்பது ஆலவாய்ப்புராணத்துள் காணத்தக்கது. பிரம்மதேவர் பூசித்த க்ஷேத்திரம் என்பது பதிகத்துக் கூறப்பெற்றது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் இத்தலத்தை மூவேந்தரோடும் தரிசித்தனரென்று திருத்தொண்டர் புராணம் கூறும். இதன் முன்னரும் மூவேந்தரும் வழிபட்ட பதியென ஞானசம்பந்தரது பதிகம் கூறும். ஸ்வாமி - **பூவணநாதர்** ; தேவியார் - **மின்னனம்மை**; விருக்ஷம் - **பலா** ; தீர்த்தம் - வைகை. இதற்குப் பதிகம் - ௪. திருவிசைப்பாப் பதிகமும் ஒன்றுண்டு.

இத்தலம் மதுரைக்குக் கிழக்கே ௧௨ மைலில் திருப்பூவணம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் அரைமைலில் உள்ளது.

---

௧௨. திருச்சுழியல்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. ஏழாந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊனாயுயிர் புகலாயக விடமாய்முகில் பொழியும்
வானாய்வரு மதியாய்விதி வருவானிடம் பொழிலின்
தேனாதரித் திசைவண்டின மிழற்றுந்திருச் சுழியல்
நானாவித நினைவார்தமை நலியார்நமன் றமரே. (௧)

மலந்தாங்கிய பாசப்பிறப் பறுப்பீர்துறைக் கங்கைச்
சலந்தாங்கிய முடியானமர்ந் திடமாந்திருச் சுழியல்
நிலந்தாங்கிய மலராற்கொழும் புகையானினைந் தேத்துந்
தலந்தாங்கிய புகழாமிகு தவமாஞ்சது ராமே. (௯)

நீரூர்தரு நிமலன்றிரு மலையார்க்கய லருகே
தேரூர்தரு மரக்கன்சிர நெரித்தான்றிருச் சுழியல்
பேரூரென வுறைவானடி பெயர்நாவலர் கோமான்
ஆரூரன தமிழ்மாலைபத் தறிவார்துய ரிலரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சுழியல்—இது பார்வதி தேவியாரும் சதாநந்த முனிவரும் பூசித்து வழிபட்ட க்ஷேத்ரம். சுவாமி - திருமேனிநாதர் ; தேவியார் - துணைமாலை நாயகி. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் (கக) திருப்பூவணத்திலிருந்து தெற்கே கற்சாலை மார்க்கமாய் கரு மைலில் உள்ளது.

கரு. திருக்குற்றாலம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வம்பார்குன்றந் நீடுயர்சாரல் வளர்வேங்கைக்
கொம்பார்சோலைக் கோலவண்டியாழ்செய் குற்றாலம்
அம்பானெய்யோ டாடலமர்ந்தா னலர்கொன்றை
நம்பான்மேய நன்னகர்போலுந் நமரங்காள். (க)

பொடிகள்பூசித் தொண்டர்பின்செல்லப் புகழ்விம்மக்
கொடிகளோடுந் நாள்விழமல்கு குற்றாலம்
கடிகொள்கொன்றை கூவிளமாலை காதல்செய்
அடிகண்மேய நன்னகர்போலும் மடியீர்காள். (உ)

மாடவீதி வருபுனற்காழி யார்மன்னன்
கோடலீன்று கொழுமுனைகூம்புங் குற்றாலம்
நாடவல்ல நற்றமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பாடல்பத்தும் பாடநம்பாவம் பறையுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறும்பலா

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருந்த மதிசூடித் தெண்ணீர் சடைக்கரந்து தேவி பாகம்
பொருந்திப் பொருந்தாத வேடத்தாற் காடுறைதல் புரிந்த செல்வர்
இருந்த விடம்வினவி லேலங் கமழ்சோலை யினவண் டியாழ்செய்
குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற் குறும்ப லாவே. (க)

நாட்பலவுஞ் சேர்மதியஞ் சூடிப் பொடியணிந்த நம்பா னம்மை
ஆட்பலவுந் தானுடைய வம்மா னிடம்போலு மந்தண் சாரல்
கீட்பலவும் கீண்டுகிளை கிளையன் மந்திபாய்ந் துண்டு விண்ட
கோட்பலவின் றீங்கனியை மாக்கடுவ னுண்டுகளுங் குறும்ப லாவே.

கொம்பார் பூஞ்சோலைக் குறும்பலா மேவிய கொல்லேற் றண்ணல்
நம்பா னடிபரவு நான்மறையான் ஞானசம் பந்தன் சொன்ன
இன்பாய பாட லிவைபத்தும் வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார்
தம்பால தீவினைகள் போயகலு நல்வினைக ளாரா வன்றே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குற்றாலம் :—இது ஸ்தல விருக்ஷம் குறும்பலாவாதலின் திருக்குறும்பலா வெனவும் வழங்கும். திருக்குறும்பலா வென ஒருதனிப்பதிகம் இருத்தலையுங் காண்க. பூர்வம் அகஸ்திய முனிவர் எழுந்தருளியபோது இங்குள்ள வைணவப் பிராம்மணர் அவரை வெறுத்துத் துவேஷம் செய்தமையின் முனிவர் வைணவ பாகவத வடிவங் கொடுவந்து திருக்கோயிலினுள் அவர் உபசரிப்பச்சென்று விட்டுணு மூர்த்தியின் திருமுடிமேல் தங்கரத்தை வைத்து அம்மூர்த்தியைச் சிவ லிங்கமாக்கித் தலத்தையும் சிவத்தலமாக்கியதெனக் கந்தபுராணங்கூறுமாறு காண்க. இது பஞ்சஸபைகளுள் ஒன்றாகிய சித்ர ஸபையையுடையது. ஸ்வாமி - **குறும்பலாநாதர்; தேவியார்-குழல்வாய்மொழியம்மை; விருக்ஷம்-குறும்பலா ; தீர்த்தம் - சித்திராநதி, இதற்குப் பதிகம் - ௨.**

இத்தலம் தென்காசி ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

---

௧௯. திருநெல்வேலி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மருந்தவை மந்திர மறுமைநன் னெறியவை மற்றுமெல்லாம்
அருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே
பொருந்துதண் புறவினிற் கொன்றைபொன் சொரிதரத் துன்றுபைம்பூஞ்
செருந்திசெம் பொன்மலர் திருநெல்வே லியுறை செல்வர்தாமே. (௧)

என்றுமோ ரியல்பின ரெனநினை வரியவ ரேறதேறிச்
சென்றுதாஞ் செடிச்சியர் மனைதொறும் பலிகொளு மியல்பதுவே
துன்றுதண் பொழினுழைந் தெழுவிய கேதகைப் போதளைந்து
தென்றல்வந் துலவிய திருநெல்வே லியுறை செல்வர்தாமே. (௰)

பெருந்தண்மா மலர்மிசை யயனவ னனையவர் பேணுகல்வித்
திருந்துமா மறையவர் திருநெல்வே லியுறை செல்வர்தம்மைப்
பொருந்துநீர்த் தடமல்கு புகலியுண் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
அருந்தமிழ் மாலைகள் பாடியா டக்கெடு மருவினையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெல்வேலி :—இது சிவபெருமான் வேதசன்மர் என்னும் பக்தர் தமது நிவேதனத்துக்குக்கட்டிய நெல்லை வெள்ளங்கொள்ளாதபடிக் காத்தமையின் இப் பெயரெய்தியது. ஸ்வாமி மூங்கிலடியில் முளைத்த காரணத்தால் வேணுவநம் எனவும் கூறப்பெறும். விஷ்ணுமூர்த்தி, பிரம்மதேவர், அகஸ்தியர் பூசித்து வழிபட்ட தலம். தாருகாவன ஐதிஹ்யம் இங்கு நடந்ததாகவும் புராணம்கூறும். பிக்ஷாடனத் திருவுருவம் ஸ்வாமியின் முதற் பிராகாரத்தில் மேற்குப்பக்கம் பிரதிஷ்டிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. பதிகத்தும் குறிப்புக்காண்க. இத்தலம் பஞ்ச ஸபைகளுள் தாமிரஸபையுள்ளது. ஸ்வாமி - நெல்லையப்பர், வேணுவநநாதர்; தேவியார் - காந்திமதியம்மை; தீர்த்தம் - தாமிரவருணி, சிந்துபூந்துறை. இதற்குப்பதிகம்-௧.

இத்தலம் திருநெல்வேலி டவுன் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலை மார்க்கமாய் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

பாண்டிநாட்டுத் தலங்கள் ௧௪-ம் முற்றின

மலைநாடு

க. திருவஞ்சைக்களம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தலைக்குத்தலைமா லையணிந்ததென்னே சடைமேற்கங்கைவெள் ளந்தரித்ததென்னே, அலைக்கும்புலித்தோல் கொண்டசைத்ததென்னே யதன்மேற்கதநா கக்கச்சார்த்ததென்னே, மலைக்குந்நிகரொப் பனவன் றிரைகள் வலித்தெற்றிமுழங்கி வலம்புரிகொண், டலைக்குங்கடலங் கரைமேன்மகோதை யணியார்பொழிலஞ் சைக்களத்தப்பனே. (க)

வெறுத்தேன்மனைவாழ்க் கையைவிட்டொழிந்தேன் விளங்குங் குழைக்கா துடைவேதியனே, இறுத்தாயிலங்கைக் கிறையாயவனைத் தலைபத்தொடுதோள் பலவிற்றுவிழக், கறுத்தாய்கடனஞ் சமுதுண்டு கண்டங் கடுகப்பிரமன் றலையைந் திலுமொன், றறுத்தாய்கடலங் கரை மேன்மகோதை யணியார்பொழிலஞ் சைக்களத்தப்பனே. (அ)

எந்தம்மடிக ளிமையோர்பெருமா னெனக்கென்றுமளிக்கு மணி மிடற்றன், அந்தண்கடலங் கரைமேன்மகோதை யணியார்பொழிலஞ் சைக்களத்தப்பனை, மந்தம்முழவுங் குழலும்மியம்பும் வளர்நாவலர்கோ னம்பியூரன்சொன்ன, சத்தம்மிகுதண் டமிழ்மாலைகள்கொண் டடி வீழவல்லார் தடுமாற்றிலரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவஞ்சைக்களம் :—இது மலை நாடாகிய சேரநாட்டில் சேரராஜாக்களது ராஜதானியாகிய மகோதையிலுள்ள திருக்கோயில். பரசுராமர் தம்தாயையும் சகோதரர்களையும் கொன்ற ஹத்தி நீங்கப் பூசித்த தலமாம். இங்கு சேரமான் பெருமாணாயனார் என்னும் பெருமாக்கோதையார் திருவவதாரஞ்செய்து சிவபக்தி சிவனடியார் பக்தி மிகுந்தோராய்ப் பரமசிவனுக்குத் தம்நாட்டுப் பல ஆலயங்களிலும் பல திருப்பணிகள் செய்து தம் ஆன்மார்த்த பூஜா முடிவில் ஸ்ரீ நடராஜப்

பெருமானாரது சிலம்பொலியைக் கேட்கும் பாக்கியமுடையவராய், யானையின் மீது பவனி வரும்போது சரீரம் உவர்மண்ணால் வெளுத்த வண்ணான விபூதி பூசிய சிவனடியார் என வணங்கியும், திருவாலவாயுடையார் திருமுகப் பாசுரம் கொணர்ந்த பாணபத்திரர்க்கு நிதிக்குவையளித்தும், சுந்தரமூர்த்திகளது நட்பைப் பெற்றும், பொன்வண்ணத்தந்தாதி, திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை, திருக்கைலாய ஞானவுலா என்னும் பிரபந்தங்கள் பாடியும் ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரோடு குதிரையிலாரோகணித்துத் திருக்கைலாய மடைந்தார். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருப்புக்கொளியூரினின்றும் இங்கெழுந்தருளி ஒருநாள் ஆலயத்தையடைந்து பரமசிவனிடத்துத் தாம் மனை வாழ்க்கையை வெறுத்ததை விக்ஞாபனம் பண்ணிப் பிரார்த்தித்துப்பாடப் பரமசிவன் திருக்கைலாயத்தில் தம்மைச் சேவித்திருக்கும் பிரம்ம விஷ்ணுக்களைத் தம் யானையைக்கொண்டு நாயனாரையழைத்து வரும்படிப் பணிக்க அவ்வாறே அவர் திருவஞ்சைக் களத்தில் யானையைக் கொணர்ந்து சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரை யழைத்துச் சென்றனர். ஸ்வாமி - **அஞ்சைக்களத்தப்பர்** ; தேவியார் - **உமையம்மை** ; தீர்த்தம் - **சிவகங்கை.** இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் சோரனூர் ஜங்ஷனிலிருந்து கொச்சி ரயிலில் இருஞாலக்கடை ஸ்டேஷனிலிருந்து எ மைலிலுள்ள இருஞாலக்கடைக்குப்போய் அங்கு நின்றும் கஉ மைலில் உள்ள தோணித்துறையாகிய கருவப்படந்தையைச் சேர்ந்து தோணியேறி ரு மைலில் உள்ள கொடுங்களூரை யடைந்து மணற் பாதையாய் மூன்றுமைல் சென்றால் அடையத்தக்கது.

கொங்கு நாடு

௧. திருப்புக்கொளியூரவிநாசி

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எற்றான்மறக்கே னெழுமைக்குமெம்பெரு மானையே
உற்றாயென்றுன்னையே யுள்குகின்றேனுணர்ந் துள்ளத்தால்
புற்றாடரவா புக்கொளியூரவி நாசியே
பற்றாகவாழ்வேன் பசுபதியேபர மேட்டியே. (௧)

வழிபோவார்தம்மோடும் வந்துடன்கூடிய மாணிநீ
ஒழிவதழகோ சொல்லாயருளோங்கு சடையானே
பொழிலாருஞ்சோலைப் புக்கொளியூரிற் குளத்திடை
இழியாக்குளித்த மாணியென்னைக்கிறி செய்ததே. (௨)

எங்கேனும்போகினு மெம்பெருமானை நினைந்தக்கால்
கொங்கேபுகினுங் கூறைகொண்டாறலைப் பாரிலை
பொங்காடரவா புக்கொளியூரவி நாசியே
எங்கோனேயுனை வேண்டிக்கொள்வேன்பிற வாமையே. (௩)

உரைப்பாருரையுகந் துள்கவல்லார்தங்க ளுச்சியாய்
அரைக்காடரவா வாதியுமந்தமு மாயினாய்
புரைக்காடுசோலைப் புக்கொளியூரவி நாசியே
கரைக்கான்முதலையைப் பிள்ளை தரச்சொல்லு காலனையே. (௪)

நீரேறவேறு நிமிர்புன்சடைநின்மல மூர்த்தியைப்
போரேறதேறியைப் புக்கொளியூரவி நாசியைக்
காரேறுகண்டனைத் தொண்டனாரூரன் கருதிய
சீரேறுபாடல்கள் செப்பவல்லார்க்கில்லை துன்பமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புக்கொளியூரவிநாசி—இது புக்கொளியூரிலுள்ள விநாசம் இல்லாத க்ஷேத்ரம் என்று பொருள்படும். இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் எழுந்தருளியபோது எதிரெதிராய் உள்ள இரண்டு வீடுகளில் ஒன்றின் மங்கல ஒலியும், ஒன்றின் அழுகை யொலியும் நிகழ நாயனார் விசாரித்து அவ்வீடுகளின் ஐந்து வயதுடைய இரண்டு பிராமணப்பிள்ளைகள் ஒரு குளத்தில் குளிக்கும்போது ஒரு பிள்ளை முதலை விழுங்கியிறந்தான், மற்றவன் பிழைத்து இப்போது உபநயனஞ்செய்யப் பெறுகிறான் என்றும், இறந்த வீட்டில் அழுகையும் உபநயனக்கிருஹத்தில் மங்கலமும் நிகழ்கின்றனவென்றும் அறிந்து இறந்த அப்பிள்ளையை "எத்தான் மறக்கேன்" என்னும் திருப்பதிகத்தை அக்குளக்கரையில் பாடி உயிர்ப்பித்து அவனுக்கு உபநயனஞ்செய்து அவன் பிதாமாதாக்களை மகிழ்வித்தனர். அக்குளக்கரையில் உள்ள சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியின் கோயிலில் இவ்வைதிஹ்பம் காணத்தக்கது. ஸ்வாமி - அவிநாசியப்பர்; தேவியார் - பெருங்கருணைநாயகி; விருக்ஷம் - பாதிரி ; இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் திருப்பூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே அமைவில் (உ) திருமுருகன் பூண்டியை யடைந்து அங்கிருந்து மேற்கே மூன்று மைவில் உள்ளது. மங்கலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து சு மைல்.

உ. திருமுருகன்பூண்டி

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொடுகுவெஞ்சிலை வடுகவேடுவர் விரவலாமைசொல்லித்
திடுகுமொட்டெனக் குத்திக்கூறைகொண் டாறலைக்குமிடம்
முடுகுநாறிய வடுகர்வாழ்முருகன் பூண்டிமாநகர்வாய்
இடுகுநுண்ணிடை மங்கைதன்னொடு மெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம் பிரானிரே.

வில்லைக்காட்டி வெருட்டிவேடுவர் விரவலாமைசொல்லிக்
கல்லினாலெறிந் திட்டுமோதியுங் கூறைகொள்ளுமிடம்
முல்லைத்தாது மணங்கமழ்முருகன் பூண்டிமாநகர்வாய்
எல்லைகாப்பதொன் றில்லையாகினீ ரெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம் பிரானிரே.

முந்திவானவர் தாந்தொழுமுருகன் பூண்டிமாநகர்வாய்ப்
பந்தணைவிரற் பாவைதன்னையொர் பாகம்வைத்தவனைச்

சிந்தையிற்சிவ தொண்டனூர னுரைத்தபத்துங்கொண்
டெந்தம்மடிகளை யேத்துவாரிட ரொன்றுந்தாமிலரே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமுருகன்பூண்டி:—முருகக்கடவுள் பூசித்த தலமாகலின் இப்பெய ரெய்தியது. சுந்தரமூர்த்திநாயனூர் சேரமான் பெருமாணுயனூர் கொடுத்த திரவியத்தை ஆட்களின் மீதும் யானை ஒட்டகங்களின் மீதும் ஏற்றிக்கொண்டு இத் தலத்தின் சமீபமாய் எழுந்தருளும்போது ஸ்வாமி சிவபூதங்களை வேடவுருவத் தோடு அனுப்பி அத்திரவியத்தைக்கவர நாயனூர் "கொடுகு வெஞ்சிலை" என்னும் திருப்பதிகத்தை எடுத்து அடியார்களுக்கு அநுகூலஞ்செய்யாதபோது அங்கிருப் பது ஏனென்று சுவாமியைப்பாட சுவாமி அவைகளை நாயனூருக்கு மீட்டும் திருக் கோயிற்றிருவாயிலில் கொடுத்தருளினூர். ஸ்வாமி - முருகாவுடையார்; தேவியார்- ஆவுடைநாயகி. இதற்குப் பதிகம் - ௧.

இத்தலம் திருப்பூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே எட்டு மைலில் உள்ளது.

---

௩. திருநணு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - காந்தாரம். ௨-ம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்தார் விரன்மடவாள் பாகமா நாகம்பூண் டேறதேறி
அந்தா ரரவணிந்த வம்மா னிடம்போலு மந்தண்சாரல்
வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழிலில் வண்டுபாடச்
செந்தேன் றெளியொளிரத் தேமாக் கனியுதிர்க்குந் திருநணுவே. (௧)

நாட்டம் பொலிந்திலங்கு நெற்றியினூன் மற்றொருகை வீணையேந்தி
ஈட்டுந் துயரறுக்கு மெம்மா னிடம்போலு மிலைசூழ்கானில்
ஓட்டந் தருமருவி வீழும் விசைகாட்ட முந்தூழோசைச்
சேட்டார் மணிக ளணியுந் திரைசேர்க்குந் திருநணுவே. (௨)

கல்வித் தகத்தாற் றிரைசூழ் கடற்காழிக் கவுணிசீரார்
நல்வித் தகத்தா லினிதுணரும் ஞானசம் பந்தனெண்ணும்

சொல்வித் தகத்தா னிறைவன் றிருநணா வேத்துபாடல்
வல்வித் தகத்தான் மொழிவார் பழியிலரிம் மண்ணின்மேலே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநணா—இது பவானிமுக்கூடல் எனவும், தலவிருக்ஷம் இலந்தையாதலின் பதரீவநம் எனவும் கூறப்பெறும். குபேரன், விஸ்வாமித்திரர், பராசரர் என்னும் இவர்கள் பூசித்ததலம். ஆலயத்திற்குக் கிழக்கே காவிரியும், பவாநியும், ஸ்வாமி பாததீர்த்தமும் ஆக மூன்று தீர்த்தங்களும் கூடுதலின் பவானி முக்கூடலாய்த் திரிவேணிக்குச் சமமாய்ப் பாராட்டும் தீர்த்த விசேடம். ஆலயத்தில் ஆதி கேசவப் பெருமாள் சந்நிதி தனியே அமைந்திருக்கின்றது. ஸ்வாமி - **சங்கமுக நாதர்** ; தேவியார் - **வேதமங்கையம்மை** ; விருக்ஷம் - **இலந்தை** ; தீர்த்தம் - **காவிரி, பவாநி** சங்கமம். இதற்குப் பதிகம் - ௧.

இத்தலம் ஈரோடு ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே கற்சாலையில் ௯ மைலில் உள்ளது.

---

௪. திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்தவெண் ணீறணிந்து விரிநூ றிகழ்மார்பி னல்ல
பந்தணவும் விரலா ளொருபாக மமர்ந்தருளிக்
கொந்தணவும் பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
அந்தணனைத் தொழுவா ரவல மறுப்பாரே. (௧)

அலைமலி தண்புனலோ டரவஞ் சடைக்கணிந் தாகம்
மலைமகள் கூறுடையான் மலையா ரிளவாழைக்
குலைமலிதண் பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
தலைமகனைத் தொழுவார் தடுமாற் றறுப்பாரே. (௨)

அலைமலி தண்புனல் சூழ்ந்தழகார் புகலிநகர் பேணும்
தலைமக னாகிநின்ற தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கொலைமலி மூவிலையான் கொடிமாடச் செங்குன்றூ ரேத்தும்
நலமலி பாடல்வல்லார் வினையான நாசமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர் — இது திருச்செங்கோடு, திருச்செங் குன்றூர், நாகாசலம் எனப் பலபடி வழங்கும். மலையும் நாகம் போல்வதான தோற்றமுடையதே. சிவஸ்தலமாதலோடு திருப்புகழ்பெற்ற சுப்ரமண்ய க்ஷேத்ரமாயும் உள்ளது. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் இங்கு எழுந்தருளி யிருந்தபோது மழைக்காலம் நீங்கிப் பனிக்காலம் வந்து குளிர் மிகுதலும் பிள்ளை யாருடைய திருக்கூட்டத்தடியார்கள் நளிர் சுரத்தினால் வருத்தமுறப் பிள்ளை யார் "அவ்வினைக் கிவ்வினை" என்னும் திருநீலகண்டத் திருப்பதிகத்தைப் பாடி யருளப் பிள்ளையாரது பரிஜனங்களன்றி அந்நாட்டிலுள்ள யாவரும் ஜ்வரம் நீங்கி யுய்ந்தனர். சுவாமி ஸந்நிதி பஸ்சிமாபிமுகம். சுப்பிரமண்ய சந்நிதி பூர்வாபிமுகம். ஆலயத்தில் விஷ்ணு சந்நிதி தனியே யிருக்கின்றது. சுவாமி - **அர்த்தநாரீச் வரர்** ; தேவியார் - **அர்த்தநாரீச்வரி**. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் சங்கரிதுருக் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் ரு மைலில் உள்ளது.

ரு. திருவெஞ்சமாக்கூடல்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எறிக்குங் கதிர்வே யுதிர்முத்தமொடே லமிலவங்கந் தக்கோல மிஞ்சி, செறிக்கும்புன லுட் பெய்துகொண்டுமண்டித் திளைத்தெற்று சிற்று றதன்கீழ்க்கரைமேல், முறிக்குந்தழைமா முடப்புன்னைஞாழல் குருக்கத்திகண்மேற் குயில்கூவலரு, வெறிக்குங்கலைமா வெஞ்சமாக் கூடல் விகிர்தாவடியே னையும்வேண்டுதியே. (க)

குளங்கள்பலவுங் குழியுந்நிறையக் குடமாமணிசந் தனமும்மகி லும், துளங்கும்புன லுட் பெய்துகொண்டுமண்டித் திளைத்தெற்றுசிற்று றதன்கீழ்க்கரைமேல், வளங்கொண்மதின்மா ளிகைகோபுரமும் மணி மண்டபமும் மிவைமஞ்சுதன்னுள், விளங்கும் மதிதோய் வெஞ்சமாக் கூடல் விகிர்தாவடியே னையும்வேண்டுதியே. (உ)

வஞ்சிநுண்ணிடையார் மயிற்சாயலன்னார் வடிவேற்கணல்லார் பலர்வந்திறைஞ்சும், வெஞ்சாமாக்கூடல் விகிர்தாவடியே னையும்வேண் டுதியே யென்றுதான்விரும்பி, வஞ்சியாதளிக்கும் வயனாவலர்கோன்

வனப்பகையப்பன் வன்றொண்டன்சொன்ன, செஞ்சொற்றமிழ்மா
லைகள்பத்தும்வல்லார் சிவலோகத்திருப் பதுதிண்ணமன்றே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெஞ்சமாக்கூடல்:—இது வெஞ்சன் எனும் அசுரராஜன் ராஜதானி யானமையின் இப்பெயரெய்தியது. கோட்டையிருந்த குறிப்புக்கள் காணப்படு கின்றன. ஸ்வாமிபெயர் திருப்பாட்டுதோறும் காணப்பெறும். ஸ்வாமி - விகிர்தே சுரர்; தேவியார் - விகிர்தேசுவரி. இதற்குப் பதிகம் - ௧.

இத்தலம் கருவூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே கற்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் கருவூரானிலையையடைந்து அங்கிருந்து ௧௨ மைலில் குழகனாற்றங்கரை யிலுள்ளது.

---

௬௩. திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பெண்ணமர் மேனியி னாரும் பிறைபுல்கு செஞ்சடை யாரும்
கண்ணமர் நெற்றியி னாருங் காதம ருங்குழை யாரும்
எண்ணம ருங்குணத் தாரு மிமையவ ரேத்தநின் றாரும்
பண்ணமர் பாடலி னாரும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. (௧)

தனைக்கணி மாமலர் கொண்டு தாடொழு வாரவர் தங்கள்
வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் விண்ணவர் விஞ்சையர் நெஞ்சில்
நினைத்தெழு வார்துயர் தீர்ப்பார் நிரைவளை மங்கை நடுங்கப்
பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தார் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. (௨)

கலமல்கு தண்கடல்சூழ்ந்த காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
பலமல்கு வெண்டலை யேந்திப் பாண்டிக் கொடுமுடி தன்னைச்
சொலமல்கு பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்லவல் லார்துயர் தீர்ந்து
நலமல்கு சிந்தைய ராகி நன்னெறி யெய்துவர் தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருக்குறுந்தோகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிட்ட னைச்சிவ னைச்செழுஞ் சோதியை
அட்ட மூர்த்தியை யாலநி ழலமர்
பட்ட னைத்திருப் பாண்டிக் கொடுமுடி
நட்ட னைத்தொழ நம்வினை நாசமே. (க)

பிரமன் மாலறி யாதபெ ருமையன்
தரும மாகிய தத்துவ னெம்பிரான்
பரம னுருறை பாண்டிக் கொடுமுடி
கரும மாகத் தொழுமட நெஞ்சமே. (உ)

நெருக்கி யம்முடி நின்றிசை வானவர்
இருக்கொ டும்பணிந் தேத்த விருந்தவன்
திருக்கொ டும்முடி யென்றலுந் தீவினைக்
கருக்கெ டும்மிது கைகண்ட யோகமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மற்றுப்பற்றெனக் கின்றிநின்றிருப் பாதமேமனம் பாவித்தேன்
பெற்றலும்பிறந் தேனினிப்பிற வாததன்மைவந் தெய்தினேன்
கற்றவர்தொழு தேத்துஞ்சீர்க்கறை யூரிற்பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்றவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநாநமச்சி வாயவே. (க)

இட்டனும்மடி யேத்துவாரிகழ்ந் திட்டநாண்மறந் திட்டநாள்
கெட்டநாளிவை யென்றலாற்கரு தேன்கிளர்புனற் காவிரி
வட்டவாசிகை கொண்டடிதொழு தேத்துபாண்டிக் கொடுமுடி
நட்டவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநாநமச்சி வாயவே. (உ)

ஓவுநாளுணர் வழியுநாளுயிர் போகுநாளுயர் பாடைமேல்
காவுநாளிவை யென்றலாற்கரு தேன்கிளர்புனற் காவிரிப்
பாவுதண்புனல் வந்திழிபரஞ் சோதிபாண்டிக் கொடுமுடி
நாவலாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநாநமச்சி வாயவே. (௩)

கோணியபிறை சூடியைக்கறை யூரிற்பாண்டிக் கொடுமுடி
பேணியபெரு மானைப்பிஞ்ஞகப் பித்தனைப் பிறப்பில்லியைப்
பாணுலாவரி வண்டறைகொன்றைத் தாரனைப்படப்பாம்பரை [மே.
நாணனைத்தொண்ட னூரன்சொல்லிவை சொல்லுவார்க்கில்லைத்துன்ப

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி :—இது கொடுமுடி எனப்பிரசித்தமாக வழங்கும். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் இங்கு சுவாமி தரிசனஞ் செய்தபோது "தேவரீரை நான் மறப்பினும், என் நா உன்னுமத்தை மறவாது" என்று ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினர். இது காவிரிக் கரையிலுள்ளது என்பது பதிகத்துக் காணப்பெறும். ஆலயத்தில் அரங்கநாயக விஷ்ணு சந்நிதியும் அம்மூர்த்தியிலேயே பிரம்மதேவரும் உண்மையின் இத்தலம் திரிமூர்த்திகள் சந்நிதி என்று வழங்குவர். சுவாமி - **கொடுமுடி நாதர்** ; தேவியார் - **பண்மொழியம்மை**; தீர்த்தம் - **காவிரி**; விருக்ஷம் - **வன்னி**; இதற்குப் பதிகம் - ௩.

இத்தலம் கொடுமுடி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் கால் மைலில் உள்ளது.

எ. திருக்கருவூரானிலை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். உ-ம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டெலாமலர் தூவியேத்தநஞ்
சுண்டலாருயி ராயதன்மையர்
கண்டனூர்கரு வூருளானிலை
அண்டனாரரு ளீயுமன்பரே. (க)

நீதியார்நினைந் தாயநான்மறை
ஓதியாரொடுங் கூடலார்குழைக்
காதினார்கரு வூருளானிலை
ஆதியாரடி யார்தமன்பரே. (உ)

உழுதுமாநிலத் தேனமாகிமால்
தொழுதுமாமல ரோனுங்காண்கிலார்

கழுதினன்கரு வூருளானிலை
முழுதுமாகிய மூர்த்திபாதமே. (௰)

கந்தமார்பொழிற் காழிஞானசம்
பந்தன்சேர்கரு வூருளானிலை
எந்தையைச்சொன்ன பத்தும்வல்லவர்
சிந்தையிற்றுய ராயதீர்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கருவூரானிலை:—இது கருவூர் என்னும் ஊர்ப் பெயரும் ஆனிலை என்னும் தலப்பெயரும் சேர்ந்து இப்பெயரெய்தியது. இங்கு எறிபத்தநாயனர் திருவவதாரஞ் செய்து சிவனடியார்களுக்கு வரும் இடர்களைத் தீர்த்து அவர்களுக்குத் தொண்டுசெய்யும் நியமமுடையவராய் வாழும் நாளில் ஒருநாள் பசுபதீச்சுரருக்குத் திருமாலைத் திருப்பணி செய்யும் சிவகாமியாண்டார் பூக்கொய்து தண்டில் தூக்கிக் கொணருங்கால் சோழ ராஜாவின் யானை அதனைப் பறித்துக் கீழே சிந்தியதனல் சிவகாமியாண்டார் பரமசிவனை நோக்கி முறையிடும் ஓசையைக்கேட்டு ஓடிவந்து யானையையும், பாகர், குத்துக்கோற்காரர் முதலியவரையும் துணித்து வீழ்த்திக் களத்தில் உலாவும்போது யானையைப் பகைவர் கொன்றாரென்று கேட்டுவந்த புகழ்ச்சோழ நாயனர் நிகழ்ந்ததைக்கேட்டு நடுங்கித் தம் வாளை எறிபத்தர் கையிற் கொடுத்துத் தம்மைக்கொன்று உய்விக்கும்படிக் கூற அதனைக்கேட்ட எறிபத்தர் வாளை வாங்காதிருப்பின் தம்மைத்தாமே செகுப்பர் என்று கருதி வாளை வாங்க அவர் தம் கருத்து முற்றியதாக உய்ந்தேன் எனலும் எறிபத்தர் அரசர்கொண்ட அபிப்பிராயத்திற்கு அஞ்சித் தம்மை முடித்துக் கொள்ளத் தொடங்க, இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் தடுத்து அளவளாவியவளவில் பரமசிவன் திருவருளால் யானை முதலியோர் எழுந்து சிவகாமியாண்டர் பூக்குடலிலும் பூநிறைந்து யாவரும் அரவொலியெழுப்பி மகிழ்ந்தனர். இவ்விரண்டு நாயன்மார்களும் இவ்வாறு பலநாள் திருப்பணி செய்து சிவபதம் அடைந்தனர். திருவிசைப்பாப் பாடிய கருவூர்த்தேவர் திருவவதரித்து அநேக மஹிமாதிசயங்களைச் செய்து திருவடியடைந்த தலம். இவருடைய சந்நிதி வெளிப்பிராகாரத்தில் ஈசான திசையில் உள்ளது. சுவாமி - **பசுபதீச்சுரர்**; தேவியார் - **கிருபாநாயகி, சௌந்தர்ய நாயகி**; (இரண்டு சந்நிதிகள்) தீர்த்தம் - **ஆம்பிராவதி**. இதற்குப் பதிகம் - ௧.

இத்தலம் கருவூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே கற்சாலையில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

கொங்கநாட்டுத் தலங்கள் எ-ம் முற்றின.

க. திருநெல்வாயிலரத்துறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எந்தையீச னெம்பெருமா னேறமர்கடவு ளென்றேத்திச்
சிந்தைசெய்பவர்க் கல்லாற் சென்றுகைகூடுவ தன்றால்
கந்தமாமலருந்திக் கடும்புன னிவாமல்கு கரைமேல்
அந்தண்சோலை நெல்வாயி லரத்துறையடிக டம்மருளே. (க)

ஈரவார்சடை தன்மே லிளம்பிறை யணிந்தவெம் பெருமான்
சீருஞ்செல்வமுமேத்தாச் சிதடர்க டொழச்செல்வ தன்றால்
வாரிமாமல ருந்தி வருபுன னிவாமல்கு கரைமேல்
ஆருஞ்சோலை நெல்வாயி லரத்துறையடிக டம்மருளே. (உ)

கறையினுர்பொழில் சூழ்ந்த காழியுண்ஞான சம்பந்தன்
அறையும்பூம்புனல் பரந்த வரத்துறையடிக டம்மருளை
முறைமையாற்சொன்ன பாடன் மொழியுமாந்தர்தம் வினைபோய்ப்
பறையுமையுறவில்லைப் பாட்டிவை பத்தும்வல் லார்க்கே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கடவுளைக் கட லுள்ளெழு நஞ்சுண்ட
உடலு ளானையொப் பாரியி லாதவெம்
அடலு ளானை யரத்துறை மேவிய
சுடரு ளானைக்கண் டீர்நாந் தொழுவதே. (க)

கரும்பொப் பானைக் கரும்பினிற் கட்டியை
விரும்பொப் பானை விண்ணோரு மறிகிலா
அரும்பொப் பானை யரத்துறை மேவிய
சுரும்பொப் பானைக் கண்டீர்நாந் தொழுவதே. (௨)

கலையொப் பானைக் கற்றார்க்கோ ரமுதினை
மலையொப் பானை மணிமுடி யூன்றிய
அலையொப் பானை யரத்துறை மேவிய
நிலையொப் பானைக் கண்டீர்நாந் தொழுவதே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்வாயகிலுங் கதிர்மாமணியுங் கலந்துந்திவருந் நிவவின் கரை
மேல், நெல்வாயிலரத் துறைநீடுறையுந் நிலவெண்மதிசூ டியநின்
மலனே, நல்வாயில்செய்தார் நடந்தாருடுத்தார் நரைத்தா ரிறந்தா
ரென்றுநானிலத்தில், சொல்லாய்க்கழிகின் றதறிந்தடியேன் றொடர்ந்
தேனுய்யப்போ வதோர்சூழல்சொல்லே. (௧)

புற்றாடரவம் மரையார்த்துகந்தாய் புனிதாபொருவெள் விடை
யூர்தியினாய், எற்றேயொருகண் ணிலனின்னையல்லா னெல்வாயிலரத்
துறைநின்மலனே, மற்றேலொருபற் றிலனெம்பெருமான் வண்டார்
குழலாண் மங்கைபங்கினனே, அற்றார்பிறவிக் கடனீந்தியேறி யடியே
னுய்யப்போ வதோர்சூழல்சொல்லே. (௯)

சிகரம்முகத்திற் றிரளாரகிலும் மிகவுந்திவருந் நிவவின்கரைமேல்
நிகரின்மயிலா ரவர்தாம்பயிலுந் நெல்வாயிலரத் துறைநின்மலனே
மகரக்குழையாய் மணக்கோலமதே பிணக்கோலமதாம் பிறவியிதுதான்
அகரம்முதலி னெழுத்தாகிநின்றா யடியேனுய்யப்போ வதோர்சூழல்சொல்லே.

நீரூருநெடு வயல்சூழ்புறவின் னெல்வாயிலரத் துறைநின்மலனைத்
தேரூர்நெடுவீ திநன்மாடமலி தென்னாவலர்கோ னடித்தொண்டனணி
ஆரூரனுரைத் தனநற்றமிழின் மிகுமாலையொர்பத் திவைகற்றுவல்லார்
காரூர்களிவண்ட றையானைமன்ன ரவராகியொர்விண் முழுதாள்பவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெல்வாயிலரத்துறை—இது அரத்துறை என்றும் வழங்கும். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் இத்தலத்துக்கு எழுந்தருளும்போது தம் பிதாவின் தோளின்மீது போதலைத்தவிர்த்துத் திருவடிநோவ நடந்து செல்ல அரத்துறை நாதர் இவ்வூரிலுள்ள ஸமஸ்தர்களுடைய கனவிலுந் தோன்றித் தம்மிடத்திலுள்ள முத்துச்சிவிகை, முத்துக்குடை, முத்துச்சின்னம் முதலியவற்றை மாறன் பாடியில் தங்கியிருக்கும் பிள்ளையாருக்குக் கொடுக்கும்படி ஆக்ஞாபித்துப் பிள்ளையாருடைய கனவிலும் தோன்றி ஏற்குமாறு பணித்தருளலும் மற்றை நாட்காலையில் திருவரத்துறை அடியார் முத்துச்சிவிகை முதலியவற்றை எடுத்துக்கொண்டு சென்று பிள்ளையாரைப் பணிந்து ஏற்குமாறு வேண்டப் பிள்ளையாரும் சிவாக்ஞையாதலின் சிவிகையினை வலம்வந்து வணங்கி ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தை ஓதியேறி இங்கு வந்து திருப்பதிகம் பாடித் திருவருட்டிறத்தைப் புகழ்ந்தருளினார். ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த இத்தலத்திருப்புகழிலும் இவ்விஷயம் கூறப்பெறுதல் காண்க. ஸ்வாமி - **அரத்துறைநாதர்** ; தேவியார் - **ஆனந்தநாயகி.** இதற்குப் பதிகம் ௧.

இத்தலம் சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் ௧௨ மைலில் உள்ள குமாரகுடி மார்க்கத்தில் மேற்கே ௬ மைலில் (௩) திருக்கூடலையாற்றூரையும் அங்கிருந்து மேற்கே ஸ்ரீமுட்டம் மட்சாலையில் ௧௦ மைலில் (௪) திருவெருக்கத்தம்புலியூரையும் அங்கிருந்து வடக்கே விருத்தாஜலம் கற்சாலையில் மூன்று மைலிலுள்ள நேமத்திலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் ௩ மைலில் (௨) திருத்தூங்கானை மாடத்தையும் கடந்து அங்கிருந்து தென்மேற்கே மட்சாலையில் ௬ மைலில் நிவாநதிக்கரையிலுள்ளது.

---

௨. திருத்தூங்கானைமாடம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழந்தக்கராகம். ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம்,அடங்கும் மிடங்கருதி நின்றீரெல்லா மடிக ளடிநிழற்கீ
ழாளாம்வண்ணம், கிடங்கும் மதிலுஞ் சுலாவியெங்குங் கெழுமனைக
டோறு மறையின்னொலி, தொடங்குங் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே. (௧)

பிணிநீர சாதல் பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத பேரின்பத்தோ
டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறி லறிமின் குறைவில்லை யானேறுடை

மணிநீல கண்ட முடையபிரான் மலைமக ளுந்தானு மகிழ்ந்துவாழும்
துணிநீர்க் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.

மண்ணார் முழவதிரு மாடவீதி வயற்காழி ஞானசம் பந்தனல்ல, பெண்ணா கடத்துப் பெருங்கோயில்சேர் பிறையுரிஞ்சுந் தூங்கானை மாடமேயான், கண்ணார்கழல்பரவு பாடல்பத்துங் கருத்துணரக் கற்றாருங் கேட்டாரும்போய், விண்ணோ ருலகத்து மேவிவாழும் விதி யதுவே யாகும் வினைமாயுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னார் திருவடிக் கொன்றுண்டு விண்ணப்பம் போற்றிசெய்யும்
என்னாவி காப்பதற் கிச்சையுண் டேலிருங் கூற்றகல
மின்னாரு மூவிலைச் சூலமென் மேற்பொறி மேவுகொண்டல்
துன்னார் கடந்தையுட் டூங்கானை மாடச் சுடர்க்கொழுந்தே. (௧)

ஆவா சிறுதொண்ட னென்னினைந் தானென் றரும்பிணிநோய்
காவா தொழியிற் கலக்குமுன் மேற்பழி காதல்செய்வார்
தேவா திருவடி நீறென்னைப் பூசுசெந் தாமரையின்
பூவார் கடந்தையுட் டூங்கானை மாடத்தெம் புண்ணியனே. (௨)

கடவுந் திகிரி கடவா தொழியக் கயிலையுற்றான்
படவுந் திருவிர லொன்றுவைத் தாய்பனி மால்வரைபோல்
இடபம் பொறித்தென்னை யேன்றுகொள் ளாயிருஞ் சோலைதிங்கள்
தடவுங் கடந்தையுட் டூங்கானை மாடத்தெந் தத்துவனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தூங்கானைமாடம்—இது பெண்ணாகடம் எனவும் திருக்கடந்தை நகர் எனவும் வழங்கும். தேவகன்னியர் (பெண்), காமதேனு (ஆ) வெள்ளை யானை (கடம்) இவர்கள் பூசித்த க்ஷேத்ரமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. தூங் கானை என்பதைத் தூங்குங்களிறு என்னும் பிரயோகத்திலும் காண்க. தூங்கானை மாடம் ஆலயத்தின் பெயர். இங்கு கலிக்கம்பநாயனார் வைஸ்யகுலத்திற் றிருவவ

தாரஞ் செய்து சிவனடியாரை வழிபட்டு மாகேஸ்வர பூஜை செய்துவரும் நாளில் ஒரு நாள் போஜனஞ் செய்விக்குமுன் சிவனடியார்களின் பாதங்களைத் தம் மனைவியார் நீர்வார்க்கத் தாம் பிரக்ஷாளனம் செய்யும்போது தம்மிடம் முன் ஏவலாளராயிருந்த ஒருவர் சிவனடியாராய் வந்திருத்தலை யறிந்து மனைவியார் நீர் வார்க்கச் சிறிது தாழ்த்தமையின் அதை யறிந்த நாயனார் மிகக் கோபித்துத் தம் மனைவியார் கரத்தை வாளினாற்றணித்துத் தாமே அவர் திருவடிகளை விளக்கி உபசரித்துத் திருவடியடைந்தார். ஸ்ரீவாகீஸமூர்த்திகள் இங்கெழுந்தருளித் தாம் முன் சமணசமயச் சார்பினராயிருந்ததையும் "பொன்னார் திருவடிக்கு ஒன்றுண்டு விண்ணப்பம்" என்றெடுத்து விண்ணப்பித்துத் தமக்குச் சூலக்குறி பொறிக்க வேண்ட சுவாமி அவ்விதமே சிவபூதத்தைக்கொண்டு சூலவிடபக் குறிகளைப் பொறித்தருளினார். ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேவரின் பிதாவாகிய அச்சுதகளப்பாளர் வாழ்ந்த திருப்பதி. சுவாமி - **சுடர்க்கொழுந்து நாதர்**; தேவியார் - **கடந்தை நாயகி.** இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலத்திற்குப் பாதை (க) திருவரத் துறைக்குச் சொல்லியதிற்காண்க.

கூ. திருக்கூடலையாற்றூர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - புறநீர்மை. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிவுடை மழுவேந்தி மதகரி யுரிபோர்த்துப்
பொடியணி திருமேனிப் புரிகுழ லுமையோடும்
கொடியணி நெடுமாடக் கூடலை யாற்றூரில்
அடிகளிவ் வழிபோந்த வதிசய மறியேனே. (க)

வையக முழுதுண்ட மாலொடு நான்முகனும்
பையர விளவல்குற் பாவையொ டும்முடனே
கொய்யணி மலர்ச்சோலைக் கூடலை யாற்றூரில்
ஐயனிவ் வழிபோந்த வதிசய மறியேனே. (உ)

கூடலை யாற்றூரிற் கொடியிடை யவளோடும்
ஆட லுகந்தானை யதிசய மிதுவென்று
நாடிய வின்றமிழா னாவல வூரன்சொல்
பாடல்கள் பத்தும்வல்லார் தம்வினை பற்றறுமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கூடலையாற்றூர் :—இது மணிமுத்தா நதியும் வெள்ளாறும் கூடுமிடத்தில் உண்மையின் இப்பெயரெய்தியது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருமுதுகுன்றத்துக்குச் செல்லுபவர் இங்கு வராமலே போக ஸ்வாமி பிராம்மணவடிவங்கொண்டு முன் செல்ல சுந்தரமூர்த்தி 'திருமுதுகுன்றத்துக்கு வழி யாது' என்று வினவக் 'கூடலையாற்றூருக்குப் போகும்வழி இது' என்றுகூறி மறைதலும் சுந்தரமூர்த்திகள் பரமசிவனென்றறிந்து திருவருளை வியந்து 'வடிவுடைமழு' என்று எடுத்து "ஐயனிவ்வழிபோந்த வதிசயமறியேனே" என்று பாடியருளினர். சுவாமி - **நெறிகாட்டுநாயகர்**; தேவியார் - **புரிகுழனாயகி**. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலத்திற்கும் பாதை(க)திருவரத்துறைக்குச் சொல்லியிருப்பதிற்காண்க.

ச. திருவெருக்கத்தம்புலியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

படையார் தருபூதப் பகடா ருரிபோர்வை
உடையா னுமையோடு முடனா யிடுகங்கைச்
சடையா னெருக்கத்தம் புலியூர்த் தகுகோயில்
விடையா னடியேத்த மேவா வினைதானே. (க)

இலையார் தருசூலப் படையெம் பெருமானாய்
நிலையார் மதின்மூன்று நீறாய் விழவெய்த
சிலையா னெருக்கத்தம் புலியூர்த் திகழ்கோயில்
கலையா னடியேத்தக் கருதா வினைதானே. (உ)

ஏரார் நெருக்கத்தம் புலியூ ருறைவானைச்
சீரார் திகழ்காழித் திருவார் சம்பந்தன்
ஆரா வருந்தமிழ் மாலை யிவைவல்லார்
பாரா ரவரேத்தப் பதிவா னுறைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேருக்கத்தம்புலியூர்—இது இராஜேந்திர பட்டினம் என்று பிரஸித்தமாக வழங்கும். எருக்கினைத் தலவிருக்ஷமாக வுடைய புலியூராதலின் இப்பெயரெய்தியது. இங்கு திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் திருவவதாரஞ்

செய்து சிவபக்தி செய்துவரும் நாளில் திருஞானசம்பந்தரின் பிரபாவத்தைக் கேட்டுத் தாமும் மனைவியாரும் சீகாழிக்குச்சென்று பிள்ளையாரைத் தரிசித்து அவராணையின்படி பிள்ளையாருடன் இருந்து அவர் பதிகங்களை யாழிலிட்டு வாசிக்கும் திருத்தொண்டுபுரிந்து அவரது திருக்கல்யாணத்தில் ஜ்யோதியிற் கலந்தருளினர். சுவாமி - நீலகண்டர் ; தேவியார் - **நீலமலர்க்கண்ணியார்** ; விருக்ஷம் - **எருக்கு.** இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலத்திற்குப் பாதை (க) திருவரத்துறைக்குச் சொல்லியதிற் காண்க.

ரு. திருத்தினைநகர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறுதாங்கிய திருநுதலானை நெற்றிக்கண்ணனை நிரைவளைமடந்தை
கூறுதாங்கிய கொள்கையினானைக் குற்றமில்லியைக் கற்றையஞ்சடைமேல்
ஆறுதாங்கிய வழகனையமரர்க் கரியசோதியை வரிவராலுகளுஞ்
சேறுதாங்கிய திருத்தினைநகருட் சிவக்கொழுந்தினைச் சென்றடைமனனே

வேந்தராயுல காண்டறம்புரிந்து வீற்றிருந்தவிவ் வுடலிதுதன்னைத்
தேய்ந்திறந்துவெந் துயருழந்திடுமிப் பொக்கவாழ்வினை விட்டிடுநெஞ்சே
பாந்தளங்கையி லாட்டுகந்தானைப் பரமனைக்கடற் சூர்தடிந்திட்ட [னே.
சேந்தர்தாதையைத் திருத்தினைநகருட் சிவக்கொழுந்தினைச் சென்றடைமன

நீடுபொக்கையிற் பிறவியைப்பழித்து நீங்கலாமென்று மனத்தினைத்தெருட்டிச், சேடுலாம்பொழிற் றிருத்தினைநகருட் சிவக்கொழுந்தின திருவடியிணைதான், நாடெலாம்புகழ் நாவலூராளி நம்பிவன்றொண்ட னூரனுரைத்த, பாடலாந்தமிழ் பத்திவைவல்லார் முத்தியாவது பரகதிப்பயனே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தினைநகர்—இது பள்ளஜாதியி லவதரித்த பெரியான் என்னும் சிவபக்தர் உழுதுகொண்டிருக்கும்போது சுவாமி அங்கு வந்து அவரைத் தமக்கு அன்னத்தின் பொருட்டு ஊருக்குள் போக்கி மீண்டு வருவதற்குள் தினைவிளைந்திருக்கச்செய்து அநுக்கிரஹித்த தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. சுவாமி -

திருந்தீசுவரர், சிவக்கோழுந்தீசுவரர் ; தேவியார் - இளங்கோம்பன்னுள் ; தீர்த்தம் - ஜாம்புவதீர்த்தம் ; விருக்ஷம் - கோன்றை. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் ஆலப்பாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே மட்சாலையில் ரு மைலில் உள்ளது. பரங்கிப்பேட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே எ மைல்.

சுா. திருச்சோபுரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெங்கணுனை யீருரிவை போர்த்துவி ளங்குமொழி
மங்கைபாகம் வைத்துகந்த மாண்பது வென்னைகொலாம்
கங்கையோடு திங்கள்சூடிக் கடிகமழுங் கொன்றைத்
தொங்கலானே தூயநீற்றுய் சோபுர மேயவனே. (க)

விடையமர்ந்து வெண்மழுவொன் றேந்திவிரிந் திலங்கு
சடையொடுங்கத் தண்புனலைத் தாங்கிய தென்னைகொலாம்
கடையுயர்ந்த மும்மதிலுங் காய்ந்தனலுள் ளழுந்தத்
தொடைநெகிழ்ந்த வெஞ்சிலையாய் சோபுர மேயவனே. (உ)

சோலைமிக்க தண்வயல்சூழ் சோபுர மேயவனைச்
சீலமிக்க தொல்புகழார் சிரபுரக் கோனலத்தான்
ஞாலமிக்க தண்டமிழான் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
கோலமிக்க மாலைவல்லார் கூடுவர்வா னுலகே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சோபுரம்—இது தியாகவல்லியென்னும் இராஜபுத்திரி பூசித்த காரணத்தால் தியாகவல்லி என்றும் வழங்கும். அகஸ்தியரும் பூசித்த க்ஷேத்திரம். கடற்கரையில் மணலால் மூடியிருந்தது. சமீபத்தில் வெளிப்படுத்தப் பெற்றது. சுவாமி - சோபுரநாதர்; தேவியார் - சோபுரநாயகி. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் ஆலப்பாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கரை மார்க்கமாய்க் கானலாற்றைத் தோணியாற்கடந்து மணற்பாதையில் ஒன்றரை மைலில் உள்ளது.

எ. திருவதிகைவீரட்டம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குண்டைக் குறட்பூதங் குழும வனலேந்திக்
கெண்டைப் பிறழ்தெண்ணீர்க் கெடில வடபக்கம்
வண்டு மருள்பாட வளர்பொன் விரிகொன்றை
விண்ட தொடையலா னடும்வீரட் டானத்தே. (க)

அரும்புங் குரும்பையு மலைத்த மென்கொங்கைக்
கரும்பின் மொழியாளோ டுடன்கை யனல்வீசிச்
சுரும்புண் விரிகொன்றைச் சுடர்பொற் சடைதாழ
விரும்பு மதிகையு ளாடும்வீரட் டானத்தே. (உ)

ஞாழல் கமழ்காழி யுண்ஞான சம்பந்தன்
வேழம் பொருதெண்ணீ ரதிகைவீரட் டானத்துச்
சூழுங் கழலானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
வாழுந் துணையாக நினைவார் வினையிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

பண் - கொல்லி. ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கூற்றாயினவா றுவிலக்ககிலீர் கொடுமைபலசெய் தனநானறியேன்
ஏற்றாயடிக்கே யிரவும்பகலும் பிரியாதுவணங் குவனெப்பொழுதும்
தோற்றாதென்வயிற் றினகம்படியே குடரோடுதொடக் கிமுடக்கியிட
ஆற்றேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே. (க)

நெஞ்சம்முமக்கே யிடமாகவைத்தே னினையாதொருபோ தமிருந்தறியேன்
வஞ்சம்மிதுவொப் பதுகண்டறியேன் வயிற்றோடுதொடக் கிமுடக்கியிட
நஞ்சாகிவந்தென் னைநலிவதனை நணுகாமற்றுறந் துகரந்துமிடீர்
அஞ்சேலுமென்னீ ரதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே.

சலம்பூவொடுதூ பமறந்தறியேன் றமிழோடிசைபா டன்மறந்தறியேன் நலந்தீங்கிலுமுன் னைமறந்தறியே னுன்னுமமென்னு வின்மறந்தறியேன் உலந்தார்தலையிற் பலிகொண்டுழல்வா யுடலுள்ளுறுசூ லைதவிர்த்தருளாய் அலந்தேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே. (௯)

போர்த்தாயங்கொரா னையினீருரிதோல் புறங்காடரங்கா நடமாட வல்லாய், ஆர்த்தானரக்கன் றனைமால்வரைக்கீ ழடர்த்திட்டருள்செய் தவதுகருதாய், வேர்த்துப்புரண்டும் விழுந்துமெழுந்தா லென் வேதனையா னவிலக்கியிடாய், ஆர்த்தார்புனல்சூ ழதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - காந்தாரம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சுண்ணவெண் சந்தனச்சாந்துஞ் சுடர்த்திங்கட் சூளாமணியும்
வண்ணவுரிவை யுடையும் வளரும்பவள நிறமும்
அண்ணல ரண்முரணேறு மகலம்வளாய வரவும்
திண்ணன் கெடிலப்புனலு முடையாரொருவர் தமர்நாம்
அஞ்சுவ தியாதொன்றுமில்லை யஞ்சவருவது மில்லை. (௧)

பூண்டதொர் கேழலெயிறும் பொன்றிகழாமை புரள
நீண்டதிண் டோள்வலஞ்சூழ்ந்து நிலாக்கதிர்போலும் வெண்ணூலும்
காண்டகு புள்ளின்சிறகுங் கலந்தகட்டங்கக் கொடியும்
ஈண்டுகெடிலப் புனலு முடையாரொருவர் தமர்நாம்
அஞ்சுவ தியாதொன்றுமில்லை யஞ்சவருவது மில்லை. (௨)

பலபல காமத்தராகிப் பதைத்தெழு வார்மனத்துள்ளே
கலமலக் கிட்டுத்திரியுங் கணபதி யென்னுங்களிறும்
வலமேந் திரண்டுசுடரும் வான்கயிலாயமலையும்
நலமார் கெடிலப்புனலு முடையாரொருவர் தமர்நாம்
அஞ்சுவ தியாதொன்றுமில்லை யஞ்சவருவது மில்லை. (௩)

நரம்பெழு கைகள்பிடித்து நங்கைநடுங்க மலையை
உரங்களெல்லாங் கொண்டெடுத்தா னென்பதுமொன்று மலற
வரங்கள்கொடுத் தருள்செய்வான் வளர்பொழில்வீரட்டஞ் சூழ்ந்து

நிரம்பு கெடிலப்புனலு முடையாரொருவர் தமர்நாம்
அஞ்சுவ தியாதொன்றுமில்லை யஞ்சவருவது மில்லை. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பனே யெங்கள் கோவே நாதனே யாதிமூர்த்தி
பங்கனே பரம யோகி யென்றென்றே பரவி நாளும்
செம்பொனே பவளக் குன்றே திகழ்மலர்ப் பாதங் காண்பான்
அன்பனே யலந்துபோனே னதிகைவீ ரட்ட னீரே. (௧)

கழித்திலேன் காம வெங்நோய் காதன்மை யென்னும் பாசம்
ஒழித்திலே னூன்க ணேக்கி யுணர்வெனு மிமைதி றந்து
விழித்திலேன் வெளிறு தோன்ற வினையெனுஞ் சரக்குக் கொண்டேன்
அழித்திலே னயர்த்துப் போனே னதிகைவீ ரட்ட னீரே. (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆரட்ட தேனு மிரந்துண் டகமக வன்றிரிந்து
வேரட்ட நிற்பித் திடுகின்ற தால்விரி நீர்ப்பரவைச்
சூரட்ட வேலவன் றாதையைச் சூழ்வய லாரதிகை
வீரட்டத் தானை விரும்பா வரும்பாவ வேதனையே. (௫)

படர்பொற் சடையும் பகுவா யரவும் பனிமதியும்
சுடலைப் பொடியு மெல்லா முளவே யவர்தூயதெண்ணீர்க்
கெடிலக் கரைத்திரு வீரட்ட ராவர்கெட் டேனடைந்தார்
நடலைக்கு நற்றுணை யாகுங்கண் டீரவர் நாமங்களே. (௬)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏழைத்திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெறிவிரவு கூவிளநற் றொங்க லானை வீரட்டத் தானைவெள்
ளேற்றி னானைப், பொறியரவி னானைப் புள்ளூர்தி யானைப் பொன்

னிறத்தி ஞனைப் புகழ்தக் கானை, அறிதற் கரியசீ ரம்மான் றன்னை யதி யரைய மங்கை யமர்ந்தான் றன்னை, எறிகெடிலத் தானை யிறைவன் றன்னை யேழையே னான்பண் டிகழ்ந்த வாறே. (௯)

உறிமுடித்த குண்டிகைதங் கையிற் றாக்கி யூத்தைவாய்ச் சம ணர்க்கோர் குண்டாக் கனாய்க், கறிவிரவு நெய்சோறு கையி லுண்டு கண்டார்க்குப் பொல்லாத காட்சி யானேன், மறிதிரைநீர்ப் பவ்வநஞ் சுண்டான் றன்னை மறித்தொருகால் வல்வினையே னினைக்க மாட்டேன், எறிகெடில நாடர் பெருமான் றன்னை யேழையே னான்பண் டிகழ்ந்த வாறே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

அடையாளத்திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சந்திரனை மாகங்கை திரையான் மோதச் சடாமகுடத் திருத் துமே சாம வேதக், கந்தருவம் விரும்புமே கபால மேந்து கையனே மெய்யனே கனக மேனிப், பந்தணவு மெல்விரலாள் பாக னுமே பசு வேறு மேபரம யோகி யாமே, ஐந்தலைய மாசுணங்கொண் டரையார்க் கும்மே யவனாகி லதிகைவீ ரட்ட னுமே. (௧)

எழுந்ததிரை நதித்திவலை நனைந்த திங்க ளிளநிலாத் திகழ்கின்ற வளர் சடையனே, கொழும்பவளச் செங்கனிவாய்க் காமக் கோட்டி கொங்கையிணை யமர்பொருது கோலங் கொண்ட, தழும்புளவே வரை மார்பில் வெண்ணூ லுண்டே சாந்தமொடு சந்தனத்தி னளறு தங்கி, அழுந்தியசெந் திருவுருவில் வெண்ணீற் றனே யவனாகி லதிகைவீ ரட்ட னுமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றித்திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எல்லாஞ் சிவனென்ன நின்றாய் போற்றி யெரிசுடராய் நின்ற விறைவா போற்றி, கொல்லார் மழுவாட் படையாய் போற்றி கொல்லுங் கூற்றொன்றை யுதைத்தாய் போற்றி, கல்லாதார் காட்சிக் கரியாய் போற்றி கற்றா ரிடும்பை களைவாய் போற்றி, வில்லால் வியனரண மெய்தாய் போற்றி வீரட்டங் காதல் விமலா போற்றி. (௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவடித்திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அரவணையான் சிந்தித் தரற்றும் மடி யருமறையான் சென்னிக் கணியா மடி, சரவணத்தான் கைதொழுது சாரும் மடி சார்ந்தார்கட் கெல்லாஞ் சரண மடி, பரவுவார் பாவம் பறைக்கும் மடி பதிணெண் கணங்களும் பாடும் மடி, விரவுநீர்த் தென்கெடில நாடன் னடி திரு வீரட் டானத்தெஞ் செல்வன் னடி. (க)

அரும்பித்த செஞ்ஞாயி றேய்க்கும் மடி யழகெழுத லாகா வருட்சே வடி, சுரும்பித்த வண்டினங்கள் சூழ்ந்த வடி சோமனையுங் காலனையுங் காய்ந்த வடி, பெரும்பித்தர் கூடிப் பிதற்றும் மடி பிழைத் தார் பிழைப்பரிய வல்ல வடி, திருந்துநீர்த் தென்கெடில நாடன் னடி திருவீரட் டானத்தெஞ் செல்வன் னடி. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தம்மானையறியாத சாதியாருளரே சடைமேற்கொள்பிறையானை விடைமேற்கொள்விகிர்தன், கைம்மாவினுரியானைக் கரிகாட்டிலாட லுடையானை விடையானைக் கறைகொண்டகண்டத், தெம்மான்றனடிக் கொண்டென் முடிமேல்வைத்திடுமென்னு மாசையால்வாழ்கின்ற வறிவிலாநாயேன், எம்மானையெறிகெடில வடவீரட்டானத் துறை வானையிறைபோது மிகழ்வன்போலியானே. (க)

பொன்னானமயிலூர்தி முருகவேள்தாதை பொடியாடுதிருமேனி நெடுமாறன்முடிமேல், தென்னனைக்குடபாலின் வடபாலின்குணபாற் சேராதசிந்தையான் செக்கர்வானந்தி, அன்னானையமரர்கடம் பெரு மானைக்கருமானி னுரியானையதிகைமா நகருள்வாழ்பவனை, என்னானை யெறிகெடில வடவீரட்டானத் துறைவானையிறைபோது மிகழ்வன் போலியானே. (அ)

என்பினையேகலனாக வணிந்தானையெங்க ளெருதேறும்பெருமானை யிசைஞானிசிறுவன், வன்பனையவளர்பொழில்சூழ் வயனாவலூர்க்

கோன் வன்றொண்டனூரூரன் மதியாதுசொன்ன, அன்பனையாவர்க்கு மறிவரியவத்தர் பெருமானையதிகைமா நகருள்வாழ்பவனை, என் பொன்னையெறிகெடில வடவீரட்டானத் துறைவானையிறைபோது மிகழ்வன்போலியானே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவதிகைவீரட்டம்:—இது அட்டவீரட்டங்களுள் ஒன்று; திரிபுர ஸம்ஹாரஞ் செய்தருளியதலம். பதிகக்குறிப்பு ஸ்வாமிபெயர் முதலியவைகளை உற்றுநோக்குக. இங்கு திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர் வந்து தரிசனஞ் செய்தபோது ஸ்வாமி திருநடனஞ்செய்து தரிசிப்பித்தருளப் பிள்ளையார் அதனை அநுபவித்துத் திருப்பதிகத்தில் திருப்பாட்டுதோறும் ஆடும் வீரட்டானத்தே என்று அருளிச்செய்தார். ஸமீபத்தில் உள்ள திருவாமூரில் வேளாளர் குலத்தில் திருவவதாரஞ்செய்த மருணீக்கியார் முன்னைத் தவத்தில் நேர்ந்த சிறிது வழுவினுல் சமணசமயப் பிரவேசஞ்செய்து பின்னர் தம் தமக்கை திலகவதியார் பிரார்த்தனையால் சூலை நோயினுல் ஆட்கொள்ளப்பெற்றுக் ‘ கூற்றுயினவாறு விலக்ககிலீர் ’ என்னும் திருப்பதிகம்பாடித் திருநாவுக்கரசென்னும் நாமஞ் சூட்டப்பெற்றுப் பல பதிகம் பாடியருளினுர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர் சிதம்பரத்துக் கெழுந்தருளும்போது இத்தலம் ஸ்ரீவாகீஸர் திருத்தொண்டுசெய்த தலமாதலின் மிதித்தற்கு அஞ்சிச் சித்தவடமடத்தை அடைந்து, நித்திரைசெய்யும்போது பரமசிவன் விருத்தப்பிராம்மண வடிவங்கொண்டு எழுந்தருளித் திருவடிசூட்டத் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்தருளினுர். திலகவதியார் திருத்தொண்டு செய்தருளிய திவ்வியதலம். சமணசமயச் சார்பினனுயிருந்து ஸ்ரீவாகீஸமூர்த்திகளால் திருந்தி சைவனுய பல்லவராஜன் தனது நகரமாகிய பாடலிபுரத்திலுள்ள சமண்பாழிகளை இடித்து இங்கு குணதர வீச்சுரம் என்னும் ஆலயமெடுத்தான். தென்றிசையிற் கங்கையென்னும் திருக்கெடிலநதிக்கரையிலுள்ளதலம். ஸ்வாமி - திரிபுராந்தகேஸ்வரர்; தேவியார்-திரிபுரசுந்தரி; தீர்த்தம்-கெடிலம். இதற்குப் பதிகம்-௧௮.

இத்தலம் பண்ணுருட்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே ஒரு மைலில் உள்ளது.

அ. திருநாவலூர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கோவலனான்முகன் வானவர்கோனுங்குற் றேவல்செய்ய
மேவலர்முப்புரந் தீயெழுவித்தவ னோரம்பினால்
ஏவலனார்வெண்ணெய் நல்லூரில்வைத்தெனை யாளுங்கொண்ட
நாவலனார்க்கிட மாவதுநந்திரு நாவலூரே. (க)

தன்மையினாலடி யேனைத்தாமாட்கொண்ட நாட்சபைமுன்
வன்மைகள்பேசிட வன்றொண்டனென்பதோர் வாழ்வுதந்தார்
புன்மைகள்பேசவும் பொன்னைத்தந்தென்னைப் போகம்புணர்த்த
நன்மையினார்க்கிட மாவதுநந்திரு நாவலூரே. (உ)

வாயாடிமாமறை யோதியோர்வேதிய னாகிவந்து
தீயாடியார்சினக் கேழலின்பின்சென்றோர் வேடுவனாய்
வேயாடியார்வெண்ணெய் நல்லூரில்வைத்தெனை யாளுங்கொண்ட
நாயாடியார்க்கிட மாவதுநந்திரு நாவலூரே. ()

நாதனுக்கூர்நமக் கூர்நரசிங்க முனையரையன்
ஆதரித்தீசனுக் காட்செயுமூரணி நாவலூரென்
றோதநற்றக்கவன் றொண்டனாரூர னுரைத்ததமிழ்
காதலித்துங்கற்றுங் கேட்பவர்தம்வினைக் கட்டறுமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவலூர்:— இது தற்காலம் திருநாம நல்லூர் என்று வழங்குகிறது. ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திநாயனர் திருவவதாரஞ்செய்த திவ்யக்ஷேத்ரம்; எனவே சடைய நாயனர் இசைஞானியார் என்னும் அவர் பிதா மாதாக்கள் எழுந்தருளியிருந்து முக்தியடைந்த க்ஷேத்ரம். சுவாமி - **நாவலேசுவரர்**; தேவியார் - **சுந்தராம்பிகை**; இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் பண்ணுருட்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே உளுந்தூர்ப்பேட்டை மார்க்கமாய் திருமுதுகுன்றத்துக்குப்போகிற கற்சாலையில் கஉ-மைலில் உள்ளது.

௬. திருமுதுகுன்றம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மத்தாவரை நிறுவிக்கடல் கடைந்தவ்விட முண்ட
தொத்தார்தரு மணிநீண்முடிச் சுடர்வண்ணன திடமாம்
கொத்தார்மலர் குளிர்சந்தகி லொளிர்குங்குமங் கொண்டு
முத்தாறுவந் தடிவீழ்தரு முதுகுன்றடை வோமே. (௬)

விளையாததொர் பரிசில்வரு பசுபாசவே தனையொண்
தளையாயின தவிரவ்வரு டலைவன்னது சார்பாம்
களையார்தரு கதிராயிர முடையவ்வவ னேடு
முளைமாமதி தவழும்முயர் முதுகுன்றடை வோமே. (௯)

முகில்சேர்தரு முதுகுன்றுடை யானைம்மிகு தொல்சீர்ப்
புகலிந்நகர் மறைஞானசம் பந்தனுரை செய்த
நிகரில்லன தமிழ்மாலைக ளிசையோடிவை பத்தும்
பகரும்மடி யவர்கட்கிடர் பாவம்மடை யாவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்த்தாறுசுவையுமேழிசையுமெண்குணங்களும்விரும்புநால்வே
தத்தாலுமறிவொண்ணநடைதெளியப்பளிங்கேபோலரிவைபாகம்
ஒத்தாறுசமய்ங்கட்கொருதலைவன்கருதுமூருலவுதெண்ணீர்
முத்தாறுவெதிருதிரநித்திலம்வாரிக்கொழிக்குமுதுகுன்றமே. (௧)

தக்கனதுபெருவேள்விச்சந்திரனிந்திரனெச்சனருக்கனங்கி
மிக்கவிதாதாவினொடும்விதிவழியேதண்டித்தவிமலர்கோயில் [சோலை
கொக்கினியகொழும்வருக்கைகதலிகமுகுயர்தெங்கின்குவைகொள்
முக்கனியின்சாறொழுகிச்சேறுலராநீள்வயல்சூழ்முதுகுன்றமே. (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கருமணியைக் கனகத்தின் குன்றொப் பானைக் கருதுவார்க் காற்ற வெளியான் றன்னைக், குருமணியைக் கோளரவ மாட்டு வானைக் கொல் வேங்கை யதளானைக் கோவணவன் றன்னை, அருமணியை யடைந்தவர் கட் கமுதொப்பானை யானஞ்சு மாடியைகா னபயம் புக்க, திருமணி யைத் திருமுதுகுன் றுடையான் றன்னைத் தீவினையே னறியாதே திகைத்த வாறே. (௧)

இகழ்ந்தானை யிருபதுதோ ளொரிய வூன்றி யெழுநரம்பி னிசை பாட வினிது கேட்டுப், புகழ்ந்தானைப் பூந்துருத்தி மேயான் றன்னைப் புண்ணியனை விண்ணவர்க ணிதியந் தன்னை, மகிழ்ந்தானை மலைமக ளோர் பாகம் வைத்து வளர்மதியஞ் சடைவைத்து மாலோர் பாகம், திகழ்ந்தானைத் திருமுதுகுன் றுடையான் றன்னைத் தீவினையே னறி யாதே திகைத்த வாறே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்செய்த மேனியினீர் புலித்தோலை யரைக்கசைத்தீர்
முன்செய்த மூவெயிலும் மெரித்தீர்முது குன்றமர்ந்தீர்
மின்செய்த நுண்ணிடையாள் பரவையிவ டன்முகப்பே
என்செய்த வாறடிகே ளடியேனிட் டளங்கெடவே. (௧)

உம்பரும்வா னவரும்முட னேனிற்க வேயெனக்குச்
செம்பொனைத் தந்தருளித் திகழும்முது குன்றமர்ந்தீர்
வம்பம ருங்குழலாள் பரவையிவள் வாடுகின்றாள்
எம்பெரு மானருளீ ரடியேனிட் டளங்கெடவே. (௨)

எத்தா திருந்தறியே னிமையோர்தனி நாயகனே
மூத்தா யுலகுக்கெல்லா முதுகுன்ற மமர்ந்தவனே

பூத்தா ருங்குழலாள் பரவையிவ டன்முகப்பே
கூத்தா தந்தருளாய் கொடியேனிட் டளங்கெடவே. (௯)

பிறையாருஞ் சடையெம் பெருமா னரு ளாயென்று
முறையால் வந்தமரர் வணங்கும்முது குன்றர்தம்மை
மறையார் தங்குரிசில் வயனாவலா ரூரன்சொன்ன
இறையார் பாடல்வல்லார்க் கெளிதாஞ் சிவலோகமதே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமுதுகுன்றம் :—இது விருத்தாசலம், விருத்தகிரி, பழமலை எனப்பல படி கூறப்பெறும்; உலகத்திலுள்ள எல்லா மலைகளும் படைக்கப் படுவதன் முன்னர் சிவபெருமானால் படைக்கப்பட்டமையின் இப்பெயரெய்தியது. பிரம்மதேவர், அகஸ்தியர் சுவேதன் என்னும் அரசன் முதலியோர் பூசித்து வழிபட்டது. விஷ்ணுவாதி தேவர்களும் முனிவர்களும் ஈஸ்வரத்யானம் பண்ணிப் பொழிந்த ஆநந்தபாஷ்பம் பெருகித் திருமணிமுத்தாநதியாயிற்று என்று புராணம் கூறும். இங்கு இறப்பவர்களது வலச்செவியில் திருமுதுகுன்றர் மந்திரோபதேசம் செய்தும் தேவியார் சயித்யோபசாரஞ் செய்து பிறவிக்களை யாற்றியும் அநுகிரஹிப்பார். ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பரமசிவனைப் பாடிப் பொன் பெற்று அதனைச் சுவாமியை வேண்டித் திருமணிமுத்தாநதியில் இட்டுத் திருவாரூர்க்கமலாலயத்தில் பாடி எடுத்தனர். இறந்தார்க்கு முத்தியைத்தரும் தன்மையதாதலின் இது விருத்தகாசி என்றும் கூறப்பெறும். ஸ்வாமி - பழமலை நாதர்; தேவியார் - பெரியநாயகி; தீர்த்தம் - மணிமுத்தாநதி, விருக்ஷம் - வன்னி. இதற்குப் பதிகம் - ௧௧.

இத்தலம் சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலை மார்க்கமாய் ௧௨ மைலில் குமாரகுடியையும் மேற்கே திரும்பி ௪ மைலில் திருக்கூடலையாற்றூரையும் அங்கிருந்து மேற்கே ஸ்ரீமுட்டம் மட்சாலையில் ௧௦ மைலில் இராஜேந்திர பட்டணத்தையும் அதினின்று வடக்கே கற்சாலையில் ௩ மைலில் நேமத்தையும் கடந்து வடக்கே ௭ மைல் சென்று அடையத்தக்கது. கூடலூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மத்தியில் குறிஞ்சிப்பாடியைக் கடந்தும் போகலாம். ௩௫ மைல். இது புதிதாக ஏற்படும் விழுப்புரம் திரிச்சிராப்பள்ளித் தொடரில் ஒரு ஜங்ஷன் ஸ்டேஷன்.

௧௦. திருநெல்வெண்ணெய்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருமுக்கால்

பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

நல்வெணெய் விழுதுபெய் தாடுதிர் நாடொறும்
நெல்வெணெய் மேவிய நீரே
நெல்வெணெய் மேவிய நீருமை நாடொறும்
சொல்வண மிடுவது சொல்லே. (௧)

நிச்சலு மடியவர் தொழுதெழு நெல்வெணெய்க்
கச்சிள வரவசைத் தீரே
கச்சிள வரவசைத் தீருமைக் காண்பவர்
அச்சமொ டருவினை யிலரே. (௨)

நிலமல்கு தொல்புகழ் நெல்வெணெ யீசனை
நலமல்கு ஞானசம் பந்தன்
நலமல்கு ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
சொலமல்கு வார்துய ரிலரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெல்வெண்ணெய்—இது இப்போது நெய்வெண்ணெய் என்று வழங்கும். ஸநகாதியர் பூசித்த க்ஷேத்ரம். சுவாமி - **வெண்ணெயப்பர்**; தேவியார் - **நீலமலர்க்கண்ணி**; தீர்த்தம் - **பெண்ணை**. இதற்குப் பதிகம் - ௧.

இத்தலம் மாம்பழப்பட்டு ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் ௬ மைலில் திருவெண்ணெய் நல்லூரையடைந்து அங்கிருந்து தெற்கே கற்சாலையில் ௧௦ மைலில் உள்ள கிளைமருதூரிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் ௩ மைலில் உள்ளது. திருவெண்ணெய் நல்லூரைப்பார்க்க.

கக. திருக்கோவலூர் வீரட்டம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருவிராகம். பண் - நட்டராகம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

படைகொள்கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுகபோது நெஞ்சமே
குடைகொள்வேந்தன் மூதாதை குழகன்கோவ லூர்தனுள்
விடையதேறுங் கொடியினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. (க)

கனைகொளிருமல் சூலைநோய் கம்பதாளி குன்மமும்
இனையபலவு மூப்பினோ டெய்திவந்து நலியாமுன்
பனைகளுலவு பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்ந்த கோவலூர்
வினையைவென்ற வேடத்தான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. (௪)

கழியொடுலவு கானல்சூழ் காழிஞான சம்பந்தன்
பழிகடீரச் சொன்னசொற் பாவநாச மாதலால்
அழிவிலீர்கொண் டேத்துமி னந்தண்கோவ லூர்தனுள்
விழிகொள்பூதப் படையினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செத்தையேன் சிதம்ப நாயேன் செடியனே னழுக்குப் பாயும்
பொத்தையே போற்றி நாளும் புகலிட மறிய மாட்டேன்
எத்தைநான் பற்றி நிற்கே னிருளற நோக்க மாட்டாக்
கொத்தையேன் செய்வ தென்னே கோவல்வீ ரட்ட னீரே. (க)

வழித்தலைப் படவு மாட்டேன் வைகலுந் தூய்மை செய்து
பழித்திலேன் பாச மற்றுப் பரமநான் பரவ மாட்டேன்
இழித்திலேன் பிறவி தன்னை யென்னினைந் திருக்க மாட்டேன்
கொழித்துவந் தலைக்குந் தெண்ணீர்க் கோவல்வீ ரட்ட னீரே. (௫)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோவலூர்—இதனைத் திருக்கு-ஒவல்-ஊர் எனப்பிரித்து, அடியவர்க்கு மாயையை ஒழித்து அநுக்கிரஹிக்கும் தலம் என்று தலமாஹாத்மியம் கூறுகின்றது. இது அட்டவீரட்டங்களுள் ஒன்று. அந்தகாஸுர ஸம்ஹாரஞ் செய்ததலம். இங்கு மலாடர் கோமானாகத் திருவவதாரஞ் செய்த மெய்ப்பொருள் நாயனார் தம்மோடு பலமுறையும் போர்புரிந்து தோற்ற முத்தநாதனால் வஞ்சனையால் தம்முயிர்க்கு இறுதி நிகழ்ந்த காலத்தும் வேடமே மெய்ப்பொருள் என்று அவனைக்காத்துத் தாம் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானாரது திருச்சிலம்போசை கேட்டுத் திருவடியடைந்தார். ஆலயம் கீழூரில் ஆற்றங் கரையில் உள்ளது. பஶ்சிமாபிமுக சந்நிதி. ஸ்வாமி - வீரட்டநாதர்; தேவியார் - சிவாநந்தவல்லி; தீர்த்தம் - பெண்ணையாறு. இதற்குப் பதிகம் - ௨.

இத்தலம் திருக்கோவலூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கால்மைலில் (௧௨) திருவறையணி நல்லூரையடைந்து பெண்ணையாற்றைக் கடந்து தென்கரையில் உள்ளது.

௧௨. திருவறையணிநல்லூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரம். ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பீடினாற்பெரி யோர்களும் பேதைமைகெடத் தீதிலா
வீடினாலுயர்ந் தார்களும் வீடிலாரிள வெண்மதி
சூடினார்மறை பாடினார் சுடலைநீறணிந் தாரழல்
ஆடினாரறை யணிநல்லூ ரங்கையாற்றொழு வார்களே. (௧)

இலையினார்சூல மேறுகந் தேறியேயிமை யோர்தொழ
நிலையினாலொரு காலுறச் சிலையினான்மதி லெய்தவன்
அலையினார்புனல் சூடிய வண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
தலையினாற்றொழு தோங்குவார் நீங்குவார்தடு மாற்றமே. (௨)

கழியுலாங்கடற் கானல்சூழ் கழுமலமமர் தொல்பதிப்
பழியிலாமறை ஞானசம் பந்தனல்லதோர் பண்பினார்
மொழியினாலறை யணிநல்லூர் முக்கண்மூர்த்திதன் றாடொழக்
கெழுவினாரவர் தம்மொடுங் கேடில்வாழ்பதி பெறுவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவறையணிநல்லூர்—இது பாண்டவர் வனவாஸ காலத்தில் தாம் கண்ட ஐந்து அறைகள் அலங்காரம் செய்யும் நல்லூர் என்னும் காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. தற்காலம் அறைகண்ட நல்லூரெனவும் வழங்கும். இவ்வாலயம் மலைமேல் பஶ்சிமாபிமுகமாய் உள்ளது. சுவாமி **அறையணிநாதர்** ; தேவியார் - **அருணயகி** ; தீர்த்தம் - பெண்ணை. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் திருக்கோவலூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கால் மைலில் பெண்ணை யாற்றின் வடகரையில் மலைமேல் உள்ளது.

கரு. திருவிடையாறு

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - கொல்லி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முந்தையூர் முதுகுன்றங் குரங்கணின் முட்டம்
சிந்தையூர் நன்றுசென் றடைவான் றிருவாரூர்
பந்தையூர் பழையாறு பழனம் பைஞ்ஞீலி
எந்தையூ ரெய்தமா னிடையா றிடைமருதே. (க)

சுற்றுமூர் சுழியறிருச் சோபுரந் தொண்டர்
ஒற்றுமூ ரொற்றியூர் திருவூற லொழியாப்
பெற்றமேறி பெண்பாதி யிடம்பெண்ணைத் தெண்ணீர்
எற்றுமூ ரெய்தமா னிடையா றிடைமருதே. (உ)

ஊறிவாயன நாடிய வன்றொண்ட னூரன்
தேறுவார் சிந்தை தேறுமிடஞ் செங்கண்வெள்ளே
றேறுவா ரெய்தமா னிடையா றிடைமருதைக்
கூறுவார்வினை யெவ்விட மெய்குளிர் வாரே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிடையாறு—இது சுகப்பிரம்மருஷி பூசித்த க்ஷேத்திரம். ஸ்வாமி - **இடையாற்றுநாதர்** ; தேவியார் - **சிற்றிடைநாயகி** ; தீர்த்தம் - பெண்ணை. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் மாம்பழப்பட்டு ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் சு மைலில் திருவெண்ணெய் நல்லூரைக்கடந்து மேற்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது. திருவெண்ணெய் நல்லூரைப் பார்க்க.

கசு. திருவெண்ணெய்நல்லூர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பித்தாபிறை சூடீபெரு மானேயரு ளாளா
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டுறையுள்
அத்தாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. (க)

நாயேன்பல நாளுநினைப் பின்றிமனத் துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந் தெய்த்தேன்பெற லாகாவருள் பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டுறையுள்
ஆயாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. (உ)

மன்னேமற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னைப்
பொன்னேமணி தானேவயி ரம்மேபொரு துந்தி
மின்னார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டுறையுள்
அன்னேயுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. (ங)

காரூர்புன லெய்திக்கரைக் கல்வித்திரைக் கையால்
பாரூர்புக ழெய்தித்திகழ் பன்மாமணி யுந்திச்
சீரூர்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டுறையுள்
ஆரூரனெம் பெருமாற்கா ளல்லேனென லாமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெண்ணெய்நல்லூர்— இத்தல ஆலயம் திருவருட்டுறை என்று வழங்கும். இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆதிசைவ குலத்தில் சடையனார்க்கும் இசைஞானியார்க்கும் திருவவதாரஞ்செய்து சமீபத்திலே உள்ள புத்தூரிலே ஷடங்கவியாருடைய புத்திரியாரை விவாகம் செய்யும்போது பரமசிவன் முன் கைலாயத்தில் அருளியபடி விருத்த வேதியராய்த் தோன்றித் தடுத்தாட் கொண்டு அநுக்ரஹித்தார். அப்புத்தூர் தற்காலம் மணம் தவிர்ந்த புத்தூர் என்று வழங்குகிறது. சைவப்பிரதம சந்தானாசார்யராகிய ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேவர் எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீ சிவக்ஞானபோத சாஸ்திரப்பிரவசனம் செய்தருளிய தலம் இவருக்கு அநுக்ரஹித்த மூர்த்தி ஸ்ரீ பொல்லாப் பிள்ளையார். ஸ்வாமி:

தடுத்தாட்கொண்ட நாதர், கிருபாபுரீஸ்வரர்; தேவியர் - வேற்கண்ணிநாயகி, மங்களாம்பிகை ; தீர்த்தம் - பெண்ணையாறு. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் மாம்பழப்பட்டு ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் சு மைலில் உள்ளது. இடையில் பெண்ணையாற்றுக்குப் பரிசும் பாலமும் இல்லை. இது இப்போது ஏற்படும் விழுப்புரம் திரிசிராப்பள்ளித் தொடரில் ஒரு ஸ்டேஷன்.

கரு. திருத்துறையூர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மலையா ரருவித் திரண்மா மணியுந்திக்
குலையாரக் கொணர்ந்தெற்றி யொர்பெண்ணை வடபால்
கலையா ரல்குற் கன்னியராடுந் துறையூர்த்
தலைவா வுனைவேண்டிக் கொள்வேன் றவநெறியே. (க)

மத்தம் மதயா னையின்வெண் மருப்புந்தி
முத்தங் கொணர்ந்தெற்றி யொர்பெண்ணை வடபால்
பத்தர் பயின்றேத்திப் பரவுந் துறையூர்
அத்தா வுனைவேண்டிக் கொள்வேன் றவநெறியே. (உ)

செய்யார் கமலம் மலர்நாவ லூர்மன்னன்
கையாற் றொழுதேத்தப் படுந்துறை யூர்மேல்
பொய்யாத் தமிழூர னுரைத்தன வல்லார்
மெய்யே பெறுவார்க டவநெறி தானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்துறையூர்— இது தற்காலம் திருத்தலூர் எனவும் திருத்தளூர் எனவும் வழங்கும். இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் திருவெண்ணெய் நல்லூரினின்றும் வந்து தவநெறியைத் தரவேண்டுமென்று ஸ்வாமியைப் பிரார்த்தித்தருளினர். சைவசமய சந்தானசார்யர்களுள் ஸகலாகம பண்டிதரென்னும் அருணந்தி சிவாசார்ய ஸ்வாமிகள் திருவவதாரஞ்செய்த க்ஷேத்ரம். ஸ்வாமி-துறையூர் நாதர்; தேவியார் - பூங்கோதை நாயகி ; தீர்த்தம் - பெண்ணை. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் விரிஞ்சிப்பாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒன்றரை மைலில் உள்ளது. பண்ணுருட்டியிலிருந்து வடமேற்கே ஐந்து மைல்.

கசா. திருவடுகூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சுடுகூ டெரிமாலை யணிவர் சுடர்வேலர்
கொடுகூர் மழுவாளொன் றுடையார் விடையூர்வர்
கடுகூர் பசிகாமங் கவலை பிணியில்லார்
வடுகூர் புனல்சூழ்ந்த வடுகூ ரடிகளே. (க)

பாலுந் நறுநெய்யுந் தயிரும் பயின்றாடி
ஏலுஞ் சுடுநீறு மென்பு மொளிமல்கக்
கோலம் பொழிற்சோலைக் கூடி மடவன்னம்
ஆலும் வடுகூரி லாடும் மடிகளே. (உ)

படிநோன் பவையாவர் பழியில் புகழான
கடிநா ணிகழ்சோலை கமழும் வடுகூரைப்
படியா னசிந்தை மொழியார் சம்பந்தன்
அடிஞா னம்வல்லா ரடிசேர் வார்களே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவடுகூர்— இது வைரவர் பூசித்த க்ஷேத்ரமாகலின் இப்பெயரெய்தியது. தற்காலம் ஆண்டார் கோயில் என்று வழங்குகிறது. சுவாமி - வடுகூர்நாதர் ; தேவியார் - வடுவகிர்க்கண்ணியம்மை ; தீர்த்தம் - பெண்ணை. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் கண்டமங்கலம் என்று வழங்கும் சின்னபாபு ஸமுத்ரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது. திருத்துறையூர் தென்மேற்கு ஒரு மைல்.

களஎ. திருமாணிகுழி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

திருவிராகம். பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னியல் பொருப்பரையன் மங்கையொரு பங்கர்புன றங்குசடைமேல்
வன்னியொடு மத்தமலர் வைத்தவிறல் வித்தகர் மகிழ்ந்துறைவிடம்
கன்னியிள வாளை குதி கொள்ளவிள வள்ளைபட ரள்ளல்வயல்வாய்
மன்னியிள மேதிகள்ப டிந்துமனை சேருதவி மாணிகுழியே. (க)

நித்தநிய மத்தொழில னுகிநெடு மால்குறள னுகிமிகவும்
சித்தமதொ ருக்கிவழி பாடுசெய நின்றசிவ லோகனிடமாம்
கொத்தலர்ம லர்ப்பொழிலி னீடுகுல மஞ்ஞைநட மாடலதுகண்
டொத்தவரி வண்டுகளு லாவியிசை பாடுதவி மாணிகுழியே. (ச)

உந்திவரு தண்கெடில மோடுபுனல் சூழுதவி மாணிகுழிமேல்
அந்திமதி சூடியவெம் மானையடி சேருமணி காழிநகரான்
சந்தநிறை தண்டமிழ்தெ ரிந்துணரு ஞானசம் பந்தனதுசொல்
முந்தியிசை செய்துமொழி வார்களுடை யார்கணெடு வானநிலனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமாணிகுழி— இது பிரமசர்யராய் எழுந்தருளிய வாமனாவதார விஷ்ணு பூசித்த தலமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. வாமனர் வழிபட்டதென் பது பதிகத்து நான்காந் திருப்பாட்டிற் காண்க. ஸ்வாமி **மாணிக்கவாதர்**; தேவி யார் - **மாணிக்கவல்லி**. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் (கஅ) திருப்பாதிரிப்புலியூரை யடைந்து அங்கிருந்து மேற்கே ஐந்து மைல் சென்று தெற்கே திரும்பி அரை மைல் சென்றால் கருடநதித் தென்கரையில் உள்ளது.

கஅ. திருப்பாதிரிப் புலியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - செவ்வழி உ-ந் திருமுறை

முன்னநின்ற முடக்கான் முயற்கருள் செய்துநீள்
புன்னைநின்று கமழ்பா திரிப்புலி யூருளான்
தன்னைநின்று வணங்குந் தனைத்தவ மில்லிகள்
பின்னைநின்ற பிணியாக்கை யைப்பெறு வார்களே. (க)

கொள்ளிநக்க பகுவாய பேய்கள்குழைந் தாடவே
முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறை யும்முதல் வன்னிடம்
புள்ளினங்கள் பயிலும் பாதிரிப் புலியூர்தனை
உள்ளநம் மேல்வினை யாயின வொழியுங்களே. (உ)

அந்தணல் லாரகன் காழியுண் ஞானசம்
பந்தனல் லார்பயில் பாதிரிப் புலியூர்தனுள்
சந்தமாலைத் தமிழ்பத் திவைதரித் தார்கண்மேல்
வந்துதீயவ் வடையாமை யால்வினை மாயுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஈன்ருளு மாயெனக் கெந்தையு மாயுடன் ரேன்றினராய்
மூன்ரு யுலகம் படைத்துகந் தான்மனத் துள்ளிருக்க
என்ரு னிமையவர்க் கன்பன் றிருப்பா திரிப்புலியூர்த்
தோன்ருத் துணையா யிருந்தனன் றன்னடி யோங்களுக்கே. (க)

கருவாய்க் கிடந்துன் கழலே நினையுங் கருத்துடையேன்
உருவாய்த் தெரிந்துன்ற ஞமம் பயின்றே னுனதருளால்
திருவாய்ப் பொலியச் சிவாய நமவென்று நீறணிந்தேன்
தருவாய் சிவகதி நீபா திரிப்புலி யூரரனே. (ரு)

புழுவாய்ப் பிறக்கினும் புண்ணியா வுன்னடி யென்மனத்தே
வழுவா திருக்க வரந்தர வேண்டுமிவ் வையகத்தே

தொழுவார்க் கிரங்கி யிருந்தருள் செய்பா திரிப்புலியூர்ச்
செழுநீர்ப் புனற்கங்கை செஞ்சடை மேல்வைத்த தீவண்ணனே.

மண்பா தலம்புக்கு மால்கடன் மூடிமற் றேழுலகும்
விண்பா றிசைகெட் டிருசுடர் வீழினு மஞ்சனெஞ்சே
திண்பா னமக்கொன்று கண்டோந் திருப்பா திரிப்புலியூர்க்
கண்பாவு நெற்றிக் கடவுட் சுடரான் கழலிணையே. (௯)

திருந்தா வமணர்தந் தீநெறிப் பட்டுத் திகைத்துமுத்தி
தருந்தா ளிணைக்கே சரணம் புகுந்தேன் வரையெடுத்த
பொருந்தா வரக்க னுடனெரித் தாய்பா திரிப்புலியூர்
இருந்தா யடியே னினிப்பிற வாமல்வந் தேன்றுகொள்ளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாதிரிப்புலியூர்—இது தலவிருக்ஷம் பாதிரியாதலாலும், வியாக்ர பாதர் (புலி) பூசித்தகாரணத்தாலும் திருப்பாதிரிப்புலியூர் என்று பெயரெய்தியது. தேவி தவஞ்செய்து அனுக்ரஹம் பெற்ற தலம். பாடலீவநம் என்றும் வழங்கும். முடங்கியகாலோடு முயலாகச் சபிக்கப்பெற்ற மங்கண முனிவர் பூசித்துச்சாபம் நீங்கியது. இதனை ஞானசம்பந்தர் திருப்பதிகத்து முதற்றிருப் பாட்டிற் காண்க. சமணர்களுடைய துர்ப்போதனையால் கற்றூணிற் கட்டிக் கடலில் வீழ்த்தப் பெற்ற திருநாவுக்கரசு நாயனுர் **ஸ்ரீ** பஞ்சாக்ஷரத் திருப்பதிகம் பாடிக் கல்லே தெப்பமாக மிதக்கப்பெற்றுக் கரையேறிய க்ஷேத்ரம். கரையேறிய இடம் கரையேறவிட்டகுப்பம் என்று இன்றும் வழங்கும். சுவாமி திருநாமம் வாகீஸர் திருவிருத்தத்துக் காணத்தக்கது. ஸ்வாமி - **தோன்றத்துணை நாதர், பாடலிவநேசுவரர்**; தேவியார் - **தோகை நாயகி**; விருக்ஷம் - **பாதிரி**; தீர்த்தம் - **கெடிலம்**. இதற்குப் பதிகம்-௨.

இத்தலம் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து கற்சாலையில் மேற்கே அரை மைலில் உள்ளது.

கசூ. திருமுண்டீச்சுரம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆர்த்தான்கா ணழனுக மரைக்கு நாணு வடியவர்கட் கன்பன்கா ணுனைத் தோலேப், போர்த்தான்காண் புரிசடைமேற் புனலேற் ருன்காண் புறங்காட்டி லாடல் புரிந்தான் ருன்காண், காத்தான்கா ணுலகேழுங் கலங்கா வண்ணங் கனைகடல்வாய் நஞ்சதனைக் கண்டத் துள்ளே, சேர்த்தான்காண் டிருமுண்டீச் சரத்துமேய சிவலோகன் காணவனென் சிந்தை யானே. (க)

அறுத்தவன்கா ணடியவர்க ளல்ல லெல்லா மரும்பொருளாய் நின்றவன்கா ணநங்க ளுகம், மறுத்தவன்காண் மலேதன்னை மதியா தோடி மலேமகடன் மனநடுங்க வாளு ரஞ்சக், கறுத்தவனுய்க் கயிலாய மெடுத்தோன் கையுங் கதிர்முடியுங் கண்ணும் பிதுங்கி யோடச், செறுத்தவன்காண் டிருமுண்டீச் சரத்து மேய சிவலோகன் காணவனென் சிந்தை யானே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமுண்டீச்சரம்—இது தத்காலம் திருக்கிராமம் என்று வழங்கும். இத் தலத்தோடு நெல்விக்குப்பத்திக்கு வடமேற்கே உள்ள சிவாலயத்தை (திருக் கண்டீச்வரம்) மயங்குவர். பிரம்மதேவர், இந்திரன் முதலியோர் பூசித்த தலம். ஸ்வாமி - முண்டீசுவரர், தேவியார் - கானர்குழலியம்மை. இதற்குப் பதிகம்-க

இத்தலம் மாம்பழப்பட்டு ஸ்டேஷன் மார்க்கத்திலுள்ள (கஓ) திருவெண் ணெய் நல்லூருக்குக் கிழக்கு ந மைலில் உள்ளது.

உ௦. திருப்புறவார்பனங்காட்டூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்ணமர்ந்தன மும்மதில்களை வீழவெங்கணை யாலெய்தாய்விரி
பண்ணமர்ந்தொலிசேர் புறவார் பனங்காட்டூர்ப்
பெண்ணமர்ந்தொரு பாகமாகிய பிஞ்ஞகாபிறை சேர்நுதலிடைக்
கண்ணமர்ந்தவனே கலந்தார்க் கருளாயே. (க)

நீடல்கோட லலரவெண்முல்லை நீர்மலர்நிரைத் தாதளஞ்செயப்
பாடல்வண்டறையும் புறவார் பனங்காட்டூர்த்
தோடிலங்கிய காதயன்மின் றுளங்கவெண்குழை துள்ளநள்ளிருள்
ஆடுஞ்சங்கரனே யடைந்தார்க் கருளாயே. (உ)

மையினார்மணி போன்மிடற்றனை மாசில்வெண்பொடிப் பூசுமார்பனைப்
பையதேன்பொழில் சூழ்புறவார் பனங்காடடூர்
ஐயனைப்புக ழானகாழி யுளாய்ந்தநான்மறை ஞானசம்பந்தன்
செய்யுள்பாடவல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புறவார் பனங்காட்டூர்—இது தத்காலம் பனையபுரம் என்று வழங்கும். புறவின் பொருட்டுத் தசையரிந்திட்ட சிபிச்சக்ரவர்த்திக்கு அநுக்ரஹம் செய்ததலம். இங்கு பிரதி வருஷமும் சௌரமான வருஷாரம்பத்திற்கு முன் மூன்று தினமும் உதயத்தில் சூர்ய பூஜை. **சூர்யாஸ்மி** முன் ஸ்வாமி மேலும் பின் தேவியார் மேலும் விழுவது பிரத்யக்ஷம். ஸ்வாமி **பனங்காட்டீஸ்வரர்**; தேவியார் - **புறவம்மை**; விருக்ஷம் - பனை. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் விழுப்புரத்தை யடுத்த முண்டியம்பாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கு ஒரு மைலில் உள்ளது.

உக. திருவாமாத்தூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குன்றவார்சிலை நாணராவரி வாளிகூரெரி காற்றின்மும்மதில்
வென்றவாறெங்ஙனே விடையேறும் வேதியனே
தென்றலார்மணி மாடமாளிகை சூளிகைக்கெதிர் நீண்டபெண்ணைமேல்
அன்றில்வந்தணையு மாமாத்தூ ரம்மானே. (க)

பரவிவானவர் தானவர்பல ருங்கலங்கிட வந்தகார்விடம்
வெருவவுண்டுகந்த வருளென்கொல் விண்ணவனே
கரவின்மாமணி பொன்கொழித்திழி சந்துகாரகி றந்துபம்பைநீர்
அருவிவந்தலைக்கு மாமாத் தூரம்மானே. (உ)

வாடல்வெண்டலை மாலையார்த்து மயங்கிருள்ளெரி யேந்திமாநடம்
ஆடன்மேயதென்னென் றுமாத் தூரம்மானைக்
கோடனக மரும்புபைம்பொழிற் கொக்சையாரிறை ஞானசம்பந்தன்
பாடல்பத்தும்வல்லார் பரலோகஞ் சேர்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்ணங்க டாம்பாடி வந்து நின்று வலிசெய்து வளைகவர்ந்தார் வகையா னம்மைக், கண்ணம்பா நின்றெய்து கழலப் பேசிக் கடிய தோர் விடையேறிக் காபா லியார், சுண்ணங்க டாங்கொண்டு துதை யப் பூசித் தோலுடுத்து நூல்பூண்டு தோன்றத் தோன்ற, அண்ண லார் போகின்றார் வந்து காணீ ரழகியரே யாமாத்தூ ரைய னாரே. (க)

ஒன்றாலுங் குறைவில்லை யூர்தி வெள்ளே றேற்றியூ ரும்மூரே யுணரக் கூறீர், நின்றுதா னென்செய்வீர் போவீ ராகி னெற்றிமேற் கண்காட்டி நிறையுங் கொண்டீர், என்றுந்தா னிவ்வகையே யிடர்செய்

கின்றீ ரிருக்குமூ ரினியறிந்தோ மேகம் பமோ, அன்றித்தான்
போகின்றீ ரடிக ளெம்மோ டழகியரே யாமாத்தூ ரைய னூரே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காண்டனன் காண்டனன் காரிகையாடன் கருத்தனுய்
ஆண்டன னுண்டன னுமாத்தூரெம் மடிகட்காட்
பூண்டனன் பூண்டனன் பொய்யன்றுசொல்லுவன் கேண்மின்கள்
மீண்டனன் மீண்டனன் வேதவித்தல்லா தவர்கட்கே. (க)

பாடுவன் பாடுவன் பார்ப்பதிதன்னடி பற்றிநான்
தேடுவன் றேடுவன் றிண்ணெனப்பற்றிச் செறிதர
ஆடுவ னுடுவ னுமாத்தூரெம் மடிகளைக்
கூடுவன் கூடுவன் குற்றமதற்றென் குறிப்பொடே. (உ)

ஐயனே யத்தனே யாளுடையாமாத்தூ ரண்ணலே
மெய்யனே மெய்யர்க்கு மெய்ப்பொருளான விமலனே
மையனே மையணி கண்டனே வன்றொண்ட னூரன்சொல்
பொய்யொன்று மின்றிப் புலம்புவார்பொற்கழல் சேர்வரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாமாத்தூர்—இது கோமாதுருபுரம் என்று வடமொழியில் கூறப் பெறும். பசுக்கள் பூசித்துப் பரமசிவனைத் தமக்குக் காப்பாகக் கொண்ட தலம். இராமபிரான் பூசித்தது வாகீசர் திருக்குறுந்தொகை ரு-ந் திருப்பாட்டிற் காண்க. ஸ்வாமி சந்நிதி கிழக்குப் பார்த்ததும் தேவியார் சந்நிதி மேற்குப் பார்த்ததுமாக விருக்கிறது. பிருங்கி பூசித்துச் சாபம் நீங்கின ரென்ப. ஸ்வாமி - அழகு காதலர், அபிராமேசுரர் ; தேவியார் - அழகிய நாயகி, முத்தாம்பிகை யம்மை ; தீர்த்தம் - பம்பை; விருக்ஷம் - வன்னி. இதற்குப் பதிகம்-ரு.

இத்தலம் விழுப்புரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது.

உஉ. திருவண்ணாமலை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

உண்ணாமுலை யுமையாளொடு முடனாகிய வொருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணார்ந்தன வருவித்திரண் மழலைம்முழ வதிரும்
அண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண்ண மறுமே. (க)

தேமாங்கனி கடுவன்கொள விடுகொம்பொடு தீண்டித்
தூமாமழை துறுவன்மிசை சிறுநுண்டுளி சிதற
ஆமாம்பிணை யணையும்பொழி லண்ணாமலை யண்ணல்
பூமான்கழல் புனைசேவடி நினைவார்வினை யிலரே. (உ)

விளவார்கனி படநூறிய கடல்வண்ணனும் வேதக்
கிளர்தாமரை மலர்மேலுறை கேடில்புக ழோனும்
அளவாவண மழலாகிய வண்ணாமலை யண்ணல்
தளராமுலை முறுவல்லுமை தலைவன்னடி சரணே. (கூ)

வெம்புந்திய கதிரோனொளி விலகும்விரி சாரல்
அம்புந்திமூ வெயிலெய்தவ னண்ணாமலை யதனைக்
கொம்புந்துவ குயிலாலுவ குளிர்காழியுண் ஞான
சம்பந்தன தமிழ்வல்லவ ரடிபேணுத றவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - தக்கேசி க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவார்மலர்கொண் டடியார்தொழுவார் புகழ்வார்வானோர்கள்
மூவார்புரங்க ளெரித்தவன்று மூவர்க்கருள்செய்தார்
தூமாமழைநின் றதிரவெருவித் தொறுவின்னிரையோடும்
ஆமாம்பிணைவந் தணையுஞ்சார லண்ணாமலையாரே. (க)

மஞ்சைப்போழ்ந்த மதியஞ்சூடும் வானோர்பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத் தடக்குமதுவு நன்மைப்பொருள்போலும்

வெஞ்சொற்பேசும் வேடர்மடவா ரிதணமதுவேறி
அஞ்சொற்கிளிக ளாயோவென்னு மண்ணுமலையாரே. (௨)

ஞானத்திரளாய் நின்றபெருமா னல்லவடியார்மேல்
ஊனத்திரளை நீக்குமதுவு முண்மைப்பொருள்போலும்
ஏனத்திரளோ டினமான்கரடி யிழியுமிரவின்கண்
ஆனைத்திரள்வந் தணையுஞ்சார லண்ணுமலையாரே. (௯)

அல்லாடரவ மியங்குஞ்சார லண்ணுமலையாரை
நல்லார்பரவப் படுவான்காழி ஞானசம்பந்தன்
சொல்லான்மலிந்த பாடலான பத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம் வானோர்வணங்க மன்னிவாழ்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓதிமா மலர்க டூவி யுமையவள் பங்கா மிக்க
சோதியே துளங்கு மெண்டோட் சுடர்மழுப் படையி னானே
ஆதியே யமரர் கோவே யணியணா மலையு ளானே
நீதியா னின்னை யல்லா னினையுமா நினைவி லேனே. (௧)

இரக்கமொன் றியாது மில்லாக் காலனைக் கடிந்த வெம்மான்
உரத்தினால் வரையை யூக்க வொருவிர லுதியி னாலே
அரக்கனை நெரித்த வண்ணா மலையுளா யமர ரேறே
சிரத்தினால் வணங்கி யேத்தித் திருவடி மறப்பி லேனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ௫-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வட்ட னைம்மதி சூடியை வானவர்
சிட்ட னைத்திரு வண்ணா மலையனை
இட்ட னையிகழ்ந் தார்புர மூன்றையும்
அட்ட னையடி யேன்மறந் துய்வனோ. (௧)

வான னைம்மதி சூடிய மைந்தனைத்
தேன னைத்திரு வண்ணா மலையனை
என னையிகழ்ந் தார்புர மூன்றெய்த
ஆன னையடி யேன்மறந் துய்வனே. (௨)

அரக்க னையல றவ்விர லூன்றிய
திருத்த னைத்திரு வண்ணா மலையனை
இரக்க மாயென் னுடலுறு நோய்களைத்
துரக்க னைத்தொண்ட னேன்மறந் துய்வேனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ௫-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பட்டி யேறுகந் தேறிப் பலவிலம்
இட்ட மாக விரந்துண் டுழிதரும்
அட்ட மூர்த்தியண் ணாமலை கைதொழக்
கெட்டுப் போம்வினை கேடில்லை காண்மினே. (௧)

மறையி னானொடு மாலவன் காண்கிலா
நிறையு நீர்மையு ணின்றருள் செய்தவன்
உறையு மாண்பினண் ணாமலை கைதொழப்
பறையு நாஞ்செய்த பாவங்க ளானவே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவண்ணாமலை—இது அருணாசலம் என்றும் வழங்கும். அருணம் சிவப்பெனின் சிவந்த நிறத்தையுடைய அக்னி மலை என்றும் அ ருணம் எனப் பிரித்து ருணமில்லாமை எனின் அடியவர் கர்மருணங்களை ஒழித்து அநுக்ரஹிக்கும் மலை என்றும் பொருள் கொள்க. அண்ணாமலை உயர்ந்த மலை: பிரம்மவிஷ்ணுக்கள் தாம் தாம் பரயென்று தருக்கித்து மலைந்தவழி உயர்ந்த அக்னி ஸ்தம்பமாய் இறைவன் அவரிடையிற்றோன்ற அவர் அடிமுடி தேடி யறியாது அயர்த்துத் தருக்கொழிந்தனர் என்பது பிரஸித்த சரித்ரம். இது பஞ்சபூத ஸ்தலங்களுள் தேயு (அக்னி) ஸ்தலம். நினைக்க முத்தி தரும் தலமென்பதை "எல்லையில் அருணையை நினைக்க எய்தலாம் முத்தி" என்னும் வாக்கானறிக. தேவியார் திருக்கண்புதைத்த காலத்து இறை

வன் அருளியவாறு இங்கெய்தித் தவஞ்செய்து வலப்பாகம் பெற்றதாகத் தல மான்மியம் கூறும். வல்லாளன் என்னும் அரசனுக்கு இறைவன் அன்பு காரணமாய்ப் புத்திரராய்த் தோன்றி யருள் புரிந்தார். இவ்வைதிஹ்யம் இப்போதும் தனியே ஓர் உற்சவமாக நடத்தப் பெறுகிறது. கார்த்திகைமாதத் திருக்கார்த்திகையில் தீபதரிசனம் பிரஸித்தம். ஸுப்ரம்மண்ய பக்தஸிரேஷ்டரான ஸ்ரீ அருணகிரி நாதர் திருவவதாரஞ்செய்து அநுக்ரஹம் பெற்றதலம். இவர்க்கு அநுக்ரஹித்தமூர்த்தி துவஜஸ்தம்பத்துக்கு முன்னுள்ள மண்டப ஸ்தம்பத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகக்கடவுள். இவர் கம்பத்திளையனார் எனப்பெறுவர். தலசரித்திரம் ஞானசம்பந்தர் நட்டபாடைப் பதிகத்து கூ-ந் திருப்பாட்டிற்காண்க. குகை நமச்சிவாயர், குருநமச்சிவாயர் முதலிய அநேக பெரியர் இங்கெழுந்தருளியிருந்து அநுக்ரஹம் பெற்றனர். ஸ்வாமி - **அருணாசலேஸ்வரர்** ; தேவியார் - **உண்ணாமுலையம்மை**; தீர்த்தம் - **இந்திர தீர்த்தம்** முதலிய எண்ணிறந்தன ; விருக்ஷம் - **மகிழ்**. இதற்குப் பதிகம்-ரு.

இத்தலம் திருவண்ணாமலை ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் அரைமைலில் உள்ளது.

நடுநாட்டுத் தலங்கள் உஉ முற்றின

தொண்டை நாடு

௧. திருக்கச்சியேகம்பம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்தவெண்பொடிப் பூசுமார்பின் விரிநூலொரு பால்பொருந்தக்
கந்தமல்கு குழலியொடுங் கடிபொழிற் கச்சிதன்னுள்
அந்தமில்குணத் தா ரவர்போற்ற வணங்கிஞெ டாடல்புரி
எந்தைமேவிய வேகம்பந் தொழுதேத்த விடர்கெடுமே. (௧)

வரந்திகழு மவுணர்மாநகர் மூன்றுடன் மாய்ந்தவியச்
சரந்துரந்தெரி செய்ததாழ்சடைச் சங்கரன் மேயவிடம்
குருந்தமல்லிகை கோங்குமாதவி நல்லகு ராமரவம்
திருந்துபைம்பொழிற் கச்சியேகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. (௨)

ஏரினார்பொழில் சூழ்ந்தகச்சி யேகம்ப மேயவனைக்
காரினார்மணி மாடமோங்கு கழுமல நன்னகருள்
பாரினார்தமிழ் ஞானசம்பந்தன் பரவிய பத்தும்வல்லார்
சீரினார்புக ழோங்கிவிண்ணவ ரோடுஞ் சேர்பவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - இந்தளம். ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையானை மாசிலாப் புன்சடை மல்குவெண்
பிறையானைப் பெண்ணொடா ணாகிய பெம்மானை
இறையானை யேர்கொள்கச் சித்திரு வேகம்பத்
துறைவானை யல்லதுள் காதென துள்ளமே. (௧)

நொச்சியே வன்னிகொன் றைமதி கூவிளம்
உச்சியே புனைதல்வே டம்விடை யூர்தியான்

கச்கியே கம்பமே யகறைக் கண்டனே
நச்சியே தொழுமினும் மேல்வினை நையுமே. (உ)

அந்தண்பூங் கச்சியே கம்பனே யம்மானைக்
கந்தண்பூங் காழியூ ரன்கலிக் கோவையால்
சந்தமே பாடவல் லதமிழ் ஞானசம்
பந்தன்சொற் பாடியா டக்கெடும் பாவமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருக்குக்குறள். பண் - கொல்லி. ௩- ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கருவார் கச்சித், திருவே கம்பத்
தொருவா வென்ன, மருவா வினையே. (க)

மதியார் கச்சி, நதியே கம்பம்
விதியா லேத்தப், பதியா வாரே. (உ)

கரியின் னுரியன், திருவே கம்பன்
பெரிய புரமூன், றெரிசெய் தானே. (எ)

மறையோ னரியும், அறியா வனலன்
நெறியே கம்பம், குறியாற் றொழுமே. (கூ)

கொச்சை வேந்தன், கச்சிக் கம்பம்
மெச்சுஞ் சொல்லை, நச்சும் புகழே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவியமகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாயுமால்விடை மேலொரு பாகனே பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே
தூயவானவர் வேதத் துவனியே சோதிமாலெரி வேதத் துவனியே
ஆயுநன்பொரு ளுண்பொரு ளாதியே யாலநீழல் வரும்பொரு ளாதியே
காயவின்மதன் பட்டது கம்பமே கண்ணுதற்பர மற்கிடங் கம்பமே. (க)

கந்தமார்பொழில் சூழ்தரு கம்பமே காதல்செய்பவர் தீர்த்திடு கம்பமே
புந்திசெய்து விரும்பிப் புகலியே பூசுரான்றன் விரும்பிப் புகலியே

அந்தமில்பொரு ளாயின கொண்டுமே யண்ணலின்பொரு ளாயின கொண்டுமே
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே பாடவல்லவ ராயின பத்துமே.(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

பண் - காந்தாரம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானைக் கரவார்பால்
விரவாடும் பெருமானை விடையேறும் வித்தகனை
அரவாடச் சடைதாழ வங்கையினி லனலேந்தி
இரவாடும் பெருமானை யென்மனத்தே வைத்தேனே. (௧)

தேனோக்குங் கிளிமழலை யுமைகேள்வன் செழும்பவளம்
தானோக்குந் திருமேனி தழலுருவாஞ் சங்கரனை
வானோக்கும் வளர்மதிசேர் சடையானை வானோர்க்கும்
ஏனோர்க்கும் பெருமானை யென்மனத்தே வைத்தேனே. (௨)

கைப்போது மலர்தூவிக் காதலித்து வானோர்கள்
முப்போது முடிசாய்த்துத் தொழுநின்ற முதல்வனை
அப்போது மலர்தூவி யைம்புலனு மகத்தடக்கி
எப்போது மினியானை யென்மனத்தே வைத்தேனே. (௩)

அடுத்தானை யுரித்தானை யருச்சுனற்குப் பாசுபதம்
கொடுத்தானைக் குலவரையே சிலையாகக் கூரம்பு
தொடுத்தானைப் புரமெரியச் சுனைமல்கு கயிலாயம்
எடுத்தானைத் தடுத்தானை யென்மனத்தே வைத்தேனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநேரிசை. ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பனை நகர மூன்று மெரியுண வெருவ நோக்கும்
அம்பனை யமுதை யாற்றை யணிபொழிற் கச்சி யுள்ளே
கம்பனைக் கதிர்வெண் டிங்கட் செஞ்சடைக் கடவு டன்னைச்
செம்பொனைப் பவளத் தூணைச் சிந்தியா வெழுகின் றேனே. (௧)

ஒருமுழ முள்ள குட்ட மொன்பது துறை யுடைத்தாய்
அரைமுழ மதனகல மதனில்வாழ் முதலே யைந்து
பெருமுழை வாய்தல் பற்றிக் கிடந்துநான் பிதற்று கின்றேன்
கருமுகி றவழு மாடக் கச்சியே கம்ப னீரே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓதுவித் தாய்முன் னறவுரை காட்டி யமணரொடே
காதுவித் தாய்கட்ட நோய்பிணி தீர்த்தாய் கலந்தருளிப்
போதுவித் தாய்நின் பணிபிழைக் கிற்புளி யம்வளாரால்
மோதுவிப் பாயுகப் பாய்முனி வாய்கச்சி யேகம்பனே. (க)

குறிக்கொண் டிருந்துசெந் தாமரை யாயிரம் வைகல்வைகல்
நெறிப்பட விண்டை புனைகின்ற மாலே நிறையழிப்பான்
கறைக்கண்ட நீயொரு பூக்குறை வித்துக் கண்சூல்விப்பதே
பிறைத்துண்ட வார்சடை யாய்பெருங் காஞ்சியெம் பிஞ்ஞகனே.

கருவுற்ற நாண்முத லாகவுன் பாதமே காண்பதற்கு
உருகிற்றெ னுள்ளமு நானுங் கிடந்தலந் தெய்த்தொழிந்தேன்
திருவொற்றி யூரா திருவால வாயா திருவாரூரா
ஒருபற்றி லாமையுங் கண்டிரங் காய்கச்சி யேகம்பனே. (௬)

பாம்பரைச் சேர்த்திப் படருஞ் சடைமுடிப் பால்வண்ணனே
கூம்பலைச் செய்த கரதலத் தன்பர்கள் கூடிப்பன்னாள்
சாம்பரைப் பூசித் தரையிற் புரண்டுநின் றாள்சரணென்
றேம்பலிப் பார்கட் கிரங்குகண் டாய்கச்சி யேகம்பனே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந் தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்டு செய்த பழவினை யின்பயன்
கண்டுங் கண்டுங் களித்திகா ணெஞ்சமே
வண்டு லாமலர்ச் செஞ்சடை யேகம்பன்
தொண்ட னாய்த்திரி யாய்துயர் தீரவே. (க)

பண்ணி லோசை பழத்தினி லின்சுவை
பெண்ணொ டாணென்று பேசற் கரியவன்
வண்ண மில்லி வடிவுவே றாயவன்
கண்ணி லுண்மணி கச்சியே கம்பனே. (அ)

இலங்கை வேந்த னிராவணன் சென்றுதன்
விலங்க லையெடுக் கவ்விர லூன்றலும்
கலங்கிக் கச்சியே கம்பவோ வென்றலும்
நலங்கொள் செலவளித் தானெங்க ணாதனே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூமே லானும் பூமகள் கேள்வனும்
நாமே தேவ ரெனுமை நடுக்குறத்
தீமே வும்முரு வாதிரு வேகம்பா
ஆமோ வல்லற் படவடி யோங்களே. (க)

சிந்தை யுட்சிவ மாய்நின்ற செம்மையோ
டந்தி யாயன லாய்ப்புனல் வானமாய்ப்
புந்தி யாய்ப்புகுந் துள்ள நிறைந்தவெம்
எந்தை யேகம்ப மேத்தித் தொழுமினே. (உ)

அரக்கன் றன்வலி யுன்னிக் கயிலையை
நெருக்கிச் சென்றெடுத் தான்முடி தோணெரித்
திரக்க வின்னிசை கேட்டவ னேகம்பம்
தருக்க தாகநாஞ் சார்ந்து தொழுதுமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கூற்றுவன்காண் கூற்றுவனைக் குமைத்த கோன்காண் குவலயன்காண் குவலயத்தீ னீரா னான்காண், காற்றவன்காண் கனலவன்காண் கலிக்கு மின்காண் கனபவளச் செம்மேனி கலந்த வெள்ளை, நீற்ற

வன்கா ணிலாவூருஞ் சென்னி யான்கா ணிறையார்ந்த புனற்கங்கை நிமிர்ச டைமேல், எற்றவன்கா ணெழிலாரும் பொழிலார் கச்சி யேகம் பன் காணவனென் ணெண்ணத் தானே. (க)

நேசன்கா ணேசர்க்கு நேசந் தன்பா லில்லாத நெஞ்சத்து நீசர் தம்மைக், கூசன்காண் கூசாதார் நெஞ்சு தஞ்சே குடிகொண்ட குழ கன்கா ணழகார் கொன்றை, வாசன்காண் மலைமங்கை பங்கன் ருன் காண் வானவர்க ளெப்பொழுதும் வணங்கி யேத்தும், ஈசன்கா ணெழி லாரும் பொழிலார் கச்சி யேகம்பன் காணவனென் னெண்ணத் தானே. (உ)

ஆய்ந்தவன்கா ணருமறையோ டங்க மாறு மணிந்தவன்கா ணுட ரவோ டென்பு மாமை, காய்ந்தவன்காண் கண்ணழலாற் காம னுகங் கனன்றெழுந்த காலனுடல் பொடியாய் வீழப், பாய்ந்தவன்காண் பண்டுபல சருகாற் பந்தர் பயின்றநூற் சிலந்திக்குப் பாராள் செல் வம், ஈந்தவன்கா ணெழிலாரும் பொழிலார் கச்சி யேகம்பன் காணவ னென் னெண்ணத் தானே. (ரு)

முந்தைகாண் மூவரினு முதலா னுன்காண் மூவிலைவேன் மூர்த்தி காண் முருக வேட்குத், தந்தைகாண் டண்கடமா முகத்தி னுற்குத் தாதைகாண் டாழ்ந்தடியே வணங்கு வார்க்குச், சிந்தைகாண் சிந்தாத சித்தத் தார்க்குச், சிவனவன்காண் செங்கண்மால் விடையொன் றேறும், எந்தைகா ணெழிலாரும் பொழிலார் கச்சி யேகம்பன் காணவனென் னெண்ணத் தானே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆலந் தானுகந் தமுது செய் தானை யாதி யையம ரர்தொழு தேத்தும்
சீலந் தான்பெரி தும்முடை யானைச் சிந்திப் பாரவர் சிந்தையு ளானை
ஏல வார்குழ லாளுமை நங்கை யென்று மேத்தி வழிபடப் பெற்ற
கால காலனைக் கம்பனெம் மானைக் காணக் கண்ணடி யேன்பெற்ற வாறே.

திரியு முப்புரந் தீப்பிழம்'பாகச் செங்கண் மால்விடை மேற்றிகழ் வானைக், கரியி னீருரி போர்த்துகந் தானைக் காம னைக்கன லாவிழித்

தானே, வரிகொள் வெள்வளை யாளுமை நங்கை மருவி யேத்தி வழி படப் பெற்ற, பெரிய கம்பனை யெங்கள் பிரானைக் காணக் கண்ணடி யேன்பெற்ற வாறே. (௯)

வெல்லும் வெண்மழு வொன்றுடை யானை வேலை நஞ்சுண்ட வித்தகன் றன்னை, அல்ல றீர்த்தருள் செய்யவல் லானை யருமறை யவை யங்கம்வல் லானை, எல்லை யில்புக ழாளுமை நங்கை யென்று மேத்தி வழிபடப் பெற்ற, நல்ல கம்பனை யெங்கள்பி ரானைக் காணக் கண்ணடி யேன்பெற்ற வாறே. (௯)

எள்க லின்றி யிமையவர் கோனை யீச னைவழி பாடுசெய் வாள்போல், உள்ளத் துள்கி யுகந்துமை நங்கை வழிபடச் சென்று நின்றவா கண்டு, வெள்ளங் காட்டி வெருட்டிட வஞ்சி வெருவி யோடித் தழுவ வெளிப்பட்ட, கள்ளக் கம்பனை யெங்கள் பிரானைக் காணக் கண்ணடி யேன்பெற்ற வாறே. (௧0)

பெற்ற மேறுகந் தேறவல் லானைப் பெரிய வெம்பெரு மானென் றெப்போதும், கற்ற வர்பர வப்படு வானைக் காணக் கண்ணடி யேன் பெற்ற தென்று, கொற்றவன் கம்பன் கூத்தனெம் மானைக் குளிர் பொழிற்றிரு நாவலா ரூரன், நற்ற மிழிவை யீரைந்தும் வல்லார் நன்னெ றியுல கெய்துவர் தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கச்சியேகம்பம்—இது திருக்கச்சியின் கண்ணுள்ள ஏகம்பம் என்று பொருள்படும். தேவியார் மஹாகைலாசத்தினின்றும் இங்கெழுந்தருளி எண்ணுன் கறங்களையும் செய்துகொண்டு தவஞ்செய்து இறைவனைப் பூசிக்கும் பொழுது இறைவன் ஏவிய கம்பையாறு பெருகிவரக்கம்பித்து (நடுங்கி) இறைவனைத் தழுவி வளைத்தழும்பும் முலைத்தழும்பும் உறுவித்தார் என்னுங் காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. கம்பம் - நடுக்கம். ஏகாமிரம் என்பதனோடு மயங்கற் பாலதன்று. ஏகாமிரம் ஒற்றைமாமரம். பஞ்சபூதஸ்தலங்களுள் பிருதிவிஸ்தலம். முத்திதரும் முதுநகர் (மதுரா, மாயா, காசீ, காஞ்சீ, அவந்திகா, புரீ, துவாரகை என்னும்) ஏழனுள் முதன்மையானது. 'முத்திதரும் நகரேழுள் முக்கியமாம் முதற் காஞ்சீ' என்பது பிரமாணம். 'நகரேஷு காஞ்சி' என வடநூலாரது அபிமதமும் இதுவே. இங்கு அமைந்துள்ள சிவ, விஷ்ணு, தேவீ, கணபதி ஸ்கந்தாலயங்கள் கணக்கிடமுடியா. காஞ்சிப்புராணம் விவரணத்தின் பொருட்டுப் பார்க்கத்தக்கது. கூர்மாவதார விஷ்ணுமூர்த்தி பூசித்த கச்சபேஸம் மிகப்புரா

தனம். பிரளயகாலத்தில் தேவாதிபரைச் சமிதையாகக் கொண்டு பரமசிவன் யாகஞ்செய்த தலமாகிய திருக்கச்சி மயானம் (வைப்புத்தலம்) திருவேகம்ப த்வஜஸ்தம்பத்துக்கு முன்னுள்ளது. இந்த நகரம் முதன்மையான சக்தி பீடமாத லின் தேவீ ஆலயமாகிய திருக்காமக் கோட்டம் நகர் நடுவே அமைந்துள்ளது. முருகக்கடவுளது திருக்குமரக் கோட்டம் ராஜவீதியில் உள்ளது. முதலையினின் றும் ரக்ஷிக்கப்பெற்ற கஜேந்திரன் மலையாக அமைய (அத்திகிரி) அதன்மீது விட் டுணுமூர்த்தி யெழுந்தருளி யுள்ளார். விகட சக்ரவிநாயகர் பிரஸித்தர். திரு வொற்றியூரில் சங்கிலியாருக்குச் செய்த ஸபதம் வழுவிப்பார்வை மறையப்பெற்ற சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் இங்கெழுந்தருளித் துதித்து இடக்கண் பெற்றருளினர். ஏகாலியர் குலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்து சிவனடியார்களுக்கு ஆடையொலித் துக்கொடுத்துச் சிவபக்தி சிவனடியார் பத்தி செய்துவந்த திருக்குறிப்புத் தொண்டநாயனர் அழுக்காடையோடு எழுந்தருளிய ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதருடைய ஆடையை மழை மிகுதியால் ஒலிக்கத் தவறித் தம் தலையைக் கல்லில் மோதப்புக லும் இறைவன் வெளிப்பட்டுத் தடுத்து அநுக்ரஹிக்கப்பெற்றார். வேளாளர் குலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்து ஒவ்வொரு மதத்தையும் தனித்தனி ஆராய்ந்து புத்தசமயம் புகுந்து சைவமொழித் தொழிந்தன வெல்லாம் பொய்யெனக்கண்டு எச்சமயத்து எவ்வேடத்தோடு நின்று வழிபடினும் பரமசிவன் அருளுவர் எனத் தெளிந்து ஒருநாள் திருக்கச்சித் திருவீதியில் வருகையில் ஒரு சிவலிங்கத்தைக் கண்டு அதனை வழிபட வெண்ணி இது செய்வதென்று அறியாது அதிதீவிர மாய் அருகே கிடந்த கல்லொன்றை எடுத்தெறிந்து வழிபட்டு இதுவே பரம சிவனுக் குவந்தது என வெண்ணி வழிபடுவார் ஒருநாள் மறந்து உண்ணப் புகுந்து நினைந்தோடி வந்து கல்லெறிந்து அநுக்ரஹிக்கப் பெற்றார். இங்கு பல்ல வர் குலத்துதித்த ஐயடிகள் காடவர்கோனயனர் ராஜ்யத்தைத் தம் புதல்வன்பால் வைத்து ஸ்தலங்கடோறும் தரிசித்துத் திருவெண்பா சொல்லி முத்தியடைந் தனர். சுவாமி-ஏகாம்பரநாதர்; தேவியார்-காமாக்ஷியம்மையார், ஏலவார்குழலி; விநாயகர் - விகடசக்ர விநாயகர்; ஸ்கந்தர் - மாவடிக்கந்தர்; விருக்ஷம்-மா; தீர்த்தம்-சிவகங்கை, கம்பாநதி, ஸர்வதீர்த்தம் முதலிய - வாரதீர்த்த விவரத்திற் குப் புராணம் பார்க்க. திருவேகம்பத்தில் பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்ரர் பூசித்த சிவலிங் கங்கள் முறையே வெள்ளக்கம்பம், கள்ளக்கம்பம், நல்லக்கம்பம் எனவழங்கப் பெறும். இதற்குப் பதிகம்-௬௨.

இத்தலம் காஞ்சிபுரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைலில் உள்ளது.

உ. திருக்கச்சிமேற்றளி

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருநேரிசை. சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையது பாடிப் பிச்சைக் கென்றகந் திரிந்து வாழ்வார்
பிறையது சடைமு டிமேற் பெய்வளை யாட னேடும்
கறையது கண்டங் கொண்டார் காஞ்சிமா நகர்தன் னுள்ளால்
இறையவர் பாட லாட விலங்குமேற் றளிய னுரே. (க)

மாலன மாயன் றன்னை மகிழ்ந்தனர் விருத்த ராகும்
பாலனுர் பசுப தியார் பால்வெள்ளை நீறு பூசிக்
காலனைக் காலாற் செற்ருர் காஞ்சிமா நகர்தன் னுள்ளால்
ஏலநற் கடம்பன் ருதை யிலங்குமேற் றளிய னுரே. (உ)

செல்வியைப் பாகங் கொண்டார் சேந்தனை மகனுக் கொண்டார்
மல்லிகைக் கண்ணி யோடு மாமலர்க் கொன்றை சூடிக்
கல்வியைக் கரையி லாத காஞ்சிமா நகர்தன் னுள்ளால்
எல்லியை விளங்கநின்ரு ரிலங்குமேற் றளியனுரே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - நட்டராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நொந்தா வொண்சு டரே நுனையே நினைந்தி ருந்தேன்
வந்தாய் போய றியாய் மனமே புகுந்து நின்ற
சிந்தா யெந்தை பிரான் றிருமேற் றளியு றையும்
எந்தா யுன்னை யல்லா லினியேத் தமாட் டேனே. (க)

ஆட்டான் பட்ட மையா லடியார்க்குத் தொண்டு பட்டுக்
கேட்டேன் கேட்ப தெல்லாம் பிறவாமை கேட்டொ ழிந்தேன்
சேட்டார் மாளி கைசூழ் திருமேற் றளியு றையும்
மாட்டே யுன்னை யல்லான் மகிழ்ந்தேத் தமாட் டேனே. (உ)

பாரூர் பல்ல வனூர் மதிற்காஞ்சி மாநகர்வாய்ச்
சீரூ ரும்பு றவிற் றிருமேற் றளிச் சிவனை
ஆரூ ரன்ன டியா னடித்தொண்ட னூரன் சொன்ன
சீரூர் பாடல் வல்லார் சிவ லோகஞ் சேர்வாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கச்சிமேற்றளி—இது ஸ்ரீ காஞ்சி மேற்றளி என்றும், திருமேற்றளி என்றும் கூறப்பெறும். திருக்கச்சியில் மேற்றிசையில் அமைந்திருத்தலால் இப்பெயரெய்திய தெனக்காண்கிறது. விஷ்ணுமூர்த்தி சிவசாரூப்யத்தின் பொருட்டுத் தவஞ்செய்திருந்து ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தப் பெருமானுர் எழுந்தருளிப் பாடிய போது அதனை யெய்தினர் என்பது தலமான்மியம். விஷ்ணுமூர்த்தி திருப்பதிகத்தைக்கேட்டு உருகிச்சிவலிங்க ரூபமாய் "ஓத உருகீஸர்" என்னும் திருநாமத்தோடு எழுந்தருளியிருக்கின்றுர். இது ஒரு சந்நிதி; மற்றொரு சந்நிதி ஸ்தலம். ஆலயத்திற்கு நேரே கிழக்கில் ஷெ ஞானசம்பந்தர் சந்நிதியும் பாடலைக் கேட்ட முத்தீஸர் சந்நிதியும் உள்ளன. காஞ்சியில் இப்பாகத்திற்கு சம்பந்தமூர்த்திகளுடைய சம்பந்தத்தினலேயே பிள்ளையார்பாளையம் என்று பெயர் வழங்கும். ஸ்வாமி - ஸ்ரீமேற்றளிநாதர்; தேவியார் - காமாக்ஷியம்மை. இதற்குப்பதிகம்-௨.

இத்தலம் (௧) திருக்கச்சியே கம்பத்திற்குத் தென்மேற்கே கற்சாலையில் ஒரு மைலில் உள்ளது.

---

௩. திருவோணகாந்தன்றளி

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நெய்யும்பாலுந் தயிருங்கொண்டு நித்தல்பூசனை செய்யலுற்றுர்
கையிலொன்றுங் காணமில்லைக் கழலடிதொழு துய்யினல்லால்
ஐவர்கொண்டிங் காட்டவாடி யாழ்குழிப்பட் டழுந்துவேற்கு
உய்யுமாறென் றருளிச்செய்யீ ரோணகாந்தன் றளியுளீரே. (௧)

திங்கடங்கு சடையின்மேலோர் திரைகள்வந்து புரளவீசும்
கங்கையாளேல் வாய்திறவாள் கணபதியேல் வயிறுதாரி
அங்கைவேலோன் குமரன்பிள்ளை தேவியார்கோற் றட்டியாளார்
உங்களுக்காட் செய்யமாட்டோ மோணகாந்தன் றளியுளீரே. (௨)

வாரமாகித் திருவடிக்குப் பணிசெய்தொண்டர் பெறுவதென்னே
ஆரம்பாம்பு வாழ்வதாரூ ரொற்றியூரே லும்மதன்று
தாரமாகக் கங்கையாளைச் சடையில்வைத்த வடிகேளுந்தம்
ஊருங்காடு வுடையுந்தோலே யோணகாந்தன் றளியுளீரே. (கூ)

ஓவணமே லெருதொன்றேறு மோணகாந்தன் றளியுளார்தாம்
ஆவணஞ்செய் தாளுங்கொண்டு வரைதுகிலொடு பட்டுவீக்கிக்
கோவணமேற் கொண்டவேடங் கோவையாகவா ரூரன்சொன்ன
பாவணத்தமிழ் பத்தும்வல்லார் பறையுந்தாஞ்செய்த பாவந்தானே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவோணகாந்தன்றளி—இது ஓணன் காந்தன் என்னும் அசுரர்கள் பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. இரண்டு சந்நிதிகள் தனித்தனிப் பிராகாரத்தோடு ஒரே ஆலயத்துள் அமைந்துள்ளன. இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் எழுந்தருளிப் பதிகம்பாடிப் பொன் பெற்றருளினர். ஸ்வாமி - ஓணேஸ்வரர், காந்தேஸ்வரர் ; தேவியார் - காமாக்ஷியம்மை. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் (க) திருக்கச்சியேகம்பத்திற்கு மேற்கே சர்வதீர்த்தத்திலிருந்து சிறிது வடமேற்கே அரைமைலில் உள்ளது.

ச. திருக்கச்சியனேகதங்காவதம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தேனெய்புரிந்துழல் செஞ்சடையெம்பெரு மானதிடந்திக ழைங்கணேயக்
கோனையெரித்தெரி யாடியிடங்குல வானதிடங்குறை யாமறையாம்
மானையிடத்ததொர் கையனிடம்மத மாறுபடப்பொழி யும்மலைமேல்
யானையுரித்தபி ரானதிடங்கலிக் கச்சியனேகதங் காவதமே. (க)

கூறுநடைக்குழி கட்பகுவாயன பேயுகந்தாடநின் றோரியிட
வேறுபடக்குட கத்திலையம்பல வாணனின்றூடல் விரும்புமிடம் [வன்
ஏறுவிடைக்கொடி யெம்பெருமானிமை யோர்பெருமானுமை யாள்கண
ஆறுசடைக்குடை யப்பனிடங்கலிக் கச்சியனேகதங் காவதமே. (உ)

பாரூர் பல்ல வனூர் மதிற்காஞ்சி மாநகர்வாய்ச்
சீரூ ரும்பு றவிற் றிருமேற் றளிச் சிவனை
ஆரூ ரன்ன டியா னடித்தொண்ட னாரூரன் சொன்ன
சீரூர் பாடல் வல்லார் சிவ லோகஞ் சேர்வாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கச்சிமேற்றளி—இது **ஸ்ரீ** காஞ்சி மேற்றளி என்றும், திருமேற்றளி என்றும் கூறப்பெறும். திருக்கச்சியில் மேற்றிசையில் அமைந்திருத்தலால் இப்பெயரெய்திய தெனக்காண்கிறது. விஷ்ணுமூர்த்தி சிவசாரூப்யத்தின் பொருட்டுத் தவஞ்செய்திருந்து **ஸ்ரீ** ஞானசம்பந்தப் பெருமானார் எழுந்தருளிப் பாடிய போது அதனை யெய்தினர் என்பது தலமான்மியம். விஷ்ணுமூர்த்தி திருப்பதிகத்தைக்கேட்டு உருகிச்சிவலிங்க ரூபமாய் "ஓத உருகீசுரர்" என்னும் திருநாமத்தோடு எழுந்தருளியிருக்கின்றார். இது ஒரு சந்நிதி; மற்றொரு சந்நிதி ஸ்தலம். ஆலயத்திற்கு நேரே கிழக்கில் ஷை ஞானசம்பந்தர் சந்நிதியும் பாடலைக் கேட்ட முத்தீசுரர் சந்நிதியும் உள்ளன. காஞ்சியில் இப்பாகத்திற்கு சம்பந்தமூர்த்திகளுடைய சம்பந்தத்தினாலேயே பிள்ளையார்பாளையம் என்று பெயர் வழங்கும். **ஸ்வாமி - ஸ்ரீமேற்றளிநாதர்; தேவியார் - காமாக்ஷியம்மை.** இதற்குப்பதிகம்-௨.

இத்தலம் (௧) திருக்கச்சியே கம்பத்திற்குத் தென்மேற்கே கற்சாலையில் ஒரு மைலில் **உள்ளது.**

---

௩. திருவோணகாந்தன்றளி

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நெய்யும்பாலுந் தயிருங்கொண்டு நித்தல்பூசனை செய்யலுற்றார்
கையிலொன்றுங் காணமில்லைக் கழலடிதொழு துய்யினல்லால்
ஐவர்கொண்டிங் காட்டவாடி யாழ்குழிப்பட் டழுந்துவேற்கு
உய்யுமாறொன் றருளிச்செய்யீ ரோணகாந்தன் றளியுளீரே. (௧)

திங்கடங்கு சடையின்மேலோர் திரைகள்வந்து புரளவீசும்
கங்கையாளேல் வாய்திறவாள் கணபதியேல் வயிறுதாரி
அங்கைவேலோன் குமரன்பிள்ளை தேவியார்கோற் றட்டியாளார்
உங்களுக்காட் செய்யமாட்டோ மோணகாந்தன் றளியுளீரே. (௨)

வாரமாகித் திருவடிக்குப் பணிசெய்தொண்டர் பெறுவதென்னே
ஆரம்பாம்பு வாழ்வதாரூ ரொற்றியூரே யும்மதன்று
தாரமாகக் கங்கையாளைச் சடையில்வைத்த வடிகேளுந்தம்
ஊருங்காடு வுடையுந்தோலே யோணகாந்தன் றளியுளீரே. (கூ)

ஓவணமே லெருதொன்றேறு மோணகாந்தன் றளியுளார்தாம்
ஆவணஞ்செய் தாளுங்கொண்டு வரைதுகிலொடு பட்டுவீக்கிக்
கோவணமேற் கொண்டவேடங் கோவையாகவா ரூரன்சொன்ன
பாவணத்தமிழ் பத்தும்வல்லார் பறையுந்தாஞ்செய்த பாவந்தானே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவோணகாந்தன்றளி—இது ஓணன் காந்தன் என்னும் அசுரர்கள் பூசித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. இரண்டு சந்நிதிகள் தனித்தனிப் பிராகாரத்தோடு ஒரே ஆலயத்துள் அமைந்துள்ளன. இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர் எழுந்தருளிப் பதிகம்பாடிப் பொன் பெற்றருளினர். ஸ்வாமி - **ஓணேஸ்வரர், காந்தேஸ்வரர்** ; தேவியார் - **காமாக்ஷியம்மை**. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் (க) திருக்கச்சியேகம்பத்திற்கு மேற்கே சர்வதீர்த்தத்திலிருந்து சிறிது வடமேற்கே அரைமைலில் உள்ளது.

---

௮. திருக்கச்சியனேகதங்காவதம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். ஏ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தேனெய்புரிந்துழல் செஞ்சடையெம்பெரு மானதிடந்திக ழைங்கணயக்
கோனையெரித்தெரி யாடியிடங்குல வானதிடங்குறை யாமறையாம்
மானையிடத்ததொர் கையனிடம்மத மாறுபடப்பொழி யும்மலைமேல்
யானையுரித்தபி ரானதிடங்கலிக் கச்சியனேகதங் காவதமே. (க)

கூறுநடைக்குழி கட்பகுவாயன பேயுகந்தாடநின் றோரியிட
வேறுபடக்குட கத்திலையம்பல வாணனின்றாடல் விரும்புமிடம் [வன்
ஏறுவிடைக்கொடி யெம்பெருமானிமை யோர்பெருமானுமை யாள்கண
ஆறுசடைக்குடை யப்பனிடங்கலிக் கச்சியனேகதங் காவதமே. (உ)

வீடுபெறப்பல வூழிகணின்றுநி னைக்குமிடம்வினை தீருமிடம்
பீடுபெறப்பெரி யோரதிடங்கொண்டு மேவினர்தங்களைக் காக்குமிடம்
பாடுமிடத்தடி யான்புகழூர னுரைத்தவிம்மாலைகள் பத்தும்வல்லார்
கூடுமிடஞ்சிவ லோகனிடங்கலிக் கச்சியனேகதங் காவதமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கச்சியநேகதங்காவதம்—திருக்கச்சியிலுள்ள (அநேகதம்) விநாயகர் பூசித்த ஸ்தலம் என்று பொருள்படும். குபேரன் முதலியோர் பூசித்துப் பேறு பெற்றதலம். சுவாமி - **அநேகதங்காவதேஸ்வரர்**; தேவியார் - **காமாக்ஷியம்மை.** இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் (க) திருக்கச்சியேகம்பத்திற்குத் தென்மேற்காய்ப் புத்தேறித் தெருவுக்கு மேற்கே வயல் வெளியில் அமைந்துள்ளது.

ரு. திருக்கச்சிநெறிக்காரைக்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வாரணவு முலைமங்கை பங்கினரா யங்கையினில்
போரணவு மழுவொன்றங் கேந்திவெண் பொடியணிவர்
காரணவு மணிமாடங் கடைநவின்ற கலிக்கச்சி
நீரணவு மலர்ப்பொய்கை நெறிக்காரைக் காட்டாரே. (க)

காரூரு மணிமிடற்றார் கரிகாட ருடைதலைகொண்
டூரூரன் பலிக்குழல்வா ருழைமானி னுரியதளர்
தேரூரு நெடுவீதிச் செழுங்கச்சி மாநகர்வாய்
நீரூரு மலர்ப்பொய்கை நெறிக்காரைக் காட்டாரே. (உ)

கண்ணாருங் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டுறையும்
பெண்ணாருந் திருமேனிப் பெருமான தடிவாழ்த்தித்
தண்ணாரும் பொழிற்காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பண்ணாருந் தமிழ்வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கச்சிமேற்றளிக் காரைக்காடு—இது திருக்கச்சியில் காரைவனத்தில் அமைந்துள்ளதால் இப்பெயரெய்தியது. தற்காலம் திருக்காலீஸ்வரன் கோவில் என்று வழங்கும். சிவி என்னும் இந்திரன், புதன் முதலியோர் பூசித்த தலம். ஸ்வாமி - காரைத்திருநாதர் ; தேவியார் - காமாக்ஷியம்மை ; தீர்த்தம் - இந்திர தீர்த்தம் ; விருக்ஷம் - காரை. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் காஞ்சிபுரம் ஹாட்ஸன்பேட்டைக் கடைத்தெருவிலிருந்து வடகிழக்காய் ஒருமைலில் வேப்பங்குளத்திற்கு வடக்கே அமைந்துள்ளது.

சுஅ. திருக்குரங்கணின்முட்டம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விழுநீர் மழுவாட் படையண்ணல் விளங்கும்
கழுநீர் குவளைம் மலரக் கயல்பாயும்
கொழுநீர் வயல்சூழ்ந்த குரங்கணின் முட்டம்
தொழுநீர் மையர்தீ துறுதுன்ப மிலரே. (க)

விடைசேர் கொடியண்ணல் விளங்குயர் மாடக்
கடைசேர் கருமென் குளத்தோங் கியகாட்டில்
குடையார் புனன்மல்கு குரங்கணின் முட்டம்
உடையா னெனையா ளுடையெந்தை பிரானே. (உ)

கல்லார் மதிற்காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
கொல்லார் மழுவேந்தி குரங்கணின் முட்டம்
சொல்லார் தமிழ்மாலை செவிக்கினி தாக
வல்லார்க் கெளிதாம் பிறவா வகைவீடே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குரங்கணின்முட்டம்—இது குரங்கு (வாலி), அணில், முட்டம் (காக்கை) இவை பூசித்தகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. வாலி பூசித்தது ஸ்வாமி பெயரால் அறியப்படும். காக்கை பூசித்ததென்பது கோயிலைச் சுற்றியுள்ள காக்கை மூக்கினாற்கீறிய காக்கை மடுவினால் அறியப்படும். இம்மூன்றின் உருவங்களும் ஆலய த்வாரத்தில் அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. சுவாமி - வாலீஸ்வரர்; தேவியார் - இறையார்வளையம்மை. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் (க) திருக்கச்சியிலிருந்து தெற்கே மட்சாலையில் ஆறு மைலில் பாலாற்றின் தென்கரையில் அமைந்துள்ளது.

எ. திருமாகறல்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

திருவிராகம். பண் - சாதாரி. ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விங்குவிளை கழனிமிகு கடைசியர்கள் பாடல்விளை யாடலரவம்
மங்குலொடு நீள்கொடிகண் மாடமலி நீடுபொழின் மாகறலுளான்
கொங்குவிரி கொன்றையொடு கங்கைவளர் திங்களணி செஞ்சடையினன்
செங்கண்விடை யண்ணலடி சேர்பவர்க டீவினைக டீருமுடனே. (க)

கலையினொலி மங்கையர்கள் பாடலொலி யாடல்கவி னெய்தியழகார்
மலையினிகர் மாடமுயர் நீள்கொடிகள் வீசுமொலி மாகறலுளான்
இலையின்மலி வேலுனைய சூலம்வல னேந்தியெரி புன்சடையினுள்
அலைகொள்புன லேந்துபெரு மானடியை யேத்தவினை யகலுமிகவே. ()

கடைகொணெடு மாடமிக வோங்குகமழ் வீதிமலி காழியவர்கோன்
அடையும்வகை யாற்பரவி யரனையடி கூடுசம் பந்தனுரையால்
மடைகொள்புன லோடுவயல் கூடுபொழின் மாகறலு ளானடியையே
உடையதமிழ் பத்துமுணர் வாரவர்க டொல்வினைக ளொல்குமுடனே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமாகறல்—இது தேவேந்திரன் பூசித்து வழிபட்ட க்ஷேத்ரம். ஸ்வாமியின் திருவுருவம் உடும்பின் ஆகிருதியாய் ஸ்வயம்புவாய்க் காண்கிறது. சுவாமி - அடைக்கலம் காத்தநாதர் ; தேவியார் - புவனநாயகி. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் (சு) திருக்குரங்கணின் முட்டத்திலிருந்து தென் கிழக்கே மட் சாலையில் ஆறுமைலில் சேயாற்றின் வடகரையில் உள்ளது. காஞ்சிபுரத்திற்குத் தெற்கு கக மைல்.

அ. திருவோத்தூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பூத்தேர்ந் தாயன கொண்டுநின் பொன்னடி
ஏத்தா தாரில்லை யெண்ணுங்கால்
ஓத்தூர் மேய வொளிமழு வாளங்கைக்
கூத்தீ ரும்ம குணங்களே. (க)

இடையீர் போகா இளமுலை யாளையோர்
புடையீ ரேபுள்ளி மானுரி
உடையீ ரேயும்மை யேத்துது மோத்தூர்ச்
சடையீ ரேயும தாளே. (உ)

தாதார் கொன்றை தயங்கு முடியுடை
நாதா வென்று நலம்புகழ்ந்
தோதா தாருள ரோதிரு வோத்தூர்
ஆதீ ரேயரு ளல்குமே. (எ)

குரும்பை யாண்பனை யீன்குலை யோத்தூர்
அரும்பு கொன்றை யடிகளைப்
பெரும்பு கலியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
விரும்பு வார்வினை வீடே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவோத்தூர் :—இது தேவர்கட்கும் முனிவர்கட்கும் இறைவன் வேத மோதுவித்து அநுக்ரஹித்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. (ஒத்து - வேதம்) இங்கு ஞானசம்பந்த மூர்த்திகள் எழுந்தருளிய காலத்தில் அவரிடம் தாம் ஸ்வாமிக்கு ஆக்கிய பனைகள் யாவும் ஆண்பனையாய்க் காயாத தன்மையைச் சமணர் எள்ளுவதை ஓர் சிவனடியார் விண்ணப்பித்தபோது பதிகம்பாடித் திருக்கடைக்காப்பில் 'குரும்பையாண்பனையீன் குலையோத்தூர்' என்று அருளிச்செய்த மாத்திரத்தில் அவை பெண்பனையாய் மாறிக் காய்த்தன. பிறகு காலாந்தரத்தில் அவை சிவபத மடைந்தன. ஆலயத்தில் பனை பிரதிட்டிக்கப்பெற்று பூஜிக்கப் படுகிறது. ஸ்வாமி - வேதநாதர்; தேவியார் - இளமுலைநாயகி; தீர்த்தம் - சேயாறு. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் (எ) திருமாகறலினின்றும் தென்மேற்கே மட்சாலையில் கரு மைலில் சேயாற்றிற்கு வடக்கே அமைந்துள்ளது. அச்சிறு பாக்கம் ஸ்டேஷனி லிருந்து வடமேற்கே கஅ மைல். காஞ்சிபுரத்திற்கு மேற்கே கஅ மைல்.

கக. திருமாற்பேறு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊறி யார்தரு நஞ்சினை யுண்டுமை
நீறு சேர்திரு மேனியர்
சேறு சேர்வயற் றென்திரு மாற்பேற்றின்
மாறி லாமணி கண்டரே. (க)

தொடையார் மாமலர் கொண்டிரு போதும்மை
அடைவா ராமடி கள்ளென
மடையார் நீர்மல்கு மன்னிய மாற்பே
றுடையீ ரேயுமை யுள்கியே. (உ)

சால மாமலர் கொண்டு சரணென்று
மேலை யார்கள் விரும்புவர்
மாலி னார்வழி பாடுசெய் மாற்பேற்று
நீல மார்கண்ட நின்னையே. (ச)

மன்னி மாலொடு சோமன் பணிசெயும்
மன்னு மாற்பேற் றடிகளை
மன்னு காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
பன்ன வேவினை பாறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குருந்தவன் குருகவன் கூர்மையவன்
பெருந்தகை பெண்ணவ னாணுமவன்
கருந்தட மலர்க்கண்ணி காதல்செய்யும்
மருந்தவன் வளநகர் மாற்பேறே. (க)

பாறணி வெண்டலை கையிலேந்தி
வேறணி பலிகொளும் வேட்கையனாய்

நீறணிந் துமையொரு பாகம்வைத்த
மாறிலி வளநகர் மாற்பேறே. (௨)

அந்தமின் ஞானசம் பந்தனல்ல
செந்திசை பாடல்செய் மாற்பேற்றைச்
சந்தமின் றமிழ்கள்கொண் டேத்தவல்லார்
எந்தைதன் கழலடி யெய்துவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருவிருத்தம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாணிக் குயிர்பெறக் கூற்றை யுதைத்தன மாவலிபால்
காணிக் கிரந்தவன் காண்டற் கரியன கண்டதொண்டர்
பேணிக் கிடந்து பரவப் படுவன பேர்த்துமஃதே
மாணிக்க மாவன மாற்பே றுடையான் மலரடியே. (க)

கருடத் தனிப்பாகன் காண்டற் கரியன காதல்செய்யில்
குருடர்க்கு முன்னே குடிகொண் டிருப்பன கோலமல்கு
செருடக் கடிமலர்ச் செல்விதன் செங்க மலக்கரத்தால்
வருடச் சிவப்பன மாற்பே றுடையான் மலரடியே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொருமாற் றின்படை வேண்டிநற் பூம்புனல்
வருமாற் றின்மலர் கொண்டு வழிபடும்
கருமாற் கின்னருள் செய்தவன் காண்டகு
திருமாற் பேறு தொழவினை தேயுமே. (க)

கருத்த னய்கயி லாய மலைதனைத்
தருக்கி னலெடுத் தானைத் தகரவே
வருத்தி யாரருள் செய்தவன் மாற்பேறு
அருத்தி யாற்றொழு வார்க்கில்லை யல்லலே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏது மொன்று மறிவில ராயினும்
ஓதி யஞ்செழுத் தும்முணர் வார்கட்குப்
பேத மின்றி யவரவ ருள்ளத்தே
மாதுந் தாமு மகிழ்வர்மாற் பேறரே. (க)

சாத்தி ரம்பல பேசுஞ் சழக்கர்காள்
கோத்தி ரமுங்குல முங்கொண்டென் செய்வீர்
பாத்தி ரஞ்சிவ மென்று பணிதிரேல்
மாத்தி ரைக்கு ளருளுமாற் பேறரே. (௬)

உந்திச் சென்று மலையை யெடுத்தவன்
சந்து தோளொடு தாளிற வூன்றினன்
மந்தி பாய்பொழில் சூழுமாற் பேறென
அந்த மில்லதோ ரின்ப மணுகுமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாரானைப் பாரினது பயனா னானைப் படைப்பாகிப் பல்லுயிர்க்கும் பரிவோன் றன்னை, ஆராத வின்னமுதை யடியார் தங்கட் கனைத்துலகு மானானை யமரர் கோனைக், காராருங் கண்டனைக் கயிலை வேந்தைக் கருதுவார் மனத்தானைக் காலற் செற்ற, சீரானைச் செல்வனைத் திருமாற் பேற்றெஞ் செம்பவளக் குன்றினைச்சென் றடைந்தே னானே. (க)

நீறாகி நீறுமிழு நெருப்பு மாகி நினைவாகி நினைவினிய மலையான் மங்கை, கூறாகிக் கூற்றாகிக் கோளு மாகிக் குணமாகிக் குறையாத வுவகைக் கண்ணீர், ஆறாத வானந்தத் தடியார் செய்த வனாசாரம் பொறுத்தருளி யவர்மே லென்றும், சீறாத பெருமானைத் திருமாற் பேற்றெஞ் செம்பவளக் குன்றினைச்சென் றடைந்தே னானே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமாற்பேறு—இது திருமால் பூசித்துப்பேறுபெற்ற காரணத்தால் இப் பெயரெய்தியது. இங்கு விஷ்ணு மூர்த்தி ஸத்ருஜயத்தின் பொருட்டுச் சக் கரத்தை விரும்பிப் பூசித்துவருகையில் ஒரு நாள் அர்ச்சனையில் குறைந்த ஒரு பூவின் பொருட்டுத் தங்கண்ணையிடந்து அர்ச்சித்து சக்ரதானத்தையும் பத்மா க்ஷன் என்னும் நாமாவையும் பெற்றருளினர். இது ஞானசம்பந்தர் திருப்பதி கத்தில் திருக்கடைக்காப்பில் 'மன்னிமாலொடு சோமன் பணிசெயும்' எனவும் வாகீஸர் திருக்குறுந் தொகையில் 'பொருமாற் றின்படை வேண்டி நற்பூம் புனல், வருமாற் றின்மலர் கொண்டு வழிபடுங், கருமாற் கின்னருள் செய்தவன்' எனவும் ஓதப்பெற்றமை காண்க. விஷ்ணுமூர்த்தி பக்திபரவசராய் ஸ்வாமியின் முன்னே பச்சிமாபிமுகமாய் எழுந்தருளி யிருக்கின்றனர். ஸ்வாமி - **மால்வணங் கீஸர், மணிகண்டேஸர்**; தேவியார் - **கருணைநாயகி, அஞ்சனாக்ஷயம்மை**. இதற் குப் பதிகம் ௬.

இத்தலம் பளூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

---

௧௨. திருவூறல்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. ௧-ந். திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாறிலவுண ரரணம்மவை மாயவோர் வெங்கணையா லன்று
நீறெழ வெய்தவெங்க ணிமலனிடம் வினவில்
தேறலிரும்பொழி லுந்திகழ் செங்கயல் பாய்வயலுஞ் சூழ்ந்த
ஊறலமர்ந்த பிரானொலி யார்கழ லுள்குதுமே. (௧)

மத்தமதக்கரி யைமலை யான்மக ளஞ்சவன்று கையால்
மெத்தவுரித்த வெங்கள் விமலன் விரும்புமிடம்
தொத்தல ரும்பொழில் சூழ்வயல் சேர்ந்தொளிர் நீலநாளுந் நயனம்
ஒத்தல ருங்கழனித் திருவூறலை யுள்குதுமே. (௨)

கோடலிரும்புறவிற் கொடிமாடக் கொச்சையர் மன்மெச்ச
ஓடுபுனல் சடைமேற் கரந்தான் றிருவூறல்
நாடலரும் புகழான்மிகு ஞானசம் பந்தன் சொன்ன நல்ல
பாடல்கள் பத்தும்வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவூறல்—இது தக்கோலம் எனப் பிரசித்தமாக வழங்கும். ஸ்வாமி திருவடியினின்றும் ஜலம் ஊறப்பெறுவதால் இப்பெயரெய்தியது. ஸ்வாமி பெயர் - ஜலநாதேஸ்வரர் என வழங்குவதையும் உற்று நோக்குக. சுரர் குருவுக் கிளைய முனிவரான சம்வர்த்த முனிவர் பூசித்த க்ஷேத்ரமெனத் திருத்தொண்டர் புராணங்கூறும். விருத்தக்ஷீர நதியெனும் குசஸ்தல ஆற்றின் கரையில் உள்ள இத்திருக்கோயிலை யடுத்து மதிலோரத்தில் கிழக்கே உள்ள கங்காதரர் சந்நிதியில் மேற்குப் பிராகாரத்தில் விருஷபவாயில் அகோராத்ரம் தீர்த்தம் பெருகுவது ஸ்தல மஹிமையினைப் பிரத்யக்ஷமாக விளக்குவிக்கும். ஸ்வாமி - உமாபதீஸ்வரர்; தேவியார் - உமையம்மை. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் தக்கோலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே ஒரு மைலில் உள்ளது.

கரு. திருவிலம்பையங்கோட்டூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மலையினார்பருப்பதந் துருத்திமாற்பேறு மாசிலாச்சீர்மறைக் காடு நெய்த்தானம், நிலையினானெனதுரை தனதுரையாக நீறணிந்தேறுகந் தேறியநிமலன், கலையினார்மடப்பிணை துணையொடுந்துயிலக் கானலம் பெடைபுல்கிக் கணமயிலாலும், இலையினார்பைம்பொழி லிலம்பையங் கோட்டூ ரிருக்கையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே.

திருமலர்க்கொன்றையா னின்றியூர்மேயான் றேவர்கடலைமகன் றிருக்கழிப்பாலை, நிருமலனெனதுரை தனதுரையாக நீறணிந்தேறுகந் தேறியநிமலன், கருமலர்க்கமழ்சுனை நீண்மலர்க்குவளை கதிர்முலையிளை யவர் மதிமுகத்துலவும், இருமலர்த்தண்பொய்கை யிலம்பையங்கோட்டூ ரிருகையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வ தியல்பே. (உ)

கந்தனைமலிகனை கடலொலியோதங் கானலங்கழிவளர் கழுமல மென்னும், நந்தியாருறைபதி நான்மறைநாவ னற்றமிழ்க்கின்றுணை ஞானசம்பந்தன், எந்தையார்வளநக ரிலம்பையங்கோட்டூ ரிசையொடு கூடிய பத்தும்வல்லார்போய், வெந்துயர்கெடுகிட விண்ணவரோடும் வீடுபேறின்மையின் வீடெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிலம்பையங்கோட்டூர்—இது அரம்பாதியர் பூசித்த க்ஷேத்ரம்- அரம்பையங்கோட்டூர் இலம்பையங்கோட்டூர் என மருவி வழங்குகிறது. ஸ்வாமி- சந்திரசேகரர்; தேவியார் - கோடேந்துமுலையம்மை ; இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் (கச) திருவிற்கோலத்தினின்றும் தென்மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது. ஜலமில்லாதபோது கூவத்தின் ஏரியைக் கடந்தால் ஒரு மைல். இவ்வூர் தத்காலம் கிருஸ்தவர்களால் குடியேறி ஜீர்ணமாயிருக்கிறது; பூஜை முதலியன கூவத்தினின்றும் வந்துதான் நடைபெற வேண்டும்.

கச. திருவிற்கோலம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

உருவினா ருமையொடு மொன்றி நின்றதோர்
திருவினான் வளர்சடைத் திங்கள் கங்கையான்
வெருவிவா னவர்தொழ வெகுண்டு நோக்கிய
செருவினா னுறைவிடந் திருவிற் கோலமே. (க)

சிற்றிடை யுமையொரு பங்க னங்கையில்
உற்றதோ ரெரியின னொருச ரத்தினால்
வெற்றிகொ ளவுணர்கள் புரங்கள் வெந்தறச்
செற்றவ னுறைவிடந் திருவிற் கோலமே. (உ)

ஐயனல் லதிசய னயன்விண் ணோர்தொழும்
மையணி கண்டனார் வண்ண வண்ணம்வான்
பையர வல்குலாள் பாக மாகவும்
செய்யவ னுறைவிடந் திருவிற் கோலமே. (௩)

கோடல்வெண் பிறையனைக் கூக மேவிய
சேடன செழுமதிற் றிருவிற் கோலத்தை
நாடவல் லதமிழ் ஞானசம் பந்தன்
பாடல்வல் லார்களுக் கில்லை பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிற்கோலம்—இது தற்காலத்தில் கூவம் எனவழங்குகிறது; (கூவம்-கூகம்) இங்கு திரிபுர ஸம்ஹார காலத்தில் சிவபெருமான் வில்லையேந்திய திருக்கோலத்தோடு வீற்றிருந்தமையின் திருவிற்கோலம் எனவும் ரதத்தின் கூவரம் (வர்க்கால்) உடைந்து நாசமாயினமையின் கூவமெனவும் பெயரெய்தியதெனப் புராணங்கூறும். ஸ்வாமியின் திருநாமமும் உற்று நோக்கத்தக்கது. ஸ்வாமி தீண்டாத்திருமேனி. அதிகமழை, மழையின்மை, யுத்தம் முதலிய ஸம்பவங்கள் ஸ்வாமியின் திருமேனியில் அவ்வப்போது காணப்படும் நிறத்தினின்றும் அறியப்படுமாம் என்பதை சம்பந்தமூர்த்திகள் ரு-ந் திருப்பாட்டில் "ஐயனல்லதிசயன்" என்று குறிப்பித்திருக்கிறார். திரிபுரதஹன விஷயம் பதிகத்துக் கூறப்பட்டமை காண்க. ஸ்வாமி - **திரிபுராந்தகேச்வரர்**; தேவியார் - **திரிபுராந்தநாயகி**; இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் கடம்பத்தூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே ரு மைலில் உள்ளது.

கரு. திருவாலங்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

துஞ்சவருவாருந் தொழுவிப்பாரும் வழுவிப்போய்
நெஞ்சம்புகுந்தென்னை நினைவிப்பாரு முனைநட்பாய்
வஞ்சப்படுத்தொருத்தி வாணாள்கொள்ளும் வகைகேட்
டஞ்சும்பழைய னூ ராலங்காட்டெம் மடிகளே. (க)

கேடும்பிறவியு மாக்கினாருங் கேடிலா
வீடுமாநெறி விளம்பினாரெம் விகிர்தனார்
காடுஞ்சுடலையுங் கைக்கொண்டெல்லிக் கணப்பேயோ
டாடும்பழைய னூ ராலங்காட்டெம் மடிகளே. (உ)

சாந்தங்கமழ்மறுகிற் சண்பைஞான சம்பந்தன்
ஆந்தண்பழைய னூ ராலங்காட்டெம் மடிகளை
வேந்தனருளாலே விரித்தபாட லிவைவல்லார்
சேர்ந்தவிடமெல்லாந் தீர்த்தமாகச் சேர்வாரே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெள்ளநீர்ச் சடையர் போலும் விரும்புவார்க் கெளியர் போலும்
உள்ளுளே யுருகி நின்றங் குகப்பவர்க் கன்பர் போலும்
கள்ளமே வினைக ளெல்லாங் கரிசறுத் திடுவர் போலும்
அள்ளலம் பழனை மேய வாலங்காட் டடிக ளாரே. (௧)

கூடினார் ருமைத னோடே குறிப்புடை வேடங் கொண்டு
சூடினார் கங்கை யாளைச் சுவறிடு சடையர் போலும்
பாடினார் சாம வேதம் பைம்பொழிற் பழனை மேயார்
ஆடினார் காளி காண வாலங்காட் டடிக ளாரே. (௮)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒன்றா வுலகனைத்து மானார் தாமே யூழிதோ றூழி யுயர்ந்தார் தாமே, நின்றாகி யெங்கு நிமிர்ந்தார் தாமே நீர்வளிதீ யாகாச மானார் தாமே, கொன்றாடுங் கூற்றை யுதைத்தார் தாமே கோலப் பழனை யுடையார் தாமே, சென்றாடு தீர்த்தங்க ளானார் தாமே திருவாலங் காடுறையுஞ் செல்வர் தாமே. (௧)

மலைமகளைப் பாக மமர்ந்தார் தானே வானோர் வணங்கப் படுவார் தாமே, சலமகளைச் செஞ்சடைமேல் வைத்தார் தாமே சரணென் றிருப்பார்கட் கன்பர் தாமே, பலபலவும் வேடங்க ளானார் தாமே பழனை பதியா வுடையார் தாமே, சிலைமலையா மூவெயிலு மட்டார் தாமே திருவாலங் காடுறையுஞ் செல்வர் தாமே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்தாமுத்தி தரவல்ல முகிழ்மென்முலையா ளுமைபங்கா
சித்தாசித்தித் திறங்காட்டுஞ் சிவனே தேவர்சிங்கமே

பத்தாபத்தர் பலர்போற்றும் பரமாபழைய னூர்மேய
அத்தாவாலங் காடாவுன் னடியார்க்கடியே னாவேனே. (௯)

பொய்யேசெய்து புறம்புறமே திரிவேன்றன்னைப் போகாமே
மெய்யேவந்திங் கெனையாண்ட மெய்யாமெய்யர் மெய்பொருளே
பையாடர்வ மரைக்கசைத்த பரமாபழைய னூர்மேய
ஐயாவாலங் காடாவுன் னடியார்க்கடியே னாவேனே. (௨)

பத்தர்சித்தர் பலரேத்தும் பரமன்பழைய னூர்மேய
அத்தனாலங் காடன்ற னடிமைத்திறமே யன்பாகிச்
சித்தர்சித்தம் வைத்தபுகழ்ச் சிறுவனூர ஞெண்டமிழ்கள்
பத்தும்பாடி யாடுவார் பரமனடியே பணிவாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலங்காடு:— இது வடமொழியில் வடாரண்யம் என்று வழங்கும்; நடராஜப்பெருமானார் நிருத்தஞ்செய்கிற பஞ்ச ஸபைகளுள் ரத்ந ஸபை. சிவபெருமான் தம்மோடு வாதஞ்செய்த காளியம்மையை ஊர்த்வதாண்டவஞ்செய்து தோல்வியுறுவித்த தலம். சரித்திரம் பதிகங்களில் காணத்தக்கது. பதஞ்சலி வியாக்ரபாதர் இத்தலத்தில் கார்க்கோடகன், முஞ்சிகேஸர் என்னும் திருநாமத்தோடு நடனதரிசனஞ் செய்யாநிற்பர். காரைக்காலம்மையார் திருக்கைலாயத்தினின்றும் இங்கெழுந்தருளித் திருத்தலையாலே பிரதக்ஷிணஞ்செய்து ஸ்வாமியின் திருவடிக்கீழ் ஆடியும் பாடியும் ஆநந்தாநுபவஞ்செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருப்பர். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அம்மையார் தலையாலே நடந்த தலமென்று கருதி மிதித்தற்கு அஞ்சி அடுத்த ஊரிலே இராத்தங்கியபோது பரமசிவன் கனவிலே தோன்றிப் பாட மறந்தனையோவெனப் பிள்ளையார் திருவருளை வியந்து "துஞ்சவருவாரும் தொழுவிப்பாரும்" எனத்திருப்பதிகம் பாடியருளினார். சுந்தரமூர்த்திகளும் தூரத்தேயிருந்து வணங்கி "முத்தாமுத்தி" என்று பதிகம்பாடியருளினார். நீலியினால் இறந்த வணிகன் பொருட்டு வாக்குக் கொடுத்த வேளாளர் ௭௦ பேர் உயிர் துறந்து சத்தியங்காத்த தலம். இத்தலம் சமீபத்தில் உள்ள பழையனூரோடு சேர்த்துச்சொல்லியிருக்கிறது. ஸ்வாமி - **ஊர்த்துவதாண்டவர்**; தேவியார் - **வண்டார்குழலியம்மை**; தீர்த்தம் - **முத்திதீர்த்தம்**; விருக்ஷம் - **பலா**; ஸபை - **ரத்னஸபை**. இதற்குப் பதிகம் ௪.

இத்தலம் திருவாலங்காடு ஸ்டேஷனுக்கு வடகிழக்கே ௩ மைலில் உள்ளது.

கசுஅ. திருப்பாசூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிந்தையிடையார் தலையின்மிசையார் செஞ்சொல்லார்
வந்துமாலை வைகும்போழ்தென் மனத்துள்ளார்
மைந்தர்மணாள ரென்னமகிழ்வா ரூர்போலும்
பைந்தண்மாதவி சோலைசூழ்ந்த பாசூரே. (க)

பேரும்பொழுதும் பெயரும்பொழுதும் பெம்மானென்
றாருந்தனையு மடியாரேத்த வருள்செய்வார்
ஊருமரவ முடையார்வாழு மூர்போலும்
பாரின்மிசையார் பாடலோவாப் பாசூரே. (உ)

ஞானமுணர்வான் காழிஞான சம்பந்தன்
தேனும்வண்டு மின்னிசைபாடுந் திருப்பாசூர்க்
கானம்முறைவார் கழல்சேர்பாட லிவைவல்லார்
ஊனமிலரா யும்பர்வானத் துறைவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முந்தி மூவெயி லெய்த முதல்வனார்
சிந்திப் பார்வினை தீர்த்திடுஞ் செல்வனார்
அந்திக் கோன்றனக் கேயருள் செய்தவர்
பந்திச் செஞ்சடைப் பாசூ ரடிகளே. (க)

மடந்தை பாக மகிழ்ந்த மணாளனார்
தொடர்ந்த வல்வினை போக்கிடுஞ் சோதியார்
கடந்த காலனைக் கால்கொடு பாய்ந்தவர்
படர்ந்த நாகத்தர் பாசூ ரடிகளே. (உ)

திரியு மூவெயில் செங்கணை யொன்றினால்
எரிய வெய்தன ரேனுமிலங் கைக்கோன்
நெரிய வூன்யிட் டார்விர லொன்றினால்
பரியர் நுண்ணியர் பாசூ ரடிகளே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்ணாகி நிலனாகி விசும்பு மாகி வேலைசூழ் ஞாலத்தார் விரும்புகின்ற, எண்ணாகி யெழுத்தாகி யியல்பு மாகி யேழுலகுந் தொழுதேத்திக் காண நின்ற, கண்ணாகி மணியாகிக் காட்சி யாகிக் காதலித்தங் கடியார்கள் பரவ நின்ற, பண்ணாகி யின்னமுதாம் பாசூர் மேய பரஞ்சுடரைக் கண்டடியே னுய்ந்த வாறே. (க)

வேடனாய் விசயன்றன் வியப்பைக் காண்பான் விற்பிடித்துக் கொம்புடைய வேனத் தின்பின், கூடினா ருமையவளுங் கோலங் கொள்ளக் கொலைப்பகழி யுடன்கோத்துக் கோரப் பூசல், ஆடினார் பெருங் கூத்துக் காளி காண வருமறையோ டறங்க மாய்ந்து கொண்டு, பாடினார் நால்வேதம் பாசூர் மேய பரஞ்சுடரைக் கண்டடியே னுய்ந்த வாறே. (ரு)

புத்தியினாற் சிலந்தியுந்தன் வாயி னூலாற் பொதுப்பந்த லதுவிழைத்துச் சருகான் மேய்ந்த, சித்தியினா லரசாண்டு சிறப்புச் செய்யச் சிவகணத்துப் புகப்பெய்தார் திறலான் மிக்க, வித்தகத்தால் வெள்ளானை விள்ளா வன்பு விரவியவா கண்டதற்கு வீடு காட்டிப், பத்தர்களுக் கின்னமுதாம் பாசூர் மேய பரஞ்சுடரைக் கண்டடியே னுய்ந்த வாறே. (சு)

ஞாலத்தை யுண்டதிரு மாலு மற்றை நான்முகனு மறியாத நெறியான் கையில், சூலத்தா லந்தகனைச் சுருளக் கோத்துத் தொல்லுலகிற் பல்லுயிரைக் கொல்லுங் கூற்றைக், காலத்தா லுதைசெய்து காதல் செய்த வந்தணனைக் கைக்கொண்ட செவ்வான் வண்ணர், பாலொத்த வெண்ணீற்றர் பாசூர் மேய பரஞ்சுடரைக் கண்டடியே னுய்ந்த வாறே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாசூர்—இது ஸ்தலவிருக்ஷம் மூங்கில் ஆதலானும் ஸ்வாமி மூங்கிலடியில் முளைத்தமையானும் இப்பெயரெய்திய தென்ப. சந்திரனுக்கு அநுக்கிரஹ ஸ்தலமென்பது "அந்திக்கோன்றனக்கே யருள்செய்திடும்" என்னும் திருக்குறுந்தொகையினல் அறியப்படும். குறும்பர் அரசனுக்குச் சார்பாகச் சமணர் கரிகால்வளவன்மீது ஏவியபாம்பைப் பரமசிவன் எழுந்தருளித்தடுத்து ஆட்டியருளினர் என்பது தலமான்மியம். இது பதிகங்களில் காணத்தக்கது. ஸ்வாமி-பாசூர்நாதர் ; தேவியார் - பசுபதிநாயகி ; இதற்குப் பதிகம் ௩.

இத்தலம் திருவள்ளூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே கற்சாலையில் இரண்டரை மைல் சென்று திருவெவ்வளூரையடைந்து அங்கிருந்து மேற்கே கற்சாலையில் இரண்டுமைலில் உள்ளது.

---

௧௭. திருவெண்பாக்கம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சீகாமரம். ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பிழையுளன பொறுத்திடுவ ரென்றடியேன் பிழைத்தக்கால்
பழியதனைப் பாராதே படலமென்கண் மறைப்பித்தாய்
குழைவிரவு வடிகாதா கோயிலுளா யேயென்ன
உழையுடையா னுள்ளிருந்து வுளோம்போகீ ரென்றனே. (௧)

பொன்னவிலுங் கொன்றையினய் போய்மகிழ்க்கீ ழிருவென்று
சொன்னவெனைக் காணுமே சூளுறவு மகிழ்க்கீழே
என்னவல்ல பெருமானே யிங்கிருந்தா யோவென்ன
ஒன்னலரைக் கண்டாற்போ லுளோம்போகீ ரென்றனே. (௬)

மான்றிகழுஞ் சங்கிலியைத் தந்துவரு பயன்களெல்லாம்
தோன்றவருள் செய்தளித்தா யென்றுரைக்க வுலகமெலாம்
ஈன்றவனே வெண்கோயி லிங்கிருந்தா யோவென்ன
ஊன்றுவதோர் கோலருளி யுளோம்போகீ ரென்றனே. (௧௦)

ஏராரும் பொழினிலவு வெண்பாக்க மிடங்கொண்ட
காராரு மிடற்றனைக் காதலித்திட் டன்பினெடும்

சீராருந் திருவாரூர்ச் சிவன்பேர்சென் னியில்வைத்த
ஆரூரன் றமிழ்வல்லார்க் கடையாவல் வினை தானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெண்பாக்கம்—இது திருவுளம்பூதூர் என்பதனோடு மயங்கியறியப் படுகிறது. ஸ்தலம் வெண்பாக்கமே. வெண்கோயில் என்னும் குறிப்பானும் அறிக. இங்கு சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் எழுந்தருளிப் பரமசிவனைக் கோயிலுள் ளீரோ என்று வினவப் பரமசிவன் உளோம்போகீர் என்று கூறியருள இரங்கி ஊன்றுகோலாவ தொன்றருளீர் என்று விண்ணப்பித்துப் பெற்றருளியது பதிகத்துக்காண்க. ஸ்வாமி - **வெண்பாக்கநாதர்**; தேவியார் - **கனிவாய்மொழியம்மை**; இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் திருவள்ளூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்காய் (கசு) திருப்பாசூருக்குப் போகிற பாதையாய் மூன்றரை மைல் சென்று வடக்கே திரும்பி ஊற்றுக் கோட்டைக்குப்போகிற பாதையில் மட்சாலையில் ரு மைலில் உள்ளது; பாதை கடுமை.

கஅ. திருக்கள்ளில்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முள்ளின்மேன் முதுகூகை முரலுஞ் சோலை
வெள்ளின்மேல் விடுகூறைக் கொடி விளைந்த
கள்ளின்மே யவண்ணல் கழல்க ளுளும்
உள்ளுமே லுயர்வெய்த லொரு தலையே. (க)

ஆடலான் பாடலா னரவங்கள் பூண்டான்
ஓடலாற் கலனில்லா னுறை பதியால்
காடலாற் கருதாத கள்ளின் மேயான்
பாடெலாம் பெரியார்கள் பரசு வாரே. (உ)

திசைநான்கும் புகழ்காழிச் செல்வ மல்கு
பகல்போலும் பேரொளியான் பந்த னல்ல
முகைமேவு முதிர்சடையான் கள்ளி லேத்தப்
புகழோடும் பேரின்பம் புகுது மன்றே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருகள்ளில்—இது இப்போது திருக்கள்ளம் என்று வழங்கப்பெறும். பிருகு முனிவர் பூசித்த ஸ்தலமென வழங்குகின்றனர். சுவாமி - **சிவாநந்தர்** ; தேவியார் - **ஆனந்தவல்லி** ; இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் சென்னையினின்றும் வடக்கே கஉ மைலில் புழலேரியையடைந்து அங்கு நின்றும் வடக்கே ஒருமைல் சென்று மேற்கே திரும்பி மூன்றுமைலில் அத்திப்பேட்டுச் சத்திரத்தையடைந்து மீண்டும் வடக்கே திரும்பி இரண்டுமைல் சென்று குசஸ்தல ஆற்றைக்கடந்தால் அதன் வடகரையில் அரைமைலில் உள்ளது.

கக. திருக்காளத்தி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக் கம்மரம்
உந்துமா முகலியின் கரையினி லுமையொடும்
மந்தமார் பொழில்வளர் மல்குவண் காளத்தி
எந்தையா ரிணையடி யென்மனத் துள்ளவே. (க)

ஆலமா மரவமோ டமைந்தசீர்ச் சந்தனம்
சாலமா பீலியுஞ் சண்பக முந்தியே
காலமார் முகலிவந் தணைதரு காளத்தி
நீலமார் கண்டனை நினையுமா நினைவதே. (உ)

அட்டமா சித்திக ளணைதரு காளத்தி
வட்டவார் சடையனை வயலணி காழியான்
சிட்டநான் மறைவல ஞானசம் பந்தன்சொல்
இட்டமாப் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராகம். பண் - சாதாரி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வானவர்க டானவர்கள் வாதைபட வந்ததொரு மாகடல்விடம்
தானமுது செய்தருள் புரிந்தசிவன் மேவுமலை தன்னைவினவில்

ஏனமின மானினொடு கிள்ளைதினை கொள்ளவெழி லார்கவணினால்
கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி விலகுகா ளத்திமலையே. (க)

வேயனைய தோளுமையொர் பாகமது வாகவிடை யேறிசடைமேல்
தூயமதி சூடிசுடு காடினட மாடிமலை தன்னைவினல்
வாய்கலச மாகவழி பாடுசெயும் வேடன்மல ராகுநயனம்
காய்கணையி னாலிடந் தீசனடி கூடுகா ளத்திமலையே. (ச)

காடதிட மாகநட மாடுசிவன் மேவுகா ளத்திமலையை
மாடமொடு மாளிகைக ணீடுவளர் கொச்சைவய மன்னுதலைவன்
நாடுமலி நீடுபுகழ் ஞானசம் பந்தனுரை நல்லதமிழின்
பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்க ணல்லர்பர லோகமெளிதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விற்றானொன் றில்லாத நல்கூர்ந் தான்காண் வியன்கச்சிக் கம்பன்காண் பிச்சை யல்லால், மற்றானொன் றில்லாத மாச தூரன்காண் மயானத்து மைந்தன்காண் மாசொன் றில்லாப், பொற்றான்காண் மாமணிநற் குன்றொப் பான்காண் பொய்யாது பொழிலேழுந் தாங்கி நின்ற, கற்றான்காண் காளத்தி காணப் பட்ட கணநாதன் காணவனென் கண்ணு ளானே. (க)

நாரணன்கா ணான்முகன்கா ணால்வே தன்காண் ஞானப் பெருங் கடற்கோர் நாவா யன்ன, பூரணன்காண் புண்ணியன்காண் புராணன் றான்காண் புரிசடைமேற் புனலேற்ற புனிதன் றான்காண், சாரணன் காண் சந்திரன்காண் கதிரோன் றான்காண் தன்மைக்கட் டானேகாண் டக்கோர்க் கெல்லாம், காரணன்காண் காளத்தி காணப் பட்ட கணநாதன் காணவனென் கண்ணு ளானே. ()

மனத்தகத்தான் றலைமேலான் வாக்கி னுள்ளான் வாயாரத் தன்னடியே பாடுந் தொண்டர், இனத்தகத்தா னிமையவர்தஞ் சிரத்தின் மேலா னேழண்டத் தப்பாலா னிப்பாற் செம்பொன், புனத்தகத்தார் நறுங்கொன்றைப் போதி னுள்ளான் பொருப்பிடையா னெருப்பிடை

யான் காற்றி னுள்ளான், கனத்தகத்தான் கயிலாயத் துச்சி யுள்ளான் காளத்தி யானவனென் கண்ணு ளானே. ()

தேனப்பூ வண்டுண்ட கொன்றையான் காண் டிருவேகம்பத் தான்காண் டேனார்ந் துக்க, ஞானப்பூங் கோதையாள் பாகத் தான்கா ணம்பன்காண் ஞானத் தொளியா னுன்காண், வானப் பேரூரு மறிய வோடி மட்டித்து நின்றான்காண் வண்டார் சோலைக், கானப்பே ரூரான்காண் கறைக்கண் டன்காண் காளத்தி யானவனென் கண்ணு ளானே. (௬)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டராகம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செண்டாடும்விடையாய் சிவனேயென் செழுஞ்சுடரே
வண்டாருங்குழலா ளுமைபாக மகிழ்ந்தவனே
கண்டார்காதலிக்குங் கணநாதனெங் காளத்தியாய்
அண்டாவுன்னையல்லா லறிந்தேத்த மாட்டேனே. (க)

இமையோர்நாயகனே யிறைவாவென் னிடர்த்துணையே
கமையார்கருணையினாய் கருமாமுகில் போன்மிடற்றாய்
உமையோர்கூறுடையா யுருவே திருக் காளத்தியுள்
அமைவேயுன்னையல்லா லறிந்தேத்த மாட்டேனே. (உ)

காரூரும்பொழில்சூழ் கணநாதனெங் காளத்தியுள்
ஆராவின்னமுதை யணிநாவலா ரூரன்சொன்ன
சீரூர்செந்தமிழ்கள் செப்புவார் வினையாயினபோய்
பேராவிண்ணுலகம் பெறுவார் பிழைப்பொன்றிலரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்காளத்தி—இது சீகாளத்தி எனவும் கூறப்பெறும். பஞ்சபூத ஸ்தலங்களுள் வாயுஸ்தலம். தக்ஷிணகயிலாயம் மூன்றனுள் முதன்மையானது; விராட்புருஷனது ஆறுதாரக்ஷேத்ரங்களுள் விசுத்திக்ஷேத்ரம்; சைவவைதிக மடங்கள் அமைந்த திருப்பதி; மஹாபுராணம், உபபுராணம், ஸ்தலபுராணம் முதலிய எல்லாப் புராணங்களாலும் போற்றப்படுவது; இங்கு சிலந்தி, காளன் என்னும்

ஸர்ப்பம், யானை இவை பூசித்துப் பேறுபெற்றது தலப்பெயரிலேயே (ஸீ-சிலந்தி, காளம் - பாம்பு, ஹஸ்தி - யானை) அமைந்திருத்தல் காணத்தக்கது. இவையன்றி விஷ்ணுமூர்த்தி, பிரம்மதேவர், இலக்குமி, ஸரஸ்வதி, ஸனகாதியர், சுவேதாசுவதராதியர் நூற்றுப் பன்னிரு தேவருஷிகள், உரோமசர், வஸிஷ்டர், அகஸ்தியர், திக்பாலகர், யோகினிகள், அக்னிப்பிரபனுதிய அசுரர், ஆதிசேடனுதிய நாகர், மணிமானுதிய யக்ஷர், முசுகுந்தராதிய அரசர், நக்கீரர், கன்னியரிருவர், ஜங்கமவேந்தன் முதலிய எண்ணிறந்தோர் உபாசித்துச் சித்தியடைந்தனர். இவர் யாவரினும் சிறப்பாய்ச் சொல்லக்கூடிய அன்பு பிழம்பாகிய கண்ணப்பர், சிவகோசாரியார் வழிபட்டு அநுக்கிரஹம் பெற்ற சரித்திரம் அறியாதார் இல்லை. இதனைப் பாராட்டாத திருமுறை இல்லை என்பதனை அறிக. சரித்ரவிவரணத்திற்கு ஸ்தலபுராணங்களும் திருத்தொண்டர் புராணமும் பார்க்கத்தக்கன. ஞானசம்பந்தராதியசமயாசார்ய மூர்த்திகள் ஸ்வாமி தரிசனஞ்செய்து திருக்கண்ணப்பரையும் வழிபட்டு ஆராமையெய்திய விஷயம் பாராட்டற் பாலது. சுவாமி- திருக்காளத்தி நாதர், குடுமித்தேவர் முதலியன; தேவியார் - ஞானப்பூங்கோதை முதலியன; விநாயகர் - ஐஞ்சந்திவிநாயகர்; விருக்ஷம் - கல்லால், அகண்ட வில்வம்; தீர்த்தம்-பொன்முகலி, (இது இங்கு உத்தரவாகினியாய்ச் செல்லுதலின் சிறப்புடையது) பிரம்மதீர்த்தம், ஸரஸ்வதிதீர்த்தம் முதலியன. இதற்குப் பதிகம் ௪.

இத்தலம் திருக்காளத்தி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே கற்சாலையில் - உமைலில் உள்ளது.

உ0. திருவொற்றியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பஞ்சமம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விடையவன் விண்ணுமண்ணுந் தொழ நின்றவன் வெண்மழுவாட்
படையவன் பாய்புலித்தோ லுடை கோவணம் பல்கரந்தைச்
சடையவன் சாமவேதன் சசி தங்கிய சங்கவெண்டோ
டுடையவன் னூனமில்லி யுறை யும்மிட மொற்றியூரே. (௧)

பாரிடம் பாணிசெய்யப் பறைக் கட்செறு பல்கணப்பேய்
சீரொடும் பாடலாட லிலயஞ்சிதை யாதகொள்கைத்
தாரிடும் போர்விடையன் றலை வன்றலை யேகலனு
ஊரிடும் பிச்சைகொள்வா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. (௨)

ஒண்பிறை மல்குசென்னி யிறை வன்னுறை யொற்றியூரைச்
சண்பையர் தந்தலைவன் றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்புனை பாடல்பத்தும் பர விப்பணிந் தேத்தவல்லார்
விண்புனை மேலுலகம் விருப் பெய்துவர் வீடெளிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெள்ளத்தைச் சடையில் வைத்த வேதகீ தன்றன் பாதம்
மெள்ளத்தா னடைய வேண்டின் மெய்தரு ஞானத் தீயால்
கள்ளத்தைக் கழிய நின்றார் காயத்துக் கலந்து நின்று
உள்ளத்து ளொளியு மாகு மொற்றியூ ருடைய கோவே. (௧)

சமயமே லாறு மாகித் தானொரு சயம்பு வாகி
இமையவர் பரவி யேத்த வினிதினங் கிருந்த வீசன்
கமையினை யுடைய ராகிக் கழலடி பரவு வார்க்கு
உமையொரு பாகர் போலு மொற்றியூ ருடைய கோவே. (௫)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநேரிசை. ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓம்பினேன் கூட்டை வாளா வுள்ளத்தோர் கொடுமை வைத்துக்
காம்பிலா மூழை போலக் கருதிற்றே முகக்க மாட்டேன்
பாம்பின்வாய்த் தேரை போலப் பலபல நினைக்கின் றேனை
ஓம்பிநீ யுய்யக் கொள்ளா யொற்றியூ ருடைய கோவே. (௧)

மனமெனுந் தோணி பற்றி மதியெனுங் கோலை யூன்றிச்
சினமெனுஞ் சரக்கை யேற்றிச் செறிகட லோடும் போது
மதனெனும் பாறை தாக்கி மறியும்போ தறிய வொண்ணா
துனையுனு முணர்வை நல்கா யொற்றியூ ருடைய கோவே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

செற்றுக் களிற்றுரி கொள்கின்ற ஞான்று செருவெண்கொம்பொன்
றிற்றுக் கிடந்தது போலு மிளம்பிறை பாம்பதனைச்
சுற்றிக் கிடந்தது கிம்புரி போலச் சுடரிமைக்கும்
நெற்றிக்கண் மற்றதன் முத்தொக் குமாலொற்றி யூர னுக்கே. (க)

வேலைக் கடனஞ்ச முண்டுவெள் ளேற்றொடும் வீற்றிருந்த
மாலைச் சடையார்க் குறைவிட மாவது வாரிகுன்றா
ஆலைக் கரும்பொடு செந்நெற் கழனி யருகணைந்த
சோலைத் திருவொற்றி யூரை யெப்போதுந் தொழுமின்களே. (ரு)

இன்றரைக் கண்ணுடை யாரெங்கு மில்லை யிமயமென்னும்
குன்றரைக் கண்ணன் குலமகட் பாவைக்குக் கூறிட்டநாள்
அன்றரைக் கண்ணுங் கொடுத்துமை யாளையும் பாகம்வைத்த
ஒன்றரைக் கண்ணன்கண் டீரொற்றி யூருறை யுத்தமனே. (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒற்றி யூரு மொளிமதி பாம்பினை
ஒற்றி யூருமப் பாம்பு மதனையே
ஒற்றி யூர வொருசடை வைத்தவன்
ஒற்றி யூர்தொழ நம்வினை யோயுமே. (க)

கூற்றுத் தண்டத்தை யஞ்சிக் குறிக்கொண்மின்
ஆற்றுத் தண்டத் தடக்கு மரனடி
நீற்றுத் தண்டத்த ராய்நினை வார்க்கெலாம்
ஊற்றுத் தண்டொப்பர் போலொற்றி யூரரே. (அ)

வரையி னுலுயர் தோளுடை மன்னனை
வரையி னார்வலி செற்றவர் வாழ்விடம்
திரையி னார்புடை சூழ்திரு வொற்றியூர்
உரையி னாற்பொலிந் தாருயர்ந் தார்களே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டோங்கு செங்கமலங் கழுநீர் மல்கு மதமத்தஞ் சேர்சடைமேன் மதியஞ் சூடித், திண்டோள்க ளாயிரமும் வீசி நின்று திசைசேர நடமாடிச் சிவலோ கனர், உண்டார்நஞ் சுலகுக்கோ ருறுதி வேண்டி யொற்றியூர் மேய வொளி வண்ணனர், கண்டேனுன் கனவகத்திற் கண்டேற் கென்றன் கடும்பிணியுஞ் சுடுந்தொழிலுங் கைவிட்டவே. (௧)

கடிய விடையேறிக் காள கண்டர் கலையோடு மழுவாளோர் கையிலேந்தி, இடிய பலிகொள்ளார் போவா ரல்ல ரெல்லாந்தா னிவ்வடிகள் யாரென் பாரே, வடிவுடைய மங்கையுந் தாமு மெல்லாம் வருவாரை யெதிர்கண்டோ மயிலாப் புள்ளே, செடிபடுவெண் டலையொன் றேந்தி வந்து திருவொற்றி யூர்புக்கார் தீய வாறே. (௨)

மண்ணல்லை விண்ணல்லை வயல மல்லை மலையல்லை கடலல்லை வாயுவல்லை, எண்ணல்லை யெழுத்தல்லை யெரியு மல்லை யிரவல்லை பகலல்லை யாவு மல்லை, பெண்ணல்லை யாணல்லை பேடு மல்லை பிறிதல்லை யானுயும் பெரியாய் நீயே, உண்ணல்லை நல்லார்க்குத் தீயை யல்லை யுணர்வரிய வொற்றியூ ருடைய கோவே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அழுக்கு மெய்கொடுன் றிருவடி யடைந்தே னதுவு நான்படப் பாலதொன் றுனல், பிழுக்கை வாரியும் பால்கொள்வ ரடிகேள் பிழைப்ப னாகிலுந் திருவடிப் பிழையேன், வழுக்கி வீழினுந் திருப்பெய ரல்லான் மற்று நானறி யேன்மறு மாற்றம், ஒழுக்க வென்கணுக் கொருமருந் துரையா யொற்றி யூரெனு மூருறை வானே. (௧)

கட்ட னேன்பிறந் தேனுனக் காளாய்க் காதற் சங்கிலி காரணமாக, எட்டி னுற்றிக ழுந்திரு மூர்த்தி யென்செய் வானடி யேனெடுத் துரைக்கேன், பெட்ட னாகிலுந் திருவடிப் பிழையேன் பிழைப்ப

ணுகிலுந் திருவடிக் கடிமை, ஒட்டி னேனெனை நீசெய்வ தெல்லா மொற்றி யூரெனு மூருறை வானே. (உ)

மகத்திற் புக்கதோர் சனியெனக் காணய் மைந்த னேமணி யேமண வாளா, அகத்திற் பெண்டுகள் நானொன்று சொன்ன லழை யேற் போகுரு டாவெனத் தரியேன், முகத்திற் கண்ணிழந் தெங் ஙனம் வாழ்கேன் முக்க ணுமுறை யோமறை யோதீ, உகைக்குந் தண் கட லோதம்வந் துலவு மொற்றி யூரெனு மூருறை வானே. ()

ஓதம் வந்துல வுங்கரை தன்மே லொற்றி யூருறை செல்வனை நாளும்
ஞாலந் தான்பர வப்படு கின்ற நான்ம றையங்க மோதிய நாவன்
சீலந் தான்பெரி தும்மிக வல்ல சிறுவன் வன்றொண்ட னூர னுரைத்த
பாடல் பத்திவை வல்லவர் தாம்போய்ப் பரகதி திண்ண நண்ணுவர் தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - குறிஞ்சி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாட்டும் பாடிப் பரவித் திரிவார்
ஈட்டும் வினைக டீர்ப்பார் கோயில்
காட்டுங் கலமுந் திமிலுங் கரைக்கே
ஓட்டுந் திரைவா யொற்றி யூரே. (க)

பந்துங் கிளியும் பயிலும் பாவை
சிந்தை கவர்வார் செந்தீ வண்ணர்
எந்தம் மடிக ளிறைவர்க் கிடம்போல்
உந்துந் திரைவா யொற்றி யூரே. (உ)

பவளக் கனிவாய்ப் பாவை பங்கன்
கவளக் களிற்றி னுரிவை போர்த்தான்
தவழும் மதிசேர் சடையாற் கிடம்போல்
உகளுந் திரைவா யொற்றி யூரே. (ங)

ஒற்றி யூரு மரவும் பிறையும்
பற்றி யூரும் பவளச் சடையான்
ஒற்றி யூர்மே லூர னுரைத்த
கற்றுப் பாடக் கழியும் வினையே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவோற்றியூர்—இது பதுமகற்பத்தில் பிரளயகாலத்து அனுக்கிரஹத்தின் பொருட்டுத் தவஞ்செய்த பிரம்மதேவர் யோகாக்னி மத்தியில் பரமசிவன் விசித்ரரூபமான பலகாகாரமாய்த் தோன்றி அவ்வக்கினியே கோயிலாய் அமைய எழுந்தருளிப் பிரளய வெள்ளத்தை விலகச்செய்தமையின் இப்பெயரெய்தியது எனப் புராணங்கூறும். இங்கு மஹாகைலாசத்தில் தாம் ஸந்தியா காலத்துச் செய்கிற பிரதோஷ நடனத்தைத் தரிசித்த நந்திதேவர் அமர்ந்து இருந்து செய்கிற நித்யநடனத்தையும் தரிசிக்க வேண்டுமென்னும் பிரார்த்தனையை நிறைவேற்றச் சிவபெருமான் நடனஞ்செய்தருளுவர். இதனை விஷ்ணுமூர்த்தி, பிரம்மதேவர், ரோமசமுனிவர் என்னும் இவரும் தரிசித்து உய்ந்தார்கள். இங்கு நந்திதேவர் விஷ்ணுமூர்த்தி, பிரம்மதேவர், ரோமசர், வான்மீகி முனிவர், வாசுகி, சேடன், சந்திரன், ராமபுத்ரனாகிய லவன், தொண்டைமான், பஞ்சதருக்கள் முதலியோரார் பூசித்துப் பேறுபெற்றனரென்க. அகஸ்திய முனிவருக்குத் திருக்கல்யாணக் காக்ஷி கொடுத்தருளிய ஐதிஹ்யம் பிரம்மோற்சவத்து கூ-ந் திருநாளில் நடைபெறும். உபமன்யு மஹாமுனிவரிடத்துச் சிவதீக்ஷை பெற்றுப் பூசித்த வாசுகியைச் சிவபெருமான் தம்முடைய பலகாகாரத் திருவுருவத்தில் ஐக்யஞ்செய்து கொண்டமையாலும் அச்சர்ப்பவுருவம் திருவுருவத்தில் காணத்தக்கதாதலானும் சுவாமி படம்பக்க நாதராயினர். மாந்தாதாவென்னும் சூர்யவம்சத்தரசன் சிவபுண்யத்தால் எல்லையின்றி வளர்ந்த தான் ஆயுள் மிகுதியால் மூப்படைந்து கஷ்டப்படுவோனாய் எல்லாத் தலங்களது கட்டளைகளையும் குறைத்தெழுதச் சொல்லிய ஏட்டில் தியாகேசர் வரிபிளந்து "திருவொற்றியூர் நீங்கலாக" என்று எழுதினமையின் சுவாமி எழுத்தறியும் பெருமான் என்றும் போற்றப்பெறுவர்; அரசனுக்குக் கொடுக்கும் பொருட்டுத் தம் மன்பராகிய ஏலேலசிங்கருக்கு மாணிக்கங்கள் கொடுத்துத் தியாகராயினர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் இங்கெழுந்தருளியிருந்து ஞாயிறு கிழவனாருடைய புத்திரியாரா யவதாரஞ்செய்திருந்த சங்கிலியாரென்னும் அநிந்திதையாரை மகிழின் கீழ்ச் சபதஞ்செய்து மணந்து பல பதிகம் பாடியருளினார். செக்கார்குலத்துத் திருவவதாரஞ்செய்த கலிய நாயனார் திருவிளக்குத் திருப்பணியை வறுமை வந்த காலத்தும் விடாது செய்துவரு நாளில் ஒருநாள் முட்டுப்பட்டுத் தம் கழுத்தை அரிந்துகொள்ளத் தொடங்கலும் பரமசிவன் எழுந்தருளித் தடுத்து அநுக்கிரஹம் செய்யப்பெற்றனர். தவராஜ சிங்கமெனும் பட்டினத்தடிகள் பேய்க்கரும்பு தித்தித்துப் பேறுபெற்ற க்ஷேத்ரம். சுவாமி - **படம்பக்கநாதர், புற்றிடங்கொண்டார், தியாகேசர்**; தேவியார் - வடிவுடை நாயகி; விருக்ஷம் - **அத்தி**; தீர்த்தம் - **பிரம்மதீர்த்தம்** ஆதிய. இதற்குப் பதிகம் - அ.

இத்தலம் திருவொற்றியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே கற்சாலையில் அரைக்கால் மைலிலுள்ளது. சென்னையினின்றும் வடக்கே ஐந்து மைல்.

உக. திருவலிதாயம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்தரோடுபல ரும்பொலியம்மல ரங்கைப்புனறூவி
ஒத்தசொல்லியுல கத்தவர்தாந்தொழு தேத்தவுயர்சென்னி
மத்தம்வைத்தபெரு மான்பிரியாதுறை கின்றவலிதாயம்
சித்தம்வைத்தவடி யாரவர்மேலடை யாமற்றிடர்நோயே. (க)

படையிலங்குகர மெட்டுடையான்படி றாகக்கனலேந்திக்
கடையிலங்குமனை யிற்பலிகொண்டுணுங் கள்வனுறைகோயில்
மடையிலங்குபொழி லின்னிழல்வாய்மது வீசும்வலிதாயம்
அடையநின்றவடி யார்க்கடையாவினை யல்லற்றுயர்தானே. (உ)

வண்டுவைகும்மண மல்கியசோலை வளரும்வலிதாயத்
தண்டவாணனடி யுள்குதலாலருண் மாலைத்தமிழாகக்
கண்டல்வைகுகடற் காழியுண்ஞானசம் பந்தன்றமிழ்பத்துங்
கொண்டுவைகியிசை பாடவல்லார்குளிர் வானத்துயர்வாரே. (கம)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவலிதாயம்—இது பாடியென்று வழங்கப்பெறும்: பிருஹஸ்பதி, அநுமான், பாரத்வாஜர் முதலியோர் பூசித்துப் பேறுபெற்ற தலம்; பூசித்தோர் பெயரினுற் றனித்தனித் தீர்த்தங்களு முண்டு. சுவாமி - வலிதாயநாதர்; தேவியார் - தாயம்மை. இதற்குப் பதிகம் - க.

இத்தலம் வில்லிவாக்கம் என்னும் கொண்ணூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென் மேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

உ௨. வடதிருமுல்லைவாயில்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

பண் - தக்கேசி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவுமெய்ப் பொருளுஞ் செல்வமு மெனக்குன் சீருடைக் கழல்க ளென் றெண்ணி, ஒருவரை மதியா துறுமைகள் செய்து மூடியு முறைப் பணுய்த் திரிவேன், முருகமர் சோலை சூழ்திரு முல்லை வாயிலாய் வாயிஞ லுன்னைப், பரவிடு மடியேன் படுதுயர் களையாய் பாசுப தாபரஞ் சுடரே.

விண்பணிந்தேத்தும்வேதியர்மாதர்வெருவிடவேழமன்றுரித்தாய்
செண்பகச்சோலைசூழ்திருமுல்லைவாயிலாய்தேவர்தம்மரசே
தண்பொழிலொற்றிமாநகருடையாய்சங்கிலிக்காவென்கண்கொண்ட
பண்பநின்னடியேன்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. (௯)

நம்பனேயன்றுவெண்ணெய்நல்லூரிஞயினேன்றன்னையாட்கொண்ட
சம்புவேயும்பரார்தொழுதேத்துந்தடங்கடனஞ்சுண்டகண்டா
செம்பொன்மாளிகைசூழ்திருமுல்லைவாயிற்றேடியான்றிரிதர்வேன்கண்ட
பைம்பொனேயடியேன்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. (அ)

சொல்லரும்புகழான்றெண்டைமான்களிற்றைச்சூழ்கொடிமுல்லையாற்கட்டிட்
டெல்லையிலின்பமவன்பெறவெளிப்பட்டருளியவிறைவனேயென்றும்
நல்லவர்பரவுந்திருமுல்லைவாயிஞதனேநரைவிடையேறீ
பல்கலைப்பொருளேபடுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. (௧0)

விரைதருமலர்மேலயனெடுமாலும்வெருவிடநீண்டவெம்மானைத்
திரைதருபுனல்சூழ்திருமுல்லைவாயிற்செல்வனைநாவலாரூரன்
உரைதருமாலையோரஞ்சிஞேடைஞ்சுமுள்குளிர்ந்தேத்தவல்லார்கள்
நரைதிரைமூப்புநடலையுமின்றிநண்ணுவர்விண்ணவர்க்கரசே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

வடதிருமுல்லைவாயில்—இது சோழநாட்டில் தெற்கே உள்ள மற்றொரு திருமுல்லைவாயிலை உத்தேசித்தும் முல்லை ஸ்தல விருக்ஷமாதலை உத்தேசித்தும் இப்பெயரெய்தியது. சண்பகாரண்யம் என்றுங் கூறப்பெறும். இங்கு வேட்டையின் பொருட்டு வந்த தொண்டைமான் யானையின் காலில் முல்லைக்கொடி சுற்ற

ஆம் அவன் அதனை வாளினால் வீசியபோது ஸ்வாமி வெளிப்பட்டு அநுக்கிரகம் செய்தனர். இது திருப்பதிகத்துப் பத்தாந்திருப்பாட்டில் அருளிச் செய்யப் பெற்றிருப்பது காண்க. சுப்ரம்மண்யமூர்த்தி பூசித்த க்ஷேத்ரமுமாம். ஸ்வாமி சந்நிதானத்து மிகப்பெரிய எருக்கந்தூண்கள் இரண்டு அமைக்கப் பெற்றிருத்தல் காணத்தக்கது. சோழன், காமதேநு, வசிட்டர், முதலியோர் பூசித்த குறிப்பு களும் காணப்பெறுகின்றன. ஸ்வாமி - பாசுபதேஸ்வரர் ; தேவியார் - கோடி யிடை நாயகி ; இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் அம்பத்தூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே மட்சாலையில் மூன்று மைலில் உள்ளது. ஆவடியினின்றும் போகலாம்.

உரு. திருவேற்காடு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பழந்தக்கராகம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒள்ளி துள்ளக் கதிக்கா மிவனொளி
வெள்ளி யானுறை வேற்காடு
உள்ளி யாருயர்ந் தாரிவ் வுலகினில்
தெள்ளி யாரவர் தேவரே. (க)

ஆட ளுக மசைத்தள வில்லதோர்
வேடங் கொண்டவன் வேற்காடு
பாடி யும்பணிந் தாரிவ் வுலகினில்
சேட ராகிய செல்வரே. (உ)

பூதம் பாடப் புறங்காட் டிடையாடி
வேத வித்தகன் வேற்காடு
போதுஞ் சாந்தும் புகையுங் கொடுத்தவர்க்
கேத மெய்துத லில்லையே. (ரு)

விண்ட மாம்பொழில் சூழ்திரு வேற்காடு
கண்டு நம்பன் கழல்பேணிச்
சண்பை ஞானசம் பந்தன் செந்தமிழ்
கொண்டு பாடக் குணமாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேற்காடு—இது வேல் ஸ்தல விருக்ஷமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. சுப்ரம்மண்யர் சூரஸம்மாராநந்தரம் பூசித்த க்ஷேத்ரமென்ப. அகஸ்தியர் உமா மகேசுவர விவாஹதரிசனம் செய்த க்ஷேத்ரங்களுள் ஒன்று. மூலஸ்தானத்து மூல லிங்கத்தின் பின்னர் உமாமஹேசுவரத் திருக்கோலம் எழுந்தருளச்செய் திருக்கிறது. வேளாளர் குலத்துத் திருவவதாரஞ்செய்து கும்பகோணத்துச் சென்று சூதாட்டத்தாற் பொருளீட்டி மாஹேஸ்வர பூசை செய்து பேறு பெற்ற மூர்க்கநாயனார் திருவவதாரக்ஷேத்ரம். ஸ்வாமி - வேற்காட்டுநாதர் ; தேவியார் - வேற்கண்ணியம்மை ; தீர்த்தம் - வேலாயுததீர்த்தம் ; விருக்ஷம் - வேல். இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலம் ஆவடி ஸ்டேஷனிலிருந்து பூவிருந்தவல்லி கற்சாலையில் தெற்கே நான்கு மைல் சென்று கிழக்கே திரும்பிக்காடுவெட்டி யாற்றைக்கடந்தால் ஷை யாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது.

உச. திருமயிலாப்பூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சீகாமரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மட்டிட்ட புன்னையங் கானன் மடமயிலைக்
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
ஒட்டிட்ட பண்பி னுருத்திர பல்கணத்தார்க்
கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய் (க)

மைப்பயந்த வொண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்
கைப்பயந்த நீற்றான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
ஐப்பசி யோண விழாவு மருந்தவர்கள்
துய்ப்பனவுங் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். (உ)

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமணுடையைப் போர்க்கும்
இருஞ்சாக் கியர்க ளெடுத்துரைப்ப நாட்டில்
கருஞ்சோலை சூழ்ந்த கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
பெருஞ்சாந்தி காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். (க0)

கானமர் சோலைக் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
தேனமர் பூம்பாவைப் பாட்டாகச் செந்தமிழான்

ஞானசம் பந்த னலம்புகழ்ந்த பத்தும்வல்லார்
வானசம் பந்தத் தவரோடும் வாழ்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமயிலாப்பூர்—இது மயிலாப்பு எனவும், திருமயிலை எனவும் கூறப் பெறும். உமாதேவியார் மயிலுருவாய்ப்பூசித்த காரணம்பற்றி இப்பெயரெய்தியது. இவ்வைதிஹ்யம் வடக்குப் பிராகாரத்துப் புன்னை விருக்ஷத்தடியிற் காணத்தக்கது. ராமபிரான் பூசித்துப் பேறுபெற்று ஐப்பசி ஓணத்தில் பிரம்மோற்சவம் நடந்துவித்ததாகப் புராணம்கூறும். பிரம்மதேவராதியோரும் பூசித்துள்ளார். சிங்காரவேலர் சந்நிதி பிரசித்தம் இங்கு வாயிலார் நாயனார் வேளாளர் குலத்துத் திருவவதாரஞ்செய்து மானத பூஜை செய்து பேறு பெற்றனர். இவர் சந்நிதி தெற்குப் பிராகாரத்து வடக்கு முகமாய் அமைந்துள்ளது. வைஶ்ய குலத் துதித்த சிவநேசர் தவஞ்செய்து தாம் பெற்றருளிய பூம்பாவையார் சர்ப்பம் தீண்டியிறந்தபோது அவர் திருஞானசம்பந்தப் பெருமானுக்குரியர் என எண்ணியிருந்தமையின் புத்ரியாரைத்தஹனஞ்செய்து என்பினையும் சாம்பரையும் சேமித்துச் சர்வோபசாரத்துடன் வைத்திருந்து ஞானசம்பந்தப்பெருமான் எழுந்தருளியபோது அவர்பால் விண்ணப்பிக்க நாயனார் 'மட்டிட்ட புன்னையங்கானன்' என்னும் திருப்பதிகம் பாடிச் சமணர் முதலிய புறச்சமயத்தாரும் கண்டு அதிசயிப்ப அவ்வென்பினைப் பூம்பாவையாராக எழுப்பியருளி அநுக்ரஹிக்கப் பெற்றனர். இவ்விபவ உத்சவம் பிரம்மோற்சவத்து எட்டாம்நாளில் நடைபெறும். நாயனாரும் பூம்பாவையாரும் கோபுரத்துவாரத்தின் வடபுறத்தில் எழுந்தருளியிருப்பது தரிசிக்கத்தக்கது. உத்தரவேதமாகிய திருக்குறள் பாடியருளிய திருவள்ளுவர் திருவவதார க்ஷேத்ரம். சந்நிதி மேற்கு முகம். **ஸ்வாமி-காபாலீஶ்வரர்**; தேவியார் - **கற்பகவல்லியார்**; விருக்ஷம் - **புன்னை**; தீர்த்தம் - **கபாலி தீர்த்தம்**. இதற்குப் பதிகம்-௧.

இத்தலம் சென்னைக்குத் தெற்கே கற்சாலையில் நான்கு மைலில் உள்ளது.

---

௨௫. திருவான்மியூர்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - இந்தளம் ௨-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கரையு லாங்கட லிற்பொலி சங்கம்வெள் ளிப்பிவன்
திரையு லாங்கழி மீனுக ளுந்திரு வான்மியூர்

உரையு லாம்பொரு ளாயுல காளுடை யீர்சொலீர்
வரையு லாமட மாதுட னாகிய மாண்பதே. (க)

சந்து யர்ந்தெழு காரகி றண்புனல் கொண்டுதம்
சிந்தை செய்தடி யார்பர வுந்திரு வான்மியூர்ச்
சுந்தரக் கழன் மேற்சிலம் பார்க்கவல் லீர்சொலீர்
அந்தி யின்னொளி யின்னிற மாக்கிய வண்ணமே. (உ)

மாதொர் கூறுடை நற்றவ னைத்திரு வான்மியூர்
ஆதி யெம்பெரு மானருள் செய்த வினாவுரை
ஓதி யன்றெழு காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
நீதி யானினை வார்நெடு வானுல காள்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - கௌசிகம். ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விரையார் கொன்றையினாய் விடமுண்ட மிடற்றினனே
உரையார் பல்புகழா யுமைநங்கையொர் பங்குடையாய்
திரையார் தெண்கடல்சூழ் திருவான்மி யூருறையும்
அரையா வுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. (க)

இடியா ரேறுடையா யிமையோர்தம் மணிமுடியாய்
கொடியார் மாமதியோ டரவம்மலர்க் கொன்றையினாய்
செடியார் மாதவிசூழ் திருவான்மி யூருறையும்
அடிகே ளுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. (உ)

கன்று ருங்கமுகின் வயல்சூழ்தரு காழிதனில்
நன்று னபுகழான் மிகுஞானசம் பந்தனுரை
சென்றூர் தம்மிடர்தீர் திருவான்மி யூரதன்மேல்
குன்று தேத்தவல்லார் கொடுவல்வினை போயறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்ட மாமலர் கொண்டு விரைந்துநீர்
அண்ட நாயகன் றன்னடி சூழ்மின்கள்
பண்டு நீர்செய்த பாவம் பறைந்திடும்
வண்டு சேர்பொழில் வான்மியூ ரீசனே. (க)

ஆதி யும்மர னுயயன் மாலுமாய்ப்
பாதி பெண்ணுரு வாய பரமனென்
றேதி யுள்குழைந் தேத்தவல் லாரவர்
வாதை தீர்த்திடும் வான்மியூ ரீசனே. (அ)

ஒட்டை மாடத்தி லொன்பது வாசலும்
காட்டில் வேவதன் முன்னங் கழலடி
நாட்டி நாண்மலர் தூவி வலஞ்செயில்
வாட்டந் தீர்த்திடும் வான்மியூ ரீசனே. (கூ)

பார மாக மலையெடுத் தான்றனைச்
சீர மாகத் திருவிர லூன்றினன்
ஆர்வ மாக வழைத்தவ னேத்தலும்
வார மாயினன் வான்மியூ ரீசனே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவான்மியூர்—இது வான்மீக மஹருஷிக்கு அநுக்ரஹம் செய்து நடனஞ்செய்தருளிய க்ஷேத்ரமாதலின் இப்பெயரெய்தியது. தேவர்கள் அமுதமதனஞ்செய்து அவ்வமுதத்தால் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை பண்ணிப் பூசித்த க்ஷேத்ரம். இதனுல் ஸ்வாமி மருந்தீசரெனவும் பெறுவர். மூலலிங்கத்தின் திருவுருவம் பால் நிறமான ஸ்வயம்பு. இதுவும் மேற்குமுகமான சந்நிதி. ஸ்வாமி - **பால்வண்ணநாதர்** ; தேவியார் - சோக்கநாயகி ; இதற்குப் பதிகம்-ரு.

இத்தலம் (உச) திருமயிலாப்பூரினின்றும் தென்கிழக்காய் கற்சாலையில் நான்கு மைலில் உள்ளது. சென்னையினின்று தெற்கே எட்டு மைல்.

உசு. திருக்கச்சூராலக்கோயில்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - கொல்லிக்கௌவாணம் எ - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

முதுவாயோரி கதறமுதுகாட் டெரிகொண்டாடன் முயல்வானே
மதுவார்கொன்றைப் புதுவீசூடு மலையான்மகடன் மணவாளா
கதுவாய்த்தலையிற் பலிநீகொள்ளக் கண்டாலடியார் கவலாரே
அதுவேயாமா றிதுவோகச்சூ ராலக்கோயி லம்மானே. (க)

கச்சேரரவொன் றரையிலசைத்துக் கழலுஞ்சிலம்புங் கலிக்கப்பலிக்கென்
றுச்சம்போதா வூரூர்திரியக் கண்டாலடியா ருருகாரே
இச்சையறியோ மெங்கள்பெருமா னேழேழ்பிறப்பு மெனையாள்வாய்
அச்சமில்லாக் கச்சூர்வடபா லாலக்கோயி லம்மானே. (உ)

பொய்யேயுன்னைப் புகழ்வார்புகழ்ந் தா லதுவும்பொருளாக் கொள்வானே
மெய்யேயெங்கள் பெருமானுன்னை நினைவாரவரை நினைகண்டாய்
மையார்தடங்கண் மடந்தைபங்கா கங்கார்மதியஞ் சடைவைத்த
ஐயாசெய்யாய் வெளியாய்கச்சூ ராலக்கோயி லம்மானே. (எ)

அன்னமன்னும் வயல்சூழ்கச்சூ ராலக்கோயி லம்மானை
உன்னமுன்னு மனத்தாரூர னாரூரன்பேர் முடிவைத்த
மன்னுபுலவன் வயனாவலர்கோன் செஞ்சொன்னாவன் வன்றொண்டன்
பன்னுதமிழ்நூல் மாலைவல்லா ரவரெந்தலைமேற் பயில்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கச்சூராலக்கோயில்—இது விஷ்ணுமூர்த்தி அமுதப்பிராப்தியின் பொருட்டுக் கச்சபமா (ஆமை)யிருந்து பூசித்த க்ஷேத்ரமாகையானும், ஸ்தலவிருக்ஷம் ஆல் ஆகையானும் இப்பெயரெய்திய தாகக்காண்கிறது. கச்சபவூர் கச்சூர் என மருவிற்று போலும். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருக்கழுக்குன்றத்தினின்று இங்கெழுந்தருளி உச்சம்போதாகியும் பரிசனங்கள் வாரத்தாழ்த்துப் பசியால் வருந்தியபோது பரமசிவன் பிராமண வடிவங்கொண்டு எழுந்தருளி பிராமணர் வீடுதேடோறும் சோறு இரந்துவந்து இட்டுப்பசியாற்றி மறைந்தருளநாயனார் விம்மி மனங்குழைந்து பதிகம் பாடியருளினார். ஆலயத்திற்கு மேற்கே மலையடியில் மருந்து (அமுதம்) அளித்த மருந்தீசர் எழுந்தருளியிருக்கிறார். மலைமேல் சுந்தரமூர்த்திக்கு இரந்திட்ட ஈசர் வீற்றிருக்கின்றனர். தல ஆலயத்தில் விருந்திட்ட லிங்கம் தரிசிக்கத்தக்கது. தொண்டைநாட்டில் உள்ள தியாகராஜசந்நிதிகளுள் இது ஒன்று. ஸ்வாமி - விருந்திட்டநாதர்; தேவியார் - உமையம்மை ; தியாகர் - அமுதத்தியாகர்; தீர்த்தம் - கூர்மதீர்த்தம்; விருக்ஷம் - ஆல். இதற்குப்பதிகம்-க.

இத்தலம் சிங்கப்பெருமாள் கோவில் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே ஒரு மைலில் உள்ளது.

உஎ. திருவிடைச்சுரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வரிவளரவிரொளி யரவரைதாழ வார்சடைமுடிமிசை வளர்மதிசூடிக்
கரிவளர்தருகழல் கால்வலனேந்திக் கனலெரியாடுவர் காடரங்காக
விரிவளர்தருபொழி லிளமயிலால வெண்ணிறத்தருவிக டிண்ணெனவீழும்
எரிவளரினமணி புனமணிசார லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

ஆற்றையுமேற்றதோ ரவிர்சடையுடைய ரழகினையருளுவர் குழகலதறியார், கூற்றுயிர்செகுப்பதோர் கொடுமையையுடையர் நடுவிருளாடுவர் கொன்றையந்தாரார், சேற்றயல்மிளிர்வன கயலிளவாளை செருச்செயவோர்ப்பன செம்முகமந்தி, ஏற்றையொடுழிதரு மெழிறிகழ்சார லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே. (உ)

மடைச்சுரமறிவன வாளையுங்கயலு மருவியவயறனில் வருபுனற்காழிச், சடைச்சுரத்துறைவதோர் பிறையுடையண்ணல் சரிதைகள் பரவிநின் றுருகுசம்பந்தன், புடைச்சுரத்தருவரைப் பூக்கமழ்சாரற் புணர்மடநடையவர் புடையிடையார்ந்த, இடைச்சுரமேத்திய விசையொடுபாட லிவைசொலவல்லவர் பிணியிலர்தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிடைச்சுரம்—இது மலைகளின் இடையிலுள்ள கற்சுரத்தில் அமைந்த காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. சனத்குமாரமுனிவர் பூசித்த க்ஷேத்திரம். மூலலிங்கம் திவ்ய தேஜோமயமாய் முன்னுள்ளயாவும் ஸ்வரூபத்தில் பிரதிபலிக்கக்கூடிய மரகதலிங்கம். ஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் தூரத்தே எழுந்தருளும்போதே திருமேனிப்பொலிவைக்கண்டு வியந்து " இடைச்சுரமேவிய விவர்வண மென்னே " என்று புகழ்ந்தோதியருளினர். ஸ்வாமி - இடைச்சுரநாதர்; தேவியார் - இமயமடக்கொடி. இதற்குப்பதிகம்-க

இத்தலம் செங்கல்பட்டு ஸ்டேஷனிலிருந்து திருக்கழுகுன்றம் கற்சாலையில் மூன்றுமைல் சென்று அங்கு நின்று வடக்கே திருப்போரூர் மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் வடக்கே திரும்பி அரைமைலில் உள்ளது.

உஅ. திருக்கழுக்குன்றம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடையானொரு காதிற்றூய குழைதாழ
ஏடுடையான் றலைகலனாக விரந்துண்ணும்
நாடுடையா னள்ளிருளேம நடமாடும்
காடுடையான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (க)

கேணவல்லான் கேழல்வெண்கொம்பு குறளாமை
பூணவல்லான் புரிசடைமேலோர் புனல்கொன்றை
பேணவல்லான் பெண்மகடன்னை யொருபாகம்
காணவல்லான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. (உ)

கண்ணுதலான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றை
நண்ணியசீர் ஞானசம்பந்தன் றமிழ்மாலை
பண்ணியல்பாற் பாடியபத்து மிவைவல்லார்
புண்ணியராய் விண்ணவரோடும் புகுவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மூவிலைவேற் கையானை மூர்த்தி தன்னை முதுபிணக்கா டுடையானை முதலா னானை, ஆவினிலைந் துகந்தானை யமரர் கோனை யாலால முண்டுகந்த வையன் றன்னைப், பூவினின்மே னான்முகனு மாலும் போற்றப் புணர்வரிய பெருமானைப் புனிதன் றன்னைக், காவலனைக் கழுக்குன்ற மமர்ந்தான் றன்னைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டே னானே.

பல்லாடு தலைசடைமே லுடையான் றன்னைப் பாய்புலித்தோ லுடையானைப் பகவன் றன்னைச், சொல்லோடு பொருளனைத்து மானான் றன்னைச் சுடருருவி லென்பராக் கோலத் தானை, அல்லாத காலனை முன் னடர்த்தான் றன்னை யாலின்கீ ழிருந்தானை யமுதா னானைக், கல்லாடை புனைந்தருளுங் காபா லியைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டே னானே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொன்றுசெய்த கொடுமையாற்பல சொல்லவே
நின்றபாவ வினைகடாம்பல நீங்கவே
சென்றுசென்று தொழுமின்றேவர் பிரானிடம்
கன்றினோடு பிடிசூழ்தண்கழுக் குன்றமே. (க)

இறங்கிச்சென்று தொழுமினின்னிசை பாடியே
பிறங்குகொன்றைச் சடையனெங்கள் பிரானிடம்
நிறங்கள்செய்த மணிகணித்திலங் கொண்டிழி
கறங்குவெள்ளை யருவித்தண்கழுக் குன்றமே. (உ)

பல்லில்வெள்ளைத் தலையன்றான்பயி லும்மிடம்
கல்லில்வெள்ளை யருவித்தண்கழுக் குன்றினை
மல்லின்மல்கு திரடோளூரன் வனப்பினால்
சொல்லல்சொல்லித் தொழுவாரைத்தொழு மின்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கழுக்குன்றம்:—இது கழுக்கள் பூசிக்கும் மலையாதலின் இப்பெயரெய்தியது. வேதங்களே மலையுருவாய்ச் சுவாமியைத் தாங்கலின் வேதகிரி என்றுங்கூறப்பெறும். வடதேசத்தினர் பக்ஷி தீர்த்தமெனப் பிரஸித்தமாக வழங்குவர். பலகாரணங்களால் சாபமெய்திய சண்டன் பிரசண்டன் என்னும் கழுகுகள் முதல்யுகத்தும், சம்பாதி, ஜடாயு என்னும் கழுகுகள் இரண்டாம்யுகத்தும், சம்புகுத்தன், மாகுத்தன் என்னும்கழுகுகள் மூன்றாம்யுகத்தும், சம்பு ஆதி என்னும் கழுகுகள் நான்காம் யுகத்தும் முறையே பூசியாநிற்கின்றார். இன்றும் பக்ஷிகள் தினமும் பூசித்துப் புஜித்துப்போதல் பிரத்யக்ஷமாகக் காணக்கூடியது. இவரன்றி நந்திதேவர், இந்திரன், கோடிருத்திரர் முதலியோரும் பூசித்துப்பேறுபெற்றனர். இந்திரன் பூசித்தது இப்போதும் துவாதசவருஷத்திற்கொருமுறை நீரிடிவீழ்ந்து சுவாமிக்கு அபிஷேகமாதலாலும், கோடிருத்ரர் பூசித்தது சங்கதீர்த்தத்திற்கு ஆக்னேயதிசையில் ருத்தரகோடிஸ்தலம் (இது வைப்புத்தலம்) உண்மையானும் அறியப்படுமோம். இங்கு ஸ்ரீமங் மாணிக்கவாசக மூர்த்திகள் தமக்கருளியவாறு சுமாமியைக் குருமூர்த்திவடிவமாகத் தரிசித்துத் திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்பாடியருளினார். தீர்த்தஸ்நாநஞ்செய்து கிரியை நியமமாக வலம்வருவோர் ஸமஸ்த ரோகங்களும் நிவர்த்தியாவது பிரத்யக்ஷம். கிரியே ஸ்தலம். அடிவாரத்தில் உள்

ாது வேதபுரியாகுமென்க. சுவாமி - வேதகிரீஸ்வரர் ; தேவியார் - பெண்ணி னல்லாளம்மை ; தீர்த்தம் - சங்கதீர்த்தம் (இத்தீர்த்தத்தில் பன்னிரண்டு வருடத்திற் கொருமுறை வலம்புரிச்சங்கம் பிறக்கும்.) அடிவாரத்தில் சுவாமி - பக்தவத்ஸலர்; தேவியார் - திரிபுரசுந்தரி. இதற்குப் பதிகம் ரு.

இத்தலம் செங்கல்பட்டு ஸ்டேஷனுக்குத் தென்கிழக்கே கற்சாலையில் கூ மைலில் உள்ளது.

உகூ. திருவச்சிறுபாக்கம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்றிரண்டன்ன புரிசடைபுரளப் பொருகடற்பவளமொ டழ னிறம்புரையக், குன்றிரண்டன்ன தோளுடையகலங் குலாயவெண்ணூ லொடு கொழும்பொடியணிவர், மின்றிரண்டன்ன நுண்ணிடையரிவை மெல்லியலாளையோர் பாகமாப்பேணி, அன்றிரண்டுருவ மாயவெம்மடிக ளச்சிறுபாக்கம தாட்சிகொண்டாரே. (க)

தேனினுமினியர் பாலனநீற்றர் தீங்கரும்பனையர்தந் திருவடி தொழுவார், ஊனயந்துருக வுவகைகடருவா ருச்சிமேலுறைபவ ரொன்றலாதூரார், வானகமிறந்து வையகம்வணங்க வயங்கொளநிற்ப தோர் வடிவினையுடையார், ஆனையினுரிவை போர்த்தவெம்மடிக ளச் சிறுபாக்கம தாட்சிகொண்டாரே. (உ)

மைச்செறிகுவளை தவளைவாய்நிறைய மதுமலர்ப்பொய்கையிற் புதுமலர்கிழியப், பச்சிறவெறிவயல் வெறிகமழ்காழிப் பதியவரதிபதி கவுணியர்பெருமான், கைச்சிறுமறியவன் கழலலாற்பேணாக் கருத்துடைஞானசம் பந்தனதமிழ்கொண், டச்சிறுபாக்கத் தடிகளையேத்து மன்புடையடியவ ரருவினையிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவச்சிறுபாக்கம்—இது வண்டிகளது அச்சு இற்றகாரணத்தால் இப் பெயரெய்தியது. பாண்டிய தேசத்தரசனொருவன் தன் நாட்டிலுள்ள தலப்பிர திஷ்டையின் பொருட்டுக்கங்கை மணலாதிய வண்டியிலேற்றிக்கொணரும்போது

அவை இத்தலத்தருகில் வந்து மேல்செல்லாது நின்றவிடவும் ஊக்கிச்செலுத்த அச்சுமுறிந்தனவென்றும் பின்னர் அவன் அசரீரியால் விஷயமறிந்து இங்கு திருப்பணி செய்தானென்றும் சரித்ரம் வழங்கும். வண்டிகள் நின்று அச்சு முறிந்தவிடம் வண்டிக்குப்பம் என இப்போதும் வழங்கப்பெறும். திரிபுரஸம் ஹாரகாலத்து பூமிரத அச்சிற்ற கதையும் கூறுவாருண்டு. இரண்டு மூலஸ்தானம் கண்ணுவர் கௌதமர் பூசித்ததென்ப. திருப்பதிகத்து முதற்றிருப்பாட்டினிறுதி யில் இதுவே கூறப்பட்டதுபோலும். ஸ்வாமி - பாக்கபுரேசுரர்; தேவியார் - சுந்தரநாயகி; தீர்த்தம் - தேவதீர்த்தம்; விருக்ஷம் - கொன்றை. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் அச்சிறுபாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே அரைமைலில் உள்ளது.

நயி. திருவக்கரை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - பஞ்சமம். க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கறையணி மாமிடற்றான் கரி காடரங்கா வுடையான்
பிறையணி கொன்றையினா னொரு பாகமும் பெண்ணமர்ந்தான்
மறையவன் றன்றலையிற் பலி கொள்பவன் வக்கரையில்
உறைபவ னெங்கள்பிரா னொலி யார்கழ லுள்குதுமே. (க)

பாய்ந்தவன் காலனைமுன் பணைத் தோளியொர் பாகமதா
வேய்ந்தவ னெண்ணிறந்தவ் விமை யோர்க டொழுதிறைஞ்ச
வாய்ந்தவன் முப்புரங்க ளெரி செய்தவன் வக்கரையில்
தேய்ந்திள வெண்பிறைசேர் சடை யானடி செப்புதுமே. (உ)

தண்புன லும்மரவுஞ் சடை மேலுடை யான்பிறைதோய்
வண்பொழில் சூழ்ந்தழகா ரிறை வன்னுறை வக்கரையைச்
சண்பையர் தந்தலைவன் றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்புனை பாடல்வல்லா ரவர் தம்வினை பற்றறுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவக்கரை—இது வக்ராசுரன் பூசித்தகாரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. இவ்வசுரன் வாஸஸ்தலமென்பதற்குரிய பலகுறிகள் உற்றுநோக்கத்தக்கன. மூலலிங்கம் முகலிங்கம். பிரதயுகத்திலிருந்து ஒவ்வொரு யுகமுடிவினும்

ஒவ்வொரு முகமாய் மூன்று முகங்கள் தோன்றியுள்ளனவென்றும் நான்காவது முகம் இவ்யுகமுடிவில் தோன்ற உள்ளதென்றும் கூறுப. வக்ரனது ஹத்தியின் பொருட்டுக் காளிபூசித்ததாகவும் தெரிகிறது. காளியாலயம் பிரசித்த தனியாலயம். ஸ்வாமி பெயர் மூன்றாந்திருப்பாட்டிற் காண்க. ஸ்வாமி - **சந்திரசேகரர்;** தேவியார்-**வடிவாம்பிகை.** இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் புதுச்சேரி ஸ்டேஷனிலிருந்து கற்சாலையில் கக மைலில் வானூரையடைந்து மேற்கே திண்டிவனம் கற்சாலையில் உ மைலில் உள்ளது. முண்டியம்பாக்கம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே ஒரு மைலில் புறவார்பனங்காட்டூரையும் அங்கிருந்து கிழக்கே எட்டு மைலில் கூனிச்சம் பட்டையும் அங்கிருந்து வடக்கே ஒரு மைலில் கொடுக்கூரையுங்கடந்து அரை மைலில் உள்ளது. புதுச்சேரிப் பாதையில் இடையில் (௩௧) திருவரசிலியும் (௩௨) திருவிரும்பை மாகாளமும் உள்ளன.

---

௩௧. திருவரசிலி

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடல் வண்டறை கொன்றை பான்மதி பாய்புனற் கங்கை
கோடல் கூவிள மாலை மத்தமுஞ் செஞ்சடைக் குலாவி
வாடல் வெண்டலை மாலை மருவிட வல்லியந் தோண்மேல்
ஆடன் மாசுண மசைத்த வடிகளுக் கிடமர சிலியே. (க)

ஏறு பேணிப தேறி யிளமதக் களிற்றினை யெற்றி
வேறு செய்தத னுரிவை வெண்புலால் கலக்கமெய் போர்த்த
ஊறு தேனவ னும்பர்க் கொருவனல் லொளிகொளொண் சுடராம்
ஆறு சேர்தரு சென்னி யடிகளுக் கிடமர சிலியே. (உ)

அல்லி நீள்வயல் சூழ்ந்த வரசிலி யடிகளைக் காழி
நல்ல ஞானசம் பந்த னற்றமிழ் பத்திவை நாளும்
சொல்ல வல்லவர் தம்மைச் சூழ்ந்தம ரர்தொழு தேத்த
வல்ல வானுல கெய்தி வைகலு மகிழ்ந்திருப் பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவரசிலி—இது இங்கு அரசை (அச்வத்தம்) இறைவன் இல்லாக உடைமையின் இப்பெயரெய்தியது. இத்தலம் தற்காலம் ஒழிந்தியாப்பட்டு

என்று வழங்கப்பெறும். வாமதேவ முனிவர் பூசித்து வழிபட்டது. சுவாமி - அரசிலிநாதர் ; தேவியார் - பெரியநாயகி ; தீர்த்தம் - அரசடிதீர்த்தம்; விருக்ஷம் - அரசு. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் புதுச்சேரி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே மட்சாலையில் ரு மைலில் (௬௨) திருவிரும்பை மாகாளத்தை யடைந்து அங்கு நின்றும் வடமேற்கே மட்சாலையில் இரண்டு மைலில் உள்ளது.

---

௬௨. திருவிரும்பைமாகாளம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

பண் - சேவ்வழி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்டுகங்கை சடையிற் கரந்தும் மதிசூடிமான்
கொண்டகையாற் புரமூன் றெரித்த குழகன்னிடம்
எண்டிசையும் புகழ்போய் விளங்கும் மிரும்பைதனுள்
வண்டுகீதம் முரல்பொழில் சுலாய்நின்ற மாகாளமே. (க)

வேதவித்தாய் வெள்ளைநீறு பூசி வினையாயின
கோதுவித்தாய நீறெழக் கொடிமா மதிலாயின
ஏதவித்தா யினதீர்க் கும்மிடம் மிரும்பைதனுள்
மாதவத்தோர் மறையோர் தொழுநின்ற மாகாளமே. (உ)

எந்தைபெம்மா னிடமெழில் கொள்சோலை யிரும்பைதனுள்
மந்தமாய பொழில்சூழ்ந் தழகாரு மாகாளத்தில்
அந்தமில்லா வனலாடு வானையணி ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாட வல்லார்பழி போகுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிரும்பைமாகாளம்—இது இரும்பையிலுள்ள மாகாளம் என்று பொருள் படும். மாகாகாளர் பூசித்த க்ஷேத்திரம். ஸ்வாமி - மாகாளேஸ்வரர் ; தேவியார் - குயின்மொழிநாயகி. இதற்குப் பதிகம்-க.

இத்தலத்துக்குப்பாதை (௬க) திருவாசிலிக்குச் சொல்லியிருப்பதைக் காண்க.

தொண்டைநாடு ௬௨-ம் முற்றின.

துளுவநாடு

க. திருக்கோகரணம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - சாதாரி. ங - ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

என்றுமரி யானயல வர்க்கியலி சைப்பொருள்க ளாகியெனதுள்
நன்றுமொளி யானொளிசி றந்தபொன்மு டிக்கடவு ணண்ணுமிடமாம்
ஒன்றியம னத்தடியர் கூடியிமை யோர்பரவு நீடரவமார்
குன்றுகணெ ருங்கிவிரி தண்டலைமி டைந்துவளர் கோகரணமே. (க)

பேதைமட மங்கையொரு பங்கிடமி குத்திடப மேறியமரர்
வாதைபட வண்கடலெ ழுந்தவிட முண்டசிவன் வாழுமிடமாம்
மாதரொடு மாடவர்கள் வந்தடியி றைஞ்சிநிறை மாமலர்கடூய்க்
கோதைவரி வண்டிசைகொள் கீதமுரல் கின்றவளர் கோகரணமே. ()

கோடலர வீனும்விரி சாரன்முனெ ருங்கிவளர் கோகரணமே
ஈடமினி தாகவுறை வானடிகள் பேணியணி காழிநகரான்
நாடியதமிழ்க்கிளவி யின்னிசைசெய் ஞானசம் பந்தன்மொழிகள்
பாடவல பத்தரவ ரெத்திசையு மாள்வர்பர லோகமெளிதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சந்திரனுந் தண்புனலுஞ் சந்தித் தான்காண் டாழ்சடையான் காண் சார்ந்தார்க் கமுதா னுன்காண், அந்தரத்தி லசுரர்புர மூன்றட் டான்கா ணவ்வுருவி லவ்வுருவ மாயி னுன்காண், பந்தரத்து நான்மறை

கள் பாடி னான்காண் பலபலவும் பாணி பயில்கின் றான்காண், மந்தி ரத்து மறைபொருளு மாயி னான்காண் மாகடல்சூழ் கோகரண மன்னி னானே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோகரணம்—இது இராவணேஸ்வரன் இலங்கையில் பிரதிஷ்டிக் கும்படிப் பரமசிவன்பால் பெற்றுக்கொணர்ந்த விலிங்கத்தைத் தேவர்வேண்டு கோளின்படி விநாயகமூர்த்தி தாம்வாங்கிக் கீழேவைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்து விடலும் இராவணன் தன்னாற் கூடியவரை அவ்விலிங்கத்தைப் பெயர்த்து எடுக்க இழுத்தபோது அது பசுவின்காது (கோ - கர்ணம்) போற்குழைந்தமை யின் இப்பெயரெய்தியது. ஸ்வாமியும் இராவணன் தன்னால் பெயர்க்க முடி யாமை கண்டு வியந்தமையின் மஹாபலநாதர் ஆயினர். ஸ்வாமி - **மஹாபலே சுவரர்** ; தேவியார் - **கோகரணநாயகி.** இதற்குப் பதிகம் உ.

இத்தலம் சென்னையிலிருந்து அரக்கோணம், ரேணுகுண்டா, குண்டக்கல், கடக், ஹூப்ளிஜங்ஷன் ஸ்டேஷன்களின் வழியாய் லோண்டாவுக்குப்போய் அங்கு நின்று புனா ரயில்மார்க்கத்திலுள்ள வாத்தார் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ௬உ மைலில் கடற்கரையில் உள்ளது.

வடநாடு

க. திருப்பருப்பதம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர வரைக்கசைத்தான்
இடுமணி யெழிலானை யேறல னெருதேறி
விடமணி மிடறுடையான் மேவிய நெடுங்கோட்டுப்
படுமணி விடுசுடரார் பருப்பதம் பரவுதுமே. (க)

நோய்புல்கு தோறிரைய நரைவரு நுகருடம்பில்
நீபுல்கு தோற்றமெல்லா நினையுள்கு மடநெஞ்சே
வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து தலைவணங்கிப்
பாய்புலித் தோலுடையான் பருப்பதம் பரவுதுமே. (உ)

வெண்செநெல் விளைகழனி விழவொலி கழுமலத்தான்
பண்செலப் பலபாட லிசைமுரல் பருப்பதத்தை
நன்சொலி னாற்பரவு ஞானசம் பந்தனல்ல
ஒண்சொலி னிவைமாலை யுருவெணத் தவமாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருநேரிசை. சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கன்றினார் புரங்கண் மூன்றுங் கனலெரி யாகச் சீறி
நின்றதோ ருருவந் தன்னா னீர்மையு நிறையுங் கொண்டு
ஒன்றியாங் குமையுந் தாமு மூர்பலி தேர்ந்து பின்னும்
பன்றிப்பின் வேட ராகிப் பருப்பதம் நோக்கி னாரே. (க)

அங்கண்மா லுடைய ராய வைவரா லாட்டு ணுதே
உங்கண்மா றீர வேண்டி லுள்ளத்தா லுள்கி யேத்தும்
செங்கண்மால் பரவி யேத்திச் சிவனென நின்ற செல்வர்
பைங்கண்வெள் ளேற தேறிப் பருப்பத நோக்கி னூரே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனூர்

பண் - நட்டபாடை. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மானும்மரை யினமும்மயி லினமுங்கலந் தெங்கும்
தாமேமிக மேய்ந்துதடஞ் சுனைநீர்களைப் பருகிப்
பூமாமர முரிஞ்சிப்பொழி லூடேசென்று புக்குத்
தேமாம்பொழி னீழற்றுயில் சீபர்ப்பத மலையே. (க)

மலைச்சாரலும் பொழிற்சாரலும் புறமேவரு மினங்கள்
மலைப்பாற்கொணர்ந் திடித்தூட்டிட மலங்கித்தன களிற்றை
அழைத்தோடியும் பிளிறீயவை யலமந்துவந் தெய்த்துத்
திகைத்தோடித்தன் பிடிதேடிடுஞ் சீபர்ப்பத மலையே. (உ)

நல்லாரவர் பலர்வாழ்தரு வயனாவல வூரன்
செல்லலுற வரியசிவன் சீபர்ப்பத மலையை
அல்லலவை தீரச்சொன தமிழ்மாலைகள் வல்லார்
ஒல்லைசெல வுயர்வானக மாண்டங்கிருப் பாரே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பருப்பதம்—இது ஸ்ரீ பர்வதம் என்றும் ஸ்ரீசைலம் என்றும் மல்லிகார்ச்சுனம் என்றும் கூறப்பெறும். சிலாதபுத்திரராகிய திருநந்திதேவர் ஸ்வாமியை வஹிக்கும்பொருட்டு மலையுருவெய்திய தலமெனக் கந்தபுராணம் கூறும். இதன் மஹிமை அளவிறந்தது. இதனைச் சிவாஹஸ்யம் விதந்து பேசும். விவரணத்துக்கு இப்போது பதிப்பிக்கப்பெற்று வருகிற சிவரஹஸ்ய மஹேதிஹாஸம் பார்க்கத்தக்கது. இத்தலத்துக்குச் செல்லும் அருமை செல்லுறவரிய சிவன்சீபர்ப்பதமலை எனத்தேவாரங் கூறுதல்காண்க. ஸ்வாமி - பருப்பதநாயகர் ; தேவியார் - பருப்பதநாயகி. இதற்குப் பதிகம் ௩.

இத்தலம் கர்னூல் ஜில்லாவைச் சேர்ந்த நந்தியால் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே கூO மைலில் உள்ளது. சுமார் சO மைல் பர்வதாரோஹணமாயிருக்கும்.

உ. திருவிந்திர நீலப்பருப்பதம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

குலவு பாரிடம் போற்ற வீற்றிருந்
திலகு மான்மழு வேந்து மங்கையன்
நிலவு மிந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துலவி னுனடி யுள்க நல்குமே. (க)

குறைவி லார்மதி சூடி யாடல்வண்
டறையு மாமலர்க் கொன்றை சென்னிசேர்
இறைவ னிந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துறைவி னுன்றனை யோதி யுய்ம்மினே. (உ)

கந்த மார்பொழில் சூழ்ந்த காழியான்
இந்தி ரன்றெழு நீலப் பர்ப்பதத்
தந்த மில்லியை யேத்து ஞானசம்
பந்தன் பாடல்கொண் டோதி வாழ்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிந்திரநீலப்பருப்பதம்—இது இந்திரனுல் பூசிக்கப்பெற்ற காரணத்தால் இப்பெயரெய்தியது. எப்போதும் மேகங்களினுல் கவிந்து நீலநிறமான தோற்ற முடைமையின் நீலபருப்பத மாயிற்று போலும். இந்திரன் பூசித்ததென்பது திருப்பதிகத் திருக்கடைக்காப்பில் காணத்தக்கது. ஸ்வாமி - நீலாசலநாதர்; தேவியார் - நீலாம்பிகை. இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலத்துக்குச் சரியானபாதை அறியப்படவில்லை.

௬. திருவனேகதங்காவதம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர்

பண் - இந்தளம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நீடன் மேவுநிமிர் புன்சடை மேலொர் நிலாமுளை
சூடன் மேவுமறை யின்முறை யாலொர் சுலாவழல்
ஆடன் மேவுமவர் மேயவ னேகதங் காவதம்
பாடன் மேவுமனத் தார்வினை பற்றறுப் பார்களே. (க)

சூல முண்டுமழு வுண்டவர் தொல்படை சூழ்கடல்
ஆல முண்டபெரு மான்ற னனேகதங் காவதம்
நீல முண்டதடங் கண்ணுமை பாக நிலாயதோர்
கோல முண்டள வில்லை குலாவிய கொள்கையே. (உ)

தொல்லை யூழிப்பெயர் தோன்றிய தோணி புரத்திறை
நல்ல கேள்வித்தமிழ் ஞானசம் பந்தனல் லார்கண்முன்
அல்ல றீரவுரை செய்தவ னேகதங் காவதம்
சொல்ல நல்லவடை யும்மடை யாசுடு துன்பமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவனேகதங்காவதம்—இது அம்பிகையார் கௌரித்திருநாமத்தோடு தவஞ்செய்த க்ஷேத்ரமாதலின் கௌரீகுண்டம் என்று கூறப்பெறும். இருசுடராகிய சூரிய சந்திரர் பூசித்ததெனவும் தெரிகிறது. **ஸ்வாமி - அநேகதங்காவதநாதர் ; தேவியார் - மனோன்மணியம்மை.** இதற்குப் பதிகம் க.

இத்தலம் உருத்திரப்ரயாகையிலிருந்து அகஸ்தியமுனி, குப்தகாசி பாடாசட்டி, த்ரியுகிநாராயணம், சூரணப்ரயாகம் முதலியவற்றைக் கடந்து அடையத்தக்கது.

௪. திருக்கேதாரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - செவ்வழி. உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டரஞ்சு களிறும் மடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யு மிடமென்பரால்
வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவரிக்
கெண்டைபாயச் சுனைநீல மொட்டலருங் கேதாரமே. (க)

பாதம்விண்ணோர் பலரும் பரவிப் பணிந்தேத்தவே
வேதநான்கும் பதினெட்டொ டாறும் விரித்தார்க்கிடம்
தாதுவிண்ட மதுவுண்டு மிண்டிவரு வண்டினம்
கீதம்பாட மடமந்தி கேட்டுகளுங் கேதாரமே. (உ)

வாய்ந்தசெந்நெல் விளைகழனி மல்கும்வயற் காழியான்
ஏய்ந்தநீர்க்கோட் டிமையோ ருறைகின்ற கேதாரத்தை
ஆய்ந்துசொன்ன வருந்தமிழ்கள் பத்தும்மிசை வல்லவர்
வேந்தராகி யுலகாண்டு வீடுகதி பெறுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - நட்டபாடை. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்வாவது மாயம்மிது மண்ணாவது திண்ணம்
பாழ்போவது பிறவிக்கடல் பசிநோய்செய்த பறிதான்
தாழாதறஞ் செய்மின்றடங் கண்ணான்மல ரோனும்
கீழ்மேலுற நின்றான்றிருக் கேதார மெனீரே. (க

பறியேசுமந் துழல்வீர்பறி நரிகீறுவ தறியீர்
குறிகூவிய கூற்றங்கொளு நாளா லறமுளவே
அறிவானிலு மறிவானல நறுநீரொடு சோறு
கிறிபேசிநின் றிடுவார்தொழு கேதார மெனீரே. (உ)

உழக்கேயுண்டு படைத்தீட்டிவைத் திழப்பார்களுஞ் சிலர்கள்
வழக்கேயெனிற் பிழைக்கேமென்பர் மதிமாந்திய மாந்தர்

சழக்கேபறி நிறைப்பாரொடு தவமாவது செயன்மின்
கிழக்கேசல மிடுவார்தொழு கேதார மெனீரே. (௪)

நாவின்மிசை யரையன்னொடு தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
யாவர்சிவ னடியார்களுக் கடியானடித் தொண்டன்
தேவன்திருக் கேதாரத்தை யூரன்னுரை செய்த
பாவின்றமிழ் வல்லார்பர லோகத் திருப்பாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கேதாரம்—இது தம்மை வழிபடயோசித்த பிருங்கி முனிவரின் பொருட்டுத் தேவியார் பரமசிவனைப் பூசித்து இடப்பாகம் பெற்ற க்ஷேத்ரம். அம்பிகை யனுஷ்டித்த கேதார கௌரீவிரதம் மிக்க பிரஸித்தியுற்றது. ஆறு மாதம் தேவர்களாலும் ஆறுமாதம் மாநுடராலும் பூசிக்கப்பெறும் ஸ்தலம். தேவர் பூஜை என்று சொல்லப்பெறும் காலம் (ஐப்பசி பூரணை) ஸமீபித்தவுடன் பூஜகர் சுவாமிக்கு வெண்ணெய்க்காப்பிட்டுக் கீழே இறங்கி வந்துவிடுவார். இவ்வாறு யாதகாலமும் ஸ்தலம் ஹிமத்தால் மூடுபட்டிருக்கும். இத்தல மஹிமாவிசேஷத்தின் பொருட்டு சிவரஹசிய மஹோதிஹாஸம் பார்க்கத் தக்கது. சுவாமி - கேதாரநாதர்; தேவியார் - கேதாரகௌரீயம்மை. இதற்குப் பதிகம் ௨.

இத்தலம் கௌரீகுண்டத்திலிருந்து பீமகுண்டா, ராமபாடா முதலியவற்றின் மார்க்கமாய்ப் போகவேண்டும். ஹரித்வாரத்திலிருந்து ௨௦௦ மைலில் ஹிமயமலையில் உள்ளது.

௫. திருநொடித்தான்மலை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண் - தக்கேசி. ௧-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடிகொளுருவர் புலியினதளர் புரிநூ றிகழ்மார்பில்
கடிகொள்கொன்றை கலந்தநீற்றர் கறைசேர் கண்டத்தர்
இடியகுரலா லிரியுமடங்க லொடுங்கு முனைச்சாரல்
கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையார் கயிலை மலையாரே. (௧)

புரிகொள்சடைய ரடியர்க்கெளியார் கிளிசேர் மொழிமங்கை
தெரியவுருவில் வைத்துகந்த தேவர் பெருமானார்
பரியகளிற்றை யரவுவிழுங்கி மழுங்க விருள்கூர்ந்த
கரியமிடற்றர் செய்யமேனிக் கயிலை மலையாரே. ()

போரார்கடலிற் புனல்சூழ்காழிப் புகழார் சம்பந்தன்
காரார்மேகங் குடிகொள்சாரற் கயிலை மலையார்மேல்
தேராவுரைத்த செஞ்சொன்மாலை செப்பு மடியார்மேல்
வாராபிணிகள் வானேருலகின் மருவு மனத்தாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

போற்றித்திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி மீளாமே யாளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி, ஊற்றாகி யுள்ளே யொளித்தாய் போற்றி யோவாத சத்தத் தொலியே போற்றி, ஆற்றாகி யங்கே யமர்ந்தாய் போற்றி யாறங்க நால்வேத மானாய் போற்றி, காற்றாகி யெங்குங் கலந்தாய் போற்றி கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (௧)

பண்ணி னிசையாகி நின்றாய் போற்றி பாவிப்பார் பாவ மறுப்பாய் போற்றி, எண்ணு மெழுத்துஞ் சொல்லானாய் போற்றி யென்சிந்தை நீங்கா விறைவா போற்றி, விண்ணு நிலனுந் தீயானாய் போற்றி மேலவர்க்கு மேலாகி நின்றாய் போற்றி, கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (௭)

உண்ணா துறங்கா திருந்தாய் போற்றி யோதாதே வேத முணர்ந்தாய் போற்றி, எண்ணா விலங்கைக்கோன் றன்னைப் போற்றி யிறைவிரலால் வைத்துகந்த வீசா போற்றி, பண்ணா ரிசையின்சொற் கேட்டாய் போற்றி பண்டேயென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி, கண்ணா யுலகுக்கு நின்றாய் போற்றி கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

பண் - பஞ்சமம். ௭-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தானெனை முன்படைத்தா னத றிந்துதன் பொன்னடிக்கே
நானென பாடலந்தோ நாயி னேனைப்பொ ருட்படுத்து

வானெனை வந்தெதிர் கொள்ள மத்தயானை யருள்புரிந்து
ஊனுயிர் வேறுசெய்தா னொடித் தான்மலை யுத்தமனே. (௭)

ஆனையுரித்த பகை யடி யேனொடு மீளக்கொலோ
ஊனையுயிர் வெருட்டி யொள்ளி யானைநினைந் திருந்தேன்
வானைமதித் தமரர் வலஞ் செய்தெனை யேறவைக்க
ஆனையருள் புரிந்தா னொடித் தான்மலை யுத்தமனே. (௮)

மந்திரமொன் றறியேன் மனை வாழ்க்கை மகிழ்ந் தடியேன்
சுந்தரவே டங்களாற் றுரி சேசெயுந் தொண்டனெனை
அந்தரமால் விசும்பி லழ கானையருள் புரிந்த
துந்தரமோ நெஞ்சமே நொடித் தான்மலை யுத்தமனே. (௯)

இந்திரன் மால்பிரமன் னெழி லார்மிகு தேவரெல்லாம்
வந்தெதிர் கொள்ளவென்னை மத்த யானைய ருள்புரிந்து
மந்திரமா முனிவ ரிவ னாரென வெம்பெருமான்
நந்தம லூரனென்று னொடித் தான்மலை யுத்தமனே. (கூ)

ஊழிதொ றூழிமுற்று முயர் பொன்னொடித் தான்மலையைச்
சூழிசையின் கரும்பின் சுவை நாவல வூரன்சொன்ன
ஏழிசையின் றமிழா லிசைந் தேத்திய பத்தினையும்
ஆழிகட லரையா வஞ்சை யப்பர்க் கறிவிப்பதே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ கயிலாயம்—இது திருநொடித்தான்மலை என்றுங் கூறப்பெறும். சங்கார கருத்தாவாகிய உருத்திரமூர்த்தி வீற்றிருத்தலின் இவ்வாறு கூறப்பெறுமென்க. நொடித்தல் சங்கரித்தல். இங்குகூறப்பெற்றது பூகயிலாயமாம். தேவாதியரும்சென்று சேர்தற்கரியது. இதற்கு யாத்திரைசெய்த வாகீசுவாமூர்த்திகளையும் வடக்கேயுள்ள ஓர் தீர்த்தத்தில் மூழ்கி திருவையாற்றிலே யுள்ள ஓர் வாவியிற் ரேற்றச் செய்து ஸ்ரீகயிலாய தரிசனஞ் செய்வித்தனரென்பது உணரத்தக்கது. ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திகளும் சேரமான் பெருமாணுயனரும் களையாத உடலோடு எழுந்தருளிக் கணங்களோடும் வீற்றிருந்தாரென்பதும் சேரர் பெருமான் இங்கு ஸ்வாமி சந்நிதானத்தில் திருவுலாவரங்கேற்றியருளினரென்பதும் திருத்தொண்டர் புராணத்துக்காண்க. ஞானசம்பந்தப்பெருமான் இதனை ஸ்ரீ காளத்தியினின் றும் பாடியருளின ரென்க. ஸ்வாமி - பாமசிவன்; தேவியார் - பார்வதியம்மை. இதற்குப் பதிகம்-எ

இத்தலம் வடநாட்டில் பனிவரையிலுள்ளது.

வடநாட்டுத்தலங்களைந்தும் முற்றின.

பொதுப்பதிகங்கள்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்

திருநீலகண்டம்

வியாழக்குறிஞ்சி. க-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அவ்வினைக் கிவ்வினை யாமென்று சொல்லு மஃதறிவீர்
உய்வினை நாடா திருப்பது முந்தமக் கூனமன்றே
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுது நாமடியோம்
செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ றுதிரு நீலகண்டம் (க)

காவினை யிட்டுங் குளம்பல தொட்டுங் கனிமனத்தால்
ஏவினை யாலெயின் மூன்றெரித் தீரென் றிருபொழுதும்
பூவினைக் கொய்து மலரடி போற்றுது நாமடியோம்
தீவினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ றுதிரு நீலகண்டம். (உ)

விண்ணுல காள்கின்ற விச்சாதரர்களும் வேதியரும்
புண்ணிய ரென்றிரு போதுந் தொழப்படும் புண்ணியரே
கண்ணிமை யாதன மூன்றுடை யீருங் கழலடைந்தோம்
திண்ணிய தீவினை தீண்டப்பெ றுதிரு நீலகண்டம். (ச)

பிறந்த பிறவியிற் பேணியெஞ் செல்வன் கழலடைவான்
இறந்த பிறவியுண் டாகி லிமையவர் கோனடிக்கண்
திறம்பயின் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
நிறைந்த வுலகினில் வானவர் கோனெடுங் கூடுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

கோளறு திருப்பதிகம்

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம். உ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேயுறுதோளிபங்கன் விடமுண்டகண்டன் மிகநல்லவீணை தடவி
மாசறு திங்கள்கங்கை முடிமேலணிந்தெ னுளமேபுகுந்தவதனல்

ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய் புதன்வியாழம்வெள்ளி சனிபாம்பிரண்டுமுடனே
ஆசறுநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல வடியாரவர்க்குமிகவே. (க)

என்பொடுகொம்பொடாமை யிவைமார்பிலங்க வெருதேறி யேழையுடனே, பொன்பொதிமத்தமாலை புனல்சூடிவந்தெ னுளமே புகுந்தவதனால், ஒன்பதொடொன்றொடேழு பதினெட்டொடாறு முடனாயநாள்களவைதாம், அன்பொடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல வடியா ரவர்க்குமிகவே. (உ)

தேனமர்பொழில்கொளாலை விளைசெந்நெறுன்னி வளர்செம்பொ னெங்குநிகழ, நான்முகனாதியாய பிரமாபுரத்து மறைஞானஞானமுனி வன், தானுறுகோளுநாளு மடியாரைவந்து நலியாதவண்ணமுரை செய், ஆனசொன்மாலையோது மடியார்கள்வானி லரசாள்வராணை நமதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ங-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

துஞ்சலுந் துஞ்சலி லாத போழ்தினும்
நெஞ்சக நைந்து நினைமி னாடொறும்
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த வந்தகூற்
றஞ்சவு தைத்தன வஞ்செ ழுத்துமே. (க)

மந்திர நான்மறை யாகி வானவர்
சிந்தையு ணின்றவர் தம்மை யாள்வன
செந்தழ லோம்பிய செம்மை வேதியர்க்
கந்தியுண் மந்திர மஞ்செ ழுத்துமே. (உ)

புத்தர்ச மண்கழுக் கையர் பொய்கொளாச்
சித்தத் தவர்க டெளிந்து தேறின
வித்தக நீறணி வார்வி னைப்பகைக்
கத்திர மாவன வஞ்செ ழுத்துமே. (கO)

நற்றமிழ் ஞானசம் பந்த னன்மறை
கற்றவன் காழியர் மன்ன னுன்னிய

அற்றமின் மாலையீ ரைந்து மஞ்செழுத்
துற்றன வல்லவ ரும்ப ராவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்

பண் - கௌசிகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத னாம நமச்சி வாயவே. (க)

நம்பு வார்நமர் நாவி னவிற்றினால்
வம்பு நாண்மலர் வார்மது வொப்பது
செம்பொ னார்தில கம்முல குக்கெலாம்
நம்ப னாம நமச்சி வாயவே. (உ)

நரக மேழ்புக நாடின ராயினும்
உரைசெய் வாயின ராயி னுருத்திரர்
விரவி யேபுகு வித்திடு மென்பரால்
வரத னாம நமச்சி வாயவே. (எ)

நந்தி நாம நமச்சிவா யவெனும்
சந்தை யாற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொல்
சிந்தை யான்மகிழ்ந் தேத்தவல் லாரெலாம்
பந்த பாச மறுக்கவல் லார்களே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாசுரம்

பண் - கௌசிகம். ௩-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக

ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே. (க)

ஆட்பா லவர்க்கருளும் வண்ணமு மாதி மாண்பும்
கேட்பான் புகிலள வில்லை கிளக்க வேண்டா
கோட்பா லனவும் வினையுங் குறுகாமை யெந்தை
தாட்பால் வணங்கித் தலைநின் றிவைகேட்க தக்கார். (ச)

நல்லார்கள் சேர்புகலி ஞானசம் பந்த னல்ல
எல்லார் களும்பரவு மீசனை யேத்து பாடல்
பல்லார் களும்மதிக்கப் பாசுரஞ் சொன்ன பத்தும்
வல்லார்கள் வானோ ருலகாளவும் வல்ல ரன்றே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

திருவங்கமாலை

பண் - சாதாரி. சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தலையேநீவணங்காய் - தலை
மாலை தலைக் கணிந்து
தலையாலேபலிதேருந்தலைவனைத்
தலையேநீவணங்காய். (க)

கண்காள்காண்மின்களோ - கடல்
நஞ்சுண்டகண்டன்றன்னை
எண்டோள்வீசிநின்றாடும்பிரான்றன்னைக்
கண்காள்காண்மின்களோ. (உ)

செவிகாள்கேண்மின்களோ - சிவன்
எம்மிறைசெம்பவள
எரிபோன்மேனிப்பிரான்றிறமெப்போதும்
செவிகாள்கேண்மின்களோ. (ங)

மூக்கேநீமுரலாய் - முது
காடுறைமுக்கணனை

வாக்கேநோக்கியமங்கைமணாளனை
மூக்கேநீமுரலாய். (ச)

வாயேவாழ்த்துகண்டாய் - மத
யானையுரிபோர்த்துப்
பேய்வாழ்காட்டகத்தாடும்பிரான்றன்னை
வாயேவாழ்த்துகண்டாய். (ரு)

நெஞ்சேநீநினையாய் - நிமிர்
புன்சடைநின்மலனை
மஞ்சாடும்மலைமங்கைமணாளனை
நெஞ்சேநீநினையாய். (சா)

கைகாள்கூப்பித்தொழீர் - கடி
மாமலர்தூவிநின்று
பைவாய்ப்பாம்பரையார்த்தபரமனைக்
கைகாள்கூப்பித்தொழீர். (எ)

ஆக்கையாற்பயனென் - னரன்
கோயில்வலம்வந்து
பூக்கையாலட்டிப்போற்றியென்னாதவிவ்
ஆக்கையாற்பயனென். (அ)

கால்களாற் பயனென் - கறைக்
கண்டனுறைகோயில்
கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழாக்
கால்களாற்பயனென். (கூ)

உற்றாருளரோ - வுயிர்
கொண்டுபோம்பொழுது
குற்றாலத்துறைகூத்தனல்லானமக்
குற்றாருளரோ. (கO)

இறுமாந்திருப்பன்கொலோ - வீசன்
பல்கணத்தெண்ணப்பட்டுச்
சிறுமானேந்திதன்சேவடிக்கீழ்ச்சென்றங்
கிறுமாந்திருப்பன்கொலோ. (கக)

தேடிக்கண்டுகொண்டேன் - திரு
மாலொடுநான்முகனும்
தேடித்தேடொணுத்தேவனையென்னுளே
தேடிகண்டுகொண்டேன். (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணையாவது நமச்சி வாயவே. (௧)

பூவினுக் கருங்கலம் பொங்கு தாமரை
ஆவினுக் கருங்கல மரனஞ் சாடுதல்
கோவினுக் கருங்கலங் கோட்ட மில்லது
நாவினுக் கருங்கல நமச்சி வாயவே. (௨)

இல்லக விளக்கது விருள்கெ டுப்பது
சொல்லக விளக்கது சோதி யுள்ளது
பல்லக விளக்கது பலருங் காண்பது
நல்லக விளக்கது நமச்சி வாயவே. (அ)

மாப்பிணை தழுவிய மாதொர் பாகத்தன்
பூப்பிணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழ
நாப்பிணை தழுவிய நமச்சி வாயப்பத்
தேத்தவல் லார்தமக் கிடுக்க ணில்லையே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

பாவநாசத் திருப்பதிகம்

பண் - பழம்பஞ்சுரம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பற்றற் றார்சேர் பழம்பதியைப் பாசூர் நிலாய பவளத்தைச்
சிற்றம் பலத்தெந் திகழ்கனியைத் தீண்டற் கரிய திருவுருவை
வெற்றி யூரில் விரிசுடரை விமலர் கோனைத் திரைசூழ்ந்த
ஒற்றி யூரெ முத்தமனை யுள்ளத் துள்ளே வைத்தேனே. (க)

ஆனைக் காவி லணங்கினை யாரூர் நிலாய வம்மானைக்
கானப் பேரூர்க் கட்டியைக் கானூர் முளைத்த கரும்பினை
வானப் பேரார் வந்தேத்தும் வாய்மூர் வாழும் வலம்புரியை
மானக் கயிலை மழகளிற்றை மதியைச் சுடரை மறவேனே. (உ)

முந்தித் தானே முளைத்தானை மூரி வெள்ளே றூர்ந்தானை
அந்திச் செவ்வான் படியானை யரக்க னாற்ற லழித்தானைச்
சிந்தை வெள்ளப் புனலாட்டிச் செஞ்சொன் மாலை யடிச்சேர்த்தி
எந்தை பெம்மா னென்னம்மா னென்பார் பாவ நாசமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம்

பண் - இந்தளம். சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒன்றுகொ லாமவர் சிந்தை யுயர்வரை
ஒன்றுகொ லாமுய ரும்மதி சூடுவர்
ஒன்றுகொ லாமிடு வெண்டலை கையது
ஒன்றுகொ லாமவ ரூர்வது தானே. (க)

இரண்டுகொ லாமிமை யோர்தொழு பாதம்
இரண்டுகொ லாமிலங் குங்குழை பெண்ணாண்
இரண்டுகொ லாமுரு வஞ்சிறு மான்மழு
இரண்டுகொ லாமவ ரெய்தின தாமே. (உ)

பத்துக்கொ லாமவர் பாம்பின்கண் பாம்பின்பல்
பத்துக்கொ லாமெயி றுந்நெரிந் துக்கன

பத்துக்கொ லாமவர் காயப்பட் டான்றலை
பத்துக்கொ லாமடி யார்செய்கை தானே. (கO)

திருச்சிற்றம்பலம்

தனித்திருநேரிசை. சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

உடம்பெனு மனையகத்து வுள்ளமே தகளியாக
மடம்படு முணர்நெய்யட்டி யுயிரெனுந் திரிமயக்கி
இடம்படு ஞானத்தீயா லெரிகொள விருந்துநோக்கில்
கடம்பமர் காளைதாதை கழலடி காணலாமே. (சு)

அங்கத்தை மண்ணுக்காக்கி யார்வத்தை யுனக்கேதந்து
பங்கத்தைப் போகமாற்றிப் பாவித்தேன் பரமாநின்னைச்
சங்கொத்த மேனிச்செல்வா சாதனா ளுயேனுன்னை
எங்குற்று யென்றபோதா விங்குற்றே னென்கண்டாயே. (அ)

மெய்ம்மையா முழவைச்செய்து விருப்பெனும் வித்தைவித்திப்
பொய்ம்மையாங் களையைவாங்கிப் பொறையெனு நீரைப்பாய்ச்சித்
தம்மையு நோக்கிக்கண்டு தகவெனும் வேலியிட்டுச்
செம்மையு ணிற்பராகிற் சிவகதி விளையுமன்றே. (உ)

காயமே கோயிலாகக் கடிமன மடிமையாக
வாய்மையே தூய்மையாக மனமணி யிலிங்கமாக
நேயமே நெய்யும்பாலா நிறையநீ ரமையவாட்டிப்
பூசனையீ சனுர்க்குப் போற்றவிக் காட்டினேமே. (சு)

விளக்கினார் பெற்றவின்ப மெழுக்கினாற் பதிற்றியாகும்
துளக்கினன் மலர்தொடுத்தாற் றூயவிண் ணேறலாகும்
விளக்கிட்டார் பேறுசொல்லின் மெய்ஞ்ஞெறி ஞானமாகும்
அளப்பில கீதஞ்சொன்னார்க் கடிகடா மருளுமாறே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

குறைந்த திருநேரிசை. சு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வென்றிலேன் புலன்களைந்தும் வென்றவர் வளாகந்தன்னுள்
சென்றிலே னுதலாலே செந்நெறி யதற்குஞ்சேயேன்

நின்றுளே துளும்புகின்றே னீசனே னீசனேயோ
இன்றுளே னாளையில்லே னென்செய்வான் றோன்றினேனே. (௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆருயிர்த் திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

எட்டாந்திசைக்குமிருதிசைக்கும்மிறைவாமுறையென்
றிட்டாரமரர்வெம்பூசலெனக்கேட்டெரிவிழியா
ஒட்டாக்கயவர்திரிபுரமூன்றையுமோரம்பினால்
அட்டானடிநிழற்கீழதன்றோவென்றனாருயிரே. (௧)

முந்திவட்டத்திடைப்பட்டதெல்லாமுடிவேந்தர்தங்கள்
பந்திவட்டத்திடைப்பட்டலைப்புண்பதற்கஞ்சிக்கொல்லோ
நந்திவட்டந்நறுமாமலர்க்கொன்றையுநக்கசென்னி
அந்திவட்டத்தொளியானடிச்சேர்ந்ததென்னாருயிரே. (௮)

திருச்சிற்றம்பலம்

பசுபதித் திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

சாம்பலைப்பூசித்தரையிற்புரண்டுநின்றாள்பரவி
ஏம்பலிப்பார்கட்கிரங்குகண்டாயிருங்கங்கையென்னும்
காம்பலைக்கும்பணைத்தோளிகதிர்ப்பூண்வனமுலைமேல்
பாம்பலைக்குஞ்சடையாயெம்மையாளும்பசுபதியே. (௧)

சித்தத்துருகிச்சிவனெம்பிரானென்றுசிந்தையுள்ளே
பித்துப்பெருகப்பிதற்றுகின்றார்பிணிதீர்த்தருளாய்
மத்தத்தரக்கனிருபதுதோளுமுடியுமெல்லாம்
பத்துற்றுறநெரித்தாயெம்மையாளும்பசுபதியே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

தனித்திருவிருத்தம். ௪-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெள்ளிக்குழைத்துணிபோலுங்கபாலத்தன்வீழ்ந்திலங்கு
வெள்ளிப்புரியன்னவெண்புரிநூலன்விரிசடைமேல்

வெள்ளித்தகடன்னவெண்பிறைசூடிவெள்ளென்பணிந்து
வெள்ளிப்பொடிப்பவளப்புறம்பூசியவேதியனே. (க)

முன்னேயுரைத்தான்முகமனேயொக்குமிம்மூவுலகுக்
கன்னேயுமத்தனுமாவாயழல்வணுநீயலேயோ
உன்னேநினேந்தேகழியுமென்னுவிகழிந்ததற்பின்
என்னேமறக்கப்பெருயெம்பிரானுன்னேவேண்டியதே. (ங)

நின்னேயெப்போதுநினேயலொட்டாய்நீநினேயப்புகில்
பின்னேயப்போதேமறப்பித்துப்பேர்த்தொன்றுநாடுவித்தி
உன்னேயெப்போதுமறந்திட்டுனக்கினிதாவிருக்கும்
என்னேயொப்பாருளரோசொல்லுவாழியிறையவனே. (ச)

முழுத்தழன்மேனித்தவளப்பொடியன்கனகக்குன்றத்
தெழிற்பரஞ்சோதியையெங்கள்பிரானேயிகழ்திர்கண்டீர்
தொழப்படுந்தேவர்தொழப்படுவானேத்தொழுதபின்னேத்
தொழப்படுந்தேவர்தம்மாற்ருெழுவிக்குந்தன்ருெண்டரையே. (ரு)

விண்ணகத்தான்மிக்கவேதத்துளான்விரிநீருடுத்த
மண்ணகத்தான்றிருமாலகத்தான்மருவற்கினிய
பண்ணகத்தான்பத்தர்சித்தத்துளான்பழநாயடியேன்
கண்ணகத்தான்மனத்தான்சென்னியானெங்கறைக்கண்டனே. (சா)

பெருங்கடன்மூடிப்பிரளயங்கொண்டுபிரமனும்போய்
இருங்கடன்மூடியிறக்குமிறந்தான்களேபரமும்
கருங்கடல்வண்ணன்களேபரமுங்கொண்டுகங்காளராய்
வருங்கடன்மீளநின்றெம்மிறைநல்வீணைவாசிக்குமே. (எ)

வானந்துளங்கிலென்மண்கம்பமாகிலென்மால்வரையும்
தானந்துளங்கித்தலேதடுமாறிலென்றண்கடலும்
மீனம்படிலென்விரிசுடர்வீழிலென்வேலேநஞ்சுண்
டுனமொன்றில்லாவொருவனுக்காட்பட்டவுத்தமர்க்கே. (அ)

சிவனெனுநாமந்தனக்கேயுடையசெம்மேனியெம்மான்
அவனெனேயாட்கொண்டளித்திடுமாகிலவன்றனேயான்
பவனெனுநாமம்பிடித்துத்திரிந்துபன்னுளழைத்தால்
இவனெனேப்பன்னுளழைப்பொழியானென்றெதிர்ப்படுமே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

தனித்திருவிருத்தம். ச-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

துறக்கப்படாதவுடலைத்துறந்துவெந்தூதுவரோ
டிறப்பனிறந்தாலிருவிசும்பேறுவனேறிவந்து
பிறப்பன்பிறந்தாற்பிறையணிவார்சடைப்பிஞ்ஞகன்பேர்
மறப்பன்கொலோவென்றென்னுள்ளங்கிடந்துமறுகிடுமே. (அ)

கன்னெடுங்காலம்வெதும்பிக்கருங்கடனீர்சுருங்கிப்
பன்னெடுங்காலமழைதான்மறக்கினும்பஞ்சமுண்டென்
றென்னொடுஞ்சூளுறுமஞ்சனெஞ்சேயிமையாதமுக்கண்
பொன்னெடுங்குன்றமொன்றுண்டுகண்டீரிப்புகலிடத்தே. (கo)

மேலுமறிந்திலனான்முகன்மேற்சென்றுகீழிடந்து
மாலுமறிந்திலன்மாலுற்றதேவழிபாடுசெய்யும்
பாலன்மிசைச்சென்றுபாசம்விசிறிமறிந்தசிந்தைக்
காலனறிந்தானறிதற்கரியான்கழலடியே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

தனித் திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மாசில் வீணையு மாலைம தியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈச னெந்தை யிணையடி நீழலே. (க)

நமச்சி வாயவே ஞானமுங் கல்வியும்
நமச்சி வாயவே நானறி விச்சையும்
நமச்சி வாயவே நாநவின் றேத்துமே
நமச்சி வாயவே நன்னெறி காட்டுமே. (உ)

நடலை வாழ்வுகொண் டென்செய்திர் நாணிலீர்
சுடலை சேர்வது சொற்பிர மாணமே
கடலி னஞ்சமு துண்டவர் கைவிட்டால்
உடலி னார்கிடந் தூர்முனி பண்டமே. (ச)

பூக்கைக் கொண்டரன் பொன்னடி போற்றிலார்
நாக்கைக் கொண்டர னாமந வில்கிலார்

ஆக்கைக் கேயிரை தேடி யலமந்து
காக்கைக் கேயிரை யாகிக்க ழிவரே. (௫)

நெக்கு நெக்குநி னைபவர் நெஞ்சுளே
புக்கு நிற்கும்பொன் னார்சடைப் புண்ணியன்
பொக்க மிக்கவர் பூவுநீ ருங்கண்டு
நக்கு நிற்ப ரவர்தம்மை நாணியே. (௬)

விறகிற் றீயினன் பாலிற்படு நெய்போல்
மறைய நின்றுளன் மாமணிச் சோதியான்
உறவு கோனட் டுணர்வு கயிற்றினால்
முறுக வாங்கிக்க டையமுன் னிற்குமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

இலிங்க புராணம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

புக்க ணைந்துபு ரிந்தல ரிட்டிலர்
நக்க ணைந்துந றுமலர் கொய்திலர்
சொக்க ணைந்தசு டரொளி வண்ணனை
மிக்குக் காணலுற் றாரங்கி ருவரே. (௧)

அலரு நீருங்கொண் டாட்டித் தெளிந்திலர்
திலக மண்டலந் தீட்டித் திரிந்திலர்
உலக மூர்த்தி யொளிநிற வண்ணனைச்
செலவு காணலுற் றாரங் கிருவரே. (௨)

செங்க ணானும் பிரமனுந் தம்முளே
எங்குந் தேடித்தி ரிந்தவர் காண்கிலார்
இங்குற் றேனென் றிலிங்கத்தே தோன்றினான்
பொங்கு செஞ்சடைப் புண்ணிய மூர்த்தியே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

பாவநாசம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

கங்கை யாடிலென் காவிரி யாடிலென்
கொங்கு தண்கும ரித்துறை யாடிலென்
ஓங்கு மாகட லோதநீ ராடிலென்
எங்கு மீசனெ னாதவர்க் கில்லையே. (உ)

கோடி தீர்த்தங் கலந்து குளித்தவை
ஆடி னாலும ரனுக்கன் பில்லையேல்
ஓடு நீரினை யோட்டைக் குடத்தட்டி
மூடி வைத்திட்ட மூர்க்கனே டொக்குமே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதிபுராணம்

திருக்குறுந்தொகை. ரு-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேத நாயகன் வேதியர் நாயகன்
மாதி னாயகன் மாதவர் நாயகன்
ஆதி நாயக னாதிரை நாயகன்
பூத நாயகன் புண்ணிய மூர்த்தியே. (க)

செத்துச் செத்துப் பிறப்பதே தேவென்று
பத்தி செய்மனப் பாறைகட் கேறுமோ
அத்த னென்றரி யோடு பிரமனும்
துத்தி யஞ்செய நின்றநற் சோதியே. (உ)

நூறு கோடி பிரமர்க ணொங்கினர்
ஆறு கோடிநா ராயண ரங்ஙனே
ஏறு கங்கைம ணலெண்ணி லிந்திரர்
ஈறி லாதவ னீசனொ ருவனே. (ரு)

கூவ லாமை குரைகட லாமையைக்
கூவ லோடொக்கு மோகட லென்றல்போல்

பாவ காரிகள் பார்ப்பரி தென்பரால்
தேவ தேவன் சிவன்பெருந் தன்மையே. (ரு)

அருக்கன் பா தம் வணங்குவ ரந்தியில்
அருக்க னுவா னரனுரு வல்லனே
இருக்கு நான்மறை யீசனையே தொழும்
கருத்தி னைநினை யார்கன் மனவரே. (அ)

தாயி னுநல்ல சங்கர னுக்கன்பர்
ஆய வுள்ளத் தமுதருந் தப்பெறூர்
பேயர் பேய்முலை யுண்டுயிர் போக்கிய
மாயன் மாயத்துப் பட்ட மனத்தரே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

பலவகைத் திருத்தாண்டகம். கூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நேர்ந்தொருத்தி யொருபாகத் தடங்கக் கண்டு நிலைதளர வாயி ரமா முகத்தி னேடு, பாய்ந்தொருத்தி படர்சடைமேற் பயிலக் கண்டு படவரவும் பனிமதியும் வைத்த செல்வர், தாந்திருத்தித் தம்மனத்தை யொருக்காற் றெண்டர் தனித்தொருதண் டூன்றிமெய் தளரா முன் னம், பூந்துருத்தி பூந்துருத்தி யென்பீ ராகிற் பொல்லாப் புலாற் றுருத்தி போக்க லாமே. (க)

தந்தையார் தாயா ருடன் பிறந்தார் தாரமார் புத்திரரார் தாந்தா மாரே, வந்தவா றெங்ஙனே போமா றேதோ மாயமா மிதற்கேது மகிழ வேண்டாம், சிந்தையீ ருமக்கொன்று சொல்லக் கேண்மின் றிகழ்மதியும் வாளரவுந் திளைக்குஞ் சென்னி, எந்தையார் திருநாம நமச்சிவாய வென்றெழுவார்க் கிருவிசும்பி லிருக்க லாமே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

நின்ற திருத்தாண்டகம். கூ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

இருநிலனய்த் தீயாகி நீரு மாகி யியமான னயெறியுங் காற்று மாகி,அருநிலைய திங்களாய் ஞாயி ருகி யாகாச மாயட்ட மூர்த்தி யாகிப்,

பெருநலமுங் குற்றமும் பெண்ணு மாணும் பிறருருவுந் தம்முருவுந் தாமே யாகி, நெருநலையா யின்றாகி நாளை யாகி நிமிர்புன் சடையடிக ணின்ற வாறே. (க)

மாலாகி நான்முகனாய் மாபூத மாய் மருக்கமா யருக்கமாய் மகிழ்வு மாகிப், பாலாகி யெண்டிசைக்கு மெல்லை யாகிப் பரப்பாகிப் பரலோ கந் தானே யாகிப், பூலோக புவலோக சுவலோக மாய்ப் பூதங்களாய்ப் புராணன் றானே யாகி, ஏலா தனவெல்லா மேல்விப் பானா யெழுஞ் சுடரா யெம்மடிக ணின்ற வாறே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

தனித் திருத்தாண்டகம். சூ-ந் திருமுறை

அப்பனீ யம்மைநீ யையனுநீ யன்புடைய மாமனு மாமியுநீ, ஒப் புடைய மாதரு மொண்பொருளுநீ யொருகுலமுஞ் சுற்றமு மோரூ ருநீ, துய்ப்பனவு முய்ப்பனவுந் தோற்றுவாய்நீ துணையாயென் னெஞ் சந் துறப்பிப்பாய்நீ, இப்பொன்னீ யிம்மணிநீ யிம்முத்துநீ யிறைவனீ யேறூர்ந்த செல்வனீயே. (க)

ஆட்டுவித்தா லாரொருவ ராடா தாரே யடங்குவித்தா லாரொ ருவ ரடங்கா தாரே, ஓட்டுவித்தா லாரொருவ ரோடா தாரே யுருகு வித்தா லாரொருவ ருருகா தாரே, பாட்டுவித்தா லாரொருவர் பாடா தாரே பணிவித்தா லாரொருவர் பணியா தாரே, காட்டுவித்தா லாரொருவர் காணா தாரே காண்பாரார் கண்ணுதலாய் காட்டாக் காலே. (உ)

நற்பதத்தார் நற்பதமே ஞான மூர்த்தீ நலஞ்சுடரே நால்வேதத் தப்பா னின்ற, சொற்பதத்தார் சொற்பதமுங் கடந்து நின்ற சொலற் கரிய சூழலா யிதுவுன் றன்மை, நிற்பதொத்து நிலையிலா நெஞ்சந் தன்னு ணிலாவாத புலாலுடம்பே புகுந்து நின்ற, கற்பகமே யானுன்னை விடுவே னல்லேன் கனகமா மணிநிறத்தெங் கடவு ளானே.

திருக்கோயி லில்லாத திருவி லூருந் திருவெண்ணீ றணியாத திருவி லூரும், பருக்கோடிப் பத்திமையாற் பாடா வூரும் பாங்கி னொடு பலதளிக ளில்லா வூரும், விருப்போடு வெண்சங்க மூதா வூரும் விதானமும் வெண்கொடி யுமில்லா வூரும், அருப்போடு மலர் பறித்திட் டுண்ணாவூரு மவையெல்லா மூரல்ல வடவி காடே. (ரு)

திருநாம மஞ்செழுத்துஞ் செப்பா ராகிற் றீவண்ணர் திறமொரு காற் பேசா ராகில், ஒருகாலுந் திருக்கோயில் சூழா ராகி லுண்பதன் முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணா ராகில், அருநோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியா ராகி லளியற்றார் பிறந்தவா றேதோ வென்னில், பெருநோய்கண் மிகநலியப் பெயர்த்துஞ் செத்துப் பிறப்பதற்கே தொழிலாகி யிறக்கின் றாரே. (௬)

நின்னாவார் பிறரன்றி நீயே யானாய் நினைப்பார்கண் மனத்துக் கோர் வித்து மானாய், மன்னானாய் மன்னவர்க்கோ ரமுத மானாய் மறை நான்கு மானா யாறங்க மானாய், பொன்னானாய் மணியானாய் போக மானாய் பூமிமேற் புகழ்தக்க பொருளே யுன்னை, என்னானா யென்னானா யென்னி னல்லா லேழையே னென்சொல்லி யேத்து கேனே. (௭)

அத்தாவுன் னடியேனை யன்பா லார்த்தா யருளோக்கிற் றீர்த்தநீ ராட்டிக் கொண்டாய்,எத்தனையு மரியைநீ யெளியை யானா யெனையாண்டு கொண்டிரங்கி யேன்று கொண்டாய், பித்தனேன் பேதையேன் பேயே னாயேன் பிழைத்தனக ளெத்தனையும் பொறுத்தா யன்றே, இத்தனையு மெம்பரமோ வைய வையோ வெம்பெருமான் றிருக்கருணை யிருந்த வாறே. (௮)

குலம்பொல்லேன் குணம்பொல்லேன் குறியும் பொல்லேன் குற்றமே பெரிதுடையேன் கோலமாய, நலம்பொல்லே னான்பொல் லேன் ஞானி யல்லே னல்லாரோ டிசைந்திலே னடுவேநின்ற, விலங் கல்லேன் விலங்கல்லா தொழிந்தே னல்லேன் வெறுப்பனவு மிகப் பெரிதும் பேச வல்லேன், இலம்பொல்லே னிரப்பதே யீய மாட்டே னென்செய்வான் றோன்றினே னேழை யேனே. (௯)

சங்கநிதி பதுமநிதி யிரண்டுந் தந்து தரணியொடு வானாளத் தருவ ரேனும், மங்குவா ரவர்செல்வ மதிப்போ மல்லோ மாதேவர்க் கேகாந்த ரல்ல ராகில், அங்கமெலாங் குறைந்தழுகு தொழு நோயரா யாவுரித்துத் தின்றுழலும் புலைய ரேனும், கங்கைவார் சடைக்கரந் தார்க் கன்ப ராகி லவர்கண்டீர் நாம்வணங்குங் கடவு ளாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

தனித் திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆமயந்தீர்த் தடியேனை யாளாக் கொண்டா ரதிகைவீ ரட்டான மாட்சி கொண்டார், தாமரையோன் சிரமரிந்து கையிற் கொண்டார் தலையதனிற் பலிகொண்டார் நிறைவாந் தன்மை, வாமனனார் மாகாயத் துதிரங் கொண்டார் மானிடங்கொண்டார் வலங்கை மழுவாட் கொண் டார், காமனையு முடல்கொண்டார் கண்ணு னேக்கிக் கண்ணப்பர் பணியுங்கொள் கபாலியாரே. (௧)

குராமலரோ டராமதியஞ் சடைமேற் கொண்டார் குடமுழநந் தீசனைவா சகனுக் கொண்டார், சிராமலைதஞ் சேர்விடமாத் திருந்தக் கொண்டார் தென்றனெடுந் தேரோனைப் பொன்றக் கொண்டார், பரா பரனென் பதுதமது பேராக் கொண்டார் பருப்பதங் கைக்கொண்டார் பயங்கள் பண்ணி, இராவணனென் றவனைப்பே ரியம்பக் கொண்டா ரிடருறுநோய் தீர்த்தென்னை யாட்கொண் டாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

வினவிடைத் திருத்தாண்டகம். ௬-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

அண்டங் கடந்த சுவடு முண்டோ வனலங் கையேந்திய வாட லுண்டோ, பண்டை யெழுவர் படியு முண்டோ பாரிடங்கள் பலசூழப் போந்த துண்டோ, கண்ட மிறையே கறுத்த துண்டோ கண்ணின் மேற் கண்ணொன்று கண்ட துண்டோ, தொண்டர்கள் சூழத் தொடர்ச்சி யுண்டோ சொல்லீரெம் பிரானரைக் கண்ட வாறே. (௧)

நீறுடைய திருமேனி பாக முண்டோ நெற்றிமே லொற்றைக் கண் முற்று முண்டோ, கூறுடைய கொடுமழுவாள் கையிலுண்டோ கொல்புலித்தோ லுடையுண்டோ கொண்ட வேடம், ஆறுடைய சடை யுண்டோ வரவ முண்டோ வதனருகே பிறையுண்டோ வளவி லாத, ஏறுடைய கொடியுண்டோ விலய முண்டோ வெவ்வகையெம் பிரா னரைக் கண்ட வாறே. (௫)

நீறேறு திருமேனி நிகழக் கண்டே னீள்சடைமே னிறைகங்கை யேறக் கண்டேன், கூறேறு கொடுமழுவாள் கொள்ளக் கண்டேன் கொடுகொட்டி கையலகு கையிற்கண்டேன், ஆறேறு சென்னியணி

மதியுங் கண்டே னடியார்கட் காரமுத மாகக் கண்டேன், ஏறேறி யிங் நெறியே போதக் கண்டே னிவ்வகையெம் பெருமானைக் கண்ட வாறே. (அ)

மைப்படிந்த கண்ணாளுந் தானுங் கச்சி மயானத்தான் வார் சடையா னென்னி னல்லான், ஒப்புடைய னல்ல னொருவனல்ல னொரூர னல்ல னோருவம னில்லி, அப்படியு மந்நிறமு மவ்வண் ணமு மவன ருளே கண்ணாகக் காணி னல்லால், இப்படிய னிந்நிறத்த னிவ்வண் ணத்த னிவனிறைவ னென்றெழுதிக் காட்டொ ணாதே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம். சுஅ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

நாமார்க்குங் குடியல்லோ நமனை யஞ்சோ நரகத்தி லிடர்ப்படோ நடலை யில்லோம், ஏமாப்போம் பிணியறியோம் பணிவோ மல்லோ மின் பமே யென்னாளுந் துன்ப மில்லை, தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மை யான சங்கரனற் சங்கவெண் குழையோர் காதிற், கோமாற்கே நாமென்று மீளா வாளாய்க் கொய்ம்மலர்ச்சே வடியிணையே குறுகி னோமே. (க)

வாராண்ட கொங்கையர்சேர் மனையிற் சேரோ மாதேவா மாதேவா வென்று வாழ்த்தி, நீராண்ட புரோதாய மாடப் பெற்றோ நீறணியுங் கோலமே நிகழப் பெற்றோம், காராண்ட மழைபோலக் கண்ணீர் சோரக் கன்மனமே நன்மனமாக் கரையப் பெற்றோம், பாராண்டு பக டேறி வருவார் சொல்லும் பணிகேட்கக் கடவோமோ பற்றற் றோமே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

நமக்கடிகளாகிய அடிகள்

பண் - கொல்லி. எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாறுதங்கிய காடரோபடு தலையரோமலைப் பாவையோர்
கூறுதாங்கிய குழகரோகுழைக் காதரோகுறுங் கோட்டிள
ஏறுதாங்கிய கொடியரோசுடு பொடியரோவிலங் கும்பிறை
ஆறுதாங்கிய சடையரோநமக் கடிகளாகிய வடிகளே. (க)

நீடுவாழ்பதி யுடையரோவய னெடியமாலுக்கு நெடியரோ
பாடுவாரையு முடையரோதமைப் பற்றினார்கட்கு நல்லரோ
காடுதானரங் காகவேகைக ளெட்டினோடில யம்பட
ஆடுவாரெனப் படுவரோநமக் கடிகளாகிய வடிகளே. (அ)

நமணநந்தியுங் கருமவீரனுந் தருமசேனனு மென்றிவர்
குமணமாமலைக் குன்றுபோனின்று தங்கள்கூறையொன் றின்றியே
ஞமணஞாஞண ஞாணஞோணமென் றோதியாரையு நாணிலா
அமணராற்பழிப் புடையரோநமக் கடிகளாகிய வடிகளே. (௯)

படிசெய்நீர்மையிற் பத்தர்காள்பணிந் தேத்தினேன்பணி யீரருள்
வடிவிலான்றிரு நாவலூரன்வ னப்பகையப்பன் வன்றொண்டன்
செடியனாகிலுந் தீயனாகிலுந் தம்மையேமனஞ் சிந்திக்கும்
அடியனூரனை யாள்வரோநமக் கடிகளாகிய வடிகளே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊர்த்தொகை

பண் - பழம்பஞ்சுரம். எ-ந் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

காட்டூர்க் கடலே கடம்பூர் மலையே கானப் பேரூராய்
கோட்டூர்க் கொழுந்தே யழுந்தூ ரரசே கொழுநற் கொல்லேறே
பாட்டூர் பலரும் பரவப் படுவாய் பனங்காட் டூரானே
மாட்டூ ரறவா மறவா துன்னைப் பாடப் பணியாயே. (௧)

கொங்கிற் குறும்பிற் குரக்குத் தளியாய் குழகா குற்றாலா
மங்குற் றிரிவாய் வானோர் தலைவா வாய்மூர் மணவாளா
சங்கக் குழையார் செவியா வழகா வவியா வனலேந்திக்
கங்குற் புறங்காட் டாடீ யடியார் கவலை களையாயே. (௨)

கைம்மா வுரிவை யம்மான் காக்கும் பலவூர் கருத்துன்னி
மைம்மாந் தடங்கண் மதுர மன்ன மொழியாண் மடச்சிங்கடி
தம்மா னூரன் சடையன் சிறுவ னடியன் றமிழ்மாலை
செம்மாந் திருந்து திருவாய் திறப்பார் சிவலோ கத்தாரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரப்பதிகங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

எட்டாந்திருமுறை

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

க. திருவாசகம்

திருவாசகச்சிறப்பு

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி
அல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாய வாஅழ்க நா தன்றாள் வாழ்க
இமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் றாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் றாள்வாழ்க
ஏக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
ஈச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி

சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
ஆராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனு
லவனரு ளாலே யவன்றுள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுது மோய வுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்கா விளங்கொளியாய்
யெண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தே னெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
னுய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியா யியமான னும்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
எஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே
ஆக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
னூற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா

திருச்சிற்றம்பலம்

எட்டாந்திருமுறை

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

க. திருவாசகம்

திருவாசகச்சிறப்பு

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி
அல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாய வாஅழ்க நா தன்றாள் வாழ்க
இமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் றாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் றாள்வாழ்க
ஏக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
ஈச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி

சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
ஆராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனு
லவனரு ளாலே யவன்றுள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுது மோய வுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்கா விளங்கொளியாய்
யெண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தே னெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
னுய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியா யியமான னும்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
எஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே
ஆக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா

னிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை
மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
அறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்ருற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு
நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேஞ ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
நீரா யுருக்கியென் னுருயிராய் நின்ருனே
இன்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
அன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்ருப் பெருமையனே
ஆதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
ஈர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தி
ேைக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு

ளூற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
ஆற்றேனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
அல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சதகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்கென்
கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
பொய்தான் றவிர்ந்துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்
கைதா னெகிழ விடேனுடை யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. (க)

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடிகெடினு
நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானர கம்புகினு
மெள்ளேன் றிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா
உள்ளேன் பிறதெய்வ முன்னையல் லாதெங்க ளுத்தமனே. (உ)

நாடகத் தாலுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றேன்
ஞடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையறா வன்புனக்கென்
னூடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருளெம் முடையானே. (கக)

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன்
வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணாள்வான் மதித்துமிரேன்
றேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம் பெருமானெம்
மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே. (கஉ)

ஆமாறுன் றிருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்
பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தேளிர்
கோமானின் றிருக்கோயி றூகேன்மெழுகேன் கூத்தாடேன்
சாமாறே விரைகின்றேன் சதுராலே சார்வானே. (கச)

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனநின்பாற்
றாழ்த்துவதுந் தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந் தொழவேண்டிச்
சூழ்த்துமது கரமுரலுந் தாரோயை நாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப் பறுத்திடுவான் யானுமுன்னைப் பரவுவனே. (கரு)

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்
பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தா ழுறுபுனலிற் கீழ்மே லாகப்
பதைத்துருகு மவர்நிற்க வென்னை யாண்டாய்க்
குள்ளந்தா ணின்றுச்சி யளவு நெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாங் கண்ணா யண்ணா
வெள்ளந்தான் பாயாதா னெஞ்சங் கல்லாங்
கண்ணிணையு மரமாந்தீ வினையி னேற்கே. (உக)

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் தெவ்வத்
தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றொன் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்
டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே. (உஎ)

ஆடு கின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பிலை யென்புருகிப்
பாடு கின்றிலை பதைப்பதுஞ் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர்
சூடு கின்றிலை சூட்டுகின் றதுமிலை துணையிலி பிணநெஞ்சே
தேடு கின்றிலை தெருவுதோ றலறிலை செய்வதொன் றறியேனே. (ஙக)

வான நாடரு மறியொ ணாதநீ மறையி லீறுமுன் றொடரொ ணாதநீ
ஏனை நாடருந் தெரியொ ணாதநீ யென்னை யின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
ஊனை நாடக மாடு வித்தவா வுருகி நானுனைப் பருக வைத்தவா
ஞான நாடக மாடு வித்தவா நைய வையகத் துடைய விச்சையே. (ஙரு)

விச்ச தன்றியே விளைவு செய்குவாய்
 விண்ணு மண்ணக முழுதும் யாவையும்
வைச்சு வாங்குவாய் வஞ்ச கப்பெரும்
 புலைய னேனையுன் கோயில் வாயிலிற்
பிச்ச னாக்கினாய் பெரிய வன்பருக்
 குரிய னாக்கினாய் தாம்வ ளர்த்ததோர்
நச்சு மாமர மாயி னுங்கொலார்
 நானு மங்ஙனே யுடைய நாதனே. (௬௬)

திருச்சிற்றம்பலம்

நீத்தல் விண்ணப்பம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கடையவ னேனைக் கருணையி னாற்கலந் தாண்டுகொண்ட
விடையவ னேவிட் டிடுதிகண் டாய்விறல் வேங்கையின்றோ
லுடையவ னேமன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே
சடையவ னே தளர்ந் தேனெம்பி ரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே.(க)

உழைதரு நோக்கியர் கொங்கைப் பலாப்பழத் தீயினைப்பாய்
விழைதரு வேனை விடுதிகண் டாய்விடின் வேலைநஞ்சுண்
மழைதரு கண்டன் குணமிலி மானிடன் றேய்மதியன்
பழைதரு மாபர னென்றென் றறைவன் பழிப்பினையே. (௨௬)

சிரிப்பிப்பன் சீறும் பிழைப்பைத் தொழும்பையு மீசற்கென்று
விரிப்பிப்ப னென்னை விடுதிகண் டாய்விடின் வெங்கரியி
னுரிப்பிச்சன் றோலுடைப் பிச்சனஞ் சூண்பிச்ச னூர்ச்சுடுகாட்
டெரிப்பிச்ச னென்னையு மாளுடைப் பிச்சனென் றேசுவனே. (௨௬)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெம்பாவை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியு மந்தமு மில்லா வரும்பெருஞ் சோதியை
 யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்
 மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்

வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து
போதா ரமளியின்மே னின்றும் புரண்டிங்ங
னேதேனு மாகாள் கிடந்தாளென் னேயென்னே
யீதேயெந் தோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (க)

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பா யிராப்பகனும்
பேசும்போ தெப்போதிப் போதா ரமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்
சீசி யிவையுஞ் சிலவோ விளையாடி
யேசு மிடமீதோ விண்ணோர்க ளேத்துதற்குக்
கூசு மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளுந்
தேசன் சிவலோகன் றில்லைச்சிற் றம்பலத்து
ளீசனார்க் கன்பார்யா மாரேலோ ரெம்பாவாய். (உ)

முத்தன்ன வெண்ணகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்
னத்தனா னந்த னமுதனென் றள்ளூறித்
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்
பத்துடையீ ரீசன் பழவடியீர் பாங்குடையீர்
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ
வெத்தோநின் னன்புடைமை யெல்லோ மறியோமோ
சித்த மழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை
யித்தனையும் வேண்டு மெமக்கேலோ ரெம்பாவாய். (ங)

ஒண்ணித் திலநகையா யின்னம் புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக் கிளிமொழியா ரெல்லாரும் வந்தாரோ
எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோ மவ்வளவுங்
கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே
விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
கண்ணுக் கினியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ள
முண்ணெக்கு நின்றுருக யாமாட்டோ நீயேவந்
தெண்ணிக் குறையிற் றுயிலேலோ ரெம்பாவாய். (ச)

மாலறியா நான்முகனுங் காணா மலையினைநாம்
போலறிவோ மென்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்
பாலூறு தேன்வாய்ப் படிறீ கடைதிறவாய்
ஞாலமே விண்ணே பிறவே யறிவரியான்

கோலமு நம்மையாட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேயென்
றோல மிடினு முணரா யுணராய்கா
ணேலக் குழலி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (ரு)

மானேநீ நென்னலை நாளைவந் துங்களை
நானே யெழுப்புவ னென்றலு நாணுமே
போன திசைபகரா யின்னம் புலர்ந்தின்றோ
வானே நிலனே பிறவே யறிவரியான்
றானே வந்தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவா
யூனே யுருகா யுனக்கே யுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். (சு)

அன்னே யிவையுஞ் சிலவோ பலவமர
ருன்னற் கரியா னொருவ னிருஞ்சீரான்
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
தென்னாவென் னாமுன்னந் தீசேர் மெழுகொப்பா
யென்னானை யென்னரைய னின்னமுதென் றெல்லோமுஞ்
சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறா யின்னந் துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியா
லென்னே துயிலின் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (எ)

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கு
மேழி லியம்ப வியம்பும்வெண் சங்கெங்கும்
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோங் கேட்டிலையோ
வாழியீ தென்ன வுறக்கமோ வாய்திறவா
யாழியா னன்புடைமை யாமாறு மிவ்வாறோ
ஊழி முதல்வனாய் நின்ற வொருவனை
யேழைபங் காளனையே பாடேலோ ரெம்பாவாய். (அ)

முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருளே
பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே
உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோ
முன்னடியார் தாள்பணிவோ மாங்கவர்க்கே பாங்காவோ

மன்னவரே யெங்கணவ ராவா ரவருகந்து
சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோ
மின்ன வகையே யெமக்கெங்கோ னல்குதியே
லென்ன குறையு மிலோமேலோ ரெம்பாவாய். (கூ)

பாதாள மேழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
போதார் புனைமுடியு மெல்லாப் பொருண்முடிவே
பேதை யொருபாற் றிருமேனி யொன்றல்லன்
வேதமுதல் விண்ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலு
மோத வுலவா வொருதோழன் றொண்டருளன்
கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற் பிணாப்பிள்ளைகா
ளேதவ னூ ரேதவன்பே ராருற்றா ராரயலா
ரேதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (கo)

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்
கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்கா ணாரழல்போற்
செய்யா வெண்ணீறாடி செல்வா சிறுமருங்குன்
மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா
வையாநீ யாட்கொண் டருளும் விளையாட்டி
னுய்வார்க ளுய்யும்வகை யெல்லா முய்ந்தொழிந்தோ
மெய்யாமற் காப்பா யெமையேலோ ரெம்பாவாய். (கக)

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநா மார்த்தாடுந்
தீர்த்தனற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங்
கூத்தனிவ் வானுங் குவலயமு மெல்லோமுங்
காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளையாடி
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ் செய்ய வணிகுழன்மேல் வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாத
மேத்தி யிருஞ்சுனைநீ ராடலோ ரெம்பாவாய். (கஉ)

பைங்குவளைக் கார்மலராற் செங்கமலப் பைம்போதா
லங்கங் குருகினத்தாற் பின்னு மரவத்தாற்
றங்கண் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினா
லெங்கள் பிராட்டியு மெங்கோனும் போன்றிசைந்த

பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். (௧௩)

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்
கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
வேதப் பொருள்பாடி யப்பொருளா மாபாடிச்
சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
யாதி திறம்பாடி யந்தமா மாபாடிப்
பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
பாதத் திறம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய். (௧௪)

ஓரொருகா லெம்பெருமா னென்றென்றே நம்பெருமான்
சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர
நீரொருகா லோவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்
பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணோரைத் தான்பணியாள்
பேரரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவ ராமாறு
மாரொருவ ரிவ்வண்ண மாட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி
யேருருவப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். (௧௫)

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்துடையா
ளென்னத் திகழ்ந்தெம்மை யாளுடையா ளிட்டிடையின்
மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்
பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவ
மென்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை யாளுடையா
டன்னிற் பிரிவிலா வெங்கோமா னன்பர்க்கு
முன்னி யவணமக்கு முன்சுரக்கு மின்னருளே
யென்னப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய். (௧௬)

செங்க ணவன்பாற் றிசைமுகன்பாற் றேவர்கள்பா
லெங்கு மிலாததோ ரின்பநம் பாலதாக்
கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
யிங்குநம் மில்லங்க டோறு மெழுந்தருளிச்

செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளுஞ் சேவகனை
யங்க ணரசை யடியோங்கட் காரமுதை
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். (கஎ)

அண்ணா மலையா னடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவீ றற்றாற்போற்
கண்ணா ரிரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்
தண்ணா ரொளிமழுங்கித் தாரகைக டாமகலப்
பெண்ணாகி யாணா யலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகி மண்ணாகி யித்தனையும் வேறாகிக்
கண்ணா ரமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்
பெண்ணேயிப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். ()

உங்கையிற் பிள்ளை யுனக்கே யடைக்கலமென்
றங்கப் பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் மச்சத்தா
லெங்கள் பெருமா னுனக்கொன் றுரைப்போங்கே
ளெங்கொங்கை நின்னன்ப ரல்லார்தோள் சேரற்க
வெங்கை யுனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
கங்குல்பக லெங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க
விங்கிப் பரிசே யெமக்கெங்கோ னல்குதியே
லெங்கெழிலென் ஞாயி றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய். (கசு)

போற்றி யருளுகநின் னாதியாம் பாதமலர்
போற்றி யருளுகநின் னந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
போற்றியெல் லாவுயிர்க்கு மீறா மிணையடிகள்
போற்றிமா லான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம்
போற்றியா முய்யவாட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்
போற்றியா மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய். (உ0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவம்மானை

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்சுமந்த பாடற் பரிசு படைத்தருளும்
பெண்சுமந்த பாகத்தன் பெம்மான் பெருந்துறையான்
விண்சுமந்த கீர்த்தி வியன்மண்ட லத்தீசன்
கண்சுமந்த நெற்றிக் கடவுள் கலிமதுரை
மண்சுமந்து கூலிகொண் டக்கோவான் மொத்துண்டு
புண்சுமந்த பொன்மேனி பாடுதுங்கா ணம்மானாய். (அ)

கையார் வளைசிலம்பக் காதார் குழையாட
மையார் குழல்புரளத் தேன்பாய வண்டொலிப்பச்
செய்யானை வெண்ணீ றணிந்தானைச் சேர்ந்தறியாக்
கையானை யெங்குஞ் செறிந்தானை யன்பர்க்கு
மெய்யானை யல்லாதார்க் கல்லாத வேதியனை
ஐயா றமர்ந்தானைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய். (கரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோத்தும்பி

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவேறு கோனும் புரந்தரனும் பொற்பமைந்த
நாவேறு செல்வியு நாரணனு நான்மறையு
மாவேறு சோதியும் வானவருந் தாமறியாச்
சேவேறு சேவடிக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. (க)

தினைத்தனை யுள்ளதோர் பூவினிற்றே னுண்ணாதே
நினைத்தொறுங் காண்டொறும் பேசுந்தோறு மெப்போது
மனைத்தெலும் புண்ணெக வானந்தத் தேன்சொரியுங்
குனிப்புடை யானுக்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. (ரு)

கண்ணப்ப னொப்பதோ ரன்பின்மை கண்டபி
னென்னப்ப னென்னொப்பி லென்னையுமாட் கொண்டருளி
வண்ணப் பணித்தென்னை வாவென்ற வான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன் னீற்றற்கே சென்றூதாய் கோத்தும்பீ. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தெள்ளேணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமாலும் பன்றியாய்ச் சென்றுணராத் திருவடியை
உருநா மறியவோ ரந்தணனு யாண்டுகொண்டா
னொருநாம மோருருவ மொன்றுமில்லாற் காயிரந்
திருநாமம் பாடிநாந் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. (க)

வான்கெட்டு மாருத மாய்ந்தழனீர் மண்கெடினுந்
தான்கெட்ட லின்றிச் சலிப்பறியாத் தன்மயனுக்
கூன்கெட் டுயிர்கெட் டுணர்வுகெட்டெ னுள்ளமும்போய்
நான்கெட்ட வாபாடித் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ. (கஅ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சாழல்

திருச்சிற்றம்பலம்

பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்
பேசுவதுந் திருவாயான் மறைபோலுங் காணேடீ
பூசுவதும் பேசுவதும் பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை
ஈசனவ னெவ்வுயிர்க்கு மியல்பானான் சாழலோ. (க)

என்னப்ப னெம்பிரா னெல்லார்க்குந் தானீசன்
றுன்னம்பெய் கோவணமாக் கொள்ளுமது வென்னேடீ
மன்னுகலை துன்னுபொருண் மறைநான்கே வான்சரடாத்
தன்னையே கோவணமாச் சாத்தினன்காண் சாழலோ. (உ)

கோயில் சுடுகாடு கொல்புலித்தோ னல்லாடை
தாயுமிலி தந்தையிலி தான்றனியன் காணேடீ
தாயுமிலி தந்தையிலி தான்றனிய னாயிடினுங்
காயி லுலகனைத்துங் கற்பொடிகாண் சாழலோ. (ங)

கடகரியும் பரிமாவுந் தேருமுகந் தேறாதே
இடபமுகந் தேறியவா றெனக்கறிய வியம்பேடீ
தடமதில்க ளவைமூன்றுந் தழலெரித்த வந்நாளி
லிடபமதாய்த் தாங்கினான் றிருமால்காண் சாழலோ. (கரு)

சலமுடைய சலந்தரன்ற னுடறடிந்த நல்லாழி
நலமுடைய நாரணற்கன் றருளியவா றென்னேடீ
நலமுடைய நாரணன்ற னயனமிடந் தரனடிக்கீ
மூலராக விடவாழி யருளினன்காண் சாழலோ. (கஅ)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தோணோக்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பொருட்பற்றிச் செய்கின்ற பூசனைகள் போல்விளங்கச்
செருப்புற்ற சீரடி வாய்க்கலச மூனமுதம்
விருப்புற்று வேடனூர் சேடறிய மெய்குளிர்ந்தங்
கருட்பெற்று நின்றவா தோணோக்க மாடாமோ. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே
புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்
டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருண் மலரு
மெழினகை கொண்டுநின் றிருவடி தொழுகோஞ்
சேற்றிதழ்க் கமலங்கண் மலருந்தண் வயல்சூழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாயெனை யுடையா
யெம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க)

அருணனிந் திரன்றிசை யணுகின னிருள்போ
யகன்றது வுதயநின் மலர்த்திரு முகத்தின்
கருணையின் சூரிய னெழவெழ நயனக்
கடிமலர் மலரமற் றண்ணலங் கண்ணாந்
திரணிரை யறுபத முரல்வன விவையோர்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
அருணிதி தரவரு மானந்த மலையே
யலைகட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (உ)

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி
குருகுக ளியம்பின வியம்பின சங்க
மோவின தாரகை யொளியொளி யுதயத்
தொருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத்
தேவநற் செறிகழற் றளிணை காட்டாய்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
யாவரு மறிவரி யாயெமக் கெளியா
யெம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௩)

இன்னிசை வீணைய ரியாழின ரொருபா
லிருக்கொடு தோத்திர மியம்பின ரொருபாற்
றுன்னிய பிணைமலர்க் கையின ரொருபாற்
றொழுகைய ரழுகையர் துவள்கைய ரொருபாற்
சென்னியி லஞ்சலி கூப்பின ரொருபாற்
றிருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
என்னையு மாண்டுகொண் டின்னருள் புரியு
மெம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௪)

பூதங்க டோறுநின் றாயெனி னல்லாற்
போக்கிலன் வரவில னெனநினைப் புலவோர்
கீதங்கள் பாடுத லாடுத லல்லாற்
கேட்டறி யோமுனைக் கண்டறி வாரைச்
சீதங்கொள் வயற்றிருப் பெருந்துறை மன்னா
சிந்தனைக் கும்மரி யாயெங்கண் முன்வந்
தேதங்க ளறுத்தெம்மை யாண்டருள் புரியு
மெம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௫)

பப்பற வீட்டிருந் துணருநின் னடியார்
பந்தனை வந்தறுத் தாரவர் பலரு
மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின்
வணங்குகின் றாரணங் கின்மண வாளா
செப்புறு கமலங்கண் மலருந்தண் வயல்சூழ்
திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
இப்பிறப் பறுத்தெமை யாண்டருள் புரியு
மெம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௬)

அதுபழச் சுவையென வமுதென வறிதற்
கரிதென வெளிதென வமரரு மறியா
ரிதுவவன் றிருவுரு விவனவ னெனவே
யெங்களை யாண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளு
மதுவளர் பொழிற்றிரு வுத்தர கோச
மங்கையுள் ளாய்திருப் பெருந்துறை மன்னா
வெதுவெமைப் பணிகொளு மாறது கேட்போ
மெம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (எ)

முந்திய முதனடு விறுதியு மானாய்
மூவரு மறிகில ரியாவர்மற் றறிவார்
பந்தணை விரலியு நீயுநின் னடியார்
பழங்குடி றொறுமெழுந் தருளிய பரனே
செந்தழல் புரைதிரு மேனியுங் காட்டித்
திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி
அந்தண னாவதுங் காட்டிவந் தாண்டா
யாரமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (அ)

விண்ணகத் தேவரு நண்ணவு மாட்டா
விழுப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கண்
மண்ணகத் தேவந்து வாழச்செய் தானே
வண்டிருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோங்
கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே
கடலமு தேகரும் பேவிரும் படியா
ரெண்ணகத் தாயுல குக்குயி ரானா
யெம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௯)

புவனியிற் போய்ப்பிற வாமையி னாணும்
போக்குகின் றோமவ மேயிந்தப் பூமி
சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்
திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலா
மவன்விருப் பெய்தவு மலரவ னாசைப்
படவுநின் னலர்ந்தமெய்க் கருணையு நீயு
மவனியிற் புகுந்தெமை யாட்கொள்ள வல்லா
யாரமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

உடையா ளுன்ற னடுவிருக்கு முடையா ணடுவு ணீயிருத்தி
அடியே னடுவு ளிருவீரு மிருப்ப தானு லடியேனுன்
னடியார் நடுவு ளிருக்குமரு ளைப்புரி யாய்பொன் னம்பலத்தெம்
முடியா முதலே யென்கருத்து முடியும் வண்ண முன்னின்றே. (க)

சிரிப்பார் களிப்பார் தேனிப்பார் திரண்டு திரண்டுன் றிருவார்த்தை
விரிப்பார் கேட்பார் மெச்சுவார் வெவ்வே றிருந்துன் றிருநாமந்
தரிப்பார் பொன்னம் பலத்தாடுந் தலைவா வென்பா ரவர்முன்னே
நரிப்பாய் நாயே னிருப்பேனோ நம்பி யினித்தா னல்காயே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயிற்றிருப்பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாறிநின் றென்னை மயக்கிடும் வஞ்சப் புலனைந்தின் வழிய டைத் தமுதே, ஊறிநின் றென்னு ளெழுபரஞ் சோதி யுள்ளவா காண வந் தருளாய், தேறலின் றெளிவே சிவபெரு மானே திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே, ஈறிலாப் பதங்க ளியாவையுங் கடந்த வின்பமே யென்னுடை யன்பே. (க)

இன்றெனக் கருளி யிருள்கடிந் துள்ளத் தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று, நின்றநின் றன்மை நினைப்பற நினைந்தே னீயலாற் பிறிது மற் றின்மை, சென்றுசென் றணுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந் தொன்றுந் திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே, ஒன்றுநீ யல்லை யன்றியொன் றில்லை யாருன்னை யறியகிற் பாரே. (எ)

தந்ததுன் றன்னைக் கொண்டதென் றன்னைச் சங்கரா வார்கொலோ சதுர, ரந்தமொன் றில்லா வானந்தம் பெற்றே னியாதுநீ பெற்றதொன் றென்பாற், சிந்தையே கோயில் கொண்டவெம் பெருமான் திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே, எந்தையே யீசா வுடலிடங் கொண்டா யானிதற் கிலனோர்கைம் மாறே. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்

அடைக்கலப்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

செழுக்கமலத் திரளனநின் சேவடிசேர்ந் தமைந்த
பழுத்தமனத் தடியருடன் போயினர்யான் பாவியேன்
புழுக்கணுடைப் புன்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்வி ஞானமிலா
அழுக்குமனத் தடியே னுடையாயுன் னடைக்கலமே. (க)

வழங்குகின் றுய்க்குன்னருளா ரமுதத்தை வாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன் விக்கினேன் வினையேனென் விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தே னன்னதண்ணீர் பருகத்தந் துய்யக்கொள்ளா
யழுங்குகின்றே னுடையா யடியேனுன் னடைக்கலமே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

அதிசயப்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

வைப்பு மாடென்று மாணிக்கத் தொளியென்று மனத்திடை யுருகாதே
செப்பு நேர்முலை மடவர லியர்தங்க டிறத்திடை நைவேனை
ஒப்பி லாதன வுவமனி லிறந்தன வொண்மலர்த் திருப்பாதத்
தப்ப னண்டுதன் னடியரிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழாப்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்தவெம் பரனே பற்றுநான் மற்றி லேன் கண்டாய், சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே, யாரொடு நோகே னார்க்கெடுத் துரைக்கே னண்டநீ யருளிலை யானல், வார்கட லுலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருகவென் றருள்புரி யாயே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

சோதியே சுடரே சூழொளி விளக்கே சுரிகுழற் பணைமுலை மடந்தை
பாதியே பரனே பால்கொள்வெண் ணீற்றாய் பங்கயத் தயனுமா லறியா
நீதியே செல்வத் திருப்பெருந் துறையி னிறைமலர்க் குருந்தமே வியசீ
ராதியே யடியே னாதரித் தழைத்தா லதெந்துவே யென்றரு ளாயே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பிணக்கி லாதபெ ருந்து றைப்பெரு மானுன் னாமங்கள் பேசுவார்க்
கிணக்கி லாததோ ரின்ப மேவருந் துன்பமே துடைத் தெம்பிரா
னுணக்கி லாததோர் வித்து மேல்விளை யாம லென்வினை யொத்தபின்
கணக்கி லாத்திருக் கோலநீ வந்து காட்டி னாய்கழுக் குன்றிலே. ()

பிட்டு நேர்பட மண்சு மந்த பெருந்து றைப்பெரும் பித்தனே
சட்ட நேர்பட வந்தி லாத சழக்க னேனுனைச் சார்ந்திலேன்
சிட்ட னேசிவ லோக னேசிறு நாயி னுங்கடை யாயவெங்
கட்ட னேனையு மாட்கொள் வான்வந்து காட்டி னாய்கழுக் குன்றிலே.

இயக்கி மாரறு பத்து நால்வரை யெண்கு ணஞ்செய்த வீசனே
மயக்க மாயதோர் மும்ம லப்பழ வல்வி னைக்கு ளழுந்தவுந்
துயக்க றுத்தெனை யாண்டு கொண்டுநின் றாய்ம லர்க்கழ றந்தெனைக்
கயக்க வைத்தடி யார்முனே வந்து காட்டி னாய்கழுக் குன்றிலே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்டபத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்திரிய வயமயங்கி யிறப்பதற்கே காரணமா
யந்தரமே திரிந்துபோ யருநரகில் வீழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத் தெளிவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட
அந்தமிலா வானந்த மணிகொடில்லை கண்டேனே. (க)

விளைப்பிறவி யென்கின்ற வேதனையி லகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிது நினையாதே தளர்வெய்திக் கிடப்பேனை
யெனைப்பெரிது மாட்கொண்டென் பிறப்பறுத்த விணையிலியை
யனைத்துலகுந் தொழுந்தில்லை யம்பலத்தே கண்டேனே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரார்த்தனைப்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

கூடிக் கூடி யுன்னடியார் குனிப்பார் சிரிப்பார் களிப்பாரா
வாடி வாடி வழியற்றேன் வற்றன் மரம்போ னிற்பேனோ
வூடி யூடி யுடையாயொடு கலந்துள் ளுருகிப் பெருகிநெக்
காடி யாடி யானந்த மதுவே யாக வருள்கலந்தே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

குழைத்தபத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

வேண்டத் தக்க தறிவோய்நீ வேண்ட முழுதுந் தருவோய்நீ
வேண்டு மயன்மாற் கரியோய்நீ வேண்டி யென்னைப் பணிகொண்டாய்
வேண்டி நீயா தருள்செய்தா யானு மதுவே வேண்டினல்லால்
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னி லதுவு முன்றன் விருப்பன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்

அச்சப்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

புற்றில்வா ளரவு மஞ்சேன் பொய்யர்தம் மெய்யு மஞ்சேன்
கற்றைவார் சடையெம் மண்ணல் கண்ணுதல் பாத நண்ணி
மற்றுமோர் தெய்வந் தன்னை யுண்டென நினைந்தெம் பெம்மாற்
கற்றிலா தவரைக் கண்டா லம்மநா மஞ்சு மாறே. (க)

பிணியெலாம் வரினு மஞ்சேன் பிறப்பினோ டிறப்பு மஞ்சேன்
றுணிநிலா வணியி னுன்றன் றொழும்பரோ டழுந்தி யம்மா
றிணிநிலம் பிளந்துங் காணச் சேவடி பரவி வெண்ணீ
றணிகிலா தவரைக் கண்டா லம்மநா மஞ்சு மாறே. (௫)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாண்டிப்பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

காலமுண் டாகவே காதல்செய் துய்மின் கருதரிய
ஞாலமுண் டானொடு நான்முகன் வானவர் நண்ணரிய
வாலமுண் டானெங்கள் பாண்டிப் பிரான்றன் னடியவர்க்கு
மூலபண் டாரம் வழங்குகின் றான்வந்து முந்துமினே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

பிடித்தபத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

உம்பர்கட் கரசே யொழிவற நிறைந்த யோகமே யூற்றையேன் றனக்கு, வம்பெனப் பழுத்தென் குடிமுழு தாண்டு வாழ்வற வாழ்வித்த மருந்தே, செம்பொருட் டுணிவே சீருடைக் கழலே செல்வமே சிவ பெரு மானே, எம்பொருட் டுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தே னெங் கெழுந் தருளுவ தினியே. (க)

அம்மையே யப்பா வொப்பிலா மணியே யன்பினில் விளைந்தவா ரமுதே, பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும் புழுத் தலைப் புலையனேன் றனக்குச், செம்மையே யாய சிவபத மளித்த செல்வமே சிவபெரு மானே, இம்மையே யுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தே னெங்கெழுந் தருளுவ தினியே. (உ)

பாலினைந் தூட்டுந் தாயினுஞ் சாலப் பரிந்துநீ பாவியே னுடைய
ஊனினை யுருக்கி யுள்ளொளி பெருக்கி யுலப்பிலா வானந்த மாய
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறந் திரிந்த செல்வமே சிவபெரு மானே
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தே னெங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேசறவு

திருச்சிற்றம்பலம்

நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநம வெனப்பெற்றேன்
றேனாயின் னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான்
றானேவந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற் கருள்செய்தா
னூனாரு முயிர்வாழ்க்கை யொறுத்தன்றே வெறுத்திடவே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புலம்பல்

திருச்சிற்றம்பலம்

பூங்கமலத் தயனொடுமா லறியாத நெறியானே
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையாள் கூறுவெண் ணீறுடி
ஓங்கெயில்சூழ் திருவாரூ ருடையானே யடியேனின்
பூங்கழல்க ளவையல்லா தெவையாதும் புகழேனே. (க)

உற்றாரை யான்வேண்டே னூர்வேண்டேன் பேர்வேண்டேன்
கற்றாரை யான்வேண்டேன் கற்பனவு மினியமையுங்
குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் கூத்தாவுன் குரைகழற்கே
கற்றாவின் மனம்போலக் கசிந்துருக வேண்டுவனே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்

சென்னிப்பத்து

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவ தேவன் மெய்ச் சேவகன் றென்பெ ருந்துறை நாயகன்
மூவ ராலு மறியொ ணாமுத லாய வானந்த மூர்த்தியான்
யாவ ராயினு மன்ப ரன்றி யறியொ ணாமலர்ச் சோதியான்
றூய மாமலர்ச் சேவ டிக்கணஞ் சென்னி மன்னிச் சுடருமே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்படையாட்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்க ளிரண்டு மவன்கழல் கண்டு களிப்பன வாகாதே
காரிகை யார்கடம் வாழ்விலென் வாழ்வு கடைப்படு மாகாதே
மண்களில் வந்து பிறந்திடு மாறு மறந்திடு மாகாதே
மாலறி யாமலர்ப் பாத மிரண்டும் வணங்குது மாகாதே
பண்களி கூர்தரு பாடலொ டாடல் பயின்றிடு மாகாதே
பாண்டிநன் னாடுடை யான்படை யாட்சிகள் பாடுது மாகாதே
விண்களி கூர்வதோர் வேதகம் வந்து வெளிப்படு மாகாதே
மீன்வலை வீசிய கானவன் வந்து வெளிப்படு மாயிடிலே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆனந்தமாலை

திருச்சிற்றம்பலம்

சீல மின்றி நோன்பின்றிச் செறிவே யின்றி யறிவின்றித்
தோலின் பாவைக் கூத்தாட்டாய்ச் சுழன்று விழுந்து கிடப்பேனை
மாலுங் காட்டி வழிகாட்டி வாரா வுலக நெறியேறக்
கோலங் காட்டி யாண்டானைக் கொடியே னென்றோ கூடுவதே. (௬)

நரியைக் குதிரைப் பரியாக்கி ஞால மெல்லா நிகழ்வித்துப்
பெரிய தென்னன் மதுரையெல்லாம் பிச்ச தேற்றும் பெருந்துறையா
யரிய பொருளே யவிநாசி யப்பா பாண்டி வெள்ளமே
தெரிய வரிய பரஞ்சோதி செய்வ தொன்று மறியேனே. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்

அச்சோப்பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்திநெறி யறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி யறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமல மறுவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட
அத்தனெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே. (௧)

செம்மைநல மறியாத சிதடரொடுந் திரிவேனை
மும்மைமல மறுவித்து முதலாய முதல்வன்று
னம்மையுமோர் பொருளாக்கி நாய்சிவிகை யேற்றுவித்த
அம்மையெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

உ. திருக்கோவையார்

நூற்சிறப்பு

ஆரணங் காணென்ப ரந்தணர் யோகிய ராகமத்தின்
காரணங் காணென்பர் காமுகர் காமநன் னூலதென்ப
ரேரணங் காணென்ப ரெண்ண ரெழுத்தென்ப ரின்புலவோர்
சீரணங் காய சிற்றம்பலக் கோவையைச் செப்பிடினே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிக ளீசர்தில்லைக்
குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்குபைங் காந்தள்கொண் டோங்குதெய்வ
மருவளர் மாலையோர் வல்லியி னொல்கி யனநடைவாய்ந்
துருவளர் காமன்றன் வென்றிக் கொடிபோன் றொளிர்கின்றதே.

வளைபயில் கீழ்கட லின்றிட மேல்கடல் வானுகத்தின்
றுளைவழி நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லைத்தொல் லோன்கயிலைக்
கிளைவயி னீக்கியிக் கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டுதந்த
விளைவையல் லால்விய வேனய வேன்றெய்வ மிக்கனவே.

கூம்பலங் கைத்தலத் தன்பரென் பூடுரு கக்குனிக்கும்
பாம்பலங் காரப் பரன்றில்லை யம்பலம் பாடலரிற்
றேம்பலஞ் சிற்றிடை யீங்கிவ ளீங்கனி வாய்கமழு
மாம்பலம் போதுள வோவளி காணும் மகன்பணையே.

சிறைவான் புனற்றில்லைச் சிற்றம் பலத்துமென் சிந்தையுள்ளு
முறைவா னுயர்மதிற் கூடலி னுய்ந்தவொண் டீந்தமிழின்
றுறைவாய் நுழைந்தனை யோவன்றி யேழிசைச் சூழல்புக்கோ
விறைவா தடவரைத் தோட்கென்கொ லாம்புகுந் தெய்தியதே.

யாழு மெழுதி யெழின்முத் தெழுதி யிருளின்மென்பூச்
சூழு மெழுதியொர் தொண்டையுந் தீட்டியென் றொல்பிறவி
யேழு மெழுதா வகைசிதைத் தோன்புலி யூரிளமாம்
போழு மெழுதிற்றொர் கொம்பருண் டேற்கொண்டு போதுகவே.

ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்துமொ ராருயி ரீருருக்கொண்
டானந்த வெள்ளத் திடைதிளைத் தாலொக்கு மம்பலஞ்சே
ரானந்த வெள்ளத் தரைகழ லோனருள் பெற்றவரி
னானந்த வெள்ளம் வற்றாது முற்றாதிவ் வணிநலமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒன்பதாந் திருமுறை

க. திருவிசைப்பா

திருமாளிகைத்தேவர்

கோயில்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளிவளர்விளக்கே யுலப்பிலாவொன்றே
யுணர்வுசூழ்கடந்ததோ ருணர்வே
தெளிவளர்பளிங்கின் றிரண்மணிக்குன்றே
சித்தத்துட்டித்திக்குந் தேனே
யளிவளருள்ளத் தானந்தக்கனியே
யம்பலமாடரங்காக
வெளிவளர்தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமாவிளம்பே. (க)

தனதனற்றோழா சங்கராசூல பாணியேதாணுவே சிவனே
கனகநற்றாணே கற்பகக்கொழுந்தே கண்கண்மூன் றுடையதோர் கரும்பே
யனகனேகுமர விநாயகசனக வம்பலத்தமர சேகரனே
யுனகழலிணையென் னெஞ்சினுளினிதாத் தொண்டனேனுகருமா நுகரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சேந்தனார்

திருவீழிமிழலை

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏகநாயகனை யிமையவர்க்கரசை யென்னுயிர்க் கமுதினையெதிரில்
போகநாயகனைப் புயல்வணற்கருளிப் பொன்னெடுஞ் சிவிகையாவூர்ந்த
மேகநாயகனை மிகுதிருவீழி மிழலைவிண்ணிழி செழுங்கோயில்
யோகநாயகனையன்றி மற்றொன்று முண்டென வுணர்கிலேன்யானே. ()

கற்றவர்விழுங்குங் கற்பகக்கனியைக் கரையிலாக் கருணைமாகடலை
மற்றவரறியா மாணிக்கமலையை மதிப்பவர் மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவர்புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவனைத் திருவீழிமிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன்றன்னைக் கண்டுகண்டுள்ளங் குளிரவென் கண்குளிர்ந்தனவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிடைக்கழி

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாலுலாமனந்தந் தென்கையிற்சங்கம் வவ்வினான் மலைமகண்மதலை
மேலுலாந்தேவர் குலமுழுதாளுங் குமரவேள்வள்ளிதன் மணாளன்
சேலுலாங்கழனித் திருவிடைக்கழியிற் றிருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற
வேலுலாந்தடக்கை வேந்தனென் சேந்தனென்னுமென் மெல்லியலிவளே.

பரிந்தசெஞ்சுடரோ பரிதியோமின்னோ பவளத்தின்குழவியோ பசும்பொன்
சொரிந்தசிந்துரமோ தூமணித்திரளோ சுந்தரத்தரசிது வென்னத்
தெரிந்தவைதிகர்வாழ் திருவிடைக்கழியிற் றிருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற
வரிந்தவெஞ்சிலைக்கை மைந்தனையஞ்சொன் மையல்கொண்டையுறும் வகையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

கருவூர்த்தேவர்

கங்கைகொண்டசோளேச்சரம்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்னமாய்விசும்பு பறந்தயன்றேட வங்ஙனேபெரியநீ சிறிய
வென்னையாள்விரும்பி யென்மனம்புகுந்த வெளிமையையென்றுநான் மறக்கேன்
முன்னமாலறியா வொருவனுமிருவா முக்கணாநாற்பெருந் தடந்தோட்
கன்னலேதேனே யமுதமேகங்கை கொண்டசோளேச்சரத் தானே.

அற்புதத்தெய்வ மிதனின்மற்றுண்டே யன்பொடுதன்னையஞ் செழுத்தின்
சொற்பதத்துள்வைத் துள்ளமள்ளூறுந் தொண்டருக் கெண்டிசைக்கனகம்
பற்பதக்குவையும் பைம்பொன்மாளிகையும் பவளவாயவர்பணை முலையுங்
கற்பகப்பொழிலு முழுதுமாங்கங்கை கொண்டசோளேச்சரத் தானே.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒன்பதாந் திருமுறை

க. திருவிசைப்பா

திருமாளிகைத்தேவர்

கோயில்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளிவளர்விளக்கே யுலப்பிலாவொன்றே
யுணர்வுசூழ்கடந்ததோ ருணர்வே
தெளிவளர்பளிங்கின் றிரண்மணிக்குன்றே
சித்தத்துட்டித்திக்குந் தேனே
யளிவளருள்ளத் தானந்தக்கனியே
யம்பலமாடரங்காக
வெளிவளர்தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமாவிளம்பே. (க)

தனதனற்றோழா சங்கராசூல பாணியேதாணுவே சிவனே
கனகநற்றூணே கற்பகக்கொழுந்தே கண்கண்மூன் றுடையதோர் கரும்பே
யனகனேகுமர விநாயகசனக வம்பலத்தமரா சேகரனே
யுனகழலிணையென் னெஞ்சினுளினிதாத் தொண்டனேனுகருமா றுகரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சேந்தனார்

திருவீழிமிழலை

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏகநாயகனை யிமையவர்க்கரசை யென்னுயிர்க் கமுதினையெதிரில்
போகநாயகனைப் புயல்வணற்கருளிப் பொன்னெடுஞ் சிவிகையாவூர்ந்த
மேகநாயகனை மிகுதிருவீழி மிழலைவிண்ணிழி செழுங்கோயில்
யோகநாயகனையன்றி மற்றொன்று முண்டென வுணர்கிலேன்யானே. ()

கற்றவர்விழுங்குங் கற்பகக்கனியைக் கரையிலாக் கருணைமாகடலை
மற்றவரறியா மாணிக்கமலையை மதிப்பவர் மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவர்புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவனைத் திருவீழிமிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன்றன்னைக் கண்டுகண்டுள்ளங் குளிரவென் கண்குளிர்ந்தனவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிடைக்கழி

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாலுலாமனந்தந் தென்கையிற்சங்கம் வவ்வினன் மலைமகண்மதலை
மேலுலாந்தேவர் குலமுழுதாளுங் குமரவேள்வள்ளிதன் மணாளன்
சேலுலாங்கழனித் திருவிடைக்கழியிற் றிருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற
வேலுலாந்தடக்கை வேந்தனென் சேந்தனென்னுமென் மெல்லியலிவளே.

பரிந்தசெஞ்சுடரோ பரிதியோமின்னோ பவளத்தின்குழவியோ பசும்பொன்
சொரிந்தசிந்துரமோ தூமணித்திரளோ சுந்தரத்தரசிது வென்னத்
தெரிந்தவைதிகர்வாழ் திருவிடைக்கழியிற் றிருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற
வரிந்தவெஞ்சிலைக்கை மைந்தனையஞ்சொன் மையல்கொண்டையுறும் வகையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

கருவூர்த்தேவர்

கங்கைகொண்டசோளேச்சரம்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்னமாய்விசும்பு பறந்தயன்றேட வங்ஙனேபெரியநீ சிறிய
வென்னையாள்விரும்பி யென்மனம்புகுந்த வெளிமையையென்றுநான் மறக்கேன்
முன்னமாலறியா வொருவனுமிருவா முக்கணாநாற்பெருந் தடந்தோட்
கன்னலேதேனே யமுதமேகங்கை கொண்டசோளேச்சரத் தானே.

அற்புதத்தெய்வ மிதனின்மற்றுண்டே யன்பொடுதன்னையஞ் செழுத்தின்
சொற்பதத்துள்வைத் துள்ளமள்ளூறுந் தொண்டருக் கெண்டிசைக்கனகம்
பற்பதக்குவையும் பைம்பொன்மாளிகையும் பவளவாயவர்பணை முலையுங்
கற்பகப்பொழிலு முழுதுமாங்கங்கை கொண்டசோளேச்சரத் தானே.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒன்பதாந் திருமுறை

க. திருவிசைப்பா

திருமாளிகைத்தேவர்

கோயில்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளிவளர்விளக்கே யுலப்பிலாவொன்றே
யுணர்வுசூழ்கடந்ததோ ருணர்வே
தெளிவளர்பளிங்கின் றிரண்மணிக்குன்றே
சித்தத்துட்டித்திக்குந் தேனே
யளிவளருள்ளத் தானந்தக்கனியே
யம்பலமாடரங்காக
வெளிவளர்தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமாவிளம்பே. (க)

தனதனற்றோழா சங்கராசூல பாணியேதாணுவே சிவனே
கனகநற்றூணே கற்பகக்கொழுந்தே கண்கண்மூன் றுடையதோர் கரும்பே
யனகனேகுமர விநாயகசனக வம்பலத்தமர சேகரனே
யுனகழலிணையென் னெஞ்சினுளினிதாத் தொண்டனேனுகருமா றுகரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சேந்தனார்

திருவீழிமிழலை

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏகநாயகனை யிமையவர்க்கரசை யென்னுயிர்க் கமுதினையெதிரில்
போகநாயகனைப் புயல்வணற்கருளிப் பொன்னெடுஞ் சிவிகையாவூர்ந்த
மேகநாயகனை மிகுதிருவீழி மிழலைவிண்ணிழி செழுங்கோயில்
யோகநாயகனையன்றி மற்றொன்று முண்டென வுணர்கிலேன்யானே. ()

கற்றவர்விழுங்குங் கற்பகக்கனியைக் கரையிலாக் கருணைமாகடலை
மற்றவரறியா மாணிக்கமலையை மதிப்பவர் மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவர்புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவனைத் திருவீழிமிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன்றன்னைக் கண்டுகண்டுள்ளங் குளிரவென் கண்குளிர்ந்தனவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிடைக்கழி

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாலுலாமனந்தந் தென்கையிற்சங்கம் வவ்வினான் மலைமகண்மதலை
மேலுலாந்தேவர் குலமுழுதாளுங் குமரவேள்வள்ளிதன் மணாளன்
சேலுலாங்கழனித் திருவிடைக்கழியிற் றிருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற
வேலுலாந்தடக்கை வேந்தனென் சேந்தனென்னுமென் மெல்லியலிவளே.

பரிந்தசெஞ்சுடரோ பரிதியோமின்னோ பவளத்தின்குழவியோ பசும்பொன்
சொரிந்தசிந்துரமோ தூமணித்திரளோ சுந்தரத்தரசிது வென்னத்
தெரிந்தவைதிகர்வாழ் திருவிடைக்கழியிற் றிருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற
வரிந்தவெஞ்சிலைக்கை மைந்தனையஞ்சொன் மையல்கொண்டையுறும் வகையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

கருவூர்த்தேவர்

கங்கைகொண்டசோளேச்சரம்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்னமாய்விசும்பு பறந்தயன்றேட வங்ஙனேபெரியநீ சிறிய
வென்னையாள்விரும்பி யென்மனம்புகுந்த வெளிமையையென்றுநான் மறக்கேன்
முன்னமாலறியா வொருவனுமிருவா முக்கணாநாற்பெருந் தடந்தோட்
கன்னலேதேனே யமுதமேகங்கை கொண்டசோளேச்சரத் தானே.

அற்புதத்தெய்வ மிதனின்மற்றுண்டே யன்பொடுதன்னையஞ் செழுத்தின்
சொற்பதத்துள்வைத் துள்ளமள்ளூறுந் தொண்டருக் கெண்டிசைக்கனகம்
பற்பதக்குவையும் பைம்பொன்மாளிகையும் பவளவாயவர்பணை முலையுங்
கற்பகப்பொழிலு முழுதுமாங்கங்கை கொண்டசோளேச்சரத் தானே.

தத்தையங்கனையார் தங்கண்மேல்வைத்த தயாவைநூ றுயிரங்கூறிட்
டத்திலங்கொருகூ றுன்கண்வைத்தவருக் கமருலகளிக்குநின் பெருமை
பித்தனென்றொருகாற் பேசுவரேனும் பிழைத்தவைபொறுத்தருள் செய்யுங்
கைத்தலமடியேன் சென்னிமேல்வைத்தகங்கை கொண்டசோளேச்சரத் தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சாட்டியக்குடி

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பாந்தள்பூணாரம் பரிகலங்கபாலம் பட்டவர்த்தன மெருதன்பர்
வார்ந்தகண்ணருவி மஞ்சனசாலை மலைமகள் மகிழ்பெருந்தேவி
சாந்தமுந்திருநீ றருமறைகீதஞ் சடைமுடி சாட்டியக்குடியா
ரேந்தெழிலிதயங் கோயின்மாளிகையே ழிருக்கையு ளிருந்தவீசனுக்கே.

திருமகன்முருகன் றேவியேயுமையா டிருமகன் மருமகன்றாயா
மருமகன்மதனன் மாமனேலிமவான் மலையுடை யரையர்தம்பாவை
தருமலிவளனுஞ் சிவபுரன்றோழன் றனபதி சாட்டியக்குடியா
ரிருமுகங்கழன்மூன் றேழுகைத்தலமே ழிருக்கையி லிருந்தவீசனுக்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பூந்துருத்திநம்பிகாடநம்பி
திருவாரூர்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கைக்குவான்முத்தின் சரிவளைபெய்து கழுத்திலோர் தனிவடங்கட்டி
முக்கணுயகராய்ப் பவனிபோந்திங்ஙன் முரிவதோர் முரிவுமையளவுந்
தக்கசீர்க்கங்கை யளவுமென்றென்னே தம்மொருப் பாடுலகதன்மேன்
மிக்கசீராரூ ராதியாய் வீதி விடங்கராய் நடங்குலாவினரே. (க)

பத்தியாயுணர்வோ ரருளைவாய்மடுத்துப் பருகுதோ றமுதமொத்தவர்க்கே
தித்தியாவிரிக்குந் தேவர்காளிவர்தந் திருவுரு விருந்தவாபாரீர்
சத்தியாய்ச்சிவமா யுலகெலாம்படைத்த தனிமுழு முதலுமாயதற்கோர்
வித்துமாயாரூ ராதியாய்வீதி விடங்கராய் நடங்குலாவினரே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயில்

பண் - சாளாபாணி

திருச்சிற்றம்பலம்

கடியார்கணம்புல்லர் கண்ணப்ப ரென்று
ணடியாரமருலக மாளநீயாளாதே
முடியாமுத்திவேள்வி மூவாயிரவரொடுங்
குடிவாழ்க்கைகொண்டுநீ குலாவிக்கூத்தாடினையே. (உ)

அல்லியம்பூம்பழனத் தாமூர்நாவுக்கரசைச்
செல்லநெறிவகுத்த சேவகனேதென்றில்லைக்
கொல்லைவிடையேறி கூத்தாடரங்காகச்
செல்வநிறைந்தசிற் றம்பலமேசேர்ந்தனையே. (௩)

எம்பந்தவல்வினைநோய் தீர்த்திட்டெமையாளுஞ்
சம்பந்தன் காழியர்கோன் றன்னையுமாட்கொண்டருளி
அம்புந்துகண்ணாளுந் தானுமணிதில்லைச்
செம்பொன்செயம்பலமே சேர்ந்திருக்கையாயிற்றே. (௪)

களையாவுடலோடு சேரமானாரூரன்
விளையாமதமாறு வெள்ளானைமேல்கொள்ள
முளையாமதிசூடி மூவாயிரவரொடு
மளையாவிளையாடு மம்பலநின்னாடரங்கே. (௫)

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்டராதித்தர்

கோயில்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னாருருவ மேல்விளங்க வெண்கொடிமா ளிகைசூழப்
பொன்னார்குன்ற மொன்றுவந்து நின்றது போலுமென்னா
தென்னாவென்று வண்டுபாடுந் தென்றில்லை யம்பலத்து
ளென்னாரமுதை யெங்கள்கோவை யென்றுகொ லெய்துவதே.

திருச்சிற்றம்பலம்

வேணாட்டடிகள்

கோயில்

பண் - புறநீர்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

துச்சான செய்திடினும் பொறுப்பரன்றே யாளுகப்பார்
கைச்சாலுஞ் சிறுகதலி யிலைவேம்புங் கறிகொள்வா
ரெச்சார்வு மில்லாமை நீயறிந்து மெனதுபணி
நச்சாய்காண் டிருத்தில்லை நடம்பயிலு நம்பானே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலியமுதனார்

கோயில்

பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வைத்தபாதங்கண் மாலவன்காண்கிலன் மலரவன் முடிதேடி
யெய்த்துவந்திழிந் தின்னமுந்துதிக்கின்று ரெழின்மறை யவற்றாலே
செய்த்தலைக்கம லம்மலர்ந்தோங்கிய தில்லையம்பலத் தானைப்
பத்தியாற்சென்று கண்டிடவென்மனம் பதைபதைப் பொழியாதே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

புருடோத்தமநம்பி

கோயில்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வாரணிநறுமலர் வண்டுகெண்டு பஞ்சமஞ்செண்பக மாலைமாலை
வாரணிவனமுலை மெலியும்வண்ணம் வந்துவந்திவைநம்மை மயக்குமாலோ
சீரணிமணிதிகழ் மாடமோங்கு தில்லையம்பலத்தெங்கள் செல்வன்வாரா
னுரெனையருள் புரிந்தஞ்சலென்பா ராவியின்பரமென்ற னுதாவே. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்

சேதிராயர்

கோயில்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சேலுலாம்வயற் றில்லையுளீருமைச்
சாலநாளயன் சார்வதினுலிவள்
வேலையார்விட முண்டுகந்தீரென்று
மாலதாகுமென் வாணுதலே. (க)

அன்றருக்கனைப் பல்லிறுத்தானையைக்
கொன்றுகாலனைக் கோளிழைத்தீரெனுந்
தென்றலார்பொழிற் றில்லையுளீரிவ
ளொன்றுமாகில ளும்பொருட்டே. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சேந்தனாரருளிச்செய்த

௨. திருப்பல்லாண்டு

கோயில்

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மன்னுகதில்லை வளர்கநம்பத்தர்கள் வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின்செய்மண்டபத் துள்ளேபுகுந்து புவனியெல்லாம் விளங்க
அன்னநடைமடவா ளுமைகோனடியோமுக் கருள்புரிந்து
பின்னைப்பிறவி யறுக்கநெறிதந்த பித்தற்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௧)

மிண்டுமனத்தவர்போமின்கண் மெய்யடியார்கள் விரைந்துவம்மின்
கொண்டுங்கொடுத்துங் குடிகுடியீசற்காட் செய்மின்குழாம்புகுந்
தண்டங்கடந்த பொருளளவில்லதோ ரானந்தவெள்ளப்பொருள்
பண்டுமின்றுமென்று முள்ளபொருளென்றே பல்லாண்டுகூறுதுமே. ()

சொல்லாண்டசுருதிப் பொருள்சோதித்த தூய்மனத்தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற்சிதையுஞ் சிலதேவர் சிறுநெறிசேராமே
வில்லாண்டகனகத்திரண் மேருவிடங்கன் விடைப்பாகன்
பல்லாண்டென்னும் பதங்கடந்தானுக்கே பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௪)

பாலுக்குப்பாலகன் வேண்டியழுதிடப் பாற்கடலீந்தபிரான்
மாலுக்குச்சக்கர மன்றருள்செய்தவன் மன்னியதில்லைதன்னு
ளாலிக்குமந்தணர் வாழ்கின்றசிற்றம் பலமேயிடமாகப்
பாலித்துநட்டம் பயிலவல்லானுக்கே பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௯)

தாதையைத்தாளற வீசியசண்டிக்கிவ் வண்டத்தொடுமுடனே
பூதலத்தோரும் வணங்கப்பொற்கோயிலும் போனகமுமருளிச்
சோதிமணிமுடித் தாமமுநாமமுந் தொண்டர்க்குநாயகமும்
பாதகத்துக்குப் பரிசுவைத்தானுக்கே பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௧௦)

குழலொலியாழொலி கூத்தொலியேத்தொலி யெங்குங்குழாம்பெருகி
விழவொலி விண்ணளவுஞ்சென்று விம்மிமிகுதிருவாரூரின்
மழவிடையார்க்கு வழிவழியாளாய் மணஞ்செய்குடிப்பிறந்த
பழவடியாரொடுங் கூடியெம்மானுக்கே பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்தாந் திருமுறை

திருமூலநாயனா ரருளிச்செய்த

திருமந்திரம்

விநாயகர் காப்பு

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
யிந்தி னிளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

சிவனோ டொக்குந் தெய்வந் தேடினுமில்லை
யவனோ டொப்பாரிங் கியாவரு மில்லை
புவனங் கடந்தன்று பொன்னொளி மின்னுந்
தவளச் சடைமுடித் தாமரை யானே. (க)

வேதத்தை விட்ட வறமில்லை வேதத்தி
னோதத் தகுமற மெல்லா முளதர்க்க
வாதத்தை விட்டு மதிஞர் வளமுற்ற
வேதத்தை யோதியே வீடுபெற் றார்களே. (உ)

அஞ்சன மேனி யரிவையோர் பாகத்த
னஞ்சொ டிருபத்து மூன்றுள வாகம
மஞ்சலி கூப்பி யறுபத் தறுவரு
மஞ்சா முகத்தி லரும்பொருள் கேட்டதே. (ந)

பதிபசு பாச மெனப்பகர் மூன்றிற்
பதியினைப் போற்பசு பாச மனாதி
பதியினைச் சென்றணு காப்பசு பாசம்
பதி யணுகிற் பசுபாச நில்லாவே. (ச)

கிழக்கெழுந் தோடிய ஞாயிறு மேற்கே
விழக்கண்டுந் தேறார் விழியிலா மாந்தர்

குழக்கன்று மூத்தெரு தாய்ச்சில நாளில்
விழக்கண்டுந் தேறார் வியனுல கோரே. (ரு)

கொல்லிடு குத்தென்று கூறிய மாக்களை
வல்லிடிக் காரர் வலிக்கயிற் றூற்கட்டிச்
செல்லிடு நில்லென்று தீவாய் நரகிடை
நில்லிடு மென்று நிறுத்துவர் தாமே. (சா)

பொல்லாப் புலாலை நுகரும் புலையரை
யெல்லாருங் காண வியமன்றன் றூதுவர்
செல்லாகப் பற்றிய தீவாய் நரகத்தின்
மல்லாக்கத் தள்ளி மறித்துவைப் பாரே. (எ)

ஆத்த மனையா ளகத்தி லிருக்கவே
காத்த மனையாளைக் காமுறுங் காளையர்
காய்ச்ச பலாவின் கனியுண்ண மாட்டாம
லீச்சம் பழத்துக் கிடருற்ற வாறே. (அ)

வேடநெறி நில்லார் வேடம்பூண் டென்பயன்
வேடநெறி நிற்போர் வேடமே மெய்வேடம்
வேடநெறி நில்லார் தம்மை விறல்வேந்தன்
வேடநெறி செய்தால் வீடது வாகுமே. (கூ)

ஆவையும் பாரையு மற்றற வோரையுந்
தேவர்கள் போற்றுந் திருவேடத் தாரையுங்
காவலன் காப்பவன் காவா தொழிவனேன்
மேவு மறுமைக்கு மீளா நரகமே. (கo)

யாவர்க்கு மாமிறை வற்கொரு பச்சிலை
யாவர்க்கு மாம்பசு வுக்கொரு வாயுறுகு
யாவற்கு மாமுண்ணும் போதொரு கைப்பிடி
யாவர்க்கு மாம்பிறர்க் கின்னுரை தானே. (கக)

அன்புஞ் சிவமு மிரண்டென்ப ரறிவிலா
ரன்பே சிவமாவ தாரு மறிகிலா
ரன்பே சிவமாவ தாரு மறிந்தபி
னன்பே சிவமா யமர்ந்திருந் தாரே. (கஉ)

என்பே விறகா யிறைச்சி யறுத்திட்டுப்
பொன்போற் கனலிற் பொரிய வறுப்பினு
மன்போ டுருகி யகங்குழை வார்க்கன்றி
யென்பொன் மணியினை யெய்தவொண் ணாதே. (கரு)

திலமத் தனைபொன் சிவஞானிக் கீந்தால்
பலமுத்தி சித்தி பரபோக முந்தரும்
நிலமத் தனைபொன்னை நின்மூடர்க் கீந்தால்
பலமுமற் றேபர போகமுங் குன்றுமே. (கச)

ஆற்றரு நோய்மிக் கவனி மழையின்றிப்
போற்றரு மன்னரும் போர்வலி குன்றுவர்
கூற்றுதைத் தான்றிருக் கோயில்க ளானவை
சாற்றிய பூசைகள் தப்பிடிற் றானே. (கரு)

முன்னவ ளுர்கோயில் பூசைகண் முட்டிடின்
மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரி வளங்குன்றுங்
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காசினி
யென்னரு நந்தி யெடுத்துரைத் தானே. (கசு)

அரகர வென்ன வரியதொன் றில்லை
யரகர வென்ன வறிகிலர் மாந்த
ரரகர வென்ன வமரரு மாவ
ரரகர வென்ன வறும்பிறப் பன்றே. (கஎ)

கங்காளன் பூசுங் கவசத் திருநீற்றை
மங்காமற் பூசி மகிழ்விரே யாமாகிற்
றங்கா வினைகளுஞ் சாருஞ் சிவகதி
சிங்கார மான திருவடி சேர்விரே. (கஅ)

குருட்டினை நீக்குங் குருவினைக் கொள்ளார்
குருட்டினை நீக்காக் குருவினைக் கொள்வர்
குருடுங் குருடுங் குருட்டாட்ட மாடிக்
குருடுங் குருடுங் குழிவிழு மாறே. (கசு)

புண்ணியஞ் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு
வண்ண லதுகண்ட ருள்புரி யாநிற்கு
மெண்ணிலி பாவிக ளெம்மிறை யீசனை
நண்ணறி யாம னழுவுகின் றாரே. (உo)

படமாடக் கோயிற் பகவற்கொன் றீயி
னடமாடக் கோயி னம்பர்க்கங் காகா
நடமாடக் கோயி னம்பர்க்கொன் றீயிற்
படமாடக் கோயிற் பகவற்க தாமே. (உக)

பரந்துல கேழும் படைத்த பிரானை
யிரந்துணி யென்பர்க ளெற்றுக் கிரக்கு
நிரந்தர மாக நினையு மடியா
ரிரந்துண்டு தன்கழ லெட்டச்செய் தானே. (உஉ)

பெறுதற் கரிய பிறவியைப் பெற்றும்
பெறுதற் கரிய பிரானடி பேணார்
பெறுதற் கரிய பிராணிக ளெல்லாம்
பெறுதற் கரியதோர் பேறிழந் தாரே. (உ௩)

வேதமோ டாகம மெய்யா மிறைவனூ
லோதுஞ் சிறப்பும் பொதுவு மென்றுள்ளன
நாத னுரையவை நாடி லிரண்டந்தம்
பேதம தென்பர் பெரியோர்க் கபேதமே. (உ௪)

கருட னுருவங் கருது மளவிற்
பருவிடந் தீர்ந்து பயங்கெடு மாபோல்
குருவி னுருவங் குறித்தவப் போதே
திரிமலந் தீர்ந்து சிவனவ னாமே. (உ௫)

சிவசிவ வென்கிலர் தீவினை யாளர்
சிவசிவ வென்றிடத் தீவினை மாளுஞ்
சிவசிவ வென்றிடத் தேவரு மாவர்
சிவசிவ வென்னச் சிவகதி தானே. (உ௬)

புளிக்கண் டவர்க்குப் புனலூறு மாபோற்
களிக்குந் திருக்கூத்துக் கண்டவர்க் கெல்லா
மளிக்கு மருட்கண்ணீர் சோர்நெஞ் சுருக்கு
மொளிக்கு ளானந்தத் தமுதூறு முள்ளத்தே. (உ௭)

முகத்திற் கண்கொண்டு காண்கின்ற மூடர்கா
ளகத்திற் கண்கொண்டு காண்பதே யானந்த
மகட்குத் தாய்தன் மணாளனோ டாடிய
சுகத்தைச் சொல்லென்றாற் சொல்லுமா றெங்ஙனே. (உ௮)

திருச்சிற்றம்பலம்

பதினொராந் திருமுறை

திருவாலவாயுடையார்

திருமுகப்பாசுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற்
பதிமிசை நிலவு பானிற வரிச்சிற
கன்னம் பயில்பொழி லால வாயின்
மன்னிய சிவன்யான் மொழிதரு மாற்றம்
பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்
குரிமையி னுரிமையி னுதவி யொளிதிகழ்
குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச்
செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க
பண்பா லியாழ்பயில் பாண பத்திரன்
றன்போ லென்பா லன்பன் றன்பாற்
காண்பது கருதிப் போந்தனன்
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே.

திருச்சிற்லம்பலம்

காரைக்காலம்மையார் அருளிச்செய்த

திருவாலங்காட்டு

மூத்த திருப்பதிகம்

பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொங்கைதிரங்கிநரம்பெழுந்துகுண்டுகண்வெண்பற்குழிவயிற்றுப்
பங்கிசிவந்திருபற்கணீண்டுபரடுயர்நீள்கணைக்காலோர்பெண்பேய்
தங்கியலறியுலறுகாட்டிற்றாழ்சடையெட்டுத்திசையும்வீசி
யங்கங்குளிர்ந்தனலாடுமெங்களப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (க)

ஒப்பிணையில்லவன்பேய்கள்கூடியொன்றினையொன்றடித்தொக்கலித்துப்
பப்பிணையிட்டுப்பகண்டைபாடப்பாடிருந்தந்நரியாழமைப்ப
வப்பனையணிதிருவாலங்காட்டுளடிகளைச்செடிதலைக்காரைக்காற்பேய்
செப்பியசெந்தமிழ்பத்தும்வல்லார்சிவகதிசேர்ந்தின்பமெய்துவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

அற்புதத்திருவந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

பிறந்துமொழிபயின்றபின்னெல்லாங்காதல்
சிறந்துநின்சேவடியேசேர்ந்தே—னிறந்திகழு
மைஞ்ஞான்றகண்டத்துவானோர்பெருமானே
யெஞ்ஞான்றுதீர்ப்பதிடர். (க)

இடர்களையாரேனுமெமக்கிரங்காரேனும்
படருநெறிபணியாரேனுஞ்—சுடருருவி
லென்பறாக்கோலத்தெரியாடுமெம்மானார்க்
கன்பறாதென்னெஞ்சவர்க்கு. (உ)

அறிவானுந்தானேயறிவிப்பான்றானே
யறிவாயறிகின்றான்றானே—யறிகின்ற
மெய்ப்பொருளுந்தானேவிரிசுடர்பாராகாச
மப்பொருளுந்தானேயவன். (ங)

காலையேபோன்றிலங்குமேனிகடும்பகலின்
வேலையேபோன்றிலங்கும்வெண்ணீறு—மாலையின்
றாங்குருவேபோலுஞ்சடைக்கற்றைமற்றவற்கு
வீங்கிருளேபோலுமிடறு. (ச)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஐயடிகள் காடவர்கோனயனார் அருளிச்செய்த

க்ஷேத்திரத்திருவெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒடுகின்றநீர்மை யொழிதலுமேயுற்றாருங்
கோடுகின்றார்மூப்புங் குறுகிற்று—நாடுகின்ற

நல்லச்சிற்றம்பலமே நண்ணுமுனன்னெஞ்சே
தில்லைச்சிற்றம்பலமே சேர். (க)

குந்திநடந்துகுனிந் தொருகைகோலூன்றி
நொந்திருமியேங்கி நரைத்தேறி—வந்துந்தி
யையாறுவாயாறு பாயாமுனெஞ்சமே
யையாறுவாயாலழை. (உ)

படிமுழுதும் வெண்குடைக்கீழ்ப்பாரெலாமாண்ட
முடியரசர் செல்வத்துமும்மை—கடியிலங்கு
தோடேந்துகொன்றையந்தார்ச்சோதிக்குத்தொண்டுபட்
டோடேந்தியுண்பதுறும். (ங)

குயிலொத்திருள்குஞ்சி கொக்கொத்திருமல்
பயிலப்புகாமுன்னநெஞ்சே—மயிலைத்
திருப்புன்னையங்கானல் சிந்தியாயாகி
லிருப்பின்னை யங்காந்திளைத்து. (ச)

உய்யுமருந்திதனை யுண்மினென வுற்றூர்
கையைப்பிடித்தெதிரே காட்டியக்காற்—பைய
வெழுந்திருமியான்வேண்டே னென்னுமுனெஞ்சே
செழுந்திருமயானமேசேர். (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

சேரமான்பெருமாணயனார் அருளிச்செய்த

பொன்வண்ணத்தந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண மேனிபொலிந்திலங்கு
மின்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணம் வீழ்சடை வெள்ளிக்குன்றந்
தன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண மால்விடை தன்னைக்கண்ட
வென்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண மாகிய வீசனுக்கே. (க)

வானக மாண்டுமந் தாகினி யாடிநந் தாவனஞ்சூழ்
தேனக மாமலர் சூடிச்செல் வோருஞ் சிதவல்சுற்றிக்
கானகந் தேயத் திரிந்திரப் போருங் கனகவண்ணப்
பாணிற நீற்றற் கடியரு மல்லாப் படிறருமே. (உ)

சொல்லா தனகொழு நாவல்ல சோதியுட் சோதிதன்பேர்
செல்லாச் செவிமரந் தேறித்தொ ழாதகை மண்டிணிந்த
கல்லா நினையா மனம்வணங் காத்தலை யும்பொறையா
மல்லா வவயவந் தானு மனிதர்க் கசேதனமே. (௯)

சிந்தனை செய்ய மனமமைத் தேன்செப்ப நாவமைத்தேன்
வந்தனை செய்யத் தலையமைத் தேன்கை தொழவமைத்தேன்
பந்தனைசெய்வதற் கன்பமைத்தேன்மெய் யரும்பவைத்தேன்
வெந்தவெண் ணீறணி யீசற் கிவையான் விதித்தனவே. (௪)

பொய்யா நரகம் புகினுந் துறக்கினும் போந்து புக்கிங்
குய்யா வுடம்பினே டோர்வ நடப்ப பறப்பவென்று
நையா விளியினு நானில மாளினு நான்மறைசேர்
மையார் மிடற்று னடிமற வாவரம் வேண்டுவனே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்

நக்கீரதேவநாயனர் அருளிச்செய்த

க. கைலைபாதி காளத்திபாதியந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

சொல்லும்பொருளுமே தூத்திரியுநெய்யுமா
நல்லிடிஞ்சிலென்னுடைய நாவாகச்—சொல்லரிய
வெண்பாவிளக்காவியன் கயிலைமேலிருந்த
பெண்பாகர்க் கேற்றினேன் பெற்று. (க)

பெற்றபயனிதுவேயன்றேபிறந்தியான்
கற்றவர்களேத்துஞ்சீர்க்காளத்திக்—கொற்றவர்க்குத்
தோளாகத்தாடரவஞ்சூழ்ந்தணிந்தவம்மானுக்
காளாகப்பெற்றேனடைந்து. (உ)

கூவுதலும்பாற்கடலேசென்றவனைக்கூடுகவென்
றேவினன்பொற்கயிலையெம்பெருமான்—மேவியசீ
ரன்பாற்புலிக்காலன் பாலன் பாலாசையினுற்
றன்பாற்பால்வேண்டுதலுந்தான். (௩)

தொழுதுநமனுந்தன்றூதுவர்க்குச்சொல்லும்
வழுவில்சீர்க்காளத்திமன்னன்-பழுதிலாப்,

பத்தர்களைக்கண்டாற்பணிந்தகலப்போமின்க
ளெத்தனையுஞ்சேய்த்தாகவென்று. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

உ. திருமுருகாற்றுப்படை

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

குன்றமெறிந்தாய்குரைகடலிற்சூர்தடிந்தாய்
புன்றலையபூதப்பொருபடையா-யென்று
மிளையாயழகியாயேறூர்ந்தானேறே
யுளையாயென்னுள்ளத்துறை. (௧)

குன்றமெறிந்ததுவுங்குன்றப்போர்செய்ததுவு
மன்றங்கமரரிடர்தீர்த்ததுவு-மின்றென்னைக்
கைவிடாநின்றதுவுங்கற்பொதும்பிற்காத்ததுவு
மெய்விடாவீரன்கைவேல். (௨)

வீரவேறுரைவேல்விண்ணோர்சிறைமீட்ட
தீரவேல்செவ்வேடிருக்கைவேல்-வாரி
குளித்தவேல்கொற்றவேல்சூர்மார்புங்குன்றுந்
துளைத்தவேலுண்டேதுணை. (௩)

இன்னமொருகாலெனதிடும்பைக்குன்றுக்குக்
கொன்னவில்வேற்சூர்தடிந்தகொற்றவா-முன்னம்
பனிவேய்நெடுங்குன்றம்பட்டுருவத்தொட்ட
தனிவேலைவாங்கத்தகும். (௪)

உன்னையொழியவொருவரையுநம்புகிலேன்
பின்னையொருவரையான்பின்செல்லேன்-பன்னிருகைக்
கோலப்பாவானோர்கொடியவினைதீர்த்தருளும்
வேலப்பாசெந்திவாழ்வே. (௫)

அஞ்சுமுகந்தோன்றிலாறுமுகந்தோன்றும்
வெஞ்சமரந்தோன்றில்வேறோன்று-நெஞ்சி
லொருகானினைக்கிலிருகாலுந்தோன்று
முருகாவென்றோதுவார்முன். (௬)

முருகனேசெந்திமுதல்வனேமாயோன்
மருகனேயீசன்மகனே-யொருகைமுகன்
றம்பியேநின்னுடையதண்டைக்காலெப்பொழுது
நம்பியேகைதொழுவேனுன். (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்

கபிலதேவநாயனுர்

மூத்தநாயனுர் திருவிரட்டை மணிமாலை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாக்குஞ்செய்கருமங்கைகூட்டுஞ்செஞ்சொற்
பெருவாக்கும்பீடும்பெருக்கு-முருவாக்கு
மாதலால்வானேருமானைமுகத்தானைக்
காதலாற்கூப்புவர்தங்கை. (க)

விநாயகனேவெவ்வினையைவேரறுக்கவல்லான்
விநாயகனேவேட்கைதணிவிப்பான்-விநாயகனே
விண்ணிற்குமண்ணிற்குநாதனுமாந்தன்மையினுற்
கண்ணிற்பணிமின்கனிந்து. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

க. கோயினுன்மணிமாலை

வெண்பா

பூமேலயனறியா மோலிப்புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுவோம்-பாமேவு
மேத்துகந்தான் றில்லை யிடத்துகந்தா னம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை. (க)

கலித்துறை

குடைகொண்டிவ் வையமெலாங் குளிர்வித்தெரி பொற்றிகிரிப்
படைகொண்டிகறெறும் பார்த்திவராவதிற் பைம்பொற் கொன்றைத்
தொடைகொண்டவார்சடை யம்பலத்தான்றெண்டர்க் கேவல்செய்து
கடைகொண்டபிச்சை கொண்டுண்டிங்குவாழ்தல் களிப்புடைத்தே. ()

கழிநெடில் விருத்தம்

நெறிதருகுழலை யறலென்பர்கணிழலெழுமதிய நுதலென்பர்க—
ணிலவினும்வெளிது நகையென்பர்கணிறம்வருகலச முலையென்பர்க,
ளறிகுவதரிதிவிடையென்பர்க ளடியிணைகமலமலரென்பர்க—ளவயவ
மினைய மடமங்கைய ரழகியரமையுமவரென்செய, மறிமழுவுடையகர
னென்கிலர் மறலியை முனியுமரனென்கிலர்—மதிபொதிசடிலதர
னென்கிலர் மலைமகண்மருவுபுயனென்கிலர், செறிபொழினிலவுதிலை
யென்கிலர் திருநடநவிலு மிறையென்கிலர்—சிவகதியருளுமரசென்
கிலர் சிலர்நரகுறுவமறிவின்றியே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

ரு. திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்த்தொண்டர்செல்லுநெறியறியேன்மிகநற்பணிசெய்
கைத்தொண்டர்தம்மிலுநற்றொண்டுவந்திலனுண்டதற்கே
பொய்த்தொண்டுபேசிப்புறம்புறமேயுன்னைப்போற்றுகின்ற
வித்தொண்டனேன்பணிகொள்ளுதியோகச்சியேகம்பனே. (க)

படையாலுயிர்கொன்றுதின்றுபசுக்களைப்போலச்செல்லு
நடையாலறிவின்றிநட்பிடைப்பொய்த்துக்குலங்களினுங்
கடையாய்ப்பிறக்கினுங்கச்சியுளேகம்பத்தெங்களையா
ளுடையான்கழற்கன்பரேலவர்யாவர்க்குமுத்தமரே. (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பியாண்டார்நம்பி

க. கோயிற்றிருப்பண்ணியர் திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

இறையுந்தெளிகிலர்கண்டுமெழிற்றில்லையம்பலத்து
ளுறையும்புனற்சென்னியோனருளாலன்றடுகரிமே
னிறையும்புகழ்த்திருவாரூரனுநிறைதார்ப்பரிமே
னறையுங்கமழ்தொங்கல்வில்லவனும்புக்கநல்வழியே. (க)

பொன்னம்பலத்துறைபுண்ணியனென்பர்புயன்மறந்த
கன்னன்மைதீரப்புனிற்றுக்கலிக்காமற்கன்றுபுன்கூர்

மன்னுமமழைபொழிந்தீரறுவேலிகொண்டாங்கவற்கே
பின்னும்பிழைதவிர்த்தீரறுவேலிகொள்பிஞ்ஞகனே. (ங)

வருவாசகத்தினின்முற்றுணர்ந்தோனைவண்டில்லைமன்னைத்
திருவாதவூர்ச்சிவபாத்தியன்செய்திருச்சிற்றம்பலப்
பொருளார்தருதிருக்கோவைகண்டேயுமற்றப்பொருளைத்
தெருளாதவுள்ளத்தவர்கவிபாடிச்சிரிப்பிப்பரே. (ரு)

புல்லறிவின்மற்றைத்தேவரும்பூம்புலிபூருணின்ற
வல்லெறிமாமதிக்கண்ணியனைப்போலருளுவரே
கல்லெறிந்தானுந்தன்வாய்நீர்கதிர்முடிமேலுகுத்த
நல்லறிவாளனுமீளாவழிசென்றுநண்ணினரோ. (சு)

திருச்சிற்றம்பலம்

உ. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்

அருட்டுறையத்தற்கடிமைப்பட்டேனினியல்லனென்னும்
பொருட்டுறையாவதென்னேயென்னவல்லன்பூங்குவளை
யிருட்டுறைநீர்வயனுவற்பதிக்கும்பிரானடைந்தோர்
மருட்டுறைநீக்கிநல்வான்வழிகாட்டிடவல்லவனே. (க)

திருநாவுக்கரசு நாயனர்

நற்றவனல்லூர்ச்சிவன்றிருப்பாதந்தன்சென்னிவைக்கப்
பெற்றவன்மற்றிப்பிறப்பறவீரட்டர்பெய்கழற்கு
ளுற்றவனுற்றவிடமடையாரிடவொள்ளமுதாத்
துற்றவனுமூரினவுக்கரசெனுந்தூமணியே. (உ)

மணியினைமாமறைக்காட்டுமருந்தினைவண்மொழியாற்
றிணியனநீள்கதவந்திறப்பித்தனதெண்கடலிற்
பிணியனகன்மிதப்பித்தனசைவப்பெருநெறிக்கே
யணியனநாவுக்கரையர்பிரான்றனருந்தமிழே. (ங)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனர்

வையமகிழயாம்வாழவமணர்வலிதொலைய
வையன்பிரமபுரத்தாற்கம்மென்குதலைச்செவ்வாய்

பையமிழற்றும்பருவத்துப்பாடப்பருப்பதத்தின்
றையலருள்பெற்றனனென்பர்ஞானசம்பந்தனையே. (௪)

பந்தார்விரலியர்வேள்செங்கட்சோழன்முருகனல்ல
சந்தாரகலத்துநீலநக்கன்பெயர்தான்மொழிந்து
கொந்தார்சடையர்பதிகத்திலிட்டடியேன்கொடுத்த
வந்தாதிகொண்டபிரானருட்காழியர்கொற்றவனே. (௫)

சேரமான்பெருமாணாயனார்

மன்னர்பிரானெதிர்வண்ணானுடலுவரூறிநீறார்
தன்னர்பிரான்றமர்போலவருதலுந்தான்வணங்க
வென்னர்பிரானடிவண்ணானெனவடிச்சேரனென்னுந்
தென்னர்பிரான்கழறிற்றறிவானெனுஞ்சேரலனே. (௬)

சேரற்குத்தென்னாவலர்பெருமாற்குச்சிவனளித்த
வீரக்கடகரிமுன்புதன்பந்தியிவுளிவைத்த
வீரற்குவென்றிக்கருப்புவில்வீரனைவெற்றிகொண்ட
சூரற்கெனதுள்ளநன்றுசெய்தாயின்றுதொண்டுபட்டே. (௭)

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

கூற்றுக்கெவனோபுகறிருவாரூரன்பொன்முடிமே
லேற்றுத்தொடையலுமின்னடைக்காயுமிடுதருமக்
கோற்றெருத்துகூனனுங்கூன்போய்க்குருடனுங்கண்பெற்றமை
சாற்றித்திரியும்பழமொழியாமித்தரணியிலே. (௮)

கொடுத்தான்முதலைகொள்பிள்ளைக்குயிரன்றுபுக்கொளியூர்த்
தொடுத்தான்மதுரகவியவிநாசியைவேடர்சுற்றம்
படுத்தான்றிருமுருகன்பூண்டியினிற்பாரபரத்தேன்
மடுத்தானவனென்பர்வன்றொண்டனாகின்றமாதவனே. (௯)

ஞானவாரூரைச்சேரரையல்லதுநாமறியோ
மானவவாக்கையொடும்புக்கவரைவளரொளிப்பூண்
வானவராலுமருவற்கரியவடகயிலைக்
கோனவன்கோயிற்பெருந்தவத்தோர்தங்கள்கூட்டத்திலே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

௩. ஆளுடையபிள்ளையார் திருவந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

மேனாட்டமரர்தொழவிருப்பாரும்வினைப்பயன்க
டாநாட்டருநரகிற்றளர்வாருந்தமிழ்தங்கள்
கோனாட்டருகர்குழாம்வென்றகொச்சையர்கோன்கமலப்
பூநாட்டடிபணிந்தாருமல்லாதபுலையருமே. (௧)

அணங்கமர்யாழ்முரித்தாண்பனைபெண்பனையாக்கியமண்
கணங்கழுவேற்றிக்கடுவிடந்தீர்த்துக்கதவடைத்துப்
பிணங்கலைநீபெதிரோடஞ்செலுத்தினவெண்பிறையோ
டிணங்கியமாடச்சிரபுரத்தான்றனிருந்தமிழே. (௨)

வயலார்மருகற்பதிதன்னில்வாளரவாற்கடியுண்
டயலாவிழுந்தவவனுக்கிரங்கியறிவழிந்த
கயலார்கருங்கண்ணிதன்றுயர்தீர்த்தகருணைவெள்ளப்
புயலார்தருகையினனென்னத்தோன்றிடும்புண்ணியமே. (௩)

பாடியசெந்தமிழாற்பழங்காசுபரிசில்பெற்ற
நீடியசீர்த்திருஞானசம்பந்தனிறைபுகழா
னோடியபூந்திருநாவுக்கரசோடெழின்மிழலைக்
கூடியகூட்டத்தினுளதாய்த்திக்குவலயமே. (௪)

முத்தனவெண்ணகையார்மயன்மாற்றிமுறைவழுவா
தெத்தனைகாலநின்றேத்துமவரினுமென்பணிந்த
பித்தனையெங்கள்பிரானையணைவதெளிதுகண்டீ
ரத்தனைஞானசம்பந்தனைப்பாதமடைந்தவர்க்கே. (௫)

திருச்சிற்றம்பலம்

---

௪. ஆளுடையபிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை

திருச்சிற்றம்பலம்

நேரிசை வெண்பா

அரியோடு நான்முகத்தோ னாதிசுரர்க் கெல்லாந்
தெரியாமை செந்தழலாய் நின்ற—வொருவன்சீர்
தன்றலையின் மேற்றரித்த சம்பந்தன் றாளிணைக
ளென்றலையின் மேலிருக்க வென்று. (௧)

கட்டளைக் கலித்துறை

என்று மடியவ ருள்ளத் திருப்பன விவ்வுலகோர்
நன்று மலர்கொடு தூவித் துதிப்பன நல்லசங்கத்
தொன்றும் புலவர்கள் யாப்புக் குரியன வொண்கலியைப்
பொன்றுங் கவுணியன் சைவசிகாமணி பொன்னடியே. (உ)

நேரிசை வெண்பா

நிலத்துக்கு மேலாறு நீடுலகத் துச்சித்
தலத்துக்கு மேலேதா னென்பர்-சொலத்தக்க
சுத்தர்கள் சேர்காழிச் சூரன்ஞான சம்பந்தன்
பத்தர்கள் போய்வாழும் பதி. (ந)

கட்டளைக் கலித்துறை

பதிகம் பலபாடி நீடிய பிள்ளை பரசுதரற்
கதிகம் மணுக்க னமணர்க்குக் கால னவதரித்த
மதியந் தவழ்மாட மாளிகைக் காழியென் றுல்வணங்கா
ரொதியம் பணைபோல் விழுவரந் தோசில வூமர்களே. (ச)

நேரிசை வெண்பா

பிறவியெனும் பொல்லாப் பெருங்கடலை நீந்தத்
துறவியெனுந் தோற்றோணி கண்டீர்-நிறையுலகிற்
பொன்மாலை மார்பன் புனற்காழிச் சம்பந்தன்
றன்மாலை ஞானத் தமிழ். (ரு)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு தேவர் திருவேகாதசமாலை

திருச்சிற்றம்பலம்

புலனைடாடித்திரிமனத்தவர்பொறிசெய்காமத்துரிசடக்கிய
புனிதநேசத்தொடுதமக்கையர்புணர்வினுலுற்றுரைசெயக்குடர்
சுலவுசூலைப்பிணிகெடுத்தொளிர்சுடுவெணீறிட்டமணகற்றிய
துணிவினன்முப்புரமெரித்தவர்சுழலிலேபட்டிடுதவத்தின
ருலகின்மாயப்பிறவியைத்தருமுணர்விலாவப்பெருமயக்கினை
யொழியவாய்மைக்கவிதையிற்பலவுபரிபாகப்பொருள்பரப்பிய
வலகின்ஞானக்கடலிடைப்படுமமிர்தயோகச்சிவவொளிப்புக
வடியரேமுக்கருளினைச்செயுமரையதேவத்திருவடிக்களே. (க)

இலைமாடென்றிடர்பரியாரிந்திரனேயொத்துறுகுறைவற்றுறு
நிலையாதிச்செல்வமெனவேகருதுவர்நீள்சன்மக்கடலிடைபிற்புக்
கலையார்சென்றரனெறியாகுங்கரையண்ணப்பெறுவர்கள்வண்ணத்தின்
சிலைமாடந்திகழ்புகழாமூருறைதிருநாவுக்கரசென்போரே. (௯)

பதிகமேழெழுநூறு பகருமா கவியோகி பரசுநாவரசான பரமகாரணவீச, னதிகைமா நகர்மேவி யருளிஞ லமண்மூட ரவர்செய்வாதைகடரு மனகன்வார் கழல்சூடி, னிதியரா குவர்சீர்மை யுடையராகுவர் வாய்மை நெறியரா குவர்பாவம் வெறியராகுவர் சால, மதியரா குவரீச னடியரா குவர்வான முடையரா குவர்பாரின் மனிதரானவர்தாமே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

பன்னிரண்டாந் திருமுறை

சேக்கிழார் நாயனுர்

திருத்தொண்டர் புராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பாயிரம்

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவ
னிலவுலாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம். (க)

ஊன டைந்த வுடம்பின் பிறவியே
தான டைந்த வுறுதியைச் சாருமாற்
றேன டைந்த மலர்ப்பொழிற் றில்லையுண்
மான டஞ்செய் வரதர்பொற் றுடொழ. (உ)

மதிவளர் சடைமுடி மன்றுளாரைமுன்
றுதிசெயு நாயன்மார் தூய சொன்மலர்ப்
பொதிநல நுகர்தரு புனிதர் பேரவை
விதிமுறை யுலகினில் விளங்கி வெல்கவே. (ஈ)

மனுநீதிகண்ட புராணம்

தண்ணளிவெண் குடைவேந்தன் செயல்கண்டு தரியாது
மண்ணவர்கண் மழைபொழிந்தார் வானவர்பூ மழைபொழிந்தா
ரண்ணலவன் கண்ணெதிரே யணிவீதி மழவிடைமேல்
விண்ணவர்க டொழநின்றான் வீதிவிடங் கப்பெருமான். (எ)

சடைமருங்கி லிளம்பிறையுந் தனிவிழிக்குந் திருநுதலு
மிடமருங்கி லுமையாளு மெம்மருங்கும் பூதகணம்
புடைநெருங்கும் பெருமையுமுன் கண்டரசன் போற்றிசைப்ப
விடைமருவும் பெருமானும் விறல்வேந்தற் கருள்கொடுத்தான். ()

அந்நிலையே யுயிர்பிரிந்த வான்கன்று மவ்வரசன்
மன்னுரிமைத் தனிக்கன்று மந்திரியு முடனெழலு

மின்னபரி சாஞனென் றறிந்திலன்வேந் தனும்யார்க்கு
முன்னவனே முன்னின்ருன் முடியாத பொருளுளதோ. (சூ)

தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்

வையகம் பொலிய மறைச்சிலம் பார்ப்ப மன்றுளேமாலயன் றேட
வையர்தாம் வெளியே யாடுகின் ருரை யஞ்சலி மலர்த்திமுன் போற்றுங்
கைகளோ திளைத்த கண்களோவந்தக் கரணமோ கலந்தவன் புந்தச்
செய்தவம் பெரியோன் சென்றுதாழ்ந்தெழுந்தான் றிருக்களிற் றுப்படிமருங்கு.

ஐந்துபே ரறிவுங் கண்களே கொள்ள வளப்பருங் கரணங்க ணன்குஞ்
சிந்தையே யாகக் குணமொரு மூன்றுந் திருந்துசாத் துவிகமே யாக
விந்துவாழ்சடையா னடுமானந்த வெல்லையி றனிப்பெருங் கூத்தின்
வந்தபே ரின்பவெள்ளத்துட் டிளைத்து மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்.

தெண்ணிலாமலர்ந்த வேணியா யுன்றன் றிருநடங் கும்பிடப் பெற்று
மண்ணிலேவந்த பிறவியே யெனக்கு வாலிதா மின்பமாமென்று
கண்ணிலானந்த வருவிநீர் சொரியக்கைம்மல ருச்சிமேற் குவித்துப்
பண்ணிஞ னீடியறிவரும் பதிகம்பாடினுர் பரவினுர் பணிந்தார். ()

தில்லைவாழந்தணர் புராணம்

ஆதியாய் நடுவு மாகி யளவிலா வளவு மாகிச்
சோதியா யுணர்வு மாகித் தோன்றிய பொருளுமாகிப்
பேதியா வேக மாகிப் பெண்ணுமா யாணு மாகிப்
போதியா நிற்குந் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றிபோற்றி. ()

கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே யுருவ மாகி
யற்புதக் கோல நீடி யருமறைச் சிரத்தின் மேலாஞ்
சிற்பர வியோம மாகுந் திருச்சிற்றம் பலத்து ணின்று
பொற்புட னடஞ்செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றிபோற்றி. ()

இயற்பகைநாயனுர் புராணம்

சொல்லுவ தறியேன் வாழி தோற்றிய தோற்றம் போற்றி
வல்லைவந்தருளி யென்னை வழித்தொண்டு கொண்டாய் போற்றி
யெல்லையி லின்ப வெள்ள மெனக்கருள் செய்தாய் போற்றி
தில்லையம் பலத்து ளாடுஞ் சேவடி போற்றி யென்ன. (கஎ)

அமர்நீதிநாயனுர் புராணம்

மலர்மிசை யயனு மாலுங் காணுதற் கரிய வள்ளல்
பலர்புகழ் வெண்ணெய் நல்லூராவணப் பழமை காட்டி

யுலகுய்ய வாண்டு கொள்ளப் பெற்றவர் பாத முன்னித்
தலைமிசை வைத்து வாழுந் தலைமைநந் தலைமையாகும். (உ0)

கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

மாகமார் திருக்கா ளத்தி மலையெழு கொழுந்தா யுள்ள
வேகநா யகரைக் கண்டா ரெழுந்தபே ருவகை யன்பின்
வேகமா னதுமேற் செல்ல மிக்கதோர் விரைவி னோடு
மோகமா யோடிச் சென்றார் தழுவினார் மோந்து நின்றார். (உக)

பேறினி யிதன்மே லுண்டோ பிரான்றிருக் கண்ணில் வந்த
வூறுகண் டஞ்சித் தங்க ணிடந்தப்ப வுதவுங் கையை
யேறுயர்த்தவர் தங்கையாற் பிடித்துக்கொண் டென்வலத்தின்
மாறிலாய் நிற்க வென்று மன்னுபே ரருள்புரிந்தார். (உஉ)

ஆனாயநாயனார் புராணம்

தீதுகொள் வினைக்கு வாரோஞ் செஞ்சடைக் கூத்தர்தம்மைக்
காதுகொள் குழைகள்வீசுங் கதிர்நில விருள்கால் சீப்ப
மாதுகொள் புலவி நீக்க மனையிடை யிருகாற் செல்வத்
தூதுகொள்பவரா நம்மைத் தொழும்புகொண் டுரிமைக் கொள்வார். ()

திருக்குறிப்புத் தொண்டநாயனார் புராணம்

வெள்ளி மால்வரைக் கயிலையில் வீற்றிருந் தருளித்
துள்ளு வார்புனல் வேணியா ரருள்செயத் தொழுது
தெள்ளு வாய்மையி னாகமத் திறனெலாந் தெரிய
வுள்ள வாறுகேட்டருளின ளுலகையா ளுடையாள். (உ௪)

எண்ணிலாகம மியம்பிய விறைவர்தாம் விரும்பு
முண்மை யாவது பூசனை யெனவுரைத் தருள
வண்ண லார்தமை யர்ச்சனைபுரியவா தரித்தாள்
பெண்ணி னல்லவ ளாயின பெருந்தவக் கொழுந்து. (உரு)

நெஞ்ச மீசனைக் காண்பதே விரும்பி நிரந்த ரந்திரு வாக்கினி னிகழ்வ
தஞ்செ ழுத்துமே யாகவாளுடைய வம்மை செம்மலர்க்கைகுவித் தருளித்
தஞ்சமாகிய வருந்தவம் புரியத் தரிப்ப ரேயவ டனிப்பெருங் கணவர்
வஞ்ச நீக்கிய மாவின்மூ லத்தில் வந்து தோன்றினார் மலைமகள் காண.

ஈரந்த ரும்பய னிதுவென வுணர்ந்து கம்ப மேவிய வும்பர்நா யகர்பா
னிரந்த காதல்செ யுள்ளத்த ளாகி நீடு நன்மைக ளியாவையும் பெருக

வரந்த ரும்பொரு ளாமலை வல்விமாறி லாவகைமலர்ந்தபே ரன்பாற்
சிரம்பணிந்தெழு பூசைநா டோறுந் திருவு ளங்கொளப் பெருகிய தன்றே.

சண்டேசுரநாயனர் புராணம்

அண்டர் பிரானுந் தொண்டர்தமக் கதிபனுக்கி யனைத்துநா
முண்ட கலமு முடுப்பனவுஞ் சூடுவனவு முனக்காகச்
சண்டீ சனுமாம் பதந்தந்தோ மென்றங் கவர்பொற் றடமுடிக்குத்
துண்ட மதிசேர் சடைக்கொன்றை மாலை வாங்கிச் சூட்டினர். (ருக)

நேச நிறைந்த வுள்ளத்தா னீல நிறைந்த மணிகண்டத்
தீசனடியார் பெருமையினை யெல்லா வுயிருந் தொழ வெடுத்துத்
தேச முய்யத் திருத்தொண்டத் தொகைமுன் பணித்த திருவாளன்
வாச மலர்மென் கழல்வணங்க வந்த பிறப்பை வணங்குவாம். (கரு)

திருநாவுக்கரசுநாயனர் புராணம்

திருநாவுக் கரசுவளர் திருத்தொண்டி னெறிவாழ
வருஞான தவமுனிவர் வாகீசர் வாய்மைதிகழ்
பெருநாமச் சீர்பரவ லுறுகின்றேன் பேருலகி
லொருநாவுக் குரைசெய்ய வொண்ணுமை யுணராதேன். (ரு சு)

அருட்பெருகு தனிக்கடலு முலகுக் கெல்லா மன்பு செறி கடலுமா மெனவுமோங்கும், பொருட்சமய முதற்சைவ நெறிதான் பெற்ற புண்ணியக்கண் ணிரண்டெனவும் புவன முய்ய, விருட்கடிவுண் டவரருளு முலக மெல்லா மீன்றுடன் றிருவருளு மென வுங்கூடித், தெருட்கலைஞா னக்கன்று மரசுஞ் சென்று செஞ்சடைவானவர் கோயில் சேர்ந்தா ரன்றே. (சக)

நன்மைபெரு கருணெறியே வந்தணைந்து நல்லூரின்
மன்னுதிருத் தொண்டனர் வணங்கிமகிழ்ந் தெழும்பொழுதி
லுன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றே மென்றவர்தஞ்
சென்னிமிசைப் பாதமலர் சூட்டினன் சிவபெருமான். (சஉ)

அண்ணலேயெனை யாண்டுகொண் டருளிய வமுதே
விண்ணி லேமறைந் தருள்புரி வேதநா யகனே
கண்ணி னுற்றிருக் கயிலையி லிருந்தநின் கோல
நண்ணி நான்றொழ நயந்தருள் புரியெனப் பணிந்தார். (சங)

வெள்ளி வெற்பின்மேன் மரகதக் கொடியுடன் விளங்குந்
தெள்ளு பேரொளிப் பவளவெற் பெனவிடப் பாகந்

கொள்ளுமாமலை யாளுடன் கூடவீற் றிருந்த
வள்ள லாரைமுன் கண்டனர் வாக்கின்மன் னவனார். (சச)

மண்முதலா முலகேத்த மன்னுதிருத் தாண்டகத்தைப்
புண்ணியா வுன்னடிக்கே போதுகின்றே னெனப்புகன்று
நண்ணரிய சிவானந்த ஞானவடி வேயாகி
அண்ணலார் சேவடிக்கீ ழாண்டவர செய்தினார். (சரு)

காரைக்காலம்மையார் புராணம்

இறவாத வின்ப வன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டு கின்றார்
பிறவாமை வேண்டு மீண்டும் பிறப்புண்டே லுன்னை யென்று
மறவாமை வேண்டு மின்னும் வேண்டுநான் மகிழ்ந்து பாடி
அறவாநீ யாடும் போதுன் னடியின்கீ ழிருக்க வென்றார். (சசு)

நமிநந்தியடிகணாயனார் புராணம்

நாட்டா ரறிய முன்னாளி னன்னா ளுலந்த வைம்படையின்
பூட்டார் மார்பிற் சிறியமறைப் புதல்வன் றன்னைப் புக்கொளியூர்த்
தாட்டா மரையின் மடுவின்கட் டனிமா முதலை வாய்நின்று
மீட்டார் கழல்க ணினைவாரை மீளா வழியின் மீட்பனவே. (சஎ)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் புராணம்

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்
பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தழுத
சீதவள வயற்புகலித் திருஞான சம்பந்தர்
பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம். (சஅ)

சிவனடியே சிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞானம்
பவமதனை யறமாற்றும் பாங்கினிலோங் கியஞானம்
உவமையிலாக் கலைஞான முணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானம்
தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தா ரந்நிலையில். (ரு0)

சோதி முத்தின் சிவிகைசூழ் வந்துபார்
மீது தாழ்ந்துவெண் ணீற்றொளி போற்றிநின்
றோதி யாரு ளாதலி னஞ்செழுத்
தோதி யேறினா ருய்ய வுலகெலாம். (ருக)

சென்றகா லத்தின் பழுதிலாத் திறமு மினியெதிர் காலத்தின் சிறப்பு, மின்றெழுந் தருளப் பெற்றபே றிதனா லெற்றைக்குந் திருவரு

ளுடையோ, நன்றியி னெறியி லழுந்திய நாடு நற்றமிழ் வேந்தனு
முய்ந்து, வென்றிகொ டிருநீற் றொளியினில் விளங்கு மேன்மையும்
படைத்தன மென்பார். (ருஉ)

ஞானத்தின் றிருவுருவை நான்மறையின் றனித்துணையை
வானத்தின் மிசையன்றி மண்ணில்வளர் மதிக்கொழுந்தைத்
தேனக்க மலர்க்கொன்றைச் செஞ்சடையார் சீர்தொடுக்குங்
கானத்தி னெழுபிறப்பைக் கண்களிப்பக் கண்டார்கள். (ருங)

ஆலமே யமுத மாக வுண்டுவா னவர்க்க ளித்துக்
காலனை மார்க்கண் டர்க்காக் காய்ந்தனை யடியேற் கின்று
ஞாலநின் புகழே யாக வேண்டுநான் மறைக ளேத்துஞ்
சீலமே யாலவாயிற் சிவபெரு மானே யென்றார். (ருச)

மண்ணி னிற்பிறந் தார்பெறும் பயன்மதி சூடும்
அண்ண லாரடி யார்தமை யமுதுசெய் வித்தல்
கண்ணி னலவர் நல்விழாப் பொலிவுகண் டார்தல்
உண்மை யாமெனி னுலகர்முன் வருகென வுரைப்பார். (ருரு)

ஞானமெய்ந் நெறிதான் யார்க்கும் நமச்சிவா யச்சொ லாமென்
றூனசீர் நமச்சி வாயத் திருப்பதி கத்தை யங்கண்
வானமு நிலனுங் கேட்க வருள்செய்திம் மணத்தில் வந்தோர்
ஈனமாம் பிறவி தீர யாவரும் புகுக வென்ன. (ருசா)

சோமாசிமாறநாயனார் புராணம்

பணையுந் தடமும் புடைசூழு மொற்றி யூரிற் பாகத்தோர்
துணையுந் தாமும் பிரியாதார் தோழத் தம்பி ரானாரை
இணையுங்கொங்கைச்சங்கிலியாரெழின்மென்பணைத்தோளெய்துவிக்க
அணையு மொருவர் சரணமே யரண மாக வடைந்தோமே. (ருஎ)

சாக்கியநாயனார் புராணம்

கல்லாலே யெறிந்ததுவு மன்பான படிகாணில்
வில்வேடர் செருப்படியுந் திருமுடியின் மேவிற்று
னல்லார்மற் றவர்செய்கை யன்பாலே நயந்தனை
அல்லாதார் கல்லென்பா ரரனார்க்கஃ தலராமால். (ருஅ)

கூற்றுவநாயனார் புராணம்

தேனுங் குழலும் பிழைத்ததிரு மொழியாள் புலவி தீர்க்கமதி
தானும் பணியும் பகைதீர்க்குஞ் சடையார் தூது தருந்திருநாட்

கூனுங் குருடுந் தீர்த்தேவல் கொள்வார் குலவு மலர்ப்பாதம்
யானும் பரவித் தீர்க்கின்றே னேழு பிறப்பின் முடங்குகூன். (ருகூ)

ஐயடிகள்காடவர்கோனுயனுர் புராணம்

உளத்திலொரு துளக்கமிலோ முலகுய்ய விருண்ட திருக்
களத்துமுது குன்றர் தரு கனகமாற் றினிலிட்டு
வளத்தின்மலிந் தேழுலகம் வணங்குபெருந் திருவாரூர்க்
குளத்திலெடுத் தார்வினையின் குழிவாய்நின் றெனையெடுத்தார். (சூ0)

வாயிலார்நாயனுர் புராணம்

மறவாமை யானமைத்த மனக்கோயி லுள்ளிருத்தி
உறவாதி தனையுணரு மொளிவிளக்குச் சுடரேற்றி
இறவாத வானந்த மெனுந்திருமஞ் சனமாட்டி
அறவாணர்க் கன்பென்னு மமுதமைத்தர்ச் சனைசெய்வார். (சூக)

முனையடுவார்நாயனுர் புராணம்

செறிவுண் டென்று திருத்தொண்டிற் சிந்தை செல்லும் பயனுக்குக்
குறியுண் டொன்று கிலுங்குறையொன் றில்லோ நிறையுங் கருணையினல்
வெறியுண் சோலைத் திருமுருகன் பூண்டி வேடர் வழிப்பறிக்கப்
பறியுண் டவரெம் பழவினைநோய் பறிப்பா ரென்னும் பற்றுலே. (சூஉ)

கோட்புலிநாயனுர் புராணம்

மேவரிய பெருந்தவம்யான் முன்புவிளைத் தனவென்னே
யாவதுமோர் பொருளல்லா வென்மனத்து மன்றியே
நாவலர்கா வலர்பெருகு நதிகிழிய வழிநடந்த
சேவடிப்போ தெப்போதுஞ் சென்னியினு மலர்ந்தனவால். (சூங)

அப்பாலுமடிச்சார்ந்தார் புராணம்

செற்றுர்தம் புரமெரித்த சிலையார் செல்வத் திருமுருகன் பூண்டியினிற் செல்லும் போதிற், சுற்றுருஞ் சிலைவேடர் கவர்ந்து கொண்ட தொகுநிதியின் பரப்பெல்லாஞ் சுமந்துகொண்டு, முற்றுத முலையுமையாள் பாகன் பூத முதற்கணமே யுடன்செல்ல முடியாப் பேறு, பெற்றுர்தங் கழல்பரவ வடியேன் முன்னைப் பிறவியினிற் செய்ததவம் பெரியவாமே. (சூச)

மங்கையர்க்கரசியார் புராணம்

மங்கையர்க்குத் தனியரசி யெங்க டெய்வம் வளவர்திருக் குலக்கொழுந்து வளைக்கை மானி, செங்கமலத் திருமடந்தை கன்னி நாடாடென்னர்குலப் பழிதீர்த்த தெய்வப் பாவை, எங்கள்பிரான் சண்பையர்கோ னருளி னாலே யிருந்தமிழ்நா டுற்றவிடர் நீக்கித் தங்கள், பொங்கொளிவெண் டிருநீறு பரப்பி னாரைப் போற்றுவார் கழலெம்மாற் போற்ற லாமே. (சு௫)

வெள்ளானைச்சருக்கம்

சென்று கண்ணுத றிருமுன்பு தாழ்ந்துவீழ்ந் தெழுந்துசே ணிடைவிட்ட
கன்று கோவினைக் கண்டணைந் ததுவெனக் காதலின் விரைந்தெய்தி
நின்று போற்றிய தனிப்பெருந் தொண்டரை நேரிழை வலப்பாகத்
தொன்று மேனிய ரூரனே வந்தனை யென்றன ருலகுய்ய. (சுசு)

என்று மின்பம் பெருகு மியல்பினா
லொன்று காதலித் துள்ளமு மோங்கிட
மன்று ளாரடி யாரவர் வான்புகழ்
நின்ற தெங்கு நிலவி யுலகெலாம். (சுஎ)

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

சிவமயம்

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருப்புகழ்

விநாயகக்கடவுள்

கைத்தல நிறைகனி யப்பமொ டவல்பொரி
கப்பிய கரிமுக னடிபேணிக்

கற்றிடு மடியவர் புத்தியி லுறைபவ
கற்பக மெனவினை கடிதேகும்

மத்தமு மதியமும் வைத்திடு மரன்மகன்
மற்பொரு திரள்புய மதயானை

மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே

முத்தமி ழடைவினை முற்படு கிரிதனில்
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே

முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்
அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா

அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்
அப்புன மதனிடை யிபமாகி

அக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை
அக்கண மணமருள் பெருமாளே. (க)

உம்பர்தருத் தேனுமணிக் கசிவாகி
ஒண்கடலிற் றேனமுதத் துணர்வூறி
இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்
என்றனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே
தம்பிதனக் காகவனத் தணைவோனே
தந்தைவலத் தாலருள்கைக் கனியோனே
அன்பர்தமக் கானநிலைப் பொருளோனே
ஐந்துகரத் தானைமுகப் பெருமாளே. (௨)

பொது

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண
முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர எனவோதும்
முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்
முற்பட்டது கற்பித் திருவரு
முப்பத்துமு வர்க்கத் தமரரு மடிபேணப்
பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு
ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொரு
பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியி லிரவாகப்
பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய
பச்சைப் புயல் மெச்சத் தகுபொருள்
பக்ஷத்தொடு ரக்ஷித் தருள்வது மொருநாளே
தித்தித்தெய வொத்தப் பரிபுர
நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவி
திக்கொட்கந டிக்கக் கழுகொடு கழுதாடத்
திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்
தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு
சித்ரப்பவு ரிக்குத் த்ரிகடக எனவோதக்
கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை
குக்குக்குகு குக்குக் குகுகுகு
குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென முதுகூகை
கொட்புற்றெழ நட்பற் றவுணரை
வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி
குத்துப்பட வொத்துப் பொரவல பெருமாளே. (௩)

கனகசபை. (சிதம்பரம்)

கனகசபை மேவு மெனதுகுரு நாத
கருணைமுரு கேசப் பெருமாள்காண்
கனகநிற வேத னபயமிட மோது
கரகமல சோதிப் பெருமாள்காண்
வினவுமடி யாரை மருவிவிளை யாடு
விரகுரச மோகப் பெருமாள்காண்
விதிமுநிவர் தேவ ரருணகிரி நாதர்
விமலசர சோதிப் பெருமாள்காண்
சனகிமண வாளன் மருகனென வேத
சதமகிழ்கு மாரப் பெருமாள்காண்
சரணசிவ காமி யிரணகுல காரி
தருமுருக நாமப் பெருமாள்காண்
இனிதுவன மேவு மமிர்தகுற மாதொ
டியல்பரவு காதற் பெருமாள்காண்
இணையிலிப தோகை மதியின்மக ளோடு
மியல்புலியுர் வாழ்பொற் பெருமாளே. (ச)

இருவினையின் மதிம யங்கித் திரியாதே
எழுநரகி லுழலு நெஞ்சுற் றலையாதே
பரமகுரு அருள்நி னைந்திட் டுணர்வாலே
பரவுதரி சனையை யென்றெற் கருள்வாயே
தெரிதமிழை யுதவு சங்கப் புலவோனே
சிவனருளு முருக செம்பொற் கழலோனே
கருணைநெறி புரியு மன்பர்க் கெளியோனே
கனகசபை மருவு கந்தப் பெருமாளே. (ரு)

திருப்பரங்குன்றம்

உனைத்தி னந்தொழு திலனுன தியல்பினை
உரைத்தி லன்பல மலர்கொடு னடியிணை
உறப்ப ணிந்தில னொருதவ மிலனுன தருள்மாறு

உளத்து ளன்பின ருறைவிட மறிகிலன்
விருப்பொ டுன்சிக ரமும்வலம் வருகிலன்
உவப்பொ டுன்புகழ் துதிசெய விழைகிலன் மலைபோலே

கனைத்தெ ழும்பக டதுபிடர் மிசைவரு
கறுத்த வெஞ்சின மறலித னுழையினர்
கதித்த டர்ந்தெறி கயிறடு கதைகொடு பொருபோதே

கலக் குறுஞ்செய லொழிவற அழிவுறு
கருத்து நைந்தல முறுபொழு தளவைகொள்
கணத்தி லென்பய மறமயில் முதுகினில் வருவாயே

வினைத்த லந்தனி லலகைகள் குதிகொள
விழுக்கு டைந்துமெ யுகுதசை கழுகுண
விரித்த குஞ்சிய ரெனுமவு ணரையமர் புரிவேலா

மிகுத்த பண்பயில் குயில்மொழி யழகிய
கொடிச்சி குங்கும முலைமுக டுழுநறை
விரைத்த சந்தன ம்ருகமத புயவரை யுடையோனே

தினத்தி னஞ்சதுர் மறைமுநி முறைகொடு
புனற்சொ ரிந்தலர் பொதியவி ணவரொடு
சினத்தை நிந்தனை செயுமுநி வரர்தொழ மகிழ்வோனே

தெனத் தெனந்தன எனவரி யளிநறை
தெவிட்ட அன்பொடு பருகுயர் பொழில்திகழ்
திருப்ப ரங்கிரி தனிலுறை சரவண பெருமாளே. (௬)

சந்ததம் பந்தத் தொடராலே
சஞ்சலந் துஞ்சித் திரியாதே
கந்தனென் றென்றுற் றுனைநாளும்
கண்டுகொண் டன்புற் றிடுவேனோ
தந்தியின் கொம்பைப் புணர்வோனே
சங்கரன் பங்கிற் சிவைபாலா
செந்திலங் கண்டிக் கதிர்வேலா
தென்பரங் குன்றிற் பெருமாளே. (௭)

திருச்சீரலைவாய் (திருச்செந்தூர்)

வரியார் கருங்கண் மடமாதர்
மகவாசை தொந்த மதுவாகி
இருபோது நைந்து மெலியாதே
இருதாளி னன்பு தருவாயே
பரிபால னஞ்செய் தருள்வோனே
பரமேசு ரன்ற னருள்பாலா
அரிகேச வன்றன் மருகோனே
அலைவா யமர்ந்த பெருமாளே. (அ)

இயலிசையி லுசித வஞ்சிக் கயர்வாகி
இரவுபகல் மனது சிந்தித் துழலாதே
உயர்கருணை புரியு மின்பக் கடல்மூழ்கி
உனையெனது ளறியு மன்பைத் தருவாயே
மயில்தகர்க லிடைய ரந்தத் தினைகாவல்
வனசகுற மகளை வந்தித் தணைவோனே
கயிலைமலை யனைய செந்திற் பதிவாழ்வே
கரிமுகவ னிளைய கந்தப் பெருமாளே. (கூ)

திருச்செந்தில்

தண்டையணி வெண்டையங் கிண்கிணிச தங்கையுங் கொஞ்சவேநின்
தண்கழல்சி லம்புடன்

தந்தையினை முன்பரிந் தின்பவுரி கொண்டுநன் றன்புபோலக்
சந்தொடம ணைந்துநின்

கண்டுறக டம்புடன் சந்தமகு டங்களுஞ் சிந்துவேலும்
கஞ்சமலர் செங்கையுஞ்

கண்களுமு கங்களுஞ் சந்திரநி றங்களுஞ் சந்தியாவோ
கண்குளிர என்றன்முன்

புண்டரிக ரண்டமுங் கொண்டபகி ரண்டமும் கொண்டபோது
பொங்கியெழ வெங்களங்

பொன்கிரியெ னஞ்சிறந் தெங்கினும் வளர்ந்துமுன் சிந்தைகூர
புண்டரிகர் தந்தையுஞ்

கொண்டாட னம்பதஞ் செந்திலினு மென்றன்முன்
கொஞ்சிநட னங்கொளுங் கந்தவேளே
கொங்கைகுற மங்கையின் சந்தமணமுண்டிடுங்
கும்பமுநி கும்பிடுந் தம்பிரானே. (௰)

துன்பங்கொண் டங்க மெலிந்தற
நொந்தன்பும் பண்பு மறந்தொளி
துஞ்சும்பெண் சஞ்சல மென்பதி லணுகாதே
இன்பந்தந் தும்பர் தொழும்பத
கஞ்சந்தந் தஞ்ச மெனும்படி
என்றென்றுந் தொண்டு செயும்படி யருள்வாயே
நின்பங்கொன் றுங்குற மின்சர
ணங்கண்டுந் தஞ்ச மெனும்படி
நின்றன்பின் றன்படி கும்பிடு மிளையோனே
பைம்பொன்சிந் தின்றுறை தங்கிய
குன்றெங்குஞ் சங்கு வலம்புரி
பம்புந்தென் செந்திலில் வந்தருள் பெருமாளே. (௧௧)

தொந்திசரிய மயிரே வெளிறநிரை
தந்தமசைய முதுகே வளையஇதழ்
தொங்கவொருகை தடிமேல் வரமகளிர் நகையாடி
தொண்டுகிழவ னிவனா ரெனஇருமல்
கிண்கிணெனமு னுரையே குழறவிழி
துஞ்சுகுருடு படவே செவிடுபடு செவியாகி
வந்தபிணியு மதிலே மிடையுமொரு
பண்டிதனுமெ யுறுவே தனையுமிள
மைந்தருடைமை கடனே தெனமுடுக துயர்மேவி
மங்கையழுது விழவே யமபடர்கள்
நின்றுசருவ மலமே யொழுகவுயிர்
மங்குபொழுது கடிதே மயிலின்மிசை வரவேணும்

எந்தைவருக ரகுநா யகவருக
மைந்தவருக மகனே யினிவருக
என்கண் வருக எனதா ருயிர்வருக அபிராம

இங்குவருக அரசே வருகமுலை
யுண்கவருக மலர்சூ டிடவருக
என்றுபரிவி னொடுகோ சலைபுகல வருமாயன்

சிந்தைமகிழு மருகா குறவரிள
வஞ்சிமருவு மழகா வமரர்சிறை
சிந்தஅசுரர் கிளைவே ரொடுமடிய அடுதீரா

திங்களரவு நதிசூ டியபரமர்
தந்தகுமர அலையே கரைபொருத
செந்திநகரி லினிதே மருவிவளர் பெருமாளே. (கஉ)

அந்தகன்வ ருந்தினம் பிறகிடச்
சந்ததமும் வந்துகண் டரிவையர்க்
கன்புருகு சங்கதந் தவிரமுக் குணமாள

அந்திபக லென்றிரண் டையுமொழித்
திந்திரிய சஞ்சலங் களையறுத்
தம்புய பதங்களின் பெருமையைக் கவிபாடிச்

செந்திலை யுணர்ந்துணர்ந் துணர்வுறக்
கந்தனை யறிந்தறிந் தறிவினிற்
சென்றுசெரு குந்தடந் தெளிதரத் தணியாத

சிந்தையு மவிழ்ந்தவிழ்ந் துரையொழித்
தென்செய லழிந்தழிந் தழியமெய்ச்
சிந்தைவர என்றுநின் தெரிசனைப் படுவேனோ

கொந்தவிழ் சரண்சரண் சரணெனக்
கும்பிடு புரந்தரன் பதிபெறக்
குஞ்சரி குயம்புயம் பெறஅரக் கருமாள

குன்றிடிய அம்பொனின் திருவரைக்
கிண்கிணி கிணின்கிணின் கிணினெனக்
குண்டல மசைந்திளங் குழைகளிற் ப்ரபைவீச

தந்தன தனந்தனந் தனவெனச்
செஞ்சிறு சதங்கைகொஞ் சிடமணித்
தண்டைகள் கலின்கலின் கலினெனத் திருவான

சங்கரி மனங்குழைந் துருகமுத்
தந்தர வருஞ்செழுந் தளர்நடைச்
சந்ததி சகந்தொழுஞ் சரவணப் பெருமாளே. (கரு)

திருவாவினன்குடி

அபகார நிந்தைபட் டுழலாதே
அறியாத வஞ்சரைக் குறியாதே
உபதேச மந்திரப் பொருளாலே
உனைநானி னைந்தருட் பெறுவேனோ
இபமாமு கன்தனக் கிளையோனே
இமவான்ம டந்தையுத் தமிபாலா
செபமாலை தந்தசற் குருநாதா
திருவாவி னன்குடிப் பெருமாளே. (கச)

நாத விந்துக லாதீ நமோநம
வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம
ஞான பண்டித ஸாமீ நமோநம வெகுகோடி

நாம சம்புகு மாரா நமோநம
போக அந்தரி பாலா நமோநம
நாக பந்தம யூரா நமோநம பரசூரர்

சேத தண்டவி நோதா நமோநம
கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம
தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம கிரிராஜ

தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம
தூய அம்பல லீலா நமோநம
தேவ குஞ்சரி பாகா நமோநம அருள்தாராய்

ஈத லும்பல கோலால பூஜையும்
ஓத லுங்குண ஆசார நீதியும்
ஈர முங்குரு சீர்பாத சேவையு மறவாத

ஏழ்த லம்புகழ் காவேரி யால்விளை
சோழ மண்டல மீதேம னோகர
ராஜ கெம்பிர நாடாளு நாயக வயலூரா

ஆத ரம்பயி லாரூரர் தோழமை
சேர்தல் கொண்டவ ரோடேமு னாளினில்
ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி லையிலேகி

ஆதி யந்தவு லாவாசு பாடிய
சேரர் கொங்குவை காவூர் நனாடதில்
ஆவி னன்குடி வாழ்வான தேவர்கள் பெருமாளே. (கரு)

சிவனார் மனங்குளிர உபதேச மந்த்ரமிரு
செவிமீதி லும்பகர்செய் குருநாத

சிவகாம சுந்தரிதன் வரபால கந்தநின
செயலேவி ரும்பியுளம் நினையாமல்

அவமாயை கொண்டுலகில் விருதாஅ லைந்துழலு
மடியேனை அஞ்சலென வரவேணும்

அறிவாக மும்பெருக இடரான துந்தொலைய
அருள்ஞான இன்பமது புரிவாயே

நவநீத முந்திருடி உரலோடெ யொன்றுமரி
ரகுராமர் சிந்தைமகிழ் மருகோனே

நவலோக முங்கைதொழு நிசதேவ லங்கிருத
நலமான விஞ்சைகரு விளைகோவே

தெவயானை யங்குறமின் மணவாள சம்ப்ரமுறு
திறல்வீர மிஞ்சுகதிர் வடிவேலா

திருவாவி னன்குடியில் வருவேள்சு வுந்தரிக
செகமேல்மெய் கண்டவிறல் பெருமாளே. (கசு)

திருவேரகம் (சுவாமிமலை)

சரணகம லாலயத்தை அரைநிமிஷ நேரமட்டில்
தவமுறைதி யானம்வைக்க அறியாத

சடகசட மூடமட்டி பவவினையி லேசனித்த
　　தமியன்மிடி யால்மயக்க　　முறுவேனோ
கருணைபுரி யா திருப்ப தெனகுறையி வேளைசெப்பு
　　கயிலைமலை நாதர்பெற்ற　　குமரோனே
கடகபுய மீதிரத்ந மணியணிபொன் மாலைசெச்சை
　　கமழுமண மார்கடப்ப　　மணிவோனே
தருணமிதை யாமிகுத்த கனமதுறு நீள்சவுக்ய
　　சகலசெல்வ யோகமிக்க　　பெருவாழ்வு
தகைமைசிவ ஞானமுத்தி பரகதியு நீகொடுத்து
　　தவிபுரிய வேணுநெய்த்த　　வடிவேலா
அருணதள பாதபத்ம மதுநிதமு மேதுதிக்க
　　அரியதமிழ் தானளித்த　　மயில்வீரா
அதிசயம நேகமுற்ற பழநிமலை மீதுதித்த
　　அழகதிரு வேரகத்தின்　　முருகோனே. (கஎ)

மருவே செறித்த குழலார் மயக்கின்
　　மதனு கமத்தின்　　விரகாலே
மயலே யெழுப்பி யிதழே யருத்த
　　மலைபோல் முலைக்கு　　ளுறவாகி
பெருகாத லுற்ற தமியேனை நித்தல்
　　பிரியாஉது பட்ச　　மறவாதே
பிழையே பொறுத்து னிருதாளி லுற்ற
　　பெருவாழ்வு பற்ற　　அருள்வாயே
குருவா யரற்கு முபதேசம் வைத்த
　　குகனே குறத்தி　　மணவாளா
குளிர்கா மிகுத்த வளர்பூக மெத்து
　　குடகா விரிக்கு　　வடபாலார்
திருவே ரகத்தி லுறைவா யுமைக்கோர்
　　சிறுவா கரிக்கு　　மிளையோனே
திருமால் தனக்கு மருகா அரக்கர்
　　சிரமே துணித்த　　பெருமாளே. (கஅ)

பாதி மதிநதி போது மணிசடை
நாத ரருளிய குமரேசா
பாகு கனிமொழி மாது குறமகள்
பாதம் வருடிய மணவாளா
காது மொருவிழி காக முறவருள்
மாய னரிதிரு மருகோனே
கால னெனையணு காம லுனதிரு
காலில் வழிபட அருள்வாயே
ஆதி யயனொடு தேவர் சுரருல
காளும் வகையுறு சிறைமீளா
ஆடு மயிலினி லேறி யமரர்கள்
சூழ வரவரு மிளையோனே
சூத மிகவளர் சோலை மருவுசு
வாமி மலைதனி லுறைவோனே
சூர னுடலற வாரி சுவறிட
வேலை விடவல பெருமாளே. (கஞ)

நாவேறு பாமணத்த பாதார மேயெனைத்து
நாலாறு நாலுபற்று வகையான
நாலாரு மாகமத்தி னூலாய ஞானமுத்தி
நாடோறு நானுரைத்த நெறியாக
நீவேறெ னாதிருக்க நான்வேறெ னாதிருக்க
நேராக வாழ்வதற்கு னருள்கூர
நீடார்ச டாதரத்தின் மீதேப ராபரத்தை
நீகாணெ னாஅனைச்சொ லருள்வாயே
சேவேறு மீசர்சுற்ற மாஞான போதமுத்தி
சீராக வேயுரைத்த குருநாதா
தேரார்கள் நாடுசுட்ட சூரார்கள் மாளவெட்டு
தீராகு காகுறத்தி மணவாளா

காவேரி நேர்வடக்கி லேவாவி பூமணத்த
காவார்சு வாமிவெற்பின் முருகோனே
கார்போலு மேனிபெற்ற மாகாளி வாலைசத்தி
காமாரி வாமிபெற்ற பெருமாளே. (௨0)

போது

என்பந்தவி னைத்தொடர் போக்கிவி சையமாகி
இன்பந்தனை யுற்றும காப்ப்ரியம் அதுவாகி
அன்புந்திய பொற்கிணி பாற்கடல் அமுதான
அந்தந்தனி விச்சைகொ ளாற்பதம் அருள்வாயே
முன்புந்திநி னைந்துரு வாற்சிறு வடிவாகி
முன்திந்தியெ னப்பா தாத்துட னடமாடித்
தம்பந்தம றத்தவ நோற்பவர் குறைதீரச்
சம்பந்தனெ னத்தமிழ் தேக்கிய பெருமாளே. (௨௧)

கதிர்காமம்

எதிரி லாத பத்தி தனைமேவி
இனிய தாணி னைப்பை யிருபோதும்
இதய வாரி திக்குள் உறவாகி
எனது ளேசி றக்க அருள்வாயே
கதிர காம வெற்பில் உறைவோனே
கனக மேரு வொத்த புயவீரா
மதுர வாணியுற்ற கழலோனே
வழுதி கூனி மிர்த்த பெருமாளே. (௨௨)

சீகாழி

ஊனத்தசை தோல்கள் சுமந்த
காயப்பொதி மாய மிகுந்த
ஊசற்சுடு நாறுகு ரம்பை மறைநாலும்
ஓதப்படு நாலு முகன்ற
னூற்றிடு கோல மெழுந்து
ஓடித்தடு மாறியு ழன்று தளர்வாகி

கூனித்தடி யோடு நடந்து
ஈனப்படு கோழை மிகுந்த
கூளச்சட மீதை யுகந்து புவிமீதே

கூசப்பிர மாணப்ர பஞ்ச
மாயக்கொடு நோய்க ளகன்று
கோலக்கழ லேபெற இன்று அருள்வாயே

சேனைக்குரு கூடலி லன்று
ஞானத்தமிழ் நூல்கள் பகர்ந்து
சேனைச்சம ணோர்கழு விண்கண் மிசையேறத்

தீரத்திரு நீறு புரிந்து
மீனக்கொடி யோனுடல் துன்று
தீமைப்பிணி தீர வுவந்த குருநாதா

கானச்சிறு மானை நினைந்து
ஏனற்புன மீது நடந்து
காதற்கிளி யோடு மொழிந்து சிலைவேடர்

காணக்கணி யாக வளர்ந்து
ஞானக்குற மானை மணந்து
காழிப்பதி மேவி யுகந்த பெருமாளே. (உ௯)

திருமயிலை

களபமணி யாரமுற்ற வனசமுலை மீதுகொற்ற
கலகமத வேள்தொடுத்த கணையாலும்

கனிமொழிமி ஞர்கள்முற்று மிசைவசைகள் பேசவுற்ற
கனலெனவு லாவுவட்ட மதியாலும்

வளமையணி நீடுபுஷ்ப சயனஅணை மீதுருக்கி
வனிதைமடல் நாடிநித்த நலியாதே

வரியளியு லாவுதுற்ற இருபுயம ளாவிவெற்றி
மலரணையில் நீயணைக்க வரவேணும்

துளபமணி மார்பசக்ர தரனரிமு ராரிசர்ப்ப
துயிலதர னுதரித்த மருகோனே

சுருதிமறை வேள்விமிக்க மயிலைநகர் மேவுமுக்ர
துரகதக லாபபச்சை மயில்வீரா

அளகைவணி கோர்குலத்தில் வனிதையுயிர் மீளழைப்ப
அருள்பரவு பாடல்சொற்ற குமரேசா

அருவரையை நீறெழுப்பி நிருதர்தமை வேரறுத்து
அமரர்பதி வாழவைத்த பெருமாளே. (உ௪)

போது

சமயபத்தி வ்ருதாத்தனை நினையாதே
சரணபத்ம சிவார்ச்சனை தனைநாடி
அமைய சற்குரு சாத்திர மொழிநூலால்
அருளெனக்கினி மேற்றுணை தருவாயே
உமைமுலைத்தரு பாற்கொடு அருள்கூறி
உரியமெய்த்தவ மாக்கிந லுபதேசத்
தமிழ்தனைக்கரை காட்டிய திறலோனே
சமணரைக்கழு வேற்றிய பெருமாளே. (உ௫)

திருவருணை

இருளளக மவிழமதி போத முத்த ரும்ப
இலகுகயல் புரளஇரு பார பொற்ற னங்கள்
இளகஇடை துவளவளை பூச லிட்டி ரங்க எவராலும்

எழுதரிய கலைநெகிழ ஆசை மெத்த வுந்தி
இனியசுழி மடுவினிடை மூழ்கி நட்பொ டந்த
இதழமுது பருகியுயிர் தேக மொத்தி ருந்து முனிவாறி

முருகுகமழ் மலரமளி மீதி னிற்பு குந்து
முகவனச மலர்குவிய மோக முற்ற ழிந்து
மொழிபதற வசமழிய ஆசை யிற்க விழ்ந்து விடுபோதும்

முழுதுணர வுடையமுது மாத வத்து யர்ந்த
பழுதில்மறை பயிலுவள ஞாதை ரித்து நின்று
முனிவர்சுரர் தொழுதுருகு பாத பத்ம மென்று மறவேனே

ஒருசிறுவன் மணமதுசெய் போதி லெய்த்து வந்து
கிழவடிவு கொடுமுடிகி வாச லிற்பு குந்து
உலகறிய இவனடிமை யாமெ னக்கொ ணர்ந்து சபையூடே

ஒருபழைய சருகுமடி ஆவ ணத்தை யன்று
உரமொடவ னதுவலிய வேகி ழிக்க நின்று
உதறிமுறை யிடுபழைய வேத வித்தர் தந்த சிறியோனே

அரியவுடு பதிகடவி யாட கச்சி லம்பொ
டழகுவட மணிமுடிவி யாள மிட்ட ழுந்த
அமரரொடு பலர்முடுகி ஆழி யைக்க டைந்து அமுதாக

அருளுமரி திருமருக வார ணத்தை யன்று
அறிவினுட னொருகொடியி லேத ரித்து கந்த
அருணகிரி நகரிலெழு கோபு ரத்த மர்ந்த பெருமாளே (உசா)

பொது

பரவைக் கெத்தனை விசைதூது
பகரற் குற்றவ ரெனமாணுன்
மரபுக் குச்சித ப்ரபுவாக
வரமெத் தத்தர வருவாயே
கரடக் கற்பக னிளையோனே
கலைவிற் கட்குற மகள்கேள்வா
அரனுக் குற்றது புகல்வோனே
அயனைக் குட்டிய பெருமாளே. (உஎ)

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி

மதப்பட்டவி சாலக போலமு
முகப்பிற்சன வாடையு மோடையு
மருக்கற்புர லேபல லாடமு மஞ்சையாரி

வயிற்றுக்கிடு சீகர பாணியு
மிதற்செக்கர்வி லோசன வேகமு
மணிச்சத்தக டோரபு ரோசமு மொன்றுகோல

விதப்பட்டவெ ளானையி லேறியு
நிறைக்கற்பக நீழலி லாறியும்
மினுக்குப்பெறு சூளிகை மாளிகை யிந்த்ரலோகம்

விளக்கச்சுரர் சூழ்தர வாழ்தரு
பிரப்புத்வகு மாரசொ ரூபக
வெளிப்பட்டெனை யாள்வய லூரிலி ருந்தவாழ்வே

இதப்பட்டிட வேகம லாலய
வொருத்திக்கிசை வானபொ னுயிர
மியற்றப்பதி தோறுமு லாவிய தொண்டர்தாள

இசைக்கொக்கவி ராசத பாவனை
யுளப்பெற்றொடு பாடிட வேடையில்
இளைப்புக்கிட வார்மறை யோனென வந்துகாணிற்

றிதப்பட்டெதி ரேபொதி சோறினை
யவிழ்த்திட்டவி நாசியி லேவரு
திசைக்குற்றச காயனு மாகிம றைந்துபோமுன்

செறிப்பித்தக ராவதின் வாய்மக
வழைப்பித்தபு ராணக்ரு பாகர
திருப்புக்கொளி யூருடை யார்புகழ் தம்பிரானே. (உஅ)

பழமுதிர்சோலை

ஆசை நாலுசது ரக்கமல முற்றினொளி
வீசி யோடியிரு பக்கமொடு றச்செல்வளி
ஆவல் கூரமண்மு தற்சலச பொற்சபையு மிந்துவாகை

ஆர மூணுபதி யிற்கொளநி றுத்திவெளி
யாரு சோதிநூறு பத்தினுட னெட்டுஇத
ழாகி யேழுமள விட்டருண விற்பதியின் விந்துநாத

ஓசை சாலுமொரு சத்தமதி கப்படிக
மோடு கூடியொரு மித்தமுத சித்தியொடு
மோது வேதசர சத்தியடி யுற்றதிரு நந்தியூடே

ஊமை யேனையொளிர் வித்தினது முத்திபெற
மூல வாசல்வெளி விட்டினது ரத்திலொளிர்
யோக பேதவகை யெட்டுமிதி லொட்டும்வகை யின்றுதாராய்

வாசி வாணிகனெ னக்குதிரை விற்றுமகிழ்
வாத வூரனடி மைக்கொளுக்ரு பைக்கடவுள்
மாழை ரூபன்முக மத்திகைவி தத்தருண செங்கையாளி

வாகு பாதியுறை சத்திகவு ரிக்குதலை
வாயின் மாதுதுகிர் பச்சைவடி விச்சிவையென்
மாசு சேரெழுபி றப்பையும றுத்தவுமை தந்தவாழ்வே

காசி ராமெசுரம் ரத்நகிரி சர்ப்பகிரி
ஆரூர் வேலூர்தெவூர் கச்சிமது ரைப்பறியல்
காவை மூதூரரு ணக்கிரிதி ருத்தணியல் செந்தில்நாகை

காழி வேளூர்பழ நிக்கிரிகு றுக்கைதிரு
நாவ லூர்திருவெ ணெய்ப்பதியின் மிக்கதிகழ்
காதல் சோலைவளர் வெற்பிலுறை முத்தர்புகழ் தம்பிரானே.

திருவருணை

கரிமுகக் கடகளிற் றதிககற் பகமதக்
கஜமுகத் தவுணனைக் கடியானை

கடலையெட் பயறுநற் கதலியிற் கனிபலக்
கனிவயிற் றினிலடக் கியவேழம்

அரிமுகத் தினனெதிர்த் திடுகளத் தினின்மிகுத்
தமர்புரிக் கணபதிக் கிளையோனே

அயிலெடுத் தசுரர்வெற் பலைவுறப் பொருதுவெற்
றியைமிகுத் தறுமுகக் குமரேசா

நரிமிகுக் கிளைகளைப் பரியெனக் கடிவளக்
கையில்பிடித் தெதிர்நடத் திடுமீசன்

நடனமிப் படியிடத் தினுமிசைத் தரையினிற்
கரியுரித் தணிபவற் கொருசேயே

துரிபெறச் சரிபொழிற் கனவயற் கழகுளத்
துரியமெய்த் தரளமொய்த் திடவீறிச்

சுரர்துதித் திடமிகுத் தியல்தழைத் தருணையிற்
சுடரயிற் சரவணப் பெருமாளே. (௩௦)

நால்வர் சரித்திரம்

[மா. துரைசாமி முதலியார் அவர்கள் இயற்றியது]

நால்வர் திருவுருவப்படத்துடன் கூடியது

அட்டை பைண்ட் அண 12 : : சாதா பைண்ட் அண 10

இந்நூலைப்பற்றிய சில முக்கிய அபிப்பிராயங்கள்

சுதேசமித்திரன்.—சைவச் செழும் பயிரைத் தேவார திருவாசகங்கள் என்ற நீர் பாய்ச்சி வளர்த்த திருநெறித் தலைவர்களாகிய நால்வர் சரிதத்தை இனிய தமிழ் நடையில் எழுதியுள்ளார். சென்னை மயிலாப்பூரில், அரிய நூல்களைப் பதிப்பித்துத் தமிழுலகுக்குதவிய அல்லயன்ஸ் கம்பெனியார் இந்நூலையும் பதிப்பித் திருக்கின்றனர். சைவர்களிற் பெரும்பாலோர் நால்வர் சரிதத்தினைப் படித்திருப்பினும், சுருக்கமாக விஷயங்கள் ஒன்றையும் விடாமல் அறிந்துகொள்ள விரும்புவோருக்கு இந்த நூல் தோன்றாத் துணையாக விருக்கும். ஆங்காங்கு சரிதப் போக்கை ஆதரிப்பனவாகவுள்ள பாடல்களும் இதில் சேர்க்கப்பட் டிருக்கின்றன. 'திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்' என்றதற்கேற்ப கருங்கல் மனதையும் கரைத் துருக்கவல்ல திருவாசகத்தை எழுதிய ஸ்ரீமாணிக்கவாசகரின் சரிதை வெகு அழகாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

நவசக்தி.—* சைவப் பயிரைத் தழைத்தோங்கச்செய்த சமய குரவரான நால்வருடைய சரித்திரங்களைச் சுருக்கமாக அழகான தெள்ளிய நடையில் எழுதியிருக்கிறார். இந்நூலைக் காணும்போதே எமக்கு ஆனந்தம் உண்டாயிற்று. இதனுடைய மேல் அமைப்பும் உள் அங்கங்களும் எம்மைப் பெரிதும் மகிழ்வித்தன. நால்வர் ஒவ்வொருவருடைய சரித்திரத்திலும் அவரவர் அவ்வப்பொழுது பாடிய பதிகங்கள் படிப்பவருடைய உள்ளத்தைப் பரவசப் படுத்துகின்றன. அழகான தமிழ்நடையில், நால்வருடைய சரித்திரத்தையும் ஒரே நூலில் நாம் இப்பொழுது முதன் முதலாகக் காண்கிறோம்.

லோகோபகாரி—* * இனிய தமிழில், எளிய நடையில் தெளிவான முறையில் எழுதியிருக்கிறார். நால்வர் பாடிய மேலான பாடல்களும் இதில் இடையிடையே கலந்து நிலவுகின்றன. சைவர்கள் மட்டுமேயன்றித் தமிழர்கள் ஒவ்வொருவரும் நால்வர் சரித்திரத்தைப் படித்து இன்பமும் பயனும் அடைதல் இன்றியமையாதது. பெரியோரும், சிறியோரும், பெண்களும் பிள்ளைகளும் இதனைப் படித்துப் பயனடையலாம். கல்வியிலாகாத் தலைவர்கள் இப்புத்தகத்தைப் பள்ளிப் பிள்ளைகட்குப் பாடமாகவைத்தல் நலம். இதனை வெளியிட்ட அல்லயன்ஸ் கம்பெனியார் திருப்பணியை நாம் போற்றுகிறோம்.
